

TUMBAS, RELIQUIAS Y SACRIFICIOS.

UNA MIRADA ETNOARQUEOLÓGICA AL TRATAMIENTO DE LA MUERTE EN EL NEOLÍTICO ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y DEL SUR DE FRANCIA



Universidad de Valladolid

Tesis doctoral presentada por
Irene Jiménez Jiménez

Dirigida por
Dr. Manuel A. Rojo Guerra

Valladolid 2019





Universidad de Valladolid

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA
SOCIAL Y CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS**

TESIS DOCTORAL:

**TUMBAS, RELIQUIAS Y SACRIFICIOS.
UNA MIRADA ETNOARQUEOLÓGICA AL TRATAMIENTO
DE LA MUERTE EN EL NEOLÍTICO ANTIGUO DE LA
PENÍNSULA IBÉRICA Y DEL SUR DE FRANCIA**

Presentada por Irene Jiménez Jiménez para optar al grado de
doctora por la **Universidad de Valladolid**

Dirigida por:
Dr. Manuel A. Rojo Guerra

VALLADOLID 2019

*"Es verdad que los muertos tampoco duran
Ni siquiera la muerte permanece
Todo vuelve a ser polvo*

Pero la cueva preservó su entierro

*Aquí están alineados
cada uno con su ofrenda
los huesos dueños de una historia secreta*

*Aquí sabemos a qué sabe la muerte
Aquí sabemos lo que sabe la muerte
La piedra le dio vida a esta muerte
La piedra se hizo lava de muerte*

*Todo está muerto
En esta cueva ni siquiera vive la muerte"*

(José Emilio Pacheco, *Caverna*)

Agradecimientos	13
1. INTRODUCCIÓN: ANTECEDENTES, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.1. La muerte en la Prehistoria	17
1.2. Antecedentes: la arqueología de la muerte y la etnoarqueología como metodologías de estudio	20
1.2.1. Arqueología procesual	20
1.2.2. Arqueología postprocesual	22
1.2.3. Otras tendencias actuales	24
1.3. El marco espacio-temporal: la Península Ibérica y el sur de Francia en el Neolítico antiguo (5500-4500 cal. BC)	27
1.4. Objetivos de la investigación	31
1.5. Los medios: el uso de la etnoarqueología como método de aproximación al pasado	33
1.6. Estructura general del trabajo	35
2. EL CONTEXTO ARQUEOLÓGICO: ENTERRAMIENTOS DEL NEOLÍTICO ANTIGUO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL SUR DE FRANCIA	37
2.1. Interior peninsular	39
2.1.1. Molino de Arriba (Buniel, Burgos)	41
2.1.2. Alto de Rodilla (Monasterio de Rodilla, Burgos)	42
2.1.3. Fuente Celada (Burgos)	44
2.1.4. El Prado (Pancorbo, Burgos)	44
2.1.5. La Lámpara (Ambrona, Soria)	48
2.1.6. El Congosto (Rivas-Vaciamadrid, Madrid)	52
2.1.7. Arenero de Valdivia (Villaverde, Madrid)	53
2.1.8. Villamayor de Calatrava (Ciudad Real)	53
2.2. Valle del Ebro	55
2.2.1. El Llano del Montico (Monreal-Izco, Navarra)	56
2.2.2. Los Cascajos (Los Arcos, Navarra)	58
2.2.3. Paternanbidea (Ibero, Navarra)	73
2.2.4. Cueva de Chaves (Bastarás, Huesca)	78
2.2.5. Cova de Els Trocs (Bisaurri, Huesca)	81
2.3. Sur de Francia	84
2.3.1. Abrigo de la Vessignié (Saint-Marcel-d'Ardèche, Ardèche)	85

2.3.2. Estación Moulin (Barret-de-Lioure, Drôme)	85
2.3.3. Cueva de Unang (Malemort-du-Comtat, Vaucluse)	86
2.3.4. Abrigo Pendimoun (Castellar, Alpes-Maritimes)	88
2.3.5. Cueva de la Baume Bourbon (Cabrières, Gard)	91
2.3.6. Cueva de l'Adaouste (Jouques, Bouches-du-Rhône)	94
2.3.7. Cueva de Fontbrégoua (Salernes, Var)	95
2.3.8. Desfiladero Sainte-Anne (Simianne-Collongue, Bouches-du-Rhône)	98
2.3.9. Cueva Sicard (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône)	98
2.3.10. Abrigo de Cortiou (Marseille, Bouches-du-Rhône)	99
2.3.11. Cueva de Riaux I (Marseille, Bouches-du-Rhône)	99
2.3.12. Cueva Gazel (Sallèles-Cabardès, Aude)	99
2.3.13. Cova de l'Espérit (Salses, Pyrénées-Orientales)	101
2.4. Cataluña	103
2.4.1. Plaça Vila de Madrid (Barcelona)	104
2.4.2. Carrer de la Reina Amàlia (Barcelona)	105
2.4.3. Can Sadurní (Begues, Barcelona)	105
2.4.4. Ca L'Estrada (Canovelles, Barcelona)	107
2.4.5. Cova Bonica (Vallirana, Barcelona)	109
2.4.6. Cova Foradada (Calafell, Tarragona)	110
2.4.7. Cova l'Avellaner (La Garrotxa, Gerona)	111
2.5. Levante	113
2.5.1. Cova de la Sarsa (Bocairent, Valencia)	114
2.5.2. Cova Negra de Gaianes (Gaianes, Alicante)	116
2.5.3. Cova de Sant Martí (Agost, Alicante)	116
2.5.4. Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante)	117
2.5.5. Tossal de les Basses (Albufereta, Alicante)	117
2.5.6. Costamar (Cabanes, Castellón)	118
2.6. Andalucía	123
2.6.1. Cueva de los Murciélagos (Zuheros, Córdoba)	125
2.6.2. Cueva de los Mármoles (Priego, Córdoba)	126
2.6.3. Cueva de la Dehesilla (Arcos de la Frontera, Cádiz)	127
2.6.4. Cueva de Nerja (Málaga)	127
2.6.5. Cueva del Hundidero-Gato (Benaoján/Montejaque, Málaga)	128

2.6.6. Cueva del Esqueleto (Cortes de la Frontera, Málaga)	129
2.6.7. Hoyo de la Mina (Málaga)	129
2.6.8. Cueva del Toro (Antequera, Málaga)	130
2.6.9. Sima Hedionda II-IV (Casares, Málaga)	130
2.6.10. Sima LJ11 (Loja, Granada)	131
2.6.11. Cueva de la Carigüela (Piñar, Granada)	132
2.6.12. Cueva de las Ventanas (Piñar,	133
2.6.13. Cueva de Malalmuerzo (Moclín, Granada)	134
2.6.14. Cueva de las Campanas (Gualchos, Granada)	135
2.6.15. Sima de los Intentos (Gualchos, Granada)	135
2.6.16. Cueva de los Murciélagos (Albuñol, Granada)	135
2.6.17. Las Majolicas (Alfacar, Granada)	137
2.6.18. Cueva del Cortijo del Canal (Albolote, Granada)	138
2.6.19. Cueva CV-3 (Cogollos-Vega, Granada)	138
2.6.20. Cueva del Agua/Mujer (Alhama de Granada, Granada)	139
2.6.21. Sima Rica, Sima del Conejo y Sima del Carburero (Alhama, Granada)	139
2.6.22. Cueva de los Molinos (Alhama, Granada)	140
2.6.23. Cueva Leandro (Colomera, Granada)	141
2.6.24. Cerro Virtud (Cuevas de Almanzora, Almería)	141
2.7. Portugal	144
2.7.1. Castelo Belinho (Algarve)	145
2.7.2. Gruta Nossa Senhora das Lapas (Tomar)	146
2.7.3. Gruta do Caldeirão (Tomar)	147
2.7.4. El Algar do Picoto (Pedrógão, Torres Novas)	147
2.7.5. Gruta do Almonda (Torres Novas)	148
2.7.6. Pedreira das Salemas (Loures)	149
2.7.7. Gruta do Correio-Mor (Loures)	149
2.7.8. Casa da Moura (Casareda, Óbidos)	150
2.7.9. Samouqueira (Sines)	151
2.7.10. Gruta das Salemas (Ponte de Lousa)	151
2.7.11. Xarez 12 (Monsaraz)	152
3. LA MUESTRA ETNOGRÁFICA: UNA REVISIÓN DEL TRATAMIENTO DE LA MUERTE	155
3.1. África	160

3.1.1. Hotentotes (Sudáfrica)	162
3.1.2. !Kung (Botswana, Namibia y Sudáfrica)	163
3.1.3. Hadza (Tanzania)	164
3.1.4. Luguru (Tanzania)	165
3.1.5. Kikuyu (Kenia)	166
3.1.6 Mbuti (República Democrática del Congo)	167
3.1.7. Banen (Camerún)	168
3.1.8. Tiv (Nigeria)	169
3.1.9. Ibo (Nigeria)	169
3.1.10. Mende (Sierra Leona)	171
3.1.11. Bambara (Malí)	171
3.1.12. Tallensi (Ghana)	173
3.1.13. Massa (Camerún y Chad)	173
3.1.14. Otoro Nuba (Sudán)	174
3.1.15. Shilluk (Sudán)	176
3.1.16. Mao (Etiopía)	176
3.1.17. Masai (Kenia y Tanzania)	177
3.1.18. Konso (Etiopía)	177
3.1.19. Teda (Chad)	179
3.1.20. Rifeños (Marruecos)	179
3.1.22. Tanala (Madagascar)	180
3.2. Eurasia	182
3.2.1. Beduinos Rwala (Jordania y Arabia Saudí)	183
3.2.2. Laponos (Finlandia, Noruega, Suecia y Rusia)	184
3.2.3. Samoyedos/Nenets (Rusia)	185
3.2.4. Abjasios (Georgia)	186
3.2.5. Basseri (Irán)	186
3.2.6. Gond (India)	187
3.2.7. Toda (India)	188
3.2.8. Santales (India)	189
3.2.9. Burusho (Pakistán)	190
3.2.10. Lolo (China)	191
3.2.11. Lepcha (India)	191

3.2.12. Garo (Ind	193
3.2.13. Lakher (India)	194
3.2.14. Lamet (Laos)	196
3.2.15. Rhade (Vietnam)	196
3.2.16. Semang (Malasia y Tailandia)	197
3.2.17. Nicobareses (India)	198
3.2.18. Andamaneses (India)	199
3.2.19. Vedas (Sri Lanka)	200
3.2.20. Aínos (Japón)	201
3.2.21. Gilyak (Rusia)	202
3.2.22. Yukagiros (Rusia)	205
3.2.23. Chukchi (Rusia)	207
3.3. Islas del Pacífico	209
3.3.1. Iban (Malasia)	210
3.3.2. Bajau (Filipinas)	211
3.3.3. Toraya (Indonesia)	211
3.3.4. Tiwi (Australia)	213
3.3.5. Aranda (Australia)	214
3.3.6. Orokaiva (Papúa Nueva Guinea)	215
3.3.7. Kapauku (Indonesia)	216
3.3.8. Kwoma (Papúa Nueva Guinea)	218
3.3.9. Manus (Papúa Nueva Guinea)	218
3.3.10. Lesu (Papúa Nueva Guinea)	218
3.3.11. Trobriandeses (Papúa Nueva Guinea)	220
3.3.12. Siuai (Islas Salomón)	222
3.3.13. Tikopía (Islas Salomón)	223
3.3.14. Pentecosteses (Vanautu)	225
3.3.15. Ajie (Nueva Caledonia)	225
3.3.16. Maoríes (Nueva Zelanda)	226
3.3.17. Marquesanos (Polinesia Francesa)	227
3.3.18. Gilberteses (Kiribati)	228
3.3.19. Marshaleses (Islas Marshall)	229
3.3.20. Trukeses (Estados Federados de Micronesia)	230

3.3.21. Yapeses (Estados Federados de Micronesia)	231
3.3.22. Ifugaos (Filipinas)	232
3.3.23. Atayal (Taiwán)	232
3.4. Norteamérica	234
3.4.1. Ingalik (Alaska, EEUU)	235
3.4.2. Aleutas (Alaska, EEUU)	236
3.4.3. Inuit (Canadá)	237
3.4.4. Inuu (Canadá)	238
3.4.5. Micmac (Canadá)	238
3.4.6. Ojibwa (Canadá y EEUU)	239
3.4.7. Kaska (Canadá)	240
3.4.8. Eyak (Alaska, EEUU)	241
3.4.9. Haida (Canadá y EEUU)	241
3.4.10. Bellacoola (Canadá)	242
3.4.11. Twana (Washington, EEUU)	243
3.4.12. Yurok (California, EEUU)	244
3.4.13. Pomo (California, EEUU)	244
3.4.14. Yokut (California, EEUU)	245
3.4.15. Payute (Nevada, California e Idaho, EEUU)	245
3.4.16. Klamath (Oregón, EEUU)	246
3.4.17. Kutenai (Canadá)	247
3.4.18. Gros ventres (Montana, EEUU)	247
3.4.19. Hidatsa (Dakota del Norte, EEUU)	248
3.4.20. Pawne (Nebraska y Kansas, EEUU)	249
3.4.21. Omaha (Nebraska, EEUU)	249
3.4.22. Natchez (Misisipi, EEUU)	250
3.4.23. Comanches (Colorado, Nuevo México, Oklahoma y Texas, EEUU)	251
3.4.24. Apaches (Arizona, EEUU)	251
3.4.25. Zuñi (Nuevo México, EEUU)	252
3.4.26. Havasupai (Arizona, EEUU)	253
3.4.27. Pápagos (Arizona, EEUU y México)	253
3.4.28. Huicholes (México)	254
3.4.29. Popolucas (México)	254

3.5. Sudamérica y América Central	255
3.5.1. Misquitos (Honduras y Nicaragua)	256
3.5.2. Bribri (Costa Rica y Panamá)	257
3.5.3. Cuna (Panamá)	257
3.5.4. Guajiro (Colombia y Venezuela)	258
3.5.5. Callinago (Dominica)	258
3.5.6. Guaraos (Venezuela)	259
3.5.7. Yanomamo (Venezuela y Brasil)	260
3.5.8. Caribes (Guyana)	261
3.5.9. Mundurucu (Brasil)	262
3.5.10. Cubeo (Colombia y Brasil)	263
3.5.11. Cayapas (Ecuador)	263
3.5.12. Jíbaros (Ecuador y Perú)	264
3.5.13. Amahuaca (Perú y Brasil)	265
3.5.14. Sirionó (Bolivia)	266
3.5.15. Nambicuara (Brasil)	267
3.5.16. Trumái (Brasil)	267
3.5.17. Timbira (Brasil)	268
3.5.18. Tupinambá (Brasil)	268
3.5.19. Botocudos (Brasil)	269
3.5.20. Xavantes (Brasil)	269
3.5.21. Caingang (Brasil)	270
3.5.22. Guaraníes (Argentina, Brasil y Paraguay)	271
3.5.23. Lengua (Paraguay)	271
3.5.24. Abipones (Paraguay y Argentina)	272
3.5.25. Mapuches (Chile)	273
3.5.26. Tehuelches (Argentina y Chile)	274
3.5.27. Yaganes (Chile y Argentina)	275
4. LA INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO. INDAGANDO EN LOS RITUALES FUNERARIOS DE LAS PRIMERAS SOCIEDADES NEOLÍTICAS A TRAVÉS DE LA ETNOARQUEOLOGÍA	277
4.1. Introducción	279
4.2. La naturaleza del depósito	282
4.2.1. Enterramientos primarios	282

4.2.2. Depósitos secundarios: el ritual en varias fases	290
4.2.3. Conservación de reliquias	299
4.3. Posiciones y orientaciones de los cuerpos	303
4.3.1. Posiciones	303
4.3.2. Orientaciones	305
4.4. Ajuares	310
4.5. Banquetes funerarios	322
4.6. Otros tratamientos que no dejan huella en el registro arqueológico	331
4.6.1. Abandono del cadáver	331
4.6.2. Tratamientos diferenciales	332
4.6.2.1. Tratamiento diferencial por causa de la muerte	332
4.6.2.2. Tratamiento diferencial por edad	335
4.6.2.3. Tratamiento diferencial por sexo	338
4.6.2.4. Tratamiento diferencial por estatus	340
4.6.3. El por qué de las inhumaciones aisladas	343
4.7. Otros tratamientos de la muerte	345
4.7.1. Canibalismo	345
4.7.1.1. Polémica sobre el canibalismo y criterios para distinguirlo arqueológicamente	345
4.7.1.2. Tipos de canibalismo	347
4.7.1.3. Canibalismo en el registro arqueológico del Neolítico antiguo	350
4.7.2. Sacrificios	353
4.7.3. Violencia	356
4.7.3.1. Causas	356
4.7.3.2. Estudios antropológicos y etnográficos sobre guerra y violencia	359
4.7.3.2. Violencia y guerra en la Prehistoria y en el Neolítico europeo	361
4.8. Complejidad y variedad ritual	375
5. CONCLUSIONES	379
6. ÍNDICE DE FIGURAS	387
7. BIBLIOGRAFÍA	393
ANEXOS I-II	453
ANEXOS III-IV	CD ADJUNTO

AGRADECIMIENTOS

En el proceso de realización de este trabajo de investigación ha habido luces y sombras, momentos más difíciles y otros más amenos, y es por ello que quiero mostrar mi agradecimiento a todas aquellas personas que me han acompañado a lo largo del camino.

En primer lugar a Manolo, que me inició en este mundo ya en los primeros meses de carrera y de quien he aprendido mucho desde entonces tanto dentro como fuera de las aulas. Ha sido profesor, director, pero también padre, y en esto creo que estamos de acuerdo todos los que trabajamos con él, porque su preocupación e interés por mí y por todos ha ido mucho más allá de lo profesional.

Por supuesto no puedo olvidar a Rafa, Íñigo y Cristina, que en los 10 años que les conozco no han dejado de enseñarme cosas, de proponerme ideas y líneas a seguir, antes y durante la elaboración de este trabajo, siempre de manera desinteresada y con gran cariño.

Gracias a Mauricio Herrero, mi tutor académico, por la ayuda prestada tanto en el ámbito personal como en el administrativo, muchas veces tedioso, siempre con una sonrisa y demostrando interés y preocupación.

Agradezco el apoyo prestado al departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología y Ciencias y Técnicas Historiográficas, donde he desarrollado este trabajo, y especialmente al área de Prehistoria.

También quiero agradecer a mis compañeros de excavación (Saru, Sarita, Piyi, Chema, María, Edu, Héctor e Igor) todos los momentos compartidos dentro y fuera de la cata. A pesar del cansancio y las duras jornadas, no hay mejor terapia para el alma (que no para el cuerpo) que las excavaciones.

Por otro lado, la financiación económica de este proyecto ha sido posible gracias a las ayudas destinadas a la contratación predoctoral de personal investigador de la Junta de Castilla y León, cofinanciadas por el Fondo Social Europeo.

En el plano puramente personal, estoy muy agradecida a mis amigos y compañeros Sara, Álvaro, Fernando y Alberto, por las horas de café compartidas (tan necesarias) y el apoyo y cariño dentro y fuera (muy fuera) del ámbito académico. Pero

sobre todo a ti Sara, compañera de fatigas y de despacho, amiga desde el primer día de carrera y apoyo en todos los duros momentos que hemos compartido juntas, pero también en los buenos, que han sido y serán muchos. Gracias por estar siempre ahí.

Gracias también a mis queridos madrileños, Rocío, Carol y Dani, y a ese master que nos permitió conocernos y pasar tan buenos momentos juntos desde entonces; y gracias también a mis compañeras de farándula por todas las risas, buenos momentos y respiros que me habéis dado durante estos años entre cánticos, "performances" y muchas horas de ensayo, y sobre todo gracias por la amistad que me habéis dado más allá de este mundillo.

Y dejo para el final a las personas más importantes en mi vida, mi familia. Gracias Alicia, mi hermana pequeña pero que ha demostrado en tantas ocasiones ser tan mayor y tan madura, siempre dispuesta a ayudar y a escuchar. Y gracias a mis padres, por todo, por la educación que me han dado, por su apoyo incondicional en todo lo que he hecho en mi vida, incluida esta tesis, sin el menor reparo ni duda. Pero sobre todo quiero dar mil gracias a mi madre. Bien sabemos los duros momentos que hemos tenido que pasar, pero doy las gracias todos los días por que estés aquí conmigo, porque ERES sin ninguna duda la mejor madre del mundo. Gracias, mamá.

1. INTRODUCCIÓN: ANTECEDENTES, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. La muerte en la Prehistoria

La muerte es un acontecimiento que siempre ha generado interés, temor y dudas, tanto dentro como fuera del mundo de la investigación, y por supuesto también en el pasado prehistórico. Hay que tener en cuenta que se trata de la única certidumbre del ser humano y de uno de los retos más serios que tiene que afrontar cualquier sociedad. Es un proceso que nos afecta, aunque en la mayor parte de los casos no entendemos sus causas ni soportamos emocionalmente sus efectos, pero como existe, la sociedad tiene que representarla de algún modo. De esta manera, cada grupo ha desarrollado diferentes formas culturales a través de las cuales poder canalizar adecuadamente la pérdida de sus seres queridos. Así, gracias a los rituales funerarios, los individuos desaparecidos reciben el tratamiento adecuado para el tránsito correcto hacia la vida de ultratumba (Garrido *et al.*, 2012: 143).

Por otro lado, no debemos olvidar que el mundo de la muerte se sacraliza porque siempre se otorga la categoría de sagrado a aquellas esferas de la realidad que no controlamos pero que pueden afectar a nuestras vidas, y que además son más amplias cuanto menor es el grado de complejidad socioeconómica de un grupo humano (Hernando, 2002: 61). Además hay que tener en cuenta que los comportamientos funerarios son deudores de las tradiciones culturales, pero también incorporan variaciones por diversas causas: la influencia externa (incluida la asimilación más o menos notable de nuevas creencias religiosas), la propia evolución de la consideración social de ciertos individuos y por supuesto la variación puntual de las circunstancias económicas (que influyen en la esfera social), incidiendo todo ello en la disposición final del enterramiento y la forma del mismo (Andrés, 2003: 21; 2005: 117).

Sin embargo, el registro funerario nos ofrece una imagen muy parcial y distorsionada de las poblaciones del pasado, además del hecho de que el comportamiento funerario sólo aparece parcialmente representado en el contexto arqueológico dado que muchas de las prácticas que lo conforman no dejan huella (Goldstein, 1984: 57). Además desde hace muchos años tanto la arqueología como la antropología, como veremos, han demostrado que los rituales funerarios no reflejan de forma directa y clara las características de la sociedad que los origina, sino que constituyen un discurso ideológico manipulado (Garrido *et al.*, 2012: 164), de gran carga simbólica, donde ciertas personas o grupos tratan de ofrecer una imagen

determinada del fallecido y su comunidad, que no siempre tiene por qué corresponderse fielmente con la realidad (Figura 1). Además, nuestra percepción del fallecimiento difiere sustancialmente de la de la mayor parte de los pueblos preindustriales, y es que la muerte no tiene por qué inspirar dolor o pena, sino que también puede provocar temor o ira. Pero el propio concepto de fallecimiento también varía culturalmente dado que la interrupción de las funciones vitales no tiene por qué considerarse necesariamente como deceso, y la separación tajante entre muerte y vida que encontramos en Occidente no tiene muchos paralelos en otras sociedades. En general, por lo que respecta al concepto de la muerte, debemos pensar que se trata de un fenómeno muy cotidiano en la mayor parte de las sociedades premodernas (González Ruibal, 2003: 154).



Figura 1. Monumento gitano en el cementerio de Cambridge, evidencia de que las tumbas más ricas no tienen por qué corresponderse con los individuos de mayor estatus social (Parker Pearson, 1982: 107).

En el pasado prehistórico la ceremonia funeraria sería una ocasión especial para toda la comunidad, en la que los familiares del fallecido tendrían la oportunidad de exhibir ciertos mensajes y plasmar sus aspiraciones dentro del grupo (Garrido *et al.*, 2012: 165). Pero, al igual que la percepción de la muerte, las actitudes hacia los muertos son también muy variables, siendo estos de poca importancia para algunas sociedades, pero fundamentales para la existencia de otras, algo que veremos más adelante en las diferentes sociedades etnográficas estudiadas (Thomas, 1991: 104). Las ofrendas, por ejemplo, pueden existir, pero en ocasiones no llegan a la tumba porque se destruyen antes del entierro o porque simbólicamente se considera que sí están allí (Ucko, 1969: 266). Por otro lado, se suele clasificar la distribución de distintas clases de tumbas según el sexo y la edad del cuerpo. Sin embargo, como evidencian muchos ejemplos etnográficos, las mujeres poderosas o las que han superado la menopausia, pueden a veces ser clasificadas y enterradas como varones, mientras que los hombres sin circuncidar o solteros pueden ser clasificados como niños o hembras (Barley, 1995: 110).

Por lo tanto, e incidiendo en lo ya comentado, el ritual funerario representa una situación en la que el cuerpo y otros elementos del mundo pueden ser manipulados dentro de un espacio acotado. El difunto está a merced de los vivos, y en algunos casos, esto puede significar que la presentación del cadáver en el ritual funerario cumpla con unos ideales sociales en lugar de reflejar con precisión la identidad de la persona en la vida (Thomas, 1999a: 128-129).

Además, los elementos que conforman un contexto funerario no son el resultado de la acumulación aleatoria de residuos de actividades humanas como puede parecer en ocasiones, sino que se trata de prácticas deliberadas reguladas por pautas sociales específicas (Vicent, 1995: 15). Por ello en muchas ocasiones lo que podemos interpretar a partir de los datos recogidos en las tumbas no coincide con lo que nos ofrece la información de los lugares de hábitat de esos mismos grupos (Garrido *et al.*, 2012: 164), por lo que hay que abordar estos estudios con prudencia. A pesar de lo dicho, el registro funerario puede proporcionarnos claves, especialmente de tipo social e ideológico, para intentar entender las transformaciones experimentadas por los grupos prehistóricos y, en el caso que nos interesa, por los primeros agricultores en la Península Ibérica y el sur de Francia.

1.2. Antecedentes: la arqueología de la muerte y la etnoarqueología como metodologías de estudio

El estudio del mundo funerario en arqueología se inscribe en la llamada arqueología de la muerte, que toma cuerpo a partir de los años 60 del siglo XX dentro de la Nueva Arqueología o arqueología procesual como la metodología que rige la práctica arqueológica relacionada con el mundo funerario (Bonet, 2010: 12). Hasta ese momento, la arqueología tradicional había buscado la identificación de culturas arqueológicas siguiendo pautas tipológico-descriptivas (Vicent, 1995: 17) y la explicación que se daba a la diversidad de las prácticas funerarias a lo largo del tiempo y en los diferentes ámbitos culturales era simplista. Eran en realidad “modas” que guardaban relación con desplazamientos de población o con la difusión de ideas entre culturas (Abad, 2006: 2). Pero en estos momentos la arqueología de la muerte se plantea por primera vez y de forma sistemática la especificidad del registro funerario como fuente de información sobre la sociedad y la cultura (Vicent, 1995: 15). De esta manera consiguió una verdadera renovación de los estudios sobre los enterramientos, las necrópolis, los rituales, etc. (Bonet, 2010: 12).

Será también dentro de la Nueva Arqueología donde se verá el nacimiento de la etnoarqueología como una disciplina con identidad propia, con L. R. Binford como principal representante, que se preocupará por el tema de la analogía etnográfica desde fechas tempranas (Hernando, 1995: 17). Aunque la palabra "etnoarqueología" fue utilizada por primera vez en 1900 por Jesse W. Fewkes, no fue hasta 60 años después cuando empezó a hablarse de ella como una disciplina con identidad propia. Fue la antropología americana la primera que relacionó evidencia arqueológica y comportamiento etnográfico, dado el vínculo directo entre los restos arqueológicos que se estaban excavando y los sucesores, vivos, de los grupos indígenas que los habían producido (Hernando, 1995: 16-17).

1.2.1. Arqueología procesual

Como ya adelantábamos, uno de los mayores cambios en la investigación arqueológica se producirá en los años 60 y 70 del siglo XX con la aparición de una nueva corriente teórica, la arqueología procesual. Será precisamente la arqueología de la

muerte procesualista la que defenderá, de la mano de Binford (1971) y Saxe (1970), que la variabilidad funeraria está determinada por la estructura social, y que por lo tanto puede ser utilizada como vía de acceso a la complejidad social. En palabras de Binford, el concepto básico es el de "persona social", un compuesto de las identidades sociales mantenidas durante la vida y que al definir al fallecido deben tener su expresión dentro del contexto funerario; así presupone una relación directa entre complejidad/riqueza y rango jerárquico (Vicent, 1995: 19-20).

Para dotar a la arqueología de un carácter más científico, Binford propuso volver la mirada hacia el trabajo de los antropólogos y los científicos físico-naturales (González Ruibal, 2003: 17) para saber así cómo relacionar el registro arqueológico, empírico y estático, con las dinámicas de las sociedades del pasado que crearon dicho registro (Abad, 2006: 10). El punto de partida de su pensamiento era el rechazo a los planteamientos de la historia cultural, que habían dominado en gran medida la antropología hasta aquel momento. Así, las comparaciones etnográficas desempeñaron un papel muy importante con vistas a cubrir los vacíos de la información arqueológica y fortalecer las comparaciones transculturales (González Ruibal, 2003: 18). Binford (1971: 16) propone que hay dos componentes generales de la condición social de un individuo simbolizados en cualquier enterramiento. En primer lugar, la personalidad social de la persona fallecida, y, en segundo lugar, la composición y tamaño de la unidad social de ésta. De esta manera, del estudio comparativo de cuarenta sociedades, deduce que la edad y el sexo deberían servir como bases para las diferencias funerarias entre los cazadores y recolectores, mientras que, entre los agricultores, debería ser la posición social, como variable independiente de la edad y el sexo (Binford, 1971: 20).

Las generalizaciones que produce la etnoarqueología procesual se enmarcan dentro de lo que Binford denomina *Middle-Range Theory* o "Teoría de Alcance Medio". Se trata de documentar regularidades en contextos controlables de la actualidad que permitan su extrapolación al registro arqueológico. De esta manera se crean marcos de referencia que pueden utilizarse como plantillas a la hora de tratar con yacimientos arqueológicos donde faltan otros elementos (González Ruibal, 2003: 18).

Pero pronto surgieron críticas a estas interpretaciones. En un artículo publicado en 1969, el arqueólogo británico P. Ucko ponía en duda la excesiva simplicidad con la que los procesualistas relacionaban el registro arqueológico y las sociedades humanas del

pasado. A partir del estudio etnográfico de diversas comunidades africanas, Ucko exponía las dificultades a la hora de definir comportamientos homogéneos con respecto a las prácticas funerarias entre los miembros de estas sociedades. Aunque en algunas comunidades aspectos tales como el género, el estatus social o las actividades desarrolladas en vida se reflejan en el tipo de sepulturas empleadas, también es cierto que en otras sociedades estas circunstancias no se dan (Abad, 2006: 17). Además, defiende que en la mayoría de los casos conocidos etnográficamente, una cultura o sociedad no se caracteriza por una única forma de enterramiento si no que, por el contrario, emplearía varias formas diferentes que a menudo se correlacionan con el estatus de la persona fallecida (Ucko, 1969: 270). Estas diferencias se reflejan no sólo en el uso de diferentes lugares de enterramiento, sino también en características funerarias como el grado de elaboración de los ritos, los tipos de tumbas utilizados, las diferentes formas de orientación de los cuerpos, los diversos grados de contracción y de flexión del cuerpo, etc., algo que comprobaremos más adelante. Por tanto, Ucko utiliza la analogía etnográfica como una herramienta para mostrar el rango de variabilidad de comportamiento con el que el arqueólogo debe trabajar, suponiendo que el rango dado era el mismo en época prehistórica (Bartel, 1982: 47).

1.2.2. Arqueología postprocesual

En los años 80 y como reacción a la arqueología procesual, surge la llamada arqueología postprocesual. Dentro de ésta la arqueología de la muerte postprocesualista (también llamada contextual, interpretativa o simbólica) parte de que el referente de las pautas funerarias no es tanto el propio orden social como su representación en el pensamiento. Los arqueólogos postprocesualistas tienen en común un acercamiento a los estudios cognitivos, la influencia del pensamiento estructuralista y el influjo de la tradición marxista (Abad, 2006: 20). La diferencia con respecto a la arqueología procesual está en que para la postprocesual los objetos juegan un papel en la construcción de las sociedades, un papel activo, y su percepción e interpretación varían en el tiempo y en el espacio. Para los postprocesualistas la cultura material es un conjunto de signos cuyo significado sólo es evidente en el escenario concreto en el que se desenvuelven. Es susceptible de diversas interpretaciones, todas ellas válidas,

teniendo en cuenta siempre que unas mismas prácticas sociales pueden tener significados muy diferentes entre sociedades distintas (Abad, 2006: 20-21).

Los orígenes de la arqueología postprocesual se encuentran en el trabajo de campo que Ian Hodder realizó a finales de los años setenta en Kenia. Hodder (1982a), frente a las visiones que entonces imperaban en la Nueva Arqueología, defendió que se puede manipular el ritual para ofrecer un determinado mensaje, en ocasiones contrapuesto a la realidad social, y que en los enterramientos se pueden ver más las aspiraciones e ideas de los que entierran que las del enterrado. Es decir, que los funerales son para los vivos (González Ruibal, 2003:151). Para él, el patrón de enterramiento no es un reflejo directo del comportamiento social y el arqueólogo debe aceptar que la muerte y las actitudes hacia la misma forman un escenario simbólico de gran fuerza emotiva que se emplea en la vida (Hodder, 1982a: 10). También Parker Pearson defiende dentro de esta corriente que el ritual funerario, lejos de ser un espejo de la sociedad, es más bien un campo de manipulación por parte de los vivos (González Ruibal, 2003:152).

Hodder proponía la sustitución de las Teorías de Alcance Medio de Binford por el análisis del contexto social y conceptual de la producción de la cultura material (Hodder, 1988: 141). Defiende que, si interpretamos el pasado por analogía con el presente, nunca podremos conocer las formas de la sociedad y de la cultura que no existan en la actualidad. El arqueólogo no puede probar la validez de las propias predicciones porque no hay datos disponibles del pasado sobre la relación entre la cultura material y la actividad humana, por lo que estamos limitados en nuestra interpretación a nuestro propio conocimiento de las sociedades actuales (Hodder, 2012: 23). Sin embargo, aunque todas nuestras interpretaciones de la conducta humana y el pensamiento se ven afectadas por la sociedad en que vivimos, también es cierto que podemos comprender diferentes sociedades, culturas y economías en otras partes del mundo y que podemos utilizar esta información adicional para describir y explicar el pasado (Hodder, 2012: 27).

Por otro lado, también ha quedado claro que las etnografías tradicionales de las prácticas mortuorias tienen defectos considerables y que depender de un número limitado de informantes puede generar modelos de comportamiento cultural inadecuados. Además, un enfoque productivo para el análisis de las prácticas mortuorias del pasado no puede ignorar el hecho de que las divisiones sociales no necesariamente

tienen que aparecer en el contexto funerario, como ya adelantábamos antes (Chapman y Ransbord, 1984: 14). Por ello la labor de la etnoarqueología es la de proporcionar hipótesis interpretativas con el mayor grado de rigor posible y por lo tanto es necesario establecer correlaciones que se mantengan en diversos grupos del presente, para poder presumir que podrían haber estado igualmente presentes en los grupos del pasado. En este sentido, la etnoarqueología puede ofrecernos un marco de pensamiento de enorme valor para entender las culturas de la Prehistoria (Hernando, 1995: 28), algo que comprobaremos más adelante.

1.2.3. Otras tendencias actuales

En épocas más recientes han surgido otras corrientes, produciéndose el auge de la arqueología cognitiva y surgiendo de esta manera un interés por la cultura material como una forma de contener la memoria (González Ruibal, 2012: 23). La arqueología cognitiva reconoce que la ideología es una fuerza activa en la sociedad (a la cual se debe asignar un determinado papel en muchas explicaciones), y considera a la cultura material como un factor activo en la composición del mundo en que vivimos (Renfrew y Bahn, 2011: 497-498). Así, un arqueólogo cognitivo puede estudiar los objetos y estructuras que se encuentran en los sitios arqueológicos con la mirada puesta en responder a preguntas sobre el conocimiento, los propósitos, las prácticas y las habilidades de las personas que los produjeron (Segal, 1994: 22). Colin Renfrew, uno de los principales defensores del paradigma, argumentó que la aparición de las primeras sociedades agrarias coincidió con una nueva fase cognitiva en el desarrollo de la mente humana (González Ruibal, 2012: 23). La arqueología cognitiva también estudia los símbolos, y una de sus aplicaciones es precisamente la de tratar de representar las relaciones humanas con el mundo de lo sobrenatural (Renfrew y Bahn, 2011: 400), algo que cobra especial interés a la hora de afrontar el estudio de las prácticas funerarias prehistóricas.

A día de hoy muchos investigadores están fuertemente influenciados por la psicología, especialmente aquellos que examinan los pensamientos en el contexto de la evolución humana. Entre estos destaca particularmente S. Mithen, que ha centrado sus investigaciones en la conciencia y los procedimientos de toma de decisiones entre las sociedades prehistóricas de cazadores-recolectores (Abad, 2006: 18-19). Según Mithen

(1998: 236), los humanos primitivos no podían pensar la idea de domesticar plantas y animales, aún en el caso de que hubieran conocido grandes presiones económicas. Por ello el origen de la agricultura se debería tanto a la nueva manera de concebir el mundo natural por parte de la mente moderna como a los desarrollos medioambientales y económicos del final del Pleistoceno.

Según Rivera (2005: 18-19), la existencia de procesos cognitivos o mentales entre los seres humanos depende de tres factores básicos que deben funcionar en estrecha relación. Primero, un progreso evolutivo que proporcione unas capacidades cerebrales, las cuales, con su desarrollo, van a sustentar los procesos cognitivos superiores. Segundo, la experiencia de cada individuo con el mundo en el que vive, que proporciona los diferentes estímulos sensoriales que van a ser procesados por las áreas de asociación de la corteza cerebral. Y tercero, la creación de un sistema simbólico que sea capaz de asumir y procesar internamente la extensa información externa. Así se aprecia la necesidad de un requisito previo muy importante, el aprendizaje de un lenguaje que permita la simbolización del mundo exterior y su interiorización en nuestro propio pensamiento y que ha de adquirirse de la observación del medio en el que se vive (Rivera, 2015: 47).

Sin embargo, la forma en que tales conceptos se desarrollan puede ser diferente para cada grupo humano, pues las posibilidades de creación cultural pueden seguir caminos distintos, como veremos más adelante (Rivera, 2015: 30). A pesar de ello, comprobaremos que ciertas creencias y experiencias aparecen en religiones de todo el mundo. Estos puntos en común no pueden ser explicados de ningún otro modo más que por el funcionamiento del sistema nervioso universal humano. Esa es la razón de que los informes etnográficos ilustren las diversas formas, algunas diferentes y otras similares, en que la gente entiende y utiliza los fundamentos de la consciencia humana (Lewis-Williams y Pearce, 2010: 45).

Por último, hay que señalar que actualmente los nuevos avances biológicos también se han incorporado al estudio de la arqueología de la muerte, y ciencias como la antropología física se utilizan durante la excavación arqueológica (Polo *et al.*, 2010: 98). En la lectura del registro osteoarqueológico, la antropología física se encarga de la variabilidad del individuo y de la población, la paleopatología de la normalidad y de la enfermedad del grupo humano. Durante las últimas dos décadas la tafonomía se ha

desarrollado enormemente dentro de la arqueología funeraria, dado que esta debe estudiar todos los procesos que afectan a los restos humanos tras su deposición (Duday, 2009: 13). Con ello se pueden distinguir aquellas prácticas que son intencionadas de las que son resultado de los procesos tafonómicos. A la hora de interpretar el registro arqueológico hay que tener en cuenta que el comportamiento tafonómico de un cadáver se ve influenciado por un gran número de factores. Entre los factores internos tenemos el estado del cuerpo en el momento de la muerte y la causa de la misma, la edad, el sexo, la masa corporal, y las patologías; factores externos pueden ser el tiempo transcurrido entre la muerte y el entierro, el tratamiento del cuerpo antes del entierro o el lugar del mismo (Rocksandic, 2002: 101).

Los seres humanos, a través de sus normas culturales, han decidido a quién se entierra, dónde, cuándo y cómo. El lugar y el modo de la disposición no sólo influirán en la posición del esqueleto en la tumba, sino también en su preservación. Por ello a la hora de entender los patrones de enterramiento, los agentes tafonómicos no humanos también deben ser identificados y comprendidos para evitar una incorrecta interpretación (Rocksandic, 2002: 101).

1.3. El marco espacio-temporal: la Península Ibérica y el sur de Francia en el Neolítico antiguo (5500-4500 cal. BC)

La primera línea que queríamos definir en esta investigación es la del marco temporal, el Neolítico antiguo, cuyo desarrollo podemos fijar entre el 5500 y el 4500 cal. BC. Se trata de una fase de la Prehistoria reciente que se asocia a la aparición de un nuevo modo de vida caracterizado esencialmente por el inicio de la agricultura y la ganadería, por la sedentarización y por el desarrollo de nuevas tecnologías como la fabricación de la cerámica o el pulimento de la piedra (Hernando, 1999: 15).

Según Ian Hodder, la aparición de la agricultura habría sido consecuencia del desarrollo de una cierta estrategia de poder que se puede rastrear arqueológicamente desde el Paleolítico Superior y que se concreta en el "control de lo salvaje" como fuente de prestigio. Dentro de este proceso, los grupos humanos se encuentran con que, al final del Pleistoceno, se producen una serie de cambios climáticos y ecológicos que transforman los recursos y que posibilitan el sedentarismo, lo que a su vez incentiva el aumento demográfico y de la competición social. Sin embargo, con ello entran en un proceso irreversible debido a la creciente dependencia mutua que se crea entre humanos y especies animales y vegetales (Hernando, 1999: 54-55).

Pero, además, los cambios que trajo consigo este nuevo modo de vida tuvieron su reflejo en el mundo simbólico y en el funerario. Para Julian Thomas, el Neolítico es también una idea de un modo de vida basado en la apropiación de la naturaleza, y en este sentido el significado de las especies domésticas podría ser más simbólico que nutricional, (Hernando, 1999: 55-56) algo que trataremos más adelante. Según Thomas (1999a: 12), la producción económica es una forma de compromiso con el mundo material que implica un esfuerzo, pero también la clasificación y categorización de los materiales, los seres vivos y las personas. Por lo tanto, lo que se hace y lo que se consume está socialmente definido, y no puede medirse únicamente en términos de materia y energía.

Para Alasdair Whittle por su parte, lo importante del Neolítico no serían las innovaciones técnicas, sino los valores que guiaban o enmarcaban las actividades y relaciones de la gente entre ellos mismos y con el mundo (Hernando, 1999: 56). Existirían muchas razones para pensar que las vidas de las personas y de los animales estaban estrechamente entrelazadas, no sólo por razones prácticas, sino también por su

intervención en el desarrollo de las relaciones sociales y las distintas visiones del mundo. El uso diferencial de algunas especies para el consumo y los rituales domésticos, incluidas las fiestas, es uno de estos ejemplos (Whittle, 2012: 23).

Finalmente, Richard Bradley considera que las comunidades del Mesolítico pudieron haber tenido un cierto sentido animista del mundo que les rodeaba, lo que implica que pueden no haber reconocido una distinción categórica entre los reinos humano y animal. Esto les habría impedido concebir siquiera la domesticación, ni cualquier otro proceso de actuación humana sobre el medio que implicara el poder y la dominación del primero sobre el segundo (Hernando, 1999: 57).

Además, con el Neolítico las relaciones racionales y emocionales entre los humanos cambian bastante. Con el aumento demográfico y el desarrollo agrícola y ganadero se van a utilizar permanentemente recursos naturales por los mismos grupos humanos, con lo que surgirán enfrentamientos (Rivera, 2015: 56). Por otro lado, ante estos problemas, otras emociones secundarias autoconscientes motivarían la necesidad de regular tales situaciones, es decir, contribuirían a generar pautas de conductas de carácter ético o moral. El desarrollo de estas dos formas de conducta (violencia y ética) va a ser una constante en el comportamiento de los seres humanos de todas las épocas (Rivera, 2015: 57).

Pero los rasgos propios de la llegada del Neolítico se asocian también a la aparición de nuevas ideas religiosas (vinculadas con la fertilidad de la tierra y los animales), al desarrollo de las primeras necrópolis o al inicio de representaciones artísticas al aire libre (como nueva forma de expresión cultural) (Hernando, 1999: 15). Bradley (1988, citado en Garrido *et al.*, 2012: 167) ha señalado que, pese a las indudables semejanzas, existe un claro contraste entre las ofrendas funerarias depositadas en las tumbas mesolíticas y las primeras neolíticas. Mientras que las primeras remitirían a un mundo natural en el que el ser humano se concibe como uno más de sus componentes, en armonía con todo lo demás, las neolíticas ya reflejarían a un ser humano que crea su mundo cultural aparte y busca dominar la Naturaleza, logrando el control de los animales y las plantas a través de la domesticación. Según Thomas (1999b: 129) sin embargo, aunque estamos familiarizados con los monumentos funerarios, los depósitos de restos humanos y los ajuares que acompañan a los mismos,

puede ser que éstos representen la incorporación de artefactos neolíticos a una serie de prácticas que tengan una mayor antigüedad.

En cualquier caso, parece que en los primeros momentos del Neolítico las sepulturas son escasas y se sitúan en los lugares de hábitat o muy próximos a éstos, ya sean en cueva o al aire libre. No podemos descartar, como veremos, que en algún caso los enterramientos efectuados en un asentamiento supusieran de algún modo una clausura del mismo, al menos durante un tiempo, originando el desplazamiento del grupo a otro lugar. Quizás también relacionado con ello podríamos considerar la deposición de inhumaciones en hoyos que anteriormente fueron silos, o que al menos reproducen formas de silos. Puede que esto nos muestre facetas rituales que, aún siendo ajenas a nuestra mentalidad actual, puedan entenderse en un contexto de posible circulación de huesos humanos a modo de reliquias, quizás como forma de veneración a los antepasados. También puede interpretarse como parte del mismo fenómeno la presencia de posibles indicios de antropofagia, o al menos de manipulación de restos humanos (Garrido *et al.*, 2012: 164), como veremos más adelante.

En definitiva, se trata de un período cronológico en el que la humanidad experimentó una serie de cambios a todos los niveles, y el reflejo de estos cambios en el mundo simbólico con respecto a fases anteriores es precisamente lo que hace del Neolítico antiguo una etapa tan especial y tan cargada de significado, además de contar con unas evidencias funerarias muy diferentes a las que vemos en momentos posteriores, como el Megalitismo. Además, aunque se han hecho algunas revisiones sobre el mundo funerario en este período (Gibaja, 2004; Beyneix, 2008; Carrasco *et al.*, 2011; Gibaja *et al.*, 2012, entre otros) no hay una revisión más global más allá de la Península Ibérica y menos aún una interpretación general sobre la concepción de la muerte y sus diversos tratamientos a través de la etnoarqueología. Por todo ello y por sus características tan singulares, hemos considerado que es el marco cronológico ideal para abordar un estudio sobre el tratamiento de la muerte.

Por lo que respecta al ámbito geográfico, dada la escasez de evidencias funerarias de las que disponemos, especialmente en comparación a otros momentos de la Prehistoria reciente, optamos por un área bastante amplia: la Península Ibérica y el sur de Francia. En primer lugar, decidimos que era imprescindible la inclusión de Portugal dejando a un lado unas fronteras actuales que posiblemente poco tendrían que ver con el

pasado prehistórico y también por el hecho de que las evidencias funerarias para este periodo en esta zona guardan una estrecha relación con las del resto del territorio peninsular. Por otro lado, la decisión de incluir el sur de Francia en este estudio se vio motivada también por las similitudes que ya a simple vista pueden apreciarse en el tratamiento funerario en los enterramientos documentados en esta zona con respecto a los de la Península y que sin embargo divergen más de las de otras zonas de este país en la misma época.

Con todo ello el resultado es el de un área geográfica con similitudes más que evidentes en el ritual funerario durante el Neolítico antiguo y que además suman un número de evidencias funerarias a nuestro juicio lo suficientemente numerosas como poder realizar un análisis en profundidad y establecer comparaciones con el registro etnográfico disponible que nos permitan acercarnos a la realidad simbólica de las primeras comunidades neolíticas.

1.4. Objetivos de la investigación

El aspecto simbólico, y dentro de él el funerario, siempre es el más difícil de comprender en cualquier sociedad diferente a la nuestra, una complicación que se acentúa cuando tratamos con sociedades tan alejadas en el tiempo como son las prehistóricas, a las que hay que acercarse a través de fuentes de estudio indirectas y además sin el privilegio de contar con una fuente escrita que haya dejado alguna constancia de sus ideas y pensamientos. La dificultad de aproximarse a los rituales funerarios de las sociedades prehistóricas se acentúa en el caso del Neolítico antiguo al ser mucho más reducidas las manifestaciones funerarias en estos momentos, como ya hemos comentado, a la vez que llenas de complejidad: presencia de abundantes restos humanos con marcas de corte y fracturas intencionadas, cuerpos infantiles descuartizados, circulación de reliquias (cráneos-copa, máscaras, etc.) y evidentes y constantes signos de violencia, canibalismo, etc. La distinción entre enterramientos primarios o secundarios, individuales o colectivos, la reducción de cadáveres en enterramientos primarios etc., atendiendo siempre a los procesos tafonómicos, son conceptos que pretendemos analizar y aclarar en relación con la evidencia de que dispongamos para esta etapa.

Por todo ello, es necesario acudir a otras ciencias, como son la antropología y especialmente la etnoarqueología, de las que ya hemos hecho mención, y que nos ofrecen un sinnúmero de situaciones y ejemplos que nos ayudarán a desentrañar el significado de la evidencia arqueológica tan variada que nos podemos encontrar en el tratamiento del cuerpo humano. Todo ello, en definitiva, orientado a la comprensión de los modos de pensar y actuar de estas primeras sociedades agrícolas con respecto a la muerte.

Evidentemente, el primer objetivo de este trabajo de investigación es necesariamente el de recopilar toda evidencia relacionada con el tratamiento de la muerte en el registro arqueológico de la Península Ibérica y el sur de Francia en los inicios del Neolítico. Con ello, además de conocer todos los yacimientos con el fin de realizar un estudio para conocer todos los contextos funerarios, las estructuras, ajuares, etc., se pretende completar el catálogo de enterramientos del Neolítico antiguo, recopilando todo aquel lugar que hubiese sido objeto de intervención arqueológica.

Seguidamente el propósito es realizar un estudio etnoarqueológico para entender el comportamiento de estas poblaciones prehistóricas a través de la revisión de los tratamientos funerarios de diversas sociedades etnográficas. De esta manera, pueden obtenerse hipótesis interpretativas válidas que puedan aplicarse a nuestro propio contexto, y que además permitirán evidenciar la gran variedad cultural presente a lo largo de todo el globo.

Y por último y, en definitiva, el principal objetivo es el de acercarse al tratamiento de la muerte por parte de las primeras sociedades agrícolas en el ya mencionado marco geográfico para desentrañar sus modos de pensar y concebir la muerte. A la hora de interpretar todos estos datos de que disponemos no debemos olvidar que vivimos en un mundo en el que los rituales y las creencias ocupan un lugar marginado y que vemos los rituales como algo que envuelve a gente especial, en lugares determinados y con una cultura material determinada, alejado de la vida diaria (Bradley, 2003). Pero separar lo doméstico de lo ritual, o lo sagrado de lo profano, como si fueran términos excluyentes es algo que resulta cada vez más discutible y más propio de nuestras categorías modernas occidentales que del pasado prehistórico, donde lo ritual es parte de la vida cotidiana y está presente en las estructuras domésticas en diversas formas y multitud de ejemplos.

Por tanto, acercarse a esta dimensión simbólica en la prehistoria es una ardua tarea y de gran complejidad interpretativa. Intentar comprender los modos de pensar de las poblaciones prehistóricas no es nada fácil y en ningún momento debemos dejar de lado el hecho de que sus conceptos y sus pautas de comportamiento fueron diferentes a las nuestras (Hernando, 2001), pero creemos que con este trabajo hemos conseguido al menos aproximarnos a los tratamientos y las concepciones en relación a la muerte de las primeras sociedades neolíticas.

1.5. Los medios: el uso de la etnoarqueología como método de aproximación al pasado

Para acercarnos a la dimensión funeraria y simbólica de las primeras sociedades neolíticas el primer paso sin duda era, como ya hemos señalado en los principales objetivos de este trabajo, el de recopilar todas las manifestaciones funerarias del Neolítico antiguo, incluyendo aquellos restos que presentan otros tratamientos, como evidencias de canibalismo o signos de violencia claros. Como complemento a esta revisión bibliográfica, se ha elaborado una base de datos arqueológica sobre enterramientos (Anexo IV) que contempla todos los aspectos de interés sobre los mismos y las variables más significativas (tipo de estructura de enterramiento, número de inhumados, sexo y edad de los mismos, posición y orientación, posibles patologías, tipo de ajuar en el caso de que exista, etc.) que después han sido utilizados para análisis comparativos.

En cuanto al registro etnográfico disponible, que en la actualidad nos muestra cuán variados y diversos son los rituales funerarios en el mundo (como serían también en la Prehistoria) se ha procedido igualmente a hacer una revisión exhaustiva recurriendo para ello a la utilización de la muestra multicultural elaborada por Murdock y White (1969), siguiendo una selección de sociedades etnográficas que detallaremos más adelante en el correspondiente apartado.

Finalmente, se han analizado las evidencias recopiladas anteriormente desde distintas perspectivas. A diferencia de la analogía etnográfica, que es descriptiva (identifica el uso, función, relación con, etc., de objetos, estructuras, espacios, áreas de actividad, etc.) la etnoarqueología es explicativa/interpretativa e intenta comprender qué condiciones deben darse en una cultura para que aparezcan determinados rasgos en su cultura material (Hernando, 1995: 22). Por ello también se han tenido en cuenta las evidencias de cultura material que aparecen acompañando a los difuntos, intentando ver si aparecen asociaciones simbólicas entre estos materiales y el contexto funerario en que se insertan; no hay que olvidar que, como señalaba Ucko (1969) en sus críticas a la arqueología procesual, los objetos que aparecen, y los que no aparecen, son fundamentales y aportan un mensaje que es el que los vivos querían dar y que no tiene

por qué corresponderse necesariamente con la realidad. Por todo ello la etnoarqueología, como veremos, es una disciplina donde existe la posibilidad de realizar una descripción tan densa como queramos, y resulta especialmente interesante a los prehistoriadores dado que trata con sociedades preindustriales (González Ruibal, 2003: 11), por lo que consideramos que ha sido la metodología idónea para aproximarnos al tratamiento de la muerte en el Neolítico antiguo.

1.6. Estructura general del trabajo

A continuación, se hará una presentación de cada uno de los apartados de que consta este trabajo. En primer lugar, en este primer capítulo hemos hecho una breve introducción en la que hemos revisados los antecedentes en la investigación sobre este campo de estudio y hemos definido tanto el marco espacio-cultural como los objetivos y la metodología de este trabajo.

En el segundo capítulo se revisan todos aquellos yacimientos con enterramientos pertenecientes al Neolítico antiguo en la Península Ibérica y el sur de Francia. Se ha dividido el territorio en regiones más pequeñas para poder abordar de manera más concisa el estudio de los restos: el interior peninsular, el valle del Ebro, el sur de Francia, Cataluña, el Levante español, Andalucía y por último Portugal. Antes de proceder a la descripción de los restos aparecidos en estas áreas se ha realizado una pequeña introducción general que permita aproximarse de manera global a lo que nos vamos a encontrar en cada zona, de manera que pueden apreciarse una serie de características comunes en todos los territorios, pero también algunas específicas que evidencian la singularidad de cada uno.

A continuación, se realiza una descripción detallada de todas las evidencias arqueológicas de que disponemos en el área geográfica objeto de estudio, en ocasiones acompañada de imágenes o dibujos que faciliten su comprensión, así como una breve aproximación a la que podría ser la interpretación de cada una de ellas. En este sentido y en este punto ya observaremos ciertas características muy interesantes que más adelante tendrán su reflejo en el registro etnográfico.

En el tercer capítulo analizamos las costumbres funerarias de un total de 124 sociedades etnográficas previamente seleccionadas a partir de la "Standard Cross-Cultural Sample", la muestra multicultural elaborada por Murdock y White (1969), con unos criterios de selección que detallaremos al abordar este capítulo. A lo largo del mismo podremos comprobar la riqueza cultural que nos ofrecen las diferentes sociedades de la muestra a través de los tratamientos funerarios que dan a sus seres queridos, de nuevo con una división geográfica: África, Eurasia, las islas del Pacífico, Norteamérica y Suramérica y América Central.

Tras unas breves señas sobre la ubicación geográfica de cada tribu, así como su modo de subsistencia, se procede a describir las costumbres funerarias y las concepciones sobre la muerte de cada de ellas. Al igual que sucedía en el apartado anterior, comprobaremos que algunas son muy singulares, mientras que otras se repiten de manera constante a lo largo del globo, reflejo de un pensamiento y una forma de ver el mundo común.

En el cuarto capítulo, procedemos a interpretar el registro. Una vez analizada toda la información recabada, tanto arqueológica como etnográfica, se han interpretado los resultados obtenidos para intentar comprender el tratamiento dado a la muerte y la dimensión simbólica asociada a la misma de estas sociedades. Los aspectos tratados aquí son varios: la concepción de la muerte como rito de paso y los diferentes significados y visiones de la misma, así como la concepción del Más Allá; los diferentes depósitos utilizados para dar sepultura a los difuntos, desde enterramientos primarios (a veces reutilizando otros depósitos como silos) a secundarios (que pueden implicar un ritual en varias fases, como se ve en varias de las sociedades etnográficas de la muestra), pasando por la conservación de reliquias; también las diferentes posiciones y orientaciones de los cuerpos y los significados asociados a las mismas; los banquetes funerarios que hayan podido celebrarse, con diferentes propósitos; los ajuares que acompañen al muerto o la ausencia de éstos, viendo qué objetos aparecen y cuales no, así como los tratamientos que reciben; y también otros tratamientos que no dejan huella en el registro arqueológico, como la exposición o el abandono del cadáver o la destrucción de los restos. Por último, no hay que olvidar aquellos tratamientos de la muerte que pueden tener o no que ver con el ritual funerario, como son el canibalismo y la presencia de restos humanos con signos de violencia. Todo ello nos ha demostrado cuán rico y complejo es el mundo funerario de las primeras sociedades agrícolas de la Península Ibérica y el sur de Francia.

Por último, en el quinto capítulo se resumen las cuestiones más importantes desarrolladas a lo largo de este trabajo de investigación y se reúnen las conclusiones extraídas a lo largo del mismo.

2. EL CONTEXTO ARQUEOLÓGICO: ENTERRAMIENTOS DEL NEOLÍTICO ANTIGUO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL SUR DE FRANCIA

Como señalábamos anteriormente, el ámbito geográfico elegido en el marco de este trabajo engloba la Península Ibérica al completo y el sur de Francia. Este territorio nos ha aportado un total de 74 yacimientos, tanto al aire libre como en cueva, según podemos observar en el Mapa 1. A continuación abordaremos el análisis de cada uno de ellos.



Mapa 1. Enterramientos del Neolítico antiguo de la Península Ibérica y el sur de Francia
(azul: enterramientos al aire libre; rojo: enterramientos en cueva).

2.1. Interior peninsular

Los hallazgos pertenecientes al Neolítico antiguo en el interior peninsular presentan una serie de características que permiten hablar de cierta homogeneidad a pesar de su dispersión (un aspecto que también llama la atención por su particularidad y se diferencia de otras zonas de la Península). Además, es necesario comentar las circunstancias en las que se produjeron estos hallazgos, y es que, a excepción del

yacimiento de La Lámpara, el resto son el resultado de la arqueología de urgencia en relación con la obra pública de nuestro país.

Como rasgo común hay que destacar que la tipología de estructuras que encontramos es muy similar, correspondiendo en la mayoría de los casos a tumbas cerradas donde se depositaron los restos de los individuos en posición primaria y en decúbito supino, siendo también bastante homogénea la edad de los inhumados (en su mayoría adultos y en varios casos de edad bastante avanzada), aunque otros casos apuntan a la posibilidad de un ritual en varias fases (Alto de Rodilla, El Prado). Los ajuares son por lo general escasos y en muchas de las ocasiones no puede determinarse si los materiales arqueológicos recuperados formarían parte de ellos o del relleno de las fosas. Las dataciones radiocarbónicas de estos yacimientos han proporcionado una cronología que se mueve, en términos generales, en un marco comprendido entre el 5400 y el 4900 cal. BC, tal y como veremos.



Mapa 2. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo del Interior Peninsular.

2.1.1. Molino de Arriba (Buniel, Burgos). En el término municipal de Buniel, durante la realización de una serie de sondeos arqueológicos realizados con motivo de la modificación del Sector 2 del Plan de Ordenación Urbana de dicho municipio, la empresa Aratikos-Arqueólogos, S. L. realizó un total de seis sondeos y en uno de ellos, el nº 2, localizó una inhumación individual de época neolítica (Palomino *et al.*, 2011: 113).

En este sondeo la estratigrafía estaba formada por un nivel de tierra arcillosa de color marrón (UE 200) de unos 130 cm de potencia, depositada sobre una terraza fluvial (UE 201) compuesta por una mezcla de cantos rodados y arcillas de tonalidad marrón clara. Este substrato geológico fue alterado antrópicamente en el extremo oriental del sondeo por una fosa (UE 202) de planta circular con un diámetro aproximado de 110 cm donde se depositó la inhumación (Rojo *et al.*, 2016: 195). En su interior se han identificado los restos de un individuo en decúbito lateral derecho, con las piernas flexionadas, pero sin llegar a alcanzar la posición fetal y con los brazos estirados con las manos descansando en la zona del abdomen. Los restos humanos recuperados corresponden a un joven de aproximadamente 18 años de edad de sexo masculino con una preservación que supera el 75%. No se ha observado ninguna patología oral ni los restos presentaban ninguna evidencia de la causa de la muerte (Rojo *et al.*, 2016: 195). En cuanto a las alteraciones postdeposicionales, hay que resaltar que falta la parte inferior de ambas piernas, que se interrumpen sólo un poco por debajo de la articulación de las rodillas, así como la mano derecha. Además, la cadera derecha apareció desplazada hacia la parte superior del cuerpo, sobre las vértebras dorsales. Finalmente, la columna vertebral parece describir una curva que probablemente también se deba a desplazamientos postdeposicionales.

En cuanto al ajuar funerario (Figura 2), este se compone de tres recipientes cerámicos que presentaban una disposición singular en relación al inhumado; el recipiente nº 3 estaba sostenido por las manos del muerto, cuyos brazos estaban estirados y alcanzaban la zona del abdomen (Rojo *et al.*, 2016: 195). Se trata de una pequeña olla con un diámetro máximo de 15 cm que en su tercio superior presenta una composición decorativa formada por tres líneas horizontales paralelas bajo las cuales se dispuso una línea de impresiones simples. El recipiente nº 2, que apareció en la parte posterior de la cabeza del difunto, presentaba una peor conservación, pero parece que su decoración estaba compuesta por un ligero cordón con impresiones bajo el que

aparecían otras dos líneas de impresiones. Por último, se recuperó, a la altura y delante de la cara del difunto, un pequeño cuenco sin decoración y con un asa relleno completamente de ocre y dentro del cual aparecieron dos cuentas de collar de hueso (Rojo *et al.*, 2016: 195). La datación de los restos humanos ha arrojado una fecha del 5293-5057 cal. BC (Rojo *et al.*, 2016: 201).



Figura 2. Enterramiento y ajuar de Molino de Arriba (Rojo *et al.*, 2016: 196).

2.1.2. Alto de Rodilla (Monasterio de Rodilla, Burgos). Se trata de un gran enclave de más de 62 ha de superficie, situándose la ocupación neolítica en el borde meridional del mismo (Alonso y Jiménez, 2015: 540). En nuestro caso nos interesa la estructura E-2, donde se documentó la inhumación de un individuo infantil, del que se ha obtenido una datación radiocarbónica mediante C14 que ha proporcionado una fecha de 5296-4987 cal. BC.

La estructura funeraria está constituida por una sencilla fosa de planta ovalada y sección de tendencia cilíndrica, de 85 cm de diámetro máximo y de hasta 28 cm de potencia. El inhumado, un niño cuya edad se ha estimado en unos 10 años, fue

depositado en la fosa mirando hacia el sureste. Según los autores (Alonso y Jiménez, 2015: 541), por la dislocación parcial de los restos parece que el cuerpo se descompuso en un espacio vacío y que pudo ser colocado en un principio en posición sentada y ligeramente recostado sobre el lado izquierdo con las piernas flexionadas hacia el tronco, tal y como se aprecia en la Figura 3.

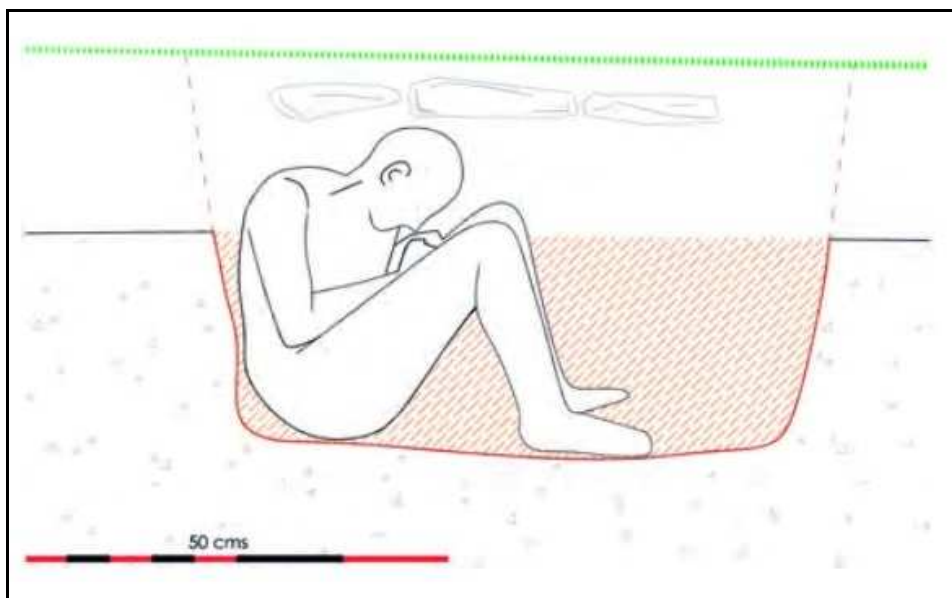


Figura 3. Reconstrucción de la posición original del individuo de la estructura E-02 (Alonso y Jiménez, 2015: 541).

Finalmente, la fosa fue rellena con un importante aporte de ceniza y algunas piedras con signos de combustión y sellada parcialmente en su boca con una secuencia de lajas calizas (Alonso y Jiménez, 2015: 542). Por tanto, si la descomposición del cuerpo efectivamente se hubiese producido en un espacio vacío, estaríamos ante un ritual funerario en dos fases, dado que el sellado de la fosa tendría que haberse producido en un momento posterior. En este sentido, puede que la capa de cenizas correspondiese a algún tipo de estructura o cubierta, posiblemente de madera, que tapase la fosa hasta el momento de su clausura definitiva (una posibilidad que veremos en otros yacimientos más adelante).

Por su parte los materiales arqueológicos son escasos. Se recuperaron en torno a las lajas calizas y no puede determinarse si formarían parte del ajuar, aunque sus investigadores así lo consideran. La cerámica se reduce a pequeños fragmentos cerámicos poco significativos, exceptuando dos galbos decorados, uno con impresiones

rectangulares y el otro con una línea horizontal de boquique flanqueada por pequeños trazos incisos verticales. La industria lítica por su parte está representada por un pequeño prisma hexagonal de cuarzo y por un fragmento de cuarcita que posiblemente se utilizó como bruñidor (Alonso y Jiménez, 2015: 541-542).

2.1.3. Fuente Celada (Burgos). El espacio en el que se inscribe el yacimiento se integra dentro de la unidad conocida como Páramos Calcáreos del Arlanzón, que se caracteriza por un relieve de extensas altiplanicies interrumpidas por pronunciadas cuevas que alcanzan el fondo de los valles con una pendiente bastante acusada. Fuente Celada se sitúa en el borde de una extensa altiplanicie del páramo (970 m.s.n.m), en el paraje de San Antón (Alameda *et al.*, 2011: 48). El yacimiento presenta dos fases diferenciadas: una neolítica, ceñida al norte de la intervención, y otra calcolítica, que se detecta por toda el área de intervención, con un prolongado hiato de dos milenios entre ambas ocupaciones (Alameda *et al.*, 2011: 63).

El registro funerario del yacimiento lo componen tres estructuras negativas, de las cuales nos interesa la aparecida en el hoyo 62 por su cronología del Neolítico antiguo, atestiguada por una datación de los restos humanos que nos dan una fecha del 5208-4961 cal. BC (Alameda *et al.*, 2011: 63). Se trata de una cubeta de 85 cm de diámetro máximo y una profundidad conservada de 23 cm que contenía los restos de un individuo masculino senil colocado en posición fetal. A modo de ajuar le acompañaban tres aros de hueso (20 y 16 mm de diámetro) colocados alrededor de su cuello (Alameda *et al.*, 2011: 58-60). Como patología cabe destacar las excrecencias óseas observadas en los huesos de las extremidades superiores, que indican sobreesfuerzos continuos en la actividad física diaria (Carmona, 2011: 505).

2.1.4. El Prado (Pancorbo, Burgos). El yacimiento de El Prado se localiza en el extremo NE de la depresión tectónica de la Bureba en un contexto de fondo de valle, a 190 m del margen derecho del cauce del río Oroncillo y al pie de un conjunto de pequeños relieves que lo delimitan por el sur (Alonso y Jiménez, 2014: 42). Han sido documentadas 29 estructuras negativas entre silos, fosas/cubetas, fosas funerarias y un pozo/abrevadero, agrupadas en dos focos próximos entre sí que se circunscriben a un afloramiento de limos. Su vigencia en el tiempo no debió ser muy prolongada, ya que todos los registros obtenidos (arquitectura de los silos, materiales arqueológicos,

registro polínico, etc.) apenas ofrecen variabilidad. Así mismo el registro paleoambiental sugiere que fue ocupado de forma continua y no estacional (Alonso y Jiménez, 2014: 61).

Se han documentado dos fosas funerarias (E-06 y E-14) en el sector occidental del yacimiento a unos 13 m de distancia la una de la otra. Ambas fosas tienen plantas de tendencia oval y diámetros absolutos similares a juzgar por los datos aportados en la memoria (197 x 154 cm en E-06 y 203 x 154 cm en E-14) (Alonso y Jiménez, 2014: 45). Su morfología interior es compleja, ya que están organizadas mediante una sucesión de pequeños bancales entallados que, a modo de escalones, dan acceso a la cámara funeraria propiamente dicha. Igualmente se observa la colocación premeditada de piedras que, de algún modo, individualizan el receptáculo funerario del resto de la fosa, existiendo diferencias estratigráficas entre los sedimentos que rellenan ambos ambientes (Alonso y Jiménez, 2014: 45). En el interior de las fosas fueron inhumadas dos mujeres adultas cuya edad de muerte ha sido estimada en 40-45 años (fosa E-06) y en 48-56 años (fosa E-14). Según los autores, parece que ambos cuerpos fueron manipulados antes de recibir la sepultura definitiva y que esta manipulación tuvo lugar en el interior de la propia tumba a juzgar por la naturaleza de las conexiones anatómicas (Alonso y Jiménez, 2014: 47), por lo que con bastante probabilidad podríamos encontrarnos ante un enterramiento secundario. Este podría guardar ciertas similitudes con el anteriormente comentado de Alto de Rodilla.

La fosa E-06 presenta un diámetro regular de entorno a 150 cm, pero hacia el sur se desarrolla una plataforma en forma de "visera" y similar a la documentada en los silos, que le proporciona un diámetro máximo cercano a los 2 m. De norte a sur aumenta progresivamente la profundidad mediante el entallado de dos plataformas que, a modo de escalones, permiten el acceso al interior del receptáculo funerario y sobre los que fueron colocadas numerosas lajas de piedra de tamaño variable. El receptáculo, de tendencia ovalada, alcanza una potencia de 56 cm con 82 cm de longitud y 52 cm de anchura. Con respecto al proceso de colmatación, hay un sedimento asociado al espacio funerario (de color gris oscuro, pero sin presencia de ceniza o carbón), otro a los dos escalones y un tercero que colmata definitivamente la estructura incluida la plataforma lateral (Alonso y Jiménez, 2014: 47). Parece que la mujer fue inicialmente depositada en el interior de la fosa, y cuando el proceso de descomposición se encontraba en un

estado avanzado fue recolocada en la zona central de la estructura, de modo que solo el cráneo y el brazo izquierdo permanecieron en el lugar donde fueron depositados inicialmente. El resto del cuerpo, como vemos en la imagen (Figura 4) se encontraba bastante desarticulado, conservándose, además del cráneo, los huesos largos excepto el peroné derecho, metatarsos de la mano derecha y pequeños restos de cintura pélvica y costillas (Alonso y Jiménez, 2014: 56). Los restos no aparecieron depositados en el fondo de la estructura, como es lo habitual, sino entre un importante volumen de sedimento y con gran variación de cota entre ellos (Alonso y Jiménez, 2014: 47). También hay que destacar que en el cráneo pudieron observarse pequeñas y aisladas tinciones rojizas que podrían indicar el uso de colorantes durante el ritual funerario, aunque no se puede descartar una transferencia ocasional de mineral (Alonso y Jiménez, 2014: 56).

Por su parte, en la fosa E-14 el incremento progresivo de la profundidad se produce en sentido contrario, de sur a norte, mediante el entallado de tres plataformas, dos consecutivas y una tercera situada en el flanco oeste, entre las que media una pequeña rampa en forma de canal igualmente escalonado. El espacio funerario ocupa prácticamente la mitad de la estructura y presenta perfil globular, con 117 cm en el eje E-0 y 103 cm en el N-S, y una profundidad de 39 cm. Para individualizarlo de las plataformas entalladas se colocaron un conjunto de piedras entre las que se hallaron tres molinos de mano. El proceso de colmatación se llevó a cabo mediante un sedimento asociado a la cámara funeraria (con abundante ceniza y carbón) y otro que lo cubre y completa el relleno del resto de la estructura. Esta mezcla de sedimento indica la reapertura de la fosa (Alonso y Jiménez, 2014: 46-47). Los restos de la mujer se hallaron en posición flexionada en decúbito lateral izquierdo en la zona oriental del nicho, con orientación NO-SE, y con el cráneo desconectado del resto del cuerpo, ya que no hay restos de cervicales, y violentamente girado y volteado hacia la izquierda. En cualquier caso, la conexión de los restos es mayor que en el caso anterior, como puede apreciarse nuevamente en la Figura 4.

Hay que destacar que los huesos largos de las extremidades superiores presentaban marcas que evidencian la realización de intensas actividades físicas, pero sobre todo la presencia de un fuerte trauma en la región frontal del cráneo, de forma ovalada y con unas dimensiones de 19 mm de longitud y 11 mm de anchura. Se trata de

un trauma obtuso por comprensión causado por un objeto de bordes romos, como una maza o un proyectil, producido con gran fuerza. No se observan signos de supervivencia por lo que seguramente se tratase de la causa de la muerte, aunque no es posible determinar si su origen fue accidental o intencional (Alonso y Jiménez, 2014: 57-58).

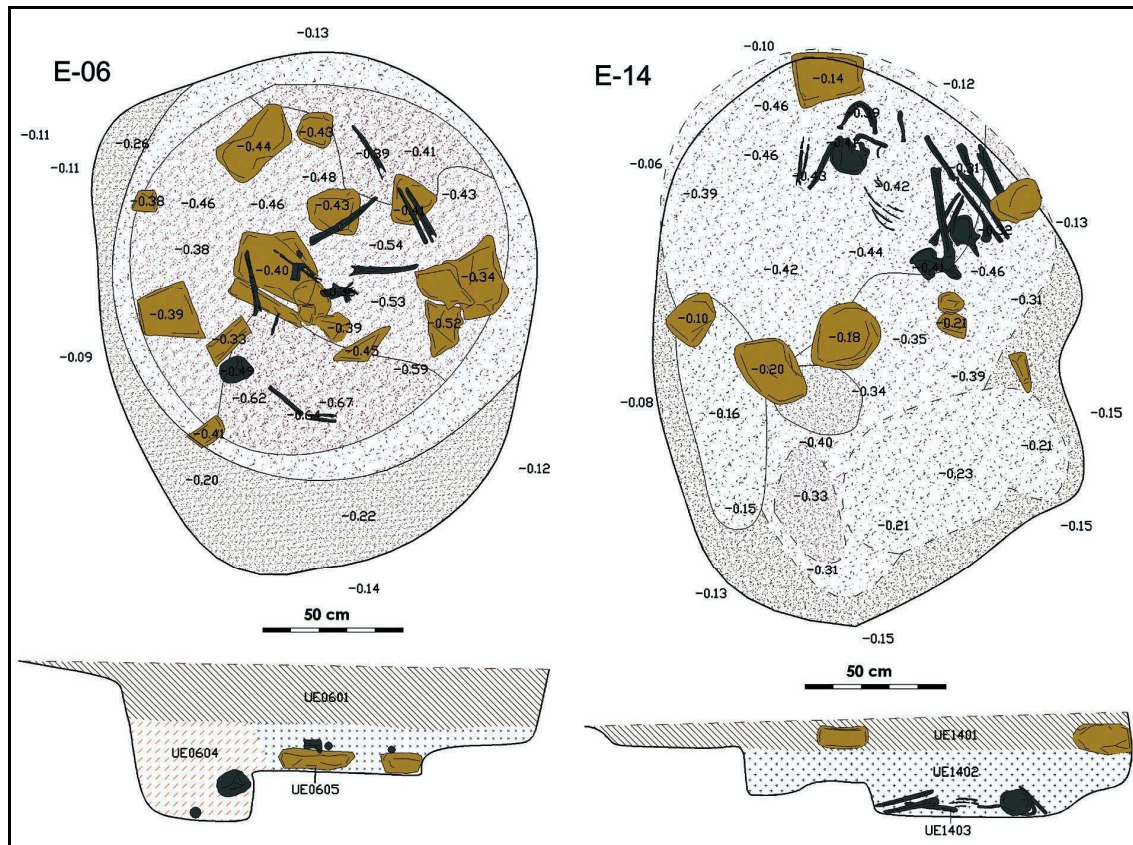


Figura 4. Plantas y secciones de las fosas funerarias E-06 y E-14 de El Prado (Alonso y Jiménez, 2014: 46).

Con respecto a la presencia de ajuares funerarios, cabe mencionar que en ambas fosas han sido recuperados algunos materiales arqueológicos cuya presencia no tiene por qué estar necesariamente relacionada con una intencionalidad votiva, ya que pudieron ser introducidos de manera fortuita formado parte del sedimento de relleno. Sin embargo, el conjunto es numéricamente significativo, ya que representa el 12,44% del material lítico y el 15,95% del cerámico total recuperado en el yacimiento (Alonso y Jiménez, 2014: 48). En E-14 abundan los restos faunísticos, particularmente de ciervo, que en general escasean en el yacimiento, por lo que su presencia se ha relacionado con la práctica de algún tipo de banquete funerario, algo que trataremos en detalle mas adelante. Además, en esta misma estructura han sido recuperados los ya mencionados

molinos de mano y una azuela pulimentada de ofita situada junto al brazo derecho, el único elemento que mantenía contacto directo con el cuerpo. El abundante utillaje lítico en sílex está integrado principalmente por laminillas y láminas, entre las que destaca un diente de hoz con truncadura oblicua y con presencia de lustre de cereal. En la estructura E-06 podría individualizarse una laminilla retocada que fue recuperada junto al cráneo ya que, como sucede en el caso anterior, el resto de material apareció entre los distintos rellenos sedimentarios (Alonso y Jiménez, 2014: 48).

La cronología de estos enterramientos se ha establecido a partir de los materiales arqueológicos recuperados en el interior de los mismos, así como por la datación radiocarbónica realizada a partir de los restos de la mujer de la fosa E-06 y que han proporcionado una fecha del 4827-4692 cal. BC (Alonso y Jiménez, 2014: 60).

2.1.5. La Lámpara (Ambrona, Soria). Se conoce con el topónimo de "La Lámpara" al sector inferior de la ladera norte de Sierra Ministra, en el extremo SO de la localidad de Ambrona, término municipal de Miño de Medinaceli, Soria (Rojo *et al.*, 2008: 77). El enclave arqueológico se localiza en la margen derecha del río Masegar, a unos 650 m del cauce, y ocupa una superficie muy amplia, desde las plataformas inferiores de la ladera hasta las tierras de labor de la zona llana.

De este yacimiento nos interesa el Hoyo 1 por ser el que albergaba evidencias funerarias, siendo además una de las tumbas mejor documentadas y con un ajuar más espectacular de las conocidas para este periodo en la Península (Rojo *et al.*, 2016: 191) y la única de las localizadas en el interior peninsular resultado de un proyecto de investigación integral.

Se trata de una fosa muy profunda (1,5 x 1 m y 1,23 m³ de capacidad) y de perfil sinuoso que en origen posiblemente fue un silo que se amortizó y se reutilizó con fines funerarios. En el fondo del mismo se depositó el cuerpo completo de una mujer adulta de avanzada edad (unos 50 años) en posición fetal (Rojo *et al.*, 2008: 377). El cadáver se dispuso en decúbito lateral derecho, con las extremidades inferiores replegadas y las superiores recogidas a la altura del cuello y en una posición que llama la atención dentro de la fosa, dado que su cabeza se encontraba demasiado próxima al borde de la misma (Figura 5), lo que hizo que quedase en un plano más elevado que el resto del cuerpo (Rojo *et al.*, 2016: 193). Esto supone que la colocación del cadáver dentro de la tumba debió hacerse desde el interior de la misma y no desde arriba (Rojo *et al.*, 2008: 387). El

estado de conservación de los restos era bastante deficiente debido a que el terreno es extremadamente básico y a las filtraciones de aguas fuertes con mucho componente calcáreo que precipitaron carbonato cálcico sobre los restos óseos (Rojo *et al.*, 2016: 193).

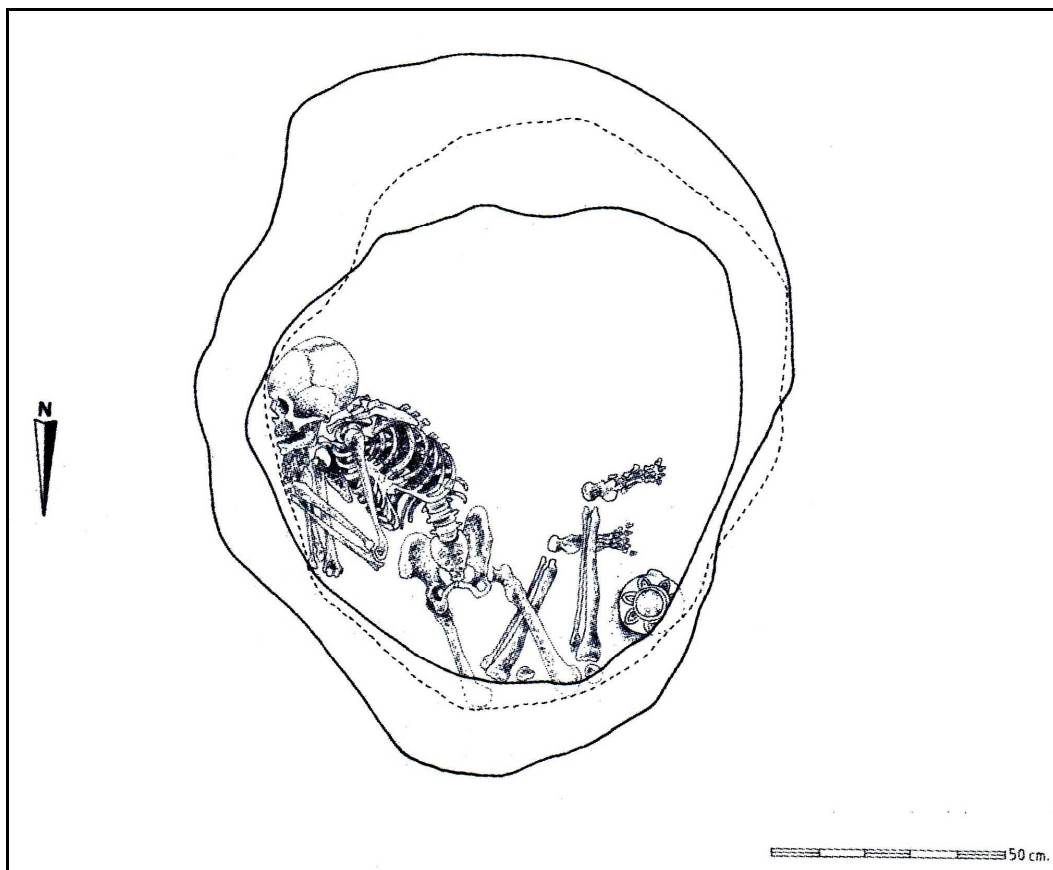


Figura 5. Enterramiento individual en fosa del Hoyo 1 (Rojo *et al.*, 2008: 376).

Junto al cuerpo y a modo de ajuar se depositaron una lámina de sílex retocada y una vasija cerámica decorada, el único recipiente no fragmentado de los recogidos en el relleno de la fosa. En cuanto a esta última, se trata de un pequeño jarro al que le faltaban el cuello y el borde, que habían sido intencionadamente eliminados seguramente con el propósito de que esta supresión, junto con parte del conjunto decorativo, recordase a un rostro humano barbado (Rojo *et al.*, 2016: 193), como puede apreciarse en la Figura 6. La decoración está formada por una composición de líneas horizontales paralelas bajo la cual se desarrollan una serie de triángulos rematados con flecos. Este conjunto decorativo ha sido definido por García-Martínez de Lagrán *et al.* (2011: 99, citado en Rojo *et al.*, 2016: 193) como un Tema 7. Por otro lado, en el punto de inflexión de la

panza aparece una composición muy frecuente en el grupo temático 5, formada por distintas relaciones entre un conjunto de líneas horizontales paralelas y series de puntos o trazos cortos enmarcando el conjunto de líneas horizontales.

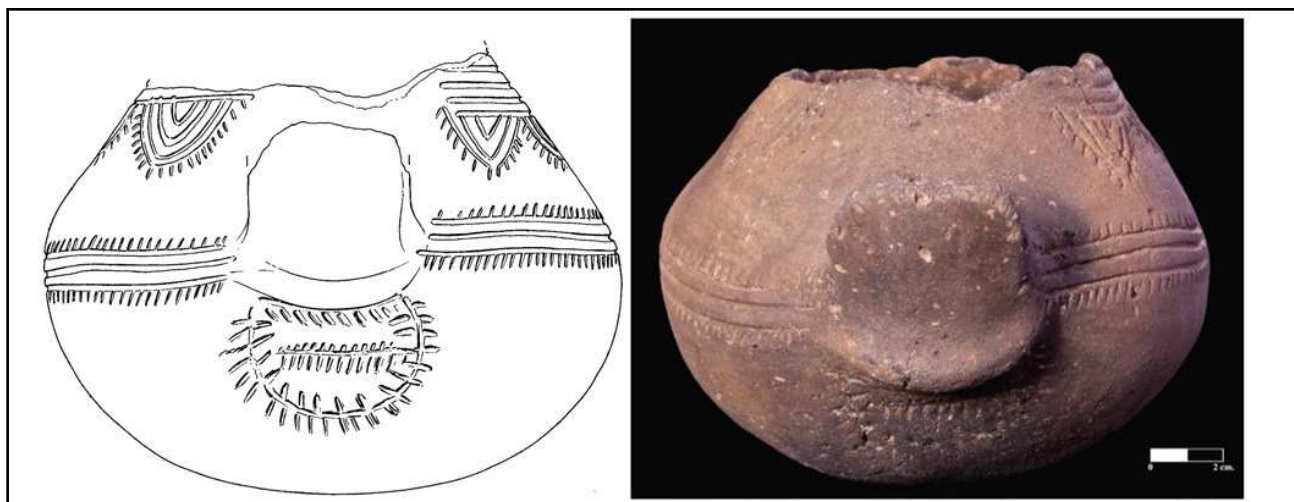


Figura 6. Recipiente cerámico del ajuar funerario de La Lámpara
(Rojo *et al.*, 2016: 194).

La lámina de sílex por su parte se encuentra fragmentada en su parte proximal y en ambos filos muestra un retoque semiabrupto y ligeramente denticulado. Los análisis traceológicos muestran que sus laterales fueron empleados para cortar plantas no leñosas y una vez que estos dejaron de ser efectivos, se reavivaron para obtener mediante retoque filos denticulados más resistentes para un segundo uso, cortar madera (Rojo *et al.*, 2016: 193).

Una vez depositado el cuerpo con sus elementos de ajuar, la fosa se fue colmatando con un relleno que se encontraba repleto de materiales arqueológicos de gran valor (más recipientes cerámicos fragmentados, industria lítica y ósea, etc.). En la zona del estrangulamiento del hoyo, donde los silos suelen presentar el cierre, se documentó una concentración de piedras, mezcladas con una gran cantidad de material cerámico, restos de industria lítica y fauna. Entre estos materiales hay que destacar un gran cuenco casi completo con decoración incisa e impresa, que habría sido intencionadamente roto fuera del hoyo (puede que tras su utilización en alguna ceremonia funeraria), arrojándose después casi todos sus fragmentos en distintos puntos del relleno del mismo (Figura, círculo negro con borde blanco). También destaca una

pequeña botella (Figura 7, cuadro negro con punto blanco) decorada mediante impresiones de peine formando un conjunto decorativo singular en su parte superior y a lo largo de su cuello mediante la disposición de diferentes líneas o bandas entrelazadas y otras colgantes (Rojo *et al.*, 2016: 194).

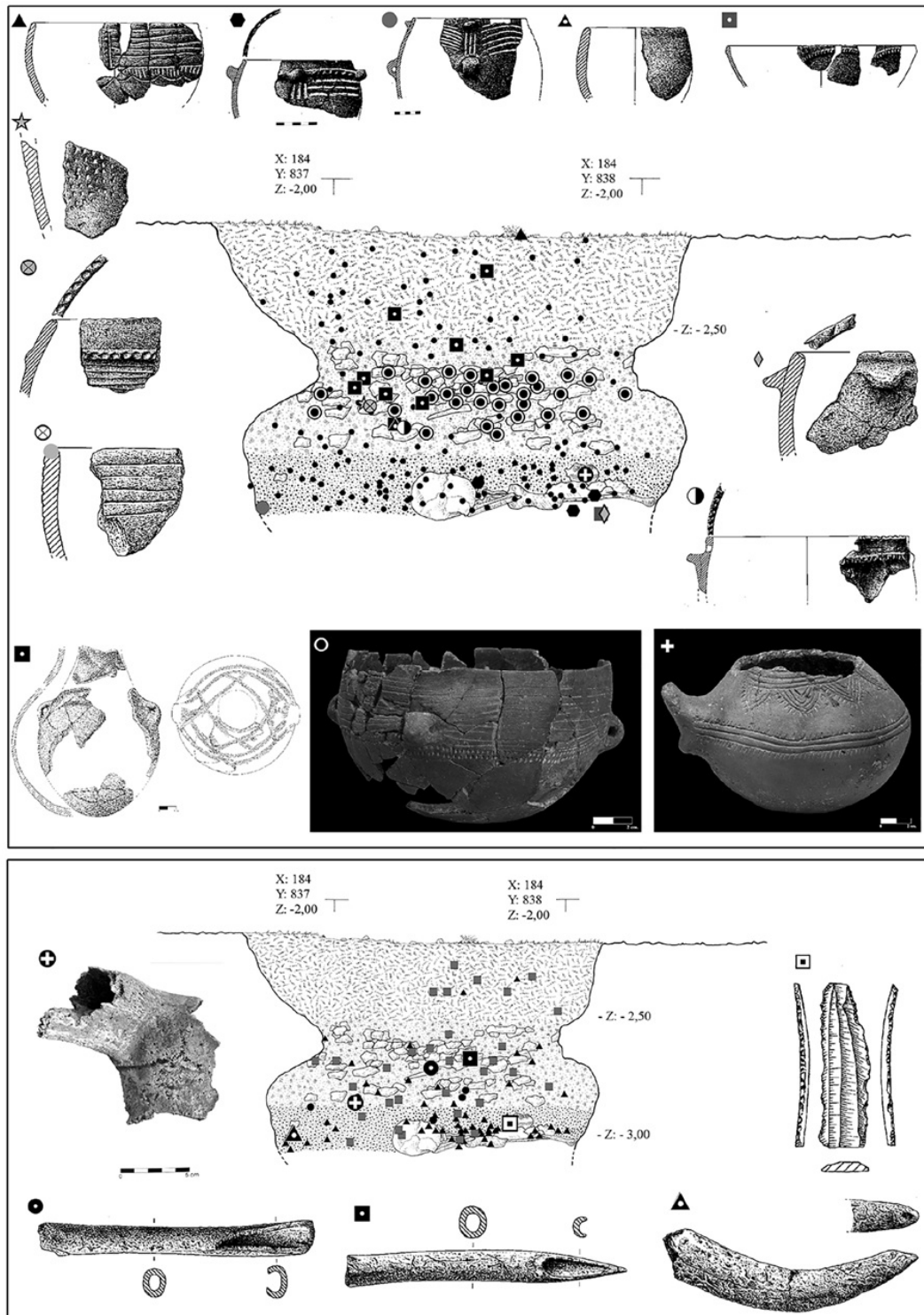


Figura 7. Ajuar y elementos de relleno recuperados en el enterramiento de La Lámpara (Rojo *et al.*, 2016: 192).

Además, llama la atención la concentración de hallazgos de fauna en el relleno de la fosa (entre ellos un neurocráneo de oveja) que parecen haberse colocado justo encima del cuerpo de la mujer allí enterrada. También se documentaron dos útiles de industria ósea (un punzón y un bruñidor) y por flotación restos de cereales domésticos (*Triticum monococum* L. y *Triticum dicoccum*), aunque dada su escasa presencia no se ha podido determinar si formaban parte de las ofrendas fúnebres o si quedaron incluidos en el relleno por casualidad (Rojo *et al.*, 2008: 389).

Finalmente, sobre este sector de cierre de la estructura se depositó un sedimento homogéneo de color marrón oscuro con piedras pequeñas de caliza propias de las tierras del entorno en las que también aparecieron materiales arqueológicos, pero de forma mucho menos abundante (Rojo *et al.*, 2016: 195).

Por tanto, visto todo lo anterior, parece evidente que la deposición de todos estos materiales y sedimentos, así como de los restos óseos, formaría parte de un ritual funerario perfectamente estructurado y que seguramente habría estado acompañado de otros actos como la celebración de un banquete funerario. La gran cantidad de objetos recuperados, así como sus características, hacen pensar que la anciana aquí enterrada pudo tener un alto rango en vida. Sobre los restos humanos se realizaron dos dataciones radiocarbónicas que proporcionaron dos fechas (5217-4962 y 5047-4848 cal. BC) que confirman la cronología del Neolítico antiguo.

2.1.6. El Congosto (Rivas-Vaciamadrid, Madrid). Se trata de un extenso yacimiento de hoyos donde se han documentado ocupaciones recurrentes a lo largo de diferentes etapas prehistóricas e históricas. De época prehistórica se han identificado dos asentamientos, uno del Neolítico y otro de la Edad del Bronce, con 16 y 400 fosas respectivamente (Martín, 2007: 201). Las neolíticas suelen ser cubetas circulares de poca profundidad a excepción de dos de ellas que responden al tipo de silo subterráneo, en una de las cuales se recuperaron los restos de dos individuos, uno infantil y otro adulto. En el fondo de la fosa se halló el cráneo del individuo infantil después de haberse exhumado el esqueleto del adulto algo más arriba, lo que parece indicar que estaríamos ante un caso de inhumaciones sucesivas con reducción del primer individuo depositado (Rojo *et al.*, 2016: 200), aunque el cráneo de este también podría haber sido conservado como reliquia durante un tiempo y finalmente haberse depositado en el

interior de la fosa antes del enterramiento del adulto. Los restos de este individuo aportaron una datación del 5041-4788 cal. BC (Martín, 2007: 201).

2.1.7. Arenero de Valdivia (Villaverde, Madrid). Este yacimiento se ubicaría en la terraza media del Manzanares, a unos 20 m sobre el mismo, y de él sólo tenemos una escasa descripción del momento de su descubrimiento, a finales de los años 20: "La sepultura de Valdivia con un brazalete de piedra y un vaso de cuerpo esférico y cuello cilíndrico como los de la Cueva de los Tollos (Murcia) y Castelví de la Marca (Barcelona)" (Pérez de Barradas, 1929, citado en Jiménez, 2001: 61).

Parece ser que se trataría de una sepultura en fosa a la que pertenecerían un brazalete o pulsera realizada sobre esquisto o pizarra pulimentada y cubierta por una pátina o engobe de color pardo oscuro y una vasija de cerámica realizada a mano, con cuello recto y cuerpo globular. La decoración de esta vasija consiste en acanaladuras anchas tratadas en su interior por medio de bruñido y distribuidas horizontalmente a lo largo de todo el cuello y hasta la zona media de la panza, justo hasta el arranque de un asa acintada (Jiménez, 2001: 62). Desgraciadamente, no tenemos más datos sobre los restos humanos a los que acompañaría este ajuar ni ninguna datación radiocarbónica de los mismos.

2.1.8. Villamayor de Calatrava (Ciudad Real). Se trata de una fosa localizada durante una intervención arqueológica de urgencia realizada en 1990 al sur de la provincia de Ciudad Real durante los trabajos de seguimiento arqueológico del trazado del gaseoducto Sevilla-Madrid en 1990. El yacimiento se encuentra sobre una pequeña franja de terreno amesetado de origen terciario, habiéndose dedicado la mayor parte del terreno a cultivos de secano (Rojas y Villa, 1996: 509).

La estructura funeraria es un hoyo de 2 m de profundidad excavado en la caliza natural del terreno y relleno de sedimento gris oscuro. Los 60 cm superiores lo ocupaban los espacios más angostos (boca y cuello) que medían solamente 58 cm de diámetro. El final del cuello venía marcado por un ensanchamiento con tendencia globular rematado en la base en forma cóncava (Rojas y Villa, 1996: 509).

El individuo, un varón adulto de edad avanzada (unos 50 años) que apareció en mal estado de conservación, fue colocado en decúbito lateral izquierdo y en posición flexionada, ocupando la zona de mayor diámetro de la fosa. Entre las patologías

observadas se encuentran erosiones articulares osteoartíticas en manos y algún signo de periostitis a nivel de tercio proximal del fémur derecho y de la tibia izquierda (Prieto Carrero, 1996: 513). Fue depositado sobre un lecho de tierra gris oscura con mezcla de pequeñas piedras calizas, escasos restos de fauna y algunos fragmentos de vasijas de cerámica y útiles líticos. Exceptuando la capa de tierra vegetal de la superficie, el resto del relleno de la fosa presentaba una misma coloración y una aparente homogeneidad en la composición provocada por la mezcla de todos sus componentes, aunque en la zona del cuello había un elevado número de piedras calizas que disminuían a medida que se profundizaba (Rojas y Villa, 1996: 510).

En cuanto al material arqueológico, su distribución era aparentemente anárquica y, al igual que en El Prado y en Alto de Rodilla, no puede determinarse si formarían parte del ajuar o si serían parte del relleno de la fosa. Hay que destacar que la mayor parte de los materiales cerámicos correspondían a fragmentos de vasijas diferentes, y varios trozos de un mismo recipiente se encontraron en diferentes cotas, igual que en el enterramiento de la Lámpara, en este caso tanto por debajo como por encima del inhumado (Rojas y Villa, 1996: 510). En total se recuperaron más de 100 fragmentos cerámicos, entre los cuales 17 estaban decorados con impresiones, incisiones y cordones. Con respecto al material lítico, aparecen piezas de distinta tipología y materia prima (sílex, cuarcita, cristal de roca, basalto y granito), destacando la presencia de un fragmento de mano de molino de granito y un trozo de mortero de basalto con borde redondeado y dos suaves acanaladuras talladas en la cara exterior paralelas al borde que conservaba restos de ocre en su cara interna.

Llama la atención el hecho de que para construir una fosa de estas características haya sido necesaria la extracción de $1,5 \text{ m}^3$ de tierra compacta. Además, el relleno de la misma se trasladó desde al menos 100 m de distancia lo que podría estar relacionado con algún tipo de creencia o ritual funerario, dado que habría supuesto un gran ahorro de esfuerzo excavar una fosa menos profunda y cubrir al muerto aprovechando la tierra extraída. Además, este enterramiento se ha relacionado con algún tipo de creencia ligada al regreso del cuerpo a la Madre Tierra por la forma de la fosa, similar a la de un útero, y la posición fetal que adopta el cuerpo dentro de la misma (Rojas y Villa, 1996: 512). Recientemente se realizó una datación radiocarbónica de los restos humanos que proporcionó una fecha del 4932-4725 cal. BC (Rojo *et al.*, 2016: 201), confirmándose por tanto su cronología del Neolítico antiguo.

2.2. Valle del Ebro

El registro funerario del Valle del Ebro es en su conjunto de una gran riqueza, tanto por el número de individuos como por las características de los rituales funerarios. En primer lugar, llama la atención que en varios casos nos encontramos ante rituales en varias fases, bien con enterramientos sucesivos con reducción de los restos (Llano del Montico o Paternambidea) o con un proceso de descomposición del cuerpo en un espacio vacío antes de la clausura de la inhumación (cueva de Chaves), algo que ya hemos observado en algunos de los enterramientos del interior peninsular.

Por otro lado, hay que destacar por su riqueza algunos de los ajuares documentados, como los elementos líticos de El Llano del Montico (41 objetos), o los adornos de los enterramientos de Paternambidea, especialmente del enterramiento nº1, con más de 800 elementos.

Sin duda excepcional es el yacimiento de Los Cascajos, un poblado neolítico con la mayor concentración de enterramientos en este periodo (36 individuos documentados hasta el momento), la mayoría de ellos depositados en cubetas poco profundas sin ajuar asociado. Los análisis de ADNmt de los restos tanto de Los Cascajos como de Paternambidea, evidencian además una gran diversidad genética entre los inhumados.

Por último, especial mención merece la Cova de Els Trocs, donde se han documentado varios individuos pertenecientes a un mismo núcleo familiar, que fueron víctimas de un episodio de violencia extrema y cuyos restos posteriormente formaron parte de un acto de carácter ritual o simbólico que se llevó a cabo en el interior de la cavidad.



Mapa 3. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo del Valle del Ebro.

2.2.1. El Llano del Montico (Monreal-Izco, Navarra). El Llano del Montico se ubica en el extremo sureste de la Falla de Ibargoiti, a unos 600 m.s.n.m. Se trata de un enorme hábitat al aire libre compuesto por una gran cantidad de estructuras negativas en las que se recuperaron diversos materiales arqueológicos, entre los que destacan abundantes restos cerámicos y óseos, varias puntas de flecha y microlitos realizados en sílex, hachas pulimentadas, así como algunos molinos de mano (Rojo *et al.*, 2016: 182-183).

Seis de las estructuras negativas contenían restos humanos, siendo la estructura catalogada como enterramiento nº 6 (hoyo 2) la única que pertenece al Neolítico antiguo, datación corroborada tanto por los materiales arqueológicos como por la datación radiocarbónica de los restos humanos que proporcionó una fecha del 5209-4983 cal. BC (Rojo *et al.*, 2016: 201). Se trataba de una cubeta hemisférica excavada en las gravas de la terraza, de 1,15 m de diámetro y una profundidad conservada de 10 cm. En

su interior se hallaron los restos parciales de dos individuos que estaban depositados en la mitad este del fondo del hoyo. Sobre los restos humanos se había depositado lo que pudiera ser una cornamenta completa de ciervo de la que sólo se conservaban inidentificables el pivote, las dos rosetas y un cuerpo principal con la corona machacada y una punta rota. También se recuperó un punzón de hueso fragmentado y muy desgastado (Rojo *et al.*, 2016: 183).

El individuo nº 1 es un adulto masculino (entre 30 y 40 años) que tiene un índice de preservación próximo al 72%. En relación con posibles patologías se aprecian caries en dos dientes, cálculo dental en todas las piezas y ausencia de hipoplasia del esmalte. También se aprecian inserciones musculares palmares de las falanges proximales que implicarían un gran desarrollo muscular relacionado con la presión de las manos (Rojo *et al.*, 2016: 184). Por su parte el individuo nº 2, un adulto joven masculino, tiene un índice de preservación claramente inferior, en torno al 48%, no habiéndose podido observar ninguna lesión ni patología en la escasa muestra ósea conservada.

En relación con la naturaleza del depósito, el hecho de que la cuerna de ciervo estuviera prácticamente completa sobre los restos óseos hace pensar que su colocación sería la última intervención humana que se llevó a cabo en la tumba. Bajo ella pueden observarse algunas conexiones correspondientes al individuo nº 1. Este, que aparece orientado hacia el SE, probablemente fue depositado en decúbito supino con las extremidades inferiores flexionadas de forma alzada, de modo que las piernas se apoyarían en la pared de la estructura. Sobre estas extremidades, a nivel de las rodillas y apoyándose también en la pared de la estructura se depositó la asta. La tumba no se colmató de tierra de forma inmediata por lo que, al descomponerse el cadáver y bajo el peso de las astas, las extremidades cedieron sobre el suelo de la tumba (Rojo *et al.*, 2016: 184-185). Parece que el individuo nº 1 se encontraba en posición primaria, depositado en decúbito supino, con las extremidades inferiores arqueadas y las superiores recogidas en el tórax. En cuanto al individuo nº 2, parece que sus restos se encontraban bajo el individuo nº 1. Dada su escasa preservación, la ausencia de conexiones anatómicas y el carácter primario del enterramiento del individuo nº 1, parece que nos encontramos ante una reducción del individuo nº 2, que fue el primero en ser inhumado.

En cuanto al ajuar, aparte de la asta de ciervo, destaca el riquísimo conjunto lítico recuperado, compuesto por 41 objetos: 36 microlitos geométricos, 4 fragmentos de

ápices geométricos y un extremo distal de laminita de forma perfectamente triangular (Rojo *et al.*, 2016: 185). El análisis funcional de estas piezas ha señalado que la mayor parte de ellas presentan fracturas de impacto por su uso como proyectiles (Rojo *et al.*, 2016: 189) apareciendo de esta manera fracturadas y en algunos casos totalmente inutilizadas. Tanto las características que presentan estas piezas como su elevado número hacen que este conjunto resulte muy llamativo por su excepcionalidad, ya que no hay otros paralelos donde se hayan recuperado tantos microlitos geométricos y menos aún tan inutilizados como ocurre aquí en muchos de los casos. Todos estos datos, unidos al hecho de que en el proceso de excavación pudo constatarse que dos de las posibles puntas de proyectil descansaban sobre uno de los fémures, lleva a pensar que podríamos encontrarnos ante una ejecución (al menos en el caso de uno de los dos individuos). Sobre la violencia en este periodo hablaremos en detalle más adelante.

2.2.2. Los Cascajos (Los Arcos, Navarra). El yacimiento de Los Cascajos se sitúa sobre una terraza del río Odrón (a 445 m.s.n.m.), en una zona endorreica, cuya superficie se encuentra elevada unos 6 m sobre el actual nivel del cauce (García y Sesma, 1999b: 343). La superficie excavada abarca unas 4 ha, aunque se estima que la superficie total del yacimiento podría englobar unas 80 ha. Se trata sin duda de uno de los poblados más importantes para la etapa que nos ocupa y, en relación a su registro funerario, es sin lugar a dudas el más rico y completo y el que más información puede aportar, al menos hasta el momento, sobre el mundo funerario en el Neolítico antiguo y medio en la Península Ibérica.

Desarrollando unos modos de vida plenamente estables, con una ganadería sedentaria basada en el ganado bovino y ovicaprino, una agricultura cerealista de secano, y abandonando casi totalmente la práctica secular de la caza, las gentes de Los Cascajos levantaron un poblado de cabañas circulares (se conocen 8) distinguiéndose dos fases: Fase I (Neolítico antiguo, con fechas de inicio y fin estimadas en el 5310-5075 cal. BC y 4520-4405 cal. BC respectivamente) y Fase II (Neolítico medio) (García y Sesma, 2007: 53). La abundancia de utillaje relacionado con el trabajo y procesado de cereales (molinos, morteros, láminas con lustre de cereal, etc.) y la constatación directa de especies vegetales domésticas carbonizadas demuestran la importancia que debieron tener en esta comunidad las actividades agrícolas (García y Sesma, 1999a: 302-303).

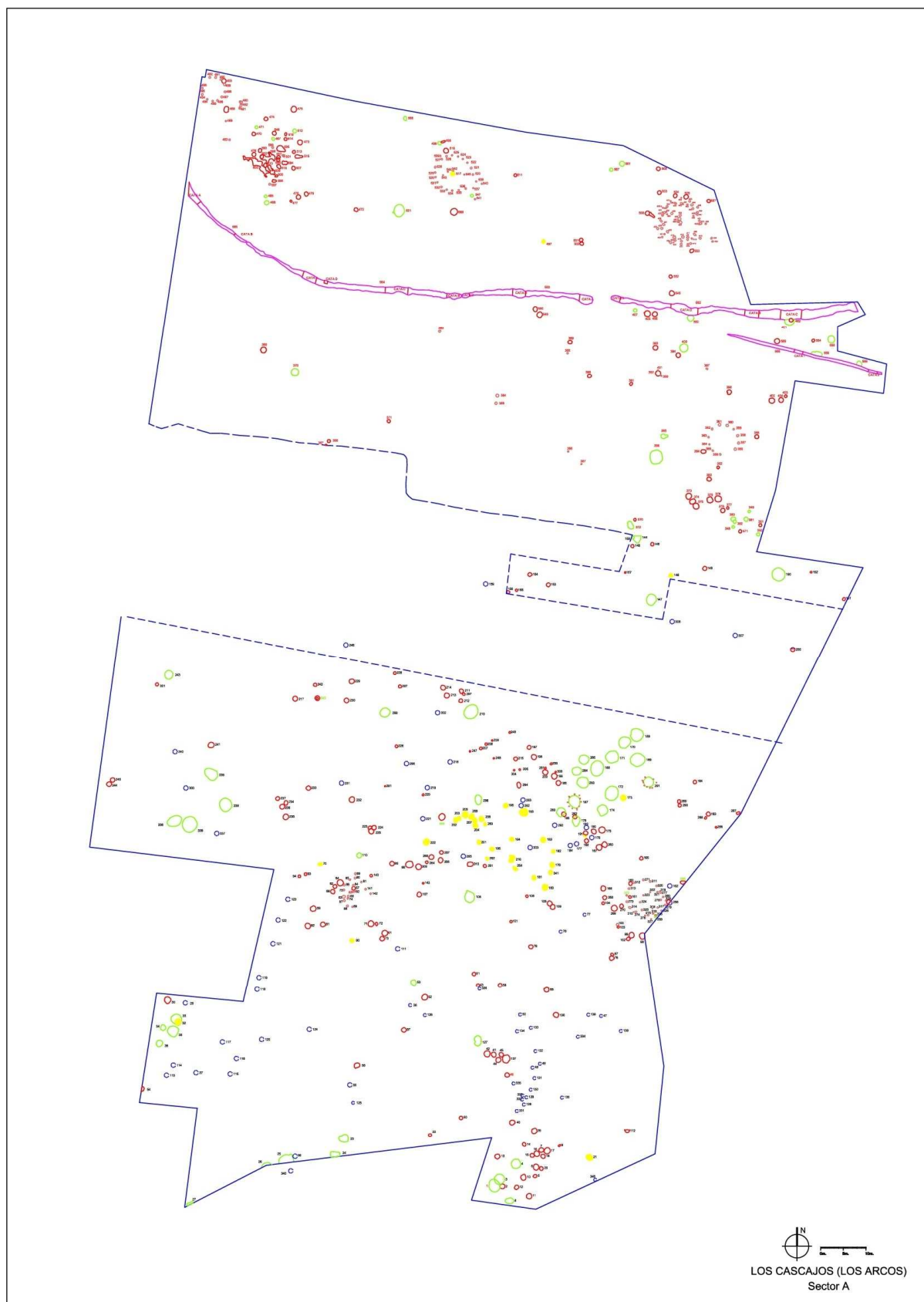
Por otra parte, las características tanto de las viviendas como de la necrópolis nos indican una organización social de carácter igualitario.

Aunque no todas las inhumaciones se adscriben a la Fase I o de Neolítico antiguo, se han incluido todas ellas en la revisión, englobando no sólo las pertenecientes a la Fase II sino también aquellas cuya cronología es imprecisa (por carecer de elementos materiales o dataciones que las fechen), dado que las características del ritual funerario en todas ellas son bastante homogéneas y pertenecen a un mismo grupo poblacional.

Las características de las inhumaciones son indicativas de una organización social de carácter igualitario con un ritual relativamente homogéneo: la inhumación individual en cubetas con el cuerpo en posición flexionada, bien sobre un costado (60% de los casos) o la espalda (30%). Las extremidades se repliegan hacia el tronco y éste se vuelve ligeramente al frente, aunque en algunos casos (estructuras 191 y 341) esta posición es forzada, lo que induce a pensar en algún sistema de inmovilización del cadáver mediante ligaduras (García y Sesma, 2007: 54). Por otro lado, el 60% de las inhumaciones presentan el tronco orientado hacia el cuadrante SE-SW y con la cabeza girada hacia su izquierda. En general predominan las inhumaciones masculinas (77%), apareciendo representados todos los segmentos de edad, aunque con un predominio de adultos (85%) y especialmente de los adultos jóvenes (48%) (García y Sesma, 2007: 57).

Los enterramientos se realizan en hoyos excavados ex profeso para este cometido en el terreno natural, de boca circular, con un diámetro de en torno a 1 m y una profundidad que rara vez sobrepasa los 0,5 m (García y Sesma, 2007: 53). Las sepulturas no conservan señalización, aunque dos de ellas aparecen cubiertas con una gran losa de arenisca (estructuras 21 y 180) y algunas se cubren con una acumulación de materiales pétreos que ocupan totalmente la boca de la fosa (García y Sesma, 2007: 54-55), como veremos más adelante.

En cuanto a los ajuares, no son abundantes ni especialmente ricos, apareciendo sólo en la mitad de las sepulturas. Se componen de utensilios (cerámicas, dominando los cuencos sin decoración, láminas de sílex dispuestas en la cadera a modo de cuchillos, manos de moler, molinos y molederas) y elementos de adorno (collares o diademas de cuentas de *dentalium*, cuentas discoides y colgantes en hueso o concha) (García y Sesma, 2007: 56). Destaca por su excepcional conjunto la estructura 196 (Figura 8), que analizaremos más adelante.



Mapa 4. Planimetría general del Sector A del yacimiento de Los Cascajos (los enterramientos aparecen señalados en amarillo).

Se han registrado un total de 34 estructuras negativas (hoyos) identificadas como sepulturas en las que se han recuperado un total de 36 individuos. Las tres cuartas partes de estas estructuras funerarias (25 individuos) se localizan en un área de 550 m² de forma semicircular, que se ha identificado con una zona de necrópolis dentro del propio poblado (Rojo *et al.*, 2016: 197). El resto (11 individuos) aparecen en general en estructuras similares dispersas por las 4 hectáreas excavadas del poblado hasta el momento, destacando especialmente la estructura 517 que se sitúa en el centro de la cabaña nº 6, dentro de un hoyo piriforme que parece tratarse de un silo amortizado (García y Sesma, 2007: 55).

A continuación, presentamos una descripción detallada de cada una de las inhumaciones documentadas hasta la fecha en el yacimiento a partir de los estudios antropológicos inéditos realizados por Francisco Echeverría y Lourdes Herrasti, separando las del área de necrópolis de las que se encuentran dispersas por el resto del poblado e indicando la fase a la que pertenecen. Los datos inéditos aquí presentados cuentan con el permiso de sus autores y con la aprobación del director del proyecto de actuación en Los Cascajos, el doctor Manuel Rojo Guerra.

- Área de Necrópolis

- Estructura 173 (Fase II). Se trata de un hoyo de boca circular y forma troncocónica invertida, de 1,25 m de diámetro y 0,53 m de profundidad, que contenía los restos de un adulto joven de sexo masculino. Se encontraba colocado sobre una capa de tierra con algunas piedras que parece que formaban un lecho, recostado sobre su espalda en posición hiperflexionada y orientado hacia el SE. Junto a la cabeza se localizó un fragmento de pared de cerámica, sin que quede claro si sería un elemento de ajuar o parte del relleno. Por último, cubriendo la fosa apareció un conjunto de piedras, entre las que se encontraban un mortero completo, un yunque fragmentado y fragmentos de 8 molinos barquiformes, algunos de ellos quemados. Los restos humanos se han datado arrojando una fecha del 4552-4372 cal. BC.

- Estructura 179 (Fase imprecisa). Se trata de una cubeta de forma ligeramente ovalada (1,25 x 1,1 m) y unos 0,22 m de profundidad que contenía los restos en conexión de un adulto joven de sexo masculino. Estaba situado en el centro de la cubeta, recostado sobre su espalda y con la cabeza girada hacia la izquierda y apoyada

sobre el hombro, con las piernas y brazos flexionados. A modo de ajuar aparecieron 2 laminitas en la zona coxal, como si hubieran estado guardadas junto a la cadera. También apareció una laminita de dorso en el interior de la caja torácica, sin que pueda determinarse si formaría parte del ajuar o si podría tratarse de un proyectil, dado que no han aparecido signos de violencia en el esqueleto.

- Estructura 180 (Fase imprecisa). Esta cubeta de boca circular con 1,15 m de diámetro y una profundidad de 0,35 m contenía los restos de un adulto joven de sexo masculino orientado hacia el SE. Situado en el centro de la cubeta, estaba recostado sobre el lado izquierdo, con las piernas replegadas, el brazo derecho separado del cuerpo y flexionado hasta colocar la mano junto a la cara y el izquierdo también separado, aunque extendido bajo las piernas. A modo de ajuar le acompañaban dos piezas apuntadas muy fragmentadas y corroídas, una junto a la parte superior del frontal y la otra frente al maxilar inferior. Destaca especialmente la cubierta que presentaba el enterramiento, formada por una gran losa de arenisca gris verdosa ligeramente inclinada que ocupaba el centro de la estructura y por una notable acumulación de piedras de pequeño tamaño al N y un conjunto al E de 6 piedras entre las que se reconocen un fragmento de molino y una moledera-percutor.

- Estructura 181 (Fase imprecisa). Se trata de una cubeta de boca circular, de entre 0,95 y 1,05 m de diámetro y una profundidad de 0,1 m que albergaba los restos de un individuo adulto maduro de sexo masculino orientado hacia el SW. Se localizaba en el centro de la cubeta, apoyado sobre su costado izquierdo, con ambas piernas flexionadas y brazos también flexionados entre el tórax y las piernas. No presentaba ningún elemento de ajuar asociado.

- Estructura 182 (Fase I). Este hoyo de boca circular y forma troncocónica invertida, de 0,9 m de diámetro y una profundidad de entre 0,38 y 0,5 m contenía los restos muy deteriorados y removidos de una mujer adulta joven, de la que faltaban algunas partes como el brazo izquierdo y el tórax. El cuerpo, orientado al SE, se encontraba junto a una de las paredes del hoyo, casi en el fondo, con la cabeza ligeramente volcada sobre el pecho, las piernas flexionadas y el brazo derecho en paralelo al tórax, sin que pueda determinarse si se encontraba de costado o apoyado sobre su espalda. Cabe destacar que en la zona de las piernas apareció una base de cantos rodados. A modo de ajuar la acompañaban varios elementos: un fragmento cerámico con decoración de líneas incisas paralelas sobre la cabeza y un fragmento de

fondo liso bajo las piernas; un canto de galena rodada en la zona de las rodillas, 2 cuentas de hueso ovaladas en la zona del cuello y varias cuentas discoides de hueso y concha, algunas de ellas con restos de colorante rojo, sobre la cabeza y el tórax. Son precisamente estos materiales arqueológicos los que han hecho que sus investigadores lo adscriban a la Fase I, aunque sería necesaria una datación que lo confirmase.

- Estructura 183 (Fase I). Se trata de una cubeta de boca circular, de 1,15 m de diámetro y en torno a 0,3 m de profundidad. En su interior apareció un adulto joven de sexo masculino orientado hacia el SE y recostado sobre el costado izquierdo, con las piernas flexionadas (la izquierda más que la derecha), el brazo derecho doblado con el antebrazo hacia arriba y el izquierdo extendido en paralelo al tronco y colocado entre las piernas. No le acompañaba ningún elemento de ajuar, pero cabe destacar la presencia de abundante cereal carbonizado mezclado con el sedimento, así como un conjunto de piedras que cubrían la fosa en el sector SE de la misma y que contenía tres fragmentos de molino, uno de ellos quemado. Este enterramiento aportó una datación radiocarbónica del 5311-4947 cal. BC.

- Estructura 191 (Fase imprecisa). Esta cubeta de boca ovalada (0,8 x 0,5 m) y escasa profundidad (0,15 m) contenía los restos de un adulto joven de sexo masculino, que apareció bien representado pero muy fragmentado y concrecionado. El cuerpo aparecía en posición hiperflexionada (el que más de todas las inhumaciones documentadas) ajustándose al escaso espacio existente, por lo que tanto la cabeza como los pies estaban en contacto con las paredes de la fosa, y orientado hacia el SE. A la altura de las manos apareció un microlito geométrico, sin que se sepa con certeza si sería un elemento de ajuar.

- Estructura 193 (Fase imprecisa). Se trata de una gran cubeta de planta circular, de 1,85 m de diámetro y una profundidad de 0,63 m. Es el único caso documentado en el yacimiento de inhumación doble superpuesta, aunque no puede determinarse si son coetáneas o poco separadas en el tiempo. En la base se documentaron los restos de un individuo juvenil, de unos 13-14 años, de sexo masculino, recostado sobre la espalda con los brazos y las piernas flexionadas y orientado hacia el SE. Bajo el cuerpo había un relleno de sedimento de unos 10 cm de espesor que contenía varios fragmentos cerámicos, destacando uno con decoración de boquique. A modo de ajuar apareció un fragmento de molino de mano a la altura del frontal.

Sobre los restos del individuo juvenil repostaban los de un subadulto juvenil de sexo masculino recostado sobre el costado izquierdo, con brazos y piernas flexionadas y las manos a la altura de la cara. Bajo el cuerpo, en algunas zonas, se disponía una pequeña capa de piedras y en el lecho superior también se documentaron varias piedras distribuidas de forma irregular, entre las que destacan 7 fragmentos de molino (6 de ellos quemados), una moledera y un percutor-machacador completos. En el relleno de la fosa también se documentó abundante material arqueológico, con restos cerámicos tanto lisos como con decoraciones de impresiones e incisiones. A modo de ajuar le acompañaban un cuenco cerámico y un percutor de arenisca tras la cabeza. Esta inhumación superior se dató por radiocarbono, arrojando una fecha del 4327-4000 cal. BC sin que se tenga ninguna fecha de la inferior, algo que sin duda sería interesante a la hora de determinar el tiempo transcurrido entre una y otra.

- Estructura 194 (Fase I). Esta cubeta de boca ovalada (1,05 x 0,9 m) y escasa profundidad (0,22 m) contenía los restos de un individuo adulto maduro de sexo masculino, orientado hacia el SE, junto a una losa caliza de 0,3 x 0,18 m sobre la que reposaba la pierna izquierda. El cuerpo se encontraba recostado sobre el lado izquierdo con brazos y piernas flexionados, aunque su disposición era extraña, pues los brazos, a pesar de encontrarse en conexión, estaban desplazados más allá de los hombros. El fondo SE de la fosa se encontraba fuertemente cementado formando una concreción en la que se estaban incrustados manos y codos. A modo de ajuar le acompañaba un fragmento de cerámica perteneciente al borde de un cuenco con un cordón liso y un asa, localizado en la espalda del fallecido a la altura de las caderas, un fragmento de moledera sobre la pierna derecha y un fragmento de fauna en la zona de los pies. Estos materiales han hecho que los investigadores atribuyan a este enterramiento una cronología de Fase I, aunque no podría asegurarse. Por otro lado, cabe destacar la presencia de unas incisiones paralelas *post-mortem* en el cúbito izquierdo producto de la fricción de los incisivos de un roedor.

- Estructura 195 (Fase imprecisa). Cubeta poco profunda (0,1 m) de boca irregular y fondo plano que contenía los restos parciales (extremidades inferiores, los coxales y los arcos vertebrales) de un adulto de sexo masculino que apareció orientado hacia el SE con las piernas paralelas flexionadas y sin ningún elemento de ajuar.

- Estructura 196 (Fase I). Se trata de un hoyo de forma irregular, de boca circular de 1 m de diámetro y una profundidad de 0,48 m. Contenía los restos de un individuo

maduro de sexo masculino recostado sobre la espalda, con las piernas muy plegadas y los brazos paralelos al cuerpo con las manos juntas sobre el vientre. La posición del cuerpo era muy forzada por la falta de espacio en el fondo del hoyo; da la impresión de que en origen pudiese haber estado a una cota más elevada, y que cediese hasta el fondo al perder las ligazones de los huesos, provocando así que las caderas apareciesen por debajo de las piernas, así como la dislocación a la altura de las cervicales. El ajuar que le acompañaba era el más rico de los documentados en el yacimiento, formado por un cuenco liso con asa de puente y mamelón, colocado junto a la cadera izquierda, y un conjunto formado por una larga espátula sobre diáfisis de ciervo, una hachita pulimentada de fibrolita, un núcleo de sílex agotado, cuatro candiles de ciervo y dos metapodios de ovicáprido. Los restos humanos se dataron, aportando una fecha del 5194-4558 cal. BC.



Figura 8. Ajuar de la sepultura 196 (García y Sesma, 2007: 56).

- Estructura 201 (Fase imprecisa). Cubeta de boca ovalada (1,03 x 0,85 m) y una profundidad de 0,17 m. En el centro de la misma apareció un individuo en conexión anatómica pero muy mal conservado, del que sólo se conservaban las diáfisis de los huesos y parte del cráneo, por lo que no se han podido determinar ni su edad ni su sexo.

Estaba recostado sobre la espalda, orientado hacia el S, con las piernas muy flexionadas y el brazo derecho con pegado al cuerpo con el antebrazo girado hacia arriba. Carecía de ajuar.

- Estructura 202 (Fase imprecisa). Se trata de una cubeta de boca ovalada (1,07 x 0,85 m) y poca profundidad (0,1 m) que cortaba a la estructura 203, que también contenía una inhumación, aunque sin llegar a alterar el esqueleto, por lo que cabe la posibilidad de que ambos hoyos fuese coetáneos (en cuyo caso pertenecería a la Fase I). En el centro de la cubeta aparecieron los restos completos de un adulto joven de sexo masculino, recostado sobre el lado izquierdo con las piernas muy flexionadas y los brazos ligeramente separados del cuerpo y con las manos junto a la cara. Estaba orientado hacia el S y no le acompañaba ningún elemento de ajuar. Cubriendo el cuerpo había un lecho de pequeñas piedras diseminadas, entre las que destacan dos fragmentos de molinos quemados.



Figura 9. Inhumaciones pareadas de las estructuras 202-203 (García y Sesma, 2007: 54).

- Estructura 203 (Fase I). Cortada por la estructura anterior, esta cubeta de boca ovalada (0,97 x 0,95 m) de tendencia hemisférica y con una profundidad de 0,3 m, contenía los restos de un individuo juvenil de unos 13-14 años de sexo femenino. Se

encontraba colocado en el centro de la cubeta, acostado sobre la espalda, y con la cabeza mirando hacia la izquierda. Las piernas y los brazos se encontraban flexionados, con ambas manos a la altura del hombro derecho y orientado hacia el E. No contenía ningún elemento de ajuar. Los restos humanos aportaron una datación del 5301-5062 cal. BC.

- Estructura 204 (Fase II). Se trata de una cubeta de boca ovalada (1,15 x 1,02 m) y de escasa profundidad (0,25 m). En su interior aparecieron los restos de un individuo infantil de 8 ó 9 años, sin que se haya podido determinar su sexo, recostado sobre su lado izquierdo, con las piernas flexionadas y ambos brazos extendidos hasta la altura de las piernas. Estaba orientado hacia el S y junto a la cara, a la altura de la boca, se encontró un fragmento de pared de cerámica, sin que se pueda afirmar que fuese un elemento de ajuar. Cubriendo el conjunto había un lecho de pequeñas piedras diseminadas. Los restos humanos se dataron arrojando una fecha del 4531-4369 cal. BC.

- Estructura 205 (Fase imprecisa). Esta cubeta de boca ovalada (1,5 x 1,23 m) y escasa profundidad (0,36 m) contenía los restos de un individuo adulto de sexo masculino muy mal representado, pues le faltaba gran parte del cráneo y su tórax estaba muy alterado, además del hecho de que parte de los huesos estaban cimentados en una concreción calcárea. El cuerpo se encontraba en el centro de la cubeta, apoyado sobre su costado izquierdo, con las piernas muy flexionadas y los brazos ligeramente despegados del tronco y flexionados hasta colocar ambas manos a la altura de la mandíbula. Estaba orientado hacia el N y no contaba con ningún ajuar asociado.

- Estructura 206 (Fase imprecisa). Se trata de una cubeta de boca circular (0,87 m de diámetro) y escasa profundidad (0,17 m) que contenía los restos de un individuo juvenil, probablemente de sexo masculino. El cuerpo, situado en el centro de la cubeta y orientado hacia el SW, estaba recostado sobre su espalda, con las piernas flexionadas y los brazos desplegados del tronco en paralelo y flexionados con las manos junto a la barbilla. Como ajuar le acompañaba un cuenquito con mamelón que estaba colocado en la zona de las muñecas.

- Estructura 216 (Fase imprecisa). Esta estructura estaba constituida por la unión de dos cubetas, la septentrional de boca ovalada (1,35 x 1,75 m y una profundidad de 0,3 m) y la meridional de boca tendente a ovoide (1 x 1,1 m y profundidad de 0,19 m), por lo que la planta resultante tenía aspecto de "8". En el centro de la estructura

aparecieron los restos de un adulto joven de sexo masculino, con la mitad del cuerpo ocupando cada una de las cubetas, aunque no al mismo nivel (las extremidades inferiores se encontraban a una cota ligeramente más baja). El cuerpo, orientado hacia el S, se apoyaba sobre el costado izquierdo, con las piernas flexionadas y los brazos entrecruzados, ligeramente despegados del tronco. Por debajo de la inhumación se documentó un lecho de gravas de entre 5 y 10 cm de espesor, que podrían indicar el reaprovechamiento de la estructura. Como ajuar le acompañaban una larga lámina de sílex sobre la cadera derecha y una aguja de hueso, fragmentada y muy alterada, junto a los pies.

- Estructura 222 (Fase II). Cubeta de boca circular y notables dimensiones (1,3 m de diámetro y 0,6 m de profundidad). Como característica de este depósito hay que destacar que su relleno se encontraba estratificado, distinguiéndose dos niveles: uno con una acumulación tumular que no sobresalía al exterior formada por bloques de piedra caliza, arenisca, almendrón y molinos-morteros que ocupaban el centro de la cubeta, y otro de tierra marrón oscura granulosa con gravilla que contenía los restos humanos. Estos pertenecían a un individuo adulto maduro de sexo masculino que se encontraba en el centro de la cubeta sobre una capa de sedimento de entre 18 y 20 cm de espesor. Orientado hacia el SW, se encontraba recostado sobre el lado izquierdo, con las piernas flexionadas, el brazo derecho plegado con la mano a la altura del hombro y el izquierdo extendido con la mano sobre el fémur izquierdo. Como ajuar le acompañaban un colgante de concha frente a los húmeros, dos fragmentos de pared de cerámica (uno próximo al colgante y otro junto a la región poplítea), una taba tras la región lumbar y dos láminas de sílex. La datación de los restos humanos aportó una fecha del 4677-4461 cal. BC.

- Estructura 254 (Fase imprecisa). Se trata de una cubeta de boca ovalada (1,25 x 0,75 m) y escasa profundidad (0,1 m) localizada en la parte meridional de la necrópolis. Contenía los restos muy fragmentados y escasamente representados de un subadulto de entre 12 y 15 años de sexo indeterminado. Estaba recostado sobre su lado izquierdo y parece intuirse que las piernas estarían en posición flexionada y que el cuerpo se orientaba hacia el NW. Sólo se conserva un húmero, en paralelo al tronco. En la zona de la espalda, a la altura de las dorsales y las lumbares, aparecieron sendos fragmentos de cerámica de pequeño tamaño, sin que pueda determinarse si formarían parte del ajuar.

• Estructura 257 (Fase II). Cubeta de boca ovalada (1 x 1,2 m) y escasa profundidad (0,13 m), que enlazaba con la estructura 258 sin que pueda determinarse cuál precede a cuál. En su interior se recuperaron los restos de una mujer adulta joven, orientada hacia el S, que aparecía recostada sobre su lado izquierdo en el centro de la cubeta, aunque sus extremidades, especialmente los pies, rozaban el perímetro de la estructura. Sus piernas se encontraban flexionadas, el brazo derecho estaba extendido hacia el frente y el izquierdo flexionado, con la mano sobre el propio hombro. Como parte del ajuar se recuperaron 13 cuentas de *dentalium* rodeando la cabeza, que podrían pertenecer a un collar o más probablemente a una diadema, y un hacha-azuela de fibrolita en la región poplíteica de la pierna izquierda, entre la tibia y el peroné. Los restos humanos se dataron, aportando una fecha del 4450-4345 cal. BC.

• Estructura 258 (Fase II). Como señalábamos, esta cubeta enlaza con la estructura anterior. Es de boca ovalada (1,6 x 1,05 m), presentando un estrechamiento en el centro (1,15 x 0,7 m) y una escasa profundidad (0,2 m). Contenía los restos de una mujer adulta joven orientada hacia el SW en muy mala conservación. Estaba recostada sobre el lado izquierdo, con las piernas muy flexionadas y los brazos adelantados y flexionados, con las manos junto al hombro izquierdo. Como ajuar le acompañaba un cuenco cerámico completo que apareció aplastado y cuya posición original estaría entre las rodillas y el codo del brazo izquierdo. Esta inhumación arrojó una datación del 4545-4370 cal. BC.

• Estructura 262 (Fase imprecisa). Cubeta de planta ovoide (0,8 x 0,7 m) y una profundidad tan escasa (7 cm) que los restos humanos que albergaba (pertenecientes a un adulto de sexo indeterminado) aparecieron sin conexión anatómica y muy parcialmente reasentados. Sólo se conservaron las diáfisis de ambos fémures y una tibia. Cabe la posibilidad de que se tratase del fondo de una estructura ya desmontada.

• Estructura 263 (Fase imprecisa). Se trata de una cubeta de boca ovalada (0,73 x 0,62 m) y escasa profundidad (0,1 m) que contenía los restos incompletos y muy fragmentados de un individuo cuya edad y sexo no se han podido determinar. Estaba orientado hacia el SW, probablemente recostado sobre el lado izquierdo y con las piernas flexionadas, sin que se haya podido determinar la posición de los brazos. No le acompañaba ningún elemento de ajuar.

• Estructura 341 (Fase imprecisa). Se trata de una cubeta de 1,2 m de diámetro y 0,2 m de profundidad. Contenía los restos de un adulto joven de sexo masculino

orientado hacia el SW que se encontraba apoyado sobre el costado izquierdo, con las piernas hiperflexionadas y los brazos paralelos, con los húmeros en posición natural y los antebrazos hacia arriba, con las manos delante de la cara. Sobre el fondo, y rodeando la inhumación, se documentaron varias piedras calizas. Por último, a la altura de la cara, aunque algo alejada del cuerpo, apareció una mano de molino a modo de ajuar.

- Enterramientos dispersos

• Estructura 21 (Fase II). Fosa con tendencia ovalada, aunque con sinuosidades en el perímetro (1,6 x 1,3 m) y profundidad variable (entre 0,1 y 0,25 m). Contenía los restos muy alterados de un adulto joven de sexo masculino, orientado hacia el SE. El cuerpo, situado en el centro de la cubeta, estaba recostado sobre el lado izquierdo, con las piernas flexionadas, el brazo izquierdo extendido en paralelo al tronco y el derecho con el antebrazo flexionado. A modo de ajuar apareció un collar (o diadema) de *dentalium*, cuyas cuentas aparecían principalmente en la zona del cuello y la parte superior del cráneo, dos cuentas de piedra junto a la muñeca y dos láminas, una en la región coxal y otra sobre la mandíbula. Como particularidad destaca que el conjunto presentaba una cubierta de dos piedras de arenisca gris verdosa que tapaban casi por completo el cuerpo, aunque no la totalidad del hoyo. Los restos humanos fueron objeto de datación por radiocarbono, aportando una fecha del 4039-3715 cal. BC.

• Estructura 33 (Fase imprecisa). Se trata de una cubeta de boca circular de 1,30 m de diámetro y 0,55 m de profundidad que destaca por perforar a una estructura de combustión de más de 2 m de diámetro (estructura 32). En el centro de la misma se encontraba el cuerpo de un individuo masculino adulto joven tumbado sobre su costado izquierdo en posición hiperflexionada y orientado hacia el N. Carecía de ajuar.

• Estructura 70 (Fase I). Cubeta de boca ovoide de 1,18 x 0,7 m y una profundidad de 0,25 m que en su parte inferior contenía los restos de un individuo femenino adulto joven en conexión. Se encontraba recostado sobre su espalda, con los brazos y las piernas muy flexionados, estos últimos pegados a la pared y orientado hacia el SW. Como único ajuar presentaba un cuenco completo provisto de un asa y con decoración de líneas incisas paralelas horizontales bajo el borde, probablemente dispuesto sobre o junto a sus manos. Como particularidad destacan unos desconchados en la base del

cuenco que parecen antiguos, aunque no se sabe si serían intencionados o no. Esta inhumación aportó una datación radiocarbónica del 5282-5031 cal. BC.

- Estructura 73 (Fase I). Posible silo de tipo piriforme, localizado fuera de la zona de la necrópolis, de alrededor de 1 m de diámetro máximo y 0,72 m de profundidad. En su interior se identificaron tres niveles arqueológicos: en la base (nivel III) se encontraba una gruesa costra calcárea con algunos carboncillos y sobre ella (nivel II), en una capa de unos 30 cm de espesor se encontraban los restos inconexos de un varón adulto (diáfisis de fémur, tibia, peroné y cúbito izquierdos) mezclados con restos de fauna.

- Estructura 82 (Fase imprecisa). Se trata de un hoyo de poste de cabaña, de 0,45 m de diámetro y 0,15 m de profundidad, en cuyo interior se halló un fragmento de maxilar inferior, posiblemente de un individuo de sexo masculino cuya edad no se ha podido determinar.

- Estructura 90 (Fase II). Este hoyo de forma circular, con 0,9 m de diámetro en su boca y 1,1 m en su base y una profundidad de 0,32 m se documentó fuera de la zona de la necrópolis. Contenía los restos de un adulto joven de sexo masculino que se apoyaba sobre su costado derecho en el centro del hoyo. Estaba orientado hacia el E, con las piernas muy flexionadas, el brazo derecho extendido hasta casi tocar la rodilla y el izquierdo ligeramente separado del cuerpo y flexionado. Como ajuar le acompañaban un fragmento de omóplato de *bos taurus* sobre el cuello y un cuenco cerámico incompleto, que apareció boca abajo, y un pequeño vaso carenado completo sobre un costado, ambos situados tras la espalda del fallecido, muy cerca de la pared del hoyo. Estos elementos de ajuar apuntan a una posible cronología de Fase II.

- Estructura 148 (Fase imprecisa). Se trata de una inhumación aislada en un hoyo de boca circular de unos 0,8 m de diámetro y 0,4 m de profundidad. En él se recuperaron los restos parciales de un individuo adulto, probablemente masculino, totalmente calcificado en la base del hoyo, que se encontraba recostado sobre su espalda y con las extremidades replegadas sobre el pecho. Estaba orientado hacia el SW y carecía de ajuar.

- Estructura 497 (Fase I). Se trata de un silo amortizado, de forma piriforme, de boca circular de 0,9 m de diámetro y una profundidad máxima de 0,6 m. Contenía los restos de un joven adulto de sexo masculino, orientado hacia el SE, que se situaba en la mitad meridional del hoyo apoyado sobre el costado izquierdo con las piernas

flexionadas y los brazos extendidos hacia el frente y entrecruzados a la altura del húmero. Cubriendo el conjunto se localizó una amalgama de piezas de barro sin cocer entre las que se distinguen un receptáculo de grandes dimensiones y gruesas paredes y un recipiente cilíndrico, además de 3 fragmentos de molino y varios fragmentos de cerámica. Los restos humanos se dataron, aportando una fecha de 5311-5054 cal. BC.

• Estructura 517 (Fase I). Esta cubeta de boca ovoide (1,10 x 1 m) y una profundidad de 0,42 m tiene la particularidad de situarse en el centro de una de las cabañas del yacimiento, cortando la fosa del poste central de la misma. Contenía los restos de un adulto joven de sexo indeterminado que se encontraba recostado sobre el lado derecho, orientado hacia el NE, con las piernas flexionadas y los brazos desplegados del cuerpo y flexionados. No contenía ningún elemento de ajuar asociado, pero en el relleno aparecieron varios fragmentos de cerámica (un asa, un fragmento del borde de un cuenco y un fragmento de pared con un cordón con impresiones) así como un molino y dos fragmentos de otro. Parece ser que la inhumación se depositaría cuando la cabaña todavía se encontraba en uso o al menos cuando aún quedaban restos visibles de la misma. Una reciente datación de los restos humanos ha aportado una fecha del 5290-5049 cal. BC.

Otras estructuras, además de las inhumaciones, destacan también por su particularidad y las incluimos aquí por su posible relación con algún evento de tipo funerario. Es el caso de la estructura 265, próxima a la necrópolis, que presenta una gran acumulación de fauna consumida de forma simultánea (280 piezas, que corresponden a 8 bóvidos, 5 ovicápridos y 1 suido) junto a otros elementos como un cuenco con un hacha pulimentada en su interior y cereal carbonizado, que debió colocarse de pie, calzado con varios cantos rorados (García y Sesma, 2007: 55). Una de las piezas de fauna se dató por radiocarbono, arrojando una fecha del 4679-4345 cal. BC. Parece que podría ser la evidencia de algún tipo de banquete que conmemorase algún evento, quizás uno o varios enterramientos. Por su parte la estructura 473, una fosa cilíndrica en cuyo fondo se había depositado una botellita completa y bajo esta un collar con un centenar de cuentas discoides, parece que podría tratarse de un cenotafio (García y Sesma, 2007: 57), aunque su lejanía con respecto al resto de enterramientos siembra algunas dudas al respecto.

Visto todo lo anterior, no parecen observarse diferencias significativas en cuanto al ritual funerario, que presenta una gran homogeneidad en ambas fases, como hemos podido comprobar. En cuanto a los patrones, ya hemos señalado que hay un predominio de las inhumaciones individuales en posición flexionada, en su mayoría masculinas y de individuos de edad adulta. En general hay una ausencia total de ajuares y cuando éstos aparecen son pobres (salvo contadas excepciones). Con respecto a la orientación de las tumbas, quizás sea aquí donde encontremos una mayor diversidad, sin que pueda apuntarse a un patrón definido (analizaremos más adelante los posibles significados de las orientaciones de los cuerpos una vez vistos los ejemplos aportados por las sociedades etnográficas).

Es interesante señalar, en relación al estudio de ADN mitocondrial realizado por Hervella (2010, citado en Rojo *et al.*, 2016: 197) que hay una coexistencia de diferentes haplogrupos, algunos correspondientes a poblaciones europeas previas a la neolitización (Haplogrupos H, U, K) con otros cuyo origen se sitúa en el Próximo Oriente (Haplogrupo J), lo que podría indicar que se tratase de comunidades abiertas a contactos con el exterior y además de un tamaño suficiente como para evitar cruces endogámicos (Rojo *et al.*, 2016: 207). Además, las dataciones obtenidas a las que hemos hecho mención apuntan a que se trataría de un Neolítico antiguo ya asentado.

Por otro lado, llama la atención el hecho de que en los casi mil años que abarcan las inhumaciones ninguna haya destruido a otra (sin contar con los casos de tumbas pareadas, que no se puede determinar si serían coetáneas o próximas en el tiempo) a pesar de que solamente tres de ellas contaban con señalización. Por tanto, podemos plantear la posibilidad de que contasen con algún tipo de señalización hecha a partir de materiales perecederos o bien que existiese una gran conciencia dentro de estos grupos sobre el respeto a los antepasados (y por supuesto un conocimiento de los mismos).

2.2.3. Paternanbidea (Ibero, Navarra). Se trata de un yacimiento al aire libre localizado al suroeste de la gran cubeta sedimentaria de la Cuenca de Pamplona sobre la terraza del río Arga que fue objeto de intervención en 1997 dentro de un proyecto de investigación de la Universidad de Navarra en colaboración con el Gobierno Foral sobre "Poblamiento y territorialidad de la Cuenca de Pamplona". Se localizaron en superficie hasta 39 estructuras negativas correspondientes a distintas épocas desde el Neolítico a la Edad del Bronce de las cuales se excavaron 34 (García Gazólaz, 2007: 60). La mayor

parte resultaron ser depósitos en hoyo excavados en el nivel de gravas, de morfologías y profundidad variables, de las que casi el 80% corresponden al modelo clásico de perfil en cubeta (García Gazólaz, 1998: 41). De estas nos interesan las 4 inhumaciones en fosa, que forman un conjunto en un espacio de unos 50 m² al noroeste del área excavada, separadas del resto de las estructuras (García Gazólaz, 2007: 64). En total se han identificado 13 individuos, distribuidos homogéneamente por sexos y con un amplio rango de edad que abarca todos los estadios.

- Enterramiento nº 1. Se trata de una fosa de morfología elíptica irregular, con cuatro conjuntos bien definidos en su interior correspondientes a un enterramiento acumulativo múltiple. En primer lugar, destaca el individuo 2, el mejor conservado del conjunto, depositado en decúbito supino con la cabeza girada hacia la izquierda y el tronco orientado NW-SE. Se trata de un hombre de entre 30 y 40 años con signos de artrosis en las cervicales y las dorsales (García Gazólaz, 2007: 60). Los restos de este individuo proporcionaron una datación radiocarbónica del 5207-4854 cal. BC.

Un cráneo (cráneo nº 1), perteneciente a un individuo de al menos 1 año y en muy mal estado de conservación, apareció situado sobre una pequeña bandeja formada por dos lajas de arenisca. Por otro lado, formando un conjunto aislable, aparecieron 3 cráneos, pertenecientes a una mujer adulto-joven (cráneo nº 3), a un adulto joven (cráneo nº 4) y a un individuo infantil de entre 7 y 10 años (cráneo nº 5). Por último, en el área H, un espacio comprendido entre el nido de 3 cráneos y el individuo 2, se documentó una amalgama de restos óseos en deficiente estado de conservación y con conexiones parciales.

La disposición de los restos hace que se le otorgue un carácter acumulativo a esta fosa (como ya hemos señalado), que pudo ser reutilizada en diversas ocasiones, probablemente tanto para alojar nuevos restos como para trasladarlos a nuevas fosas (Hervella *et al.*, 2009: 32). Se planteó la posibilidad de que se tratase de miembros de un grupo familiar, dado el perfil demográfico, con un predominio de infantiles y jóvenes (5 de 7 individuos), aunque con los datos obtenidos a partir del ADNmt se puede descartar la existencia de relación familiar vía materna dentro de cada fosa (Hervella *et al.*, 2009: 36).

Por lo que respecta al ajuar, la mayor parte son elementos de adorno personal que parece que fueron portados por los individuos, aunque no pueden atribuirse ningún elemento concreto a un individuo determinado. Se trata cuentas y colgantes: 600

colgantes sobre concha, 140 cuentas circulares de hueso, piedra y concha, 125 ejemplares de dentalia, 2 colgantes de piedra caliza, 1 colgante verde de calaita y un tubo de hueso (García Gazólaz, 2007: 61). Con lo visto hasta el momento llama la atención la riqueza de este conjunto, especialmente si lo comparamos con la parquedad o ausencia de ajuar de otros enterramientos de este mismo período.

- Enterramiento nº 2. Se trata de una fosa elíptica con dos individuos en conexión, bien conservados y representados anatómicamente, que parece que fueron inhumados en un solo acto (García Gazólaz, 2007: 62). El individuo A (posiblemente femenino, de entre 13-15 años), apareció en decúbito supino, con las extremidades inferiores ligeramente flexionadas y las superiores dispuestas a lo largo del cuerpo, con una orientación E-W. La cabeza se apoyaba sobre el lado izquierdo, la mano izquierda estaba colocada en el lazo izquierdo del área pélvica y la derecha bajo el coxal derecho. Sus restos se dataron, proporcionando una fecha del 4941-4721 cal. BC.

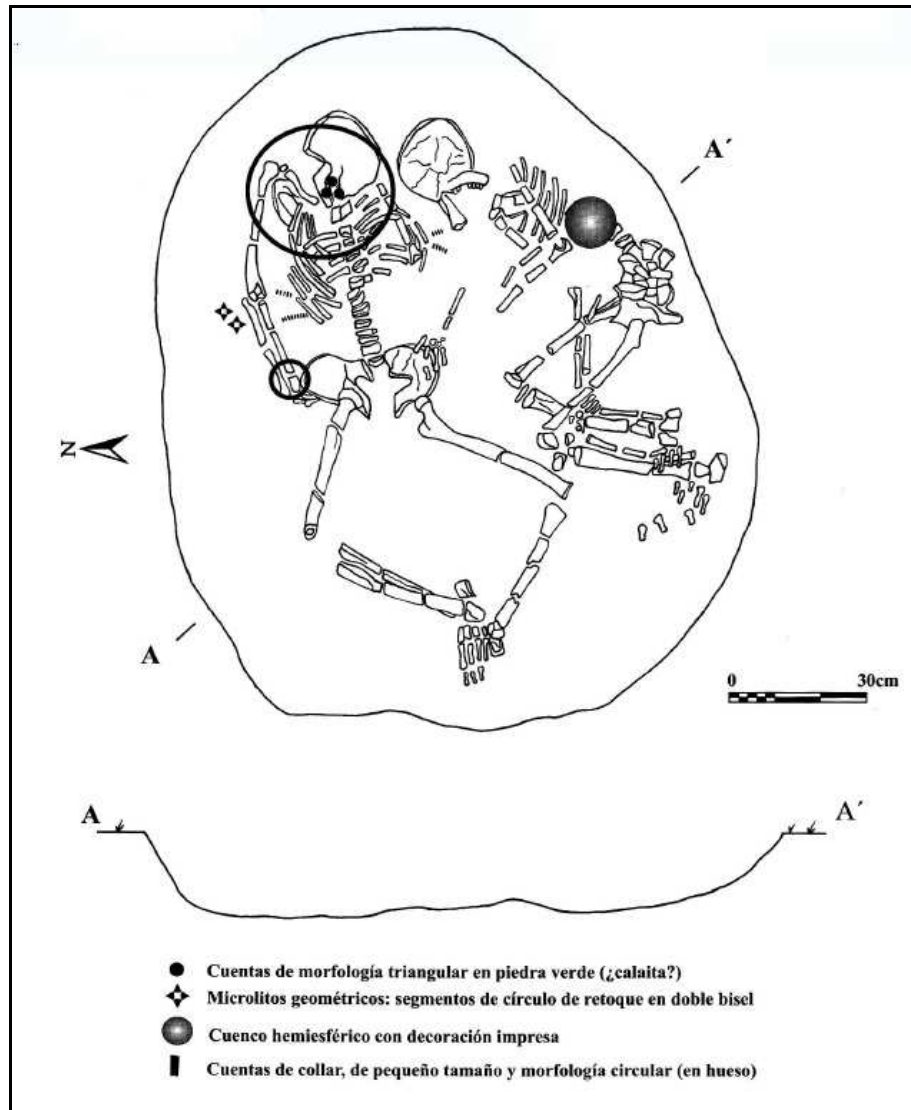


Figura 10. Enterramiento n° 2 con descripción de su ajuar (García Gazólaz, 1998: 46).

Por su parte el individuo B (femenino, de entre 13-15 años) se apoyaba sobre el brazo derecho apareciendo sus piernas flexionadas al igual que el brazo izquierdo. La cabeza apoyaba sobre el lado derecho y la orientación del tronco era NE-SW.

Como ajuar aparecieron, asociados al individuo A, un collar, una pulsera, dos segmentos de círculo y una lámina de sílex, así como un cuenco cerámico asociado al individuo B.

- Enterramiento n° 3. Nos encontramos con una fosa elíptica de dimensiones muy similares a la anterior que contenía a dos individuos en desigual estado de conservación y conexión. Se trata de una inhumación doble con reducción, habiéndose producido una reapertura de la fosa del individuo B para alojar al individuo A (García Gazólaz, 2007:

62-63). El individuo A es un hombre adulto en posición flexionada sobre su costado izquierdo, con una orientación E-W. Destacan en él patologías como lesiones degenerativas articulares en la segunda vértebra cervical y en el primer dedo del pie derecho. Por otro lado, los escasos restos del individuo B (que aparecen además desplazados) pertenecen probablemente a una mujer de 20 a 25 años, que podría haber tenido una disposición similar a la del individuo A. A modo de ajuar (asociado al individuo B) aparecieron cuatro segmentos de círculo y una laminilla de cristal de roca.

- Enterramiento nº 4. Por último, este enterramiento, que se trataba igualmente de una fosa elíptica, albergaba dos individuos en conexión y bien representados anatómicamente. El individuo A se trataba de un hombre de entre 25-30 años, con el tronco en decúbito supino y las extremidades inferiores plegadas y apoyadas sobre el lado izquierdo y una orientación SE-NW. Presentaba además patologías dentales y artropatía escapulo-humeral. Por su parte el individuo B correspondía a los restos de una mujer de entre 25-30 años en decúbito supino, con las piernas flexionadas y el brazo derecho hiperflexionado hacia el hombro. Presentaba patologías dentales y una orientación E-W (García Gazólaz, 2007: 63-64). Como ajuar se hallaron 6 segmentos de círculo, un elemento de hoz sobre lámina y un prisma de cristal de roca. Las características de ambos esqueletos inducen a pensar que se trataría de una inhumación simultánea (Rojo *et al.*, 2016: 198).

El estudio antropológico molecular, además de los datos que ya hemos señalado en relación al número de individuos y sus sexos, nos muestra que la edad de los enterrados abarca un amplio rango. También llama la atención el hecho de que no parece haber parentescos por vía materna entre los individuos enterrados en una misma fosa pero que sí comparten haplotipos individuos inhumados en fosas distintas (las fosas 1 y 2 comparten el haplotipo 2 y las fosas 1 y 4 el haplotipo 3). Finalmente, el análisis molecular muestra una alta diversidad genética que sería consecuencia, al igual que en Los Cascajos, de una sociedad abierta de un tamaño lo suficientemente grande como para evitar los cruces endogámicos (Rojo *et al.*, 2016: 198).

Por último, hay que destacar la práctica de reducción de cadáveres que se evidencia en el enterramiento nº3 (reducción del individuo B para alojar al individuo A) así como la más compleja de interpretar realizada en el enterramiento nº1, donde

únicamente 1 de los 7 individuos identificados se encontraba en conexión anatómica. Las características de esta fosa podrían indicar la existencia de una estructura abierta, puede que aérea, elaborada con materiales perecederos en la que podrían haberse producido reducciones sucesivas de cadáveres con cada nueva inhumación (Rojo *et al.*, 2016: 199). Más adelante en este trabajo comentaremos algunos casos documentados en sociedades etnográficas que podrían avalar esta interpretación.

2.2.4. Cueva de Chaves (Bastarás, Huesca). Destruída en 2007 por un vaciado mecánico ilegal de sus niveles arqueológicos, la cueva de Chaves se localiza en la vertiente sur del pico de Guara, a 663 m.s.n.m. (Utrilla *et al.*, 2008: 131). La ocupación neolítica de la cueva, que se situaba junto a la pared derecha de la misma, proporcionó dos niveles pertenecientes al Neolítico antiguo. El nivel inferior (1b) presentaba cerámicas cardiales e impresas, así como una industria lítica típica del neolítico puro y una abundante industria ósea con frecuentes restos de ocre. Además, hay que destacar la aparición en este nivel de un centenar de cantos rodados con restos de pintura, treinta de ellos con motivos figurativos (antropomorfos) o geométricos (cruces, esteliformes, series verticales unidas). Éstos se hallaban dispuestos para ser hincados en la tierra, a juzgar por la existencia de la decoración en una de las caras menores opuestas a la zona más apuntada del canto (Utrilla *et al.*, 2008: 131). En cuanto al nivel superior (1a), éste contenía cerámicas impresas, incisas y lisas, junto a una industria lítica a base de geométricos. Entre sus estructuras destacan un par de cubetas planas, una de las cuales contenía 38 huesos de bellota carbonizados.

Fue el nivel 1b el que aportó un enterramiento perteneciente a un individuo masculino que se hallaba inhumado en la parte central de la sala principal, cuyos restos se dataron por radiocarbono y proporcionaron una fecha del 5370-5010 cal. BC. La edad, diagnosticada a partir de la sincondrosis sutural, está situada entre los 45 y 55 años (Utrilla *et al.*, 2008: 132). El cuerpo, en conexión anatómica, se había depositado en una fosa de 65x50 cm excavada en la tierra de limos del nivel c, con una profundidad no mayor a los 40 cm. Se hallaba sentado y replegado en posición forzada, con las rodillas flexionadas, y con las manos cruzadas sobre sus rodillas. La cabeza había caído sobre su cintura pélvica. Se halló además un pequeño resto de tejido o venda, de un par de cm², pegado a los huesos del muerto y cuyo deficiente estado no permitió la conservación de la trama, que era bien visible en el momento de la extracción. Este

tejido pudo formar parte de la mortaja o de unas posibles ataduras que forzarán la posición del cadáver, dado que esta postura es imposible de conseguir de forma natural (Utrilla *et al.*, 2008: 132). La postura inicial situaría al cadáver sentado y apoyado en la pared del hoyo y en el momento de la desconexión anatómica (quizá al perder la tela o vendas que lo amortajaban) la cabeza y con ella las vértebras cervicales y algunas costillas habrían rodado fuera de su posición inicial. En un tercer momento, quizá simultáneo, las piernas se habrían volteado hacia la izquierda hasta alcanzar la posición horizontal. Sólo los huesos de la pelvis, la cadera y los húmeros habrían permanecido en la posición inicial (Utrilla *et al.*, 2008: 133).

Sobre el cadáver se encontró además una capa de finas cenizas blancas, con algunos restos de carbón, que lo cubrían totalmente y que se diseminaba entre sus huesos. Por otra parte, en las paredes laterales de la fosa se hallaron varias piedras de más de 20 cm de longitud, que pudieron proteger el contorno del hoyo excavado o bien servir de tope al túmulo de cantos rodados que cubría el enterramiento. Es éste el hecho más singular en el ritual de la inhumación de la cueva de Chaves: la presencia de 296 cantos rodados blancos, de entre 5 y 8 cm de diámetro, que formaban un túmulo sobre el cadáver pero que no portaban restos de pintura (Utrilla *et al.*, 2008: 133).

No hay duda acerca de la procedencia de estos cantos, ya que al pie de la cueva existen millares de ellos, de color marfil, que han sido arrojados violentamente por la boca de la cueva de Solencio, situada en el mismo barranco, a tan sólo 10 minutos del yacimiento. Estos cantos son expulsados actualmente cuando se registran fuertes precipitaciones en la Sierra de Guara tras un potente "rugido" que se produce por el movimiento del aire y las aguas subterráneas. Esta expulsión violenta de cantos se produciría también en época neolítica, lo que tuvo que impresionar fuertemente a los habitantes de la cueva, que probablemente los utilizarían con un valor ceremonial (Utrilla *et al.*, 2008: 133).



Figura 11. Enterramiento en fosa de la Cueva de Chaves con algunos de los cantos rodados que cubrían al difunto y las piedras calizas (Utrilla *et al.*, 2008: 139).

Revisada la publicación sobre este enterramiento, llama la atención esta desconexión anatómica en un enterramiento primario, por lo que para que ésta tuviese lugar, como se ha interpretado recientemente (Rojo *et al.*, 2016: 199), la descomposición del cuerpo tendría que haberse producido en un espacio vacío que posteriormente se hubiese sellado. De esta manera, es posible que las cenizas blancas que cubrían el enterramiento fuesen los restos de algún tipo de cubierta de madera que tapase la fosa hasta que los restos se hubiesen descompuesto, momento en el que se sellaría definitivamente con la cubierta de cantos rodados antes mencionados.

Por lo que respecta al ajuar, se halló un grueso anillo de sección circular rodeando una falange de la mano derecha, cuyo grosor haría inviable que lo llevara puesto habitualmente, pudiendo tener por tanto un valor ceremonial (Utrilla *et al.*, 2008: 133). También se documentó una pequeña lámina de cristal de roca, pero no puede asegurarse que hubiese sido introducida intencionadamente en la fosa. Además, hay que destacar la presencia de ocre rojo impregnando fuertemente algunos sectores del cráneo, de las falanges y de otros huesos de las extremidades. En caso de ser espolvoreado se explicaría que el color rojo aparezca intenso sólo sobre cabeza, brazos, manos y pies, es decir, en los lugares que no se encontrarían cubiertos por ropa. Una piedra de molino, de 35x28 cm, se halló en el exterior de la fosa, pudiendo haber sido empleada para machacar el ocre.

Por último, hay que señalar que además de este enterramiento, se localizaron en diferentes partes de la zona de hábitat restos humanos inconexos pertenecientes a un número mínimo de 7 individuos, además de una fosa circular cubierta por una losa plana de 60 cm de diámetro cuyo contorno estaba rodeado por piedras hincadas. Esta fosa se identificó como una posible tumba, que no pudo ser excavada por la destrucción de la cueva por las acciones clandestinas antes mencionadas (Utrilla *et al.*, 2008: 134).

2.2.5. Cova de Els Trocs (Bisaurri, Huesca). La Cova de Els Trocs se localiza en el Pirineo axial aragonés, en una elevación cónica a 1530 m.s.n.m. y en un entorno de altiplanicie aprovechado tradicionalmente como zona de pastos y cultivo hasta mediados del siglo pasado (Rojo *et al.*, 2013: 10). Su ubicación en una zona de paso, la proximidad a recursos vitales (dos surgencias salinas) y a zonas llanas elevadas de abundante pasto hacen de esta cueva un lugar especialmente estratégico (Rojo *et al.*, 2013: 11-13). Parece que esta cavidad habría sido habitada de forma estacional y recurrente a lo largo del Neolítico durante los meses estivales, ocupación ligada a la economía pastoril que se desarrolló en la zona.

En su interior se han podido documentar numerosas estructuras asociadas a diferentes niveles (estructuras de combustión, pavimentos, hoyos y fosas). En la primera ocupación o Trocs I (datada a inicios del último tercio del VI milenio cal. BC) hay que destacar la presencia de dos hoyos de gran tamaño y potencia (estructuras con interfaz UUEE 64 y 84), que se excavaron tras la deposición de los suelos cerámicos (UUEE 20 y 53) y en cuyo relleno ha aparecido una gran cantidad de restos de fauna junto a huesos

humanos dispersos, tanto en el interior de los hoyos como en otras zonas de la cavidad, y sin ningún tipo de conexión anatómica. Hasta la fecha (la excavación de la cueva continúa en proceso) se han identificado un total de 12 individuos en la cavidad, 9 de ellos pertenecientes a Trocs I (Alt *et al.*, en prensa): 5 individuos adultos (3 de sexo masculino, 1 de sexo femenino y 1 indeterminado) y 4 infantiles (2 de sexo femenino, 1 de sexo masculino y 1 indeterminado). De sus características y distribución hablaremos en detalle más adelante.

Individuo	Números de inventario	Sexo (Morfología)	Sexo (ADNmit)	Edad	Datación Cal BC 2 sigma
Trocs 1	1623, 22991, 36806	indeterminado	f	5-6	5310-5218
Trocs 3	14296, 22477	m	m	30-50	5295-5066
Trocs 4	14402, 13960	indeterminado	m	3,5-4,5	5295-5067
Trocs 5	27425, 22512, 37044, 22462, 22478, 22493, 22589, 22613, 22626, 22663, 22699, 22729, 22818, 22826, 22659, 22857, 22580, 22, 743	m	m	30-50	5308-5080
Trocs 7	22658	indeterminado	f	3-4	5302-5074
Trocs 10	22991, 36217, 22471, 22473, 22481, 22551, 22627, 22628, 22666, 22685, 22687, 22708, 22732, 22697	f	(-)	50-70	5309-5079
Trocs 11	23017	f ?	(-)	6-7	5312-5218
Trocs 12	22519, 22474, 22621, 22652, 22657, 22722, 22887, 22458, 22523	m	(-)	30-50	-
Trocs 13	40501	indeterminado	(-)	>20	-

Tabla 1. Individuos identificados en la fase Trocs I, con indicación de sus edades, sexos así como dataciones disponibles.

Sin duda alguna lo que más destaca en relación los restos humanos de esta primera fase de ocupación son los abundantes signos de violencia que han podido documentarse en ellos (traumatismos craneales y heridas por impacto de proyectil en varios cráneos, así como traumatismos múltiples en el esqueleto postcraneal) y el

elevado grado de fragmentación y dispersión de los mismos. Parece que su muerte podría haberse producido en un contexto de enfrentamiento entre dos grupos rivales, acontecimiento que explicaremos en detalle más adelante.

Pero además estos restos fueron manipulados posteriormente, parece que, en el transcurso de algún tipo de ritual o acto simbólico, como sugiere también el hecho de que entre ellos se hayan documentado algunos hallazgos especiales (Rojo *et al.*, 2013: 16-17), como es el caso del frontal de un individuo infantil asociado al esqueleto de un feto non-nato de ovicaprino, recuperados en el relleno superficial (UE 63) de una de estas fosas (estructura con interfaz UE 64). La datación de ambos hallazgos es sorprendente, puesto que a pesar de que los restos del ovicaprino fueron encontrados bajo los del infante, han resultado ser ligeramente más modernos, lo que permite plantear como hipótesis la posible práctica de la circulación y/o reutilización de huesos humanos como reliquias a lo largo de varios siglos en la cueva (Rojo *et al.*, 2013: 17-18), algo que también hemos podido constatar en otros yacimientos de la muestra, aunque podría haber otras explicaciones. Más adelante desarrollaremos de forma más extensa diferentes posibilidades interpretativas en relación a las causas de este enfrentamiento y al posible significado del ritual que posteriormente se realizó en la cavidad.

2.3. Sur de Francia

El registro funerario durante el Neolítico antiguo en el sur de Francia se caracteriza por la presencia de inhumaciones en cuevas o abrigos en casi la totalidad de los casos (salvo en Estación Moulin y en el desfiladero Sainte-Anne), la mayoría en una zona geográfica bastante acotada (Mapa 5). Hay que destacar ciertas similitudes con respecto a otras zonas geográficas que ya hemos visto, como el predominio de las inhumaciones individuales en decúbito supino y en posición forzada, así como una presencia mayoritaria de individuos adultos, algunos de ellos de edad bastante avanzada (Pendimoun 1, cueva de l'Adauste). De nuevo nos encontramos con ajuares escasos (en ocasiones son materiales que no pueden considerarse como tales a ciencia cierta) o una ausencia de los mismos.



Mapa 5. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo del sur de Francia.

Hay que señalar además que en varios casos nos encontramos con posibles enterramientos colectivos o individuales sucesivos, pero sobre todo lo más destacable será la presencia de marcas de corte o huellas de descarnamiento en algunos de los restos (Fontbrégoua). Desgraciadamente, la antigüedad de algunas de las publicaciones y la escasez de dataciones radiocarbónicas impiden profundizar en el análisis de algunos de los enterramientos.

2.3.1. Abrigo de la Vessignié (Saint-Marcel-d'Ardèche, Ardèche). Este enterramiento fue descubierto en 1985 en el extremo suroeste del abrigo, cerca de la pared. El cuerpo, perteneciente a una mujer, reposaba sobre el costado derecho en posición flexionada, con las extremidades flexionadas y las manos colocadas bajo la mejilla. Había sido depositada en una pequeña fosa ovalada de 0,30 m de profundidad y 0,75 m de largo y 0,45 m de ancho. Ningún elemento de ajuar se pudo asociar con certeza a la tumba (Beyneix, 1997: 193). La adscripción cronológica se realizó por medio de una datación sobre los restos humanos que aportó una fecha de 4842-4493 cal. BC.

2.3.2. Estación Moulin (Barret-de-Lioure, Drôme). Situado en un afloramiento rocoso a 750 metros de altitud en las estribaciones septentrionales del monte Ventoux, se trata de uno de los dos únicos ejemplos de sepulturas al aire libre que encontramos en esta zona. Hacia el oeste se abre hacia el valle del Ródano y al este hacia los valles altos y los puertos de montaña del norte de Italia (Pahin-Peytavy y Mahieu, 1991: 91).

En 1988, durante la excavación de la zanja Norte-Sur se encontraron restos humanos en la base de la capa epicardial. La excavación permitió distinguir las diferentes etapas de desarrollo del enterramiento: en primer lugar, se excavó una cubeta de unos 15 cm de profundidad y 1 m de diámetro; posteriormente se realizó un depósito de escombros al norte de la misma; después parece que se habría depositado el cuerpo y se habría construido un círculo de piedras alrededor del borde de la fosa, que finalmente se selló con más piedras (Pahin-Peytavy y Mahieu, 1991: 92-93).

Se trata de un individuo masculino de entre 12 y 15 años que se depositó en decúbito lateral izquierdo, orientado N-S y cuyos restos se dataron proporcionando una fecha de 4842-4493 cal. BC. El miembro superior derecho estaba flexionado sobre el cuerpo mientras que el izquierdo se extendía a lo largo del mismo, pasando la muñeca y

la mano izquierda entre los fémures. La pierna derecha se encontraba fuertemente flexionada, con el tobillo próximo a la cadera y el pie en posición anatómica. La pierna izquierda, algo menos flexionada, estaba más cerca de la parte superior del cuerpo y el pie estaba también en posición anatómica. No se encontró ajuar que acompañase al difunto (Pahin-Peytavy y Mahieu, 1991: 93; Beyneix, 1997: 192). Estamos por tanto ante un enterramiento primario, cuya posición, algo forzada, especialmente en las extremidades inferiores, podría haberse conseguido, como en otros casos que hemos visto, por medio de algún tipo de ligadura.

2.3.3. Cueva de Unang (Malemort-du-Comtat, Vaucluse). Excavada inicialmente en los años 50, la reanudación de las excavaciones en 1976 hasta 1980 permitió individualizar cuatro enterramientos que pueden encuadrarse en el Neolítico antiguo (Beyneix, 1997: 192).

- Sepultura E.F.-5.6.7. Situada en la entrada actual de la cavidad, presenta una orientación E-O. El cuerpo, perteneciente a un niño de unos 10 años, reposaba sobre su costado derecho en la parte inferior de una pequeña cubeta poco profunda. Las piernas estaban dobladas en posición forzada y las manos parecían haber sido colocadas a la altura de las rodillas. Parece que el cuerpo estaba rodeado por un círculo de piedras, aunque este hecho no se puede confirmar. No se observó ningún ajuar funerario, pero en las inmediaciones del enterramiento se recogieron fragmentos de cerámica cardial pertenecientes al menos a nueve recipientes y algunas herramientas líticas (Beyneix, 1997: 192 y Paccard, 1987: 509-510).

- Sepultura J.-4.8. Se trata de nuevo de un niño de unos 10 años, colocado en posición forzada sobre el costado derecho y orientado N-S en el fondo de una cubeta en la pared oeste de la cueva, que presentaba una suave pendiente. Del cráneo únicamente se conservan unos pocos fragmentos, algunos dientes y una vértebra cervical, dado que el cuerpo se encontraba parcialmente destruido por la estructura que lo cubría, no sabemos si de forma accidental o intencionada. Asociado al cuerpo se encontró abundante material arqueológico: un trapecio con retoque abrupto, una azagaya, un gran canto impregnado de ocre rojo, un fragmento cerámico con impresión cardial y una cuenta discoidal (Paccard, 1987: 509 y Beyneix, 1997: 192).

- Sepultura G. H.-4.5.-10 base. Es la inhumación mejor conservada del yacimiento dado que se encontraba bien protegida por la bóveda de la cavidad. Se trata de una mujer de unos 30 años depositada en decúbito lateral derecho y con una orientación E-O, situada en el fondo de una pequeña cubeta (Beyneix, 1997: 193). Se encontraba en posición forzada con los miembros inferiores y las manos cruzadas a la altura de las rodillas sin ningún ajuar asociado (Paccard, 1987: 510).

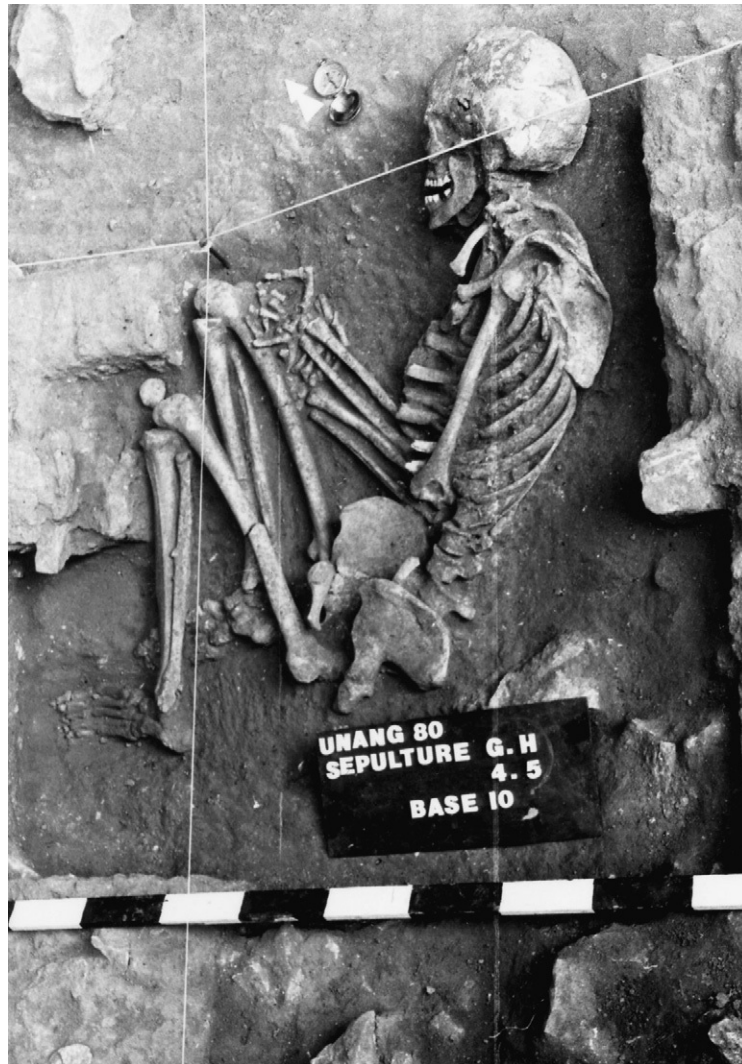


Figura 12. Inhumación G.H.-4.5. en posición forzada de la cueva de Unang (Paccard, 1987: 510).

- Sepultura H-0-7. Se trata de una inhumación parcialmente destruida sobre la pared este. Sólo se conservan los huesos del pie en conexión asociados a cuatro fragmentos cerámicos (Beyneix, 1997: 193).

De nuevo vemos, en los enterramientos mejor conservados, como se repite el patrón de posición forzada que tendría que haberse conseguido por medio de algún tipo de ligaduras. Podríamos estar ante un enterramiento colectivo o quizás varios individuales sucesivos, quizás no demasiado espaciados en el tiempo. A falta de dataciones radiocarbónicas no podemos precisar más en este sentido.

2.3.4. Abrigo Pendimoun (Castellar, Alpes-Maritimes). El abrigo de Pendimoun se localiza a unos 4 km al norte de Menton y a menos de 1 km de la frontera franco-italiana. Está expuesto al oeste y se abre en la margen izquierda de un pequeño valle, a una altitud de 690 m.s.n.m. (Binder *et al.*, 1993: 178). En sucesivas fases de excavación se localizaron tres sepulturas atribuibles al Neolítico antiguo.

- Pendimoun 1. En las excavaciones de los años 50 se localizó la sepultura de un hombre de unos 60 años en la parte inferior de la capa D, perteneciente al Neolítico cardial. Una reciente datación a aportado una fecha del 5482-5339 cal. BC (Binder y Sénépart, 2010: 152). Las tibias aparecían dobladas sobre los fémures, las manos estaban cruzadas y fueron colocadas bajo la cabeza, que reposaba sobre una losa. En el sedimento circundante se extrajo un colgante hecho a partir de un metápodo de conejo, un cardium perforado y una patella (Beyneix, 1997: 193).

En las excavaciones de principios de los años 90 (Binder *et al.*, 1993) se hallaron dos nuevas sepulturas. Se trata de dos enterramientos en fosa de dos individuos femeninos adultos.

- Pendimoun 2. En una fosa ovalada excavada en una capa que se atribuyó al Neolítico antiguo se depositó el cuerpo de una mujer adulta que apareció rodeada de un sedimento grisáceo y extremadamente fino, a veces casi polvo (ceniza). La sepultura fue coronada por una masa de bloques de piedra caliza de grandes dimensiones (uno de ellos de aproximadamente 45 cm de largo, 30 cm de ancho y 25 cm de espesor), muchos de los cuales descansaban directamente sobre la columna vertebral, lo que explica las numerosas fracturas que presentaba el cuerpo (Binder *et al.*, 1993: 232). Sin embargo, las partes más periféricas del esqueleto no estaban cubiertas por piedras (la parte superior de la cabeza, la parte superior del ala ilíaca derecha y la rodilla derecha). Otros restos, más profundamente enterrados en la fosa, sólo fueron visibles después de la eliminación de una parte del relleno (la parte distal del antebrazo y la mano proximal

izquierda, la rodilla izquierda y el pie derecho). Tras la descomposición de los tejidos blandos, la altura de este túmulo de piedras se redujo, especialmente en la zona del abdomen (Binder *et al.*, 1993: 233). Entre los bloques aparecieron además varios fragmentos de un mismo vaso cardial con decoración geométrica que pegan con otros fragmentos que aparecieron dispersos en otras zonas del estrato cardial. Los restos humanos se dataron aportando una fecha del 5481-5331 cal. BC (Binder y Sénépart, 2010: 152).

El cuerpo, orientado hacia el sur, descansaba sobre el costado izquierdo, en posición flexionada (Figura 13). La base de la fosa no seguía una cota horizontal, siendo la parte de la cabeza mucho más profunda. La colmatación se produjo inmediatamente después de la colocación del cuerpo, utilizándose probablemente el mismo sedimento extraído durante la excavación de la fosa. Por tanto la descomposición del cuerpo se produjo en un espacio colmatado. Cabe destacar el hecho de que el cráneo presenta una doble trepanación perfectamente cicatrizada (Binder *et al.*, 1993: 236-237).

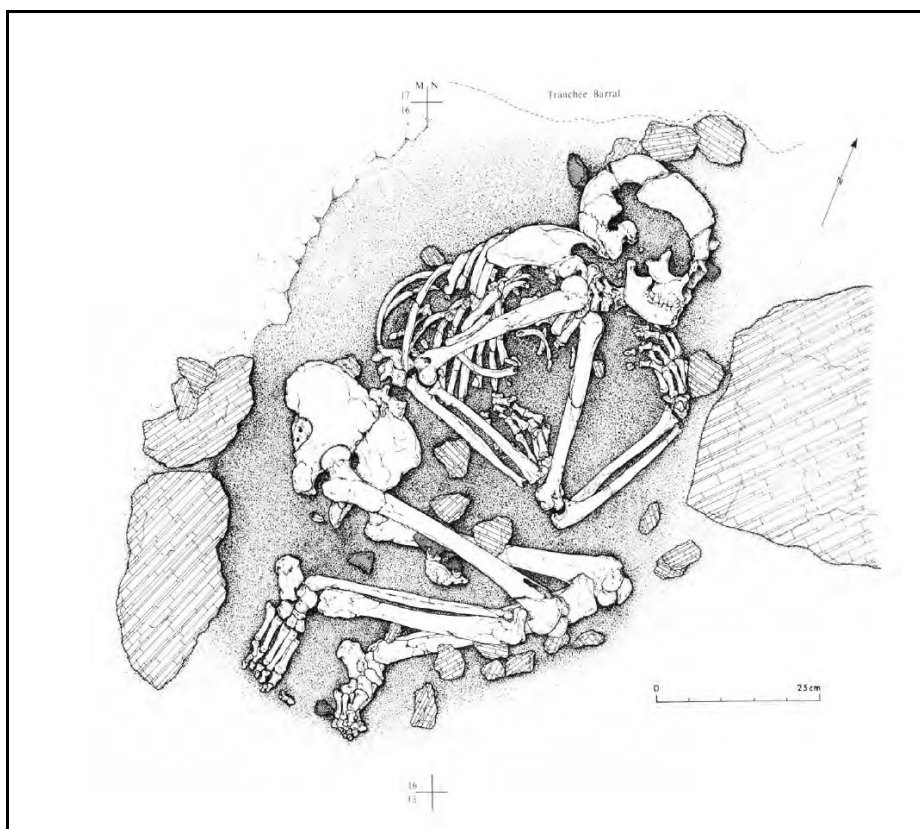


Figura 13. Sepultura 2 del abrigo de Pendimoun localizada durante los trabajos de los años 90 (Binder *et al.*, 1993: 234).

- Pendimoun 3. Se trata igualmente de una fosa, cuyos límites eran menos perceptibles que los del enterramiento anterior, dado que la parte meridional de la misma estaba cortada por la llamada "Trinchera Barral", siendo algunas partes del esqueleto visibles desde la pared norte (Binder *et al.*, 1993: 238). El cráneo muy probablemente se apoyaba contra la pared noroeste de la fosa y las piernas y los pies contra la pared este. Como en el caso anterior, el cuerpo fue cubierto por una acumulación de bloques de piedra caliza de dimensiones variables, mayor que en la sepultura anterior. También se incluyó una placa de arenisca. Las pequeñas piedras de la esquina noreste parece que podrían haberse deslizado tras un colapso de la pared de la fosa, por lo que, si esto hubiese así, lo más probable es que originalmente la cabeza y las manos no hubiesen estado cubiertas (Binder *et al.*, 1993: 239). Sin embargo, al este, la acumulación de piedras desborda ampliamente los límites de la fosa.

El cuerpo se apoyaba sobre su costado izquierdo en una postura semiflexionada (Figura 14). La mandíbula apareció dividida en varios fragmentos y había sufrido desplazamientos consecuencia de la presión de la cobertura de piedras, lo que también causó una depresión parcial en el occipital. Las costillas del lado izquierdo se apoyaban en el fondo de la fosa, pero las costillas del lado derecho aparecieron en posición anatómica. Esto se debió a que un bloque perteneciente a la cobertura de la tumba se vino abajo ocupando el espacio liberado tras la descomposición del cuerpo y actuó como tope impidiendo su desplazamiento (Binder *et al.*, 1993: 239-240). La datación de los restos humanos proporcionó una fecha del 5479-5331 cal. BC (Binder y Sénépart, 2010: 152).

Como en el caso anterior, se trata de un enterramiento primario en una fosa que no era del todo horizontal, descendiendo desde la cabeza a los pies. Así mismo, el sedimento de relleno era muy fino y apenas superó el nivel del hueso más alto. El montón de piedras que lo cubría tenía que estar en origen mucho más alto, reduciéndose la altura del mismo con la descomposición del cuerpo, como en el caso anterior (Binder *et al.*, 1993: 242-244). A media altura del frontal se observó un pequeño orificio, sin evidencias de cicatrización, y en el interior del cráneo se encontró una arandela de hueso que se adapta perfectamente a este orificio. Este tipo de perforación sólo puede deberse a un impacto producido cuando el hueso todavía estaba fresco, por lo que parece que se produciría justo antes de la muerte (pudiendo ser la causa de la misma) o inmediatamente después (Binder *et al.*, 1993: 245).

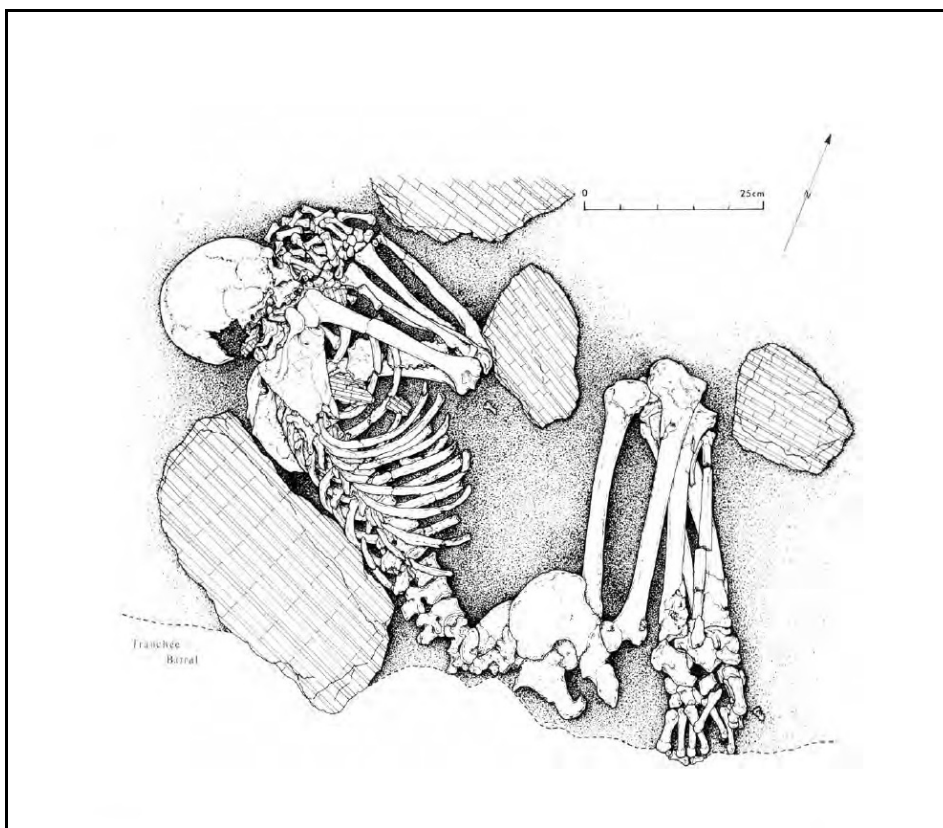


Figura 14. Sepultura 3 del abrigo de Pendimoun localizada durante los trabajos de los años 90 (Binder *et al.*, 1993: 241).

A juzgar por estos datos, parece probable nuevamente que los cuerpos hubiesen estado sujetos con algún tipo de ligadura que permitiese mantener esa posición flexionada, especialmente de las piernas.

2.3.5. Cueva de la Baume Bourbon (Cabrières, Gard). Se trata de una cavidad que se abre bajo el borde de un macizo calcáreo en un pequeño valle. Ocupada desde principios del Neolítico hasta la época moderna, incluye una primera sala donde se instalaron los hábitats sucesivos y otras tres habitaciones. Las dos habitaciones más profundas albergaron enterramientos al final del Neolítico antiguo en diferentes zonas, pudiéndose observar muy pocas conexiones anatómicas.

La primera zona corresponde a la porción terminal de un talud de arcilla que comienza en la parte inferior de la entrada. La segunda zona está en el fondo de la sala 2, contra la pared norte. La tercera zona está en el fondo de la sala 3 (Figura 15). Los adornos corporales son particularmente abundantes entre los depósitos sepulcrales, algo excepcional para la época y en esta zona (Coste *et al.*, 1987: 531 y Beyneix, 2008: 653).

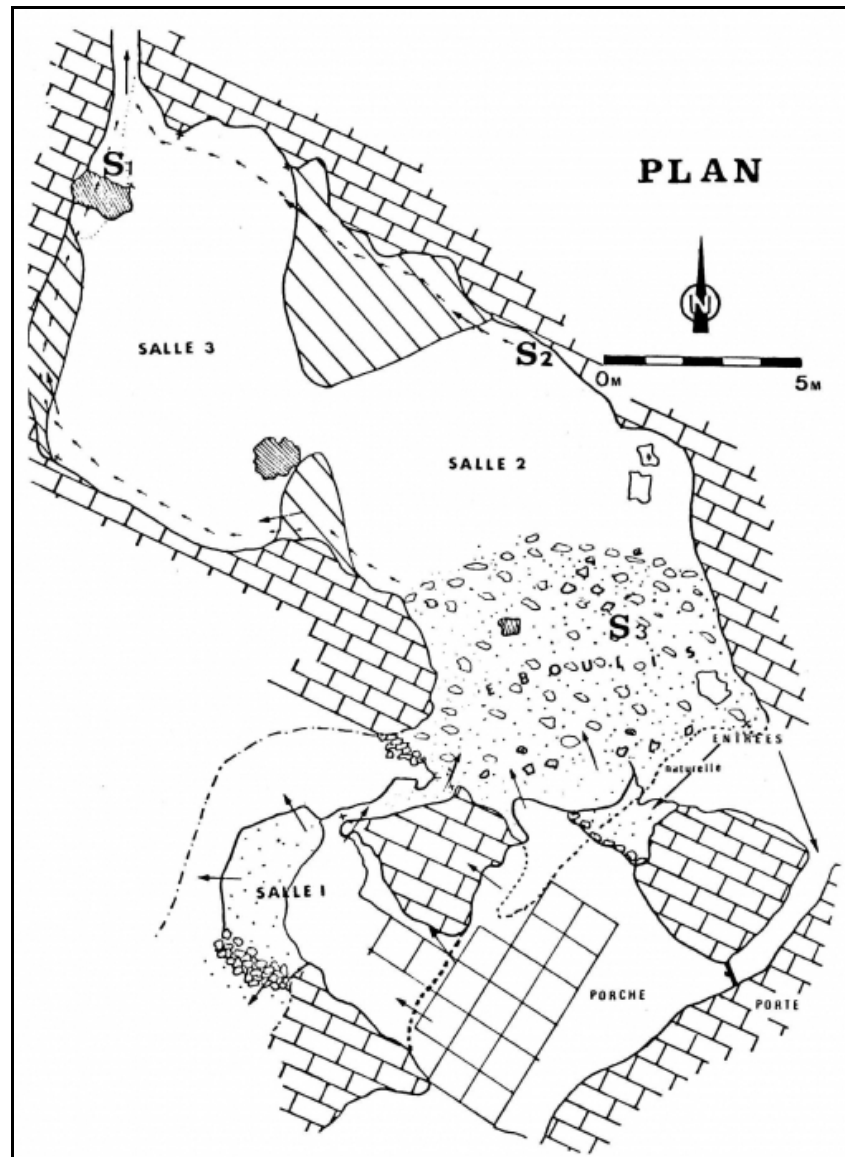


Figura 15. Plano de la cavidad con la señalización de los diferentes hallazgos funerarios (Coste *et al.*, 1987: 531).

- Sala 2. Talud (zona S3 del plano). Esta formación, de origen impreciso, contiene fauna del Pleistoceno y es el espacio en el que se asentaron los primeros ocupantes del Neolítico antiguo. La capa donde aparecen los restos humanos se apoya en una antigua formación de arenas limosas (Coste *et al.*, 1987: 531). Se trata de una capa de 10-20 cm de potencia que contenía numerosos bloques de piedra caliza y que proporcionó, sobre todo en su base, muchos materiales procedentes de la sala de entrada y que se introdujeron poco a poco por la pendiente: cerámicas cardiales, restos de fauna, piezas de cuarzo y de sílex. Los huesos humanos se localizaban principalmente en la parte superior de la capa. La posición de los mismos en la parte superior de la capa nos indica

que las tumbas se efectuaron durante el último período de uso de la cavidad por los habitantes del Neolítico antiguo, ya que los residuos del hábitat procedentes de la entrada aparecen en su mayoría por debajo de los huesos. Posteriormente la capa sepulcral fue fosilizada por la formación de una capa estalagmítica que garantizó su integridad estratigráfica. Un primer recuento permitió identificar al menos 5 individuos: un niño de unos 6 años, un adolescente de entre 18 y 21 años, un adolescente o adulto joven y dos adultos. El género no pudo ser determinado y tampoco se observó ninguna conexión anatómica (Coste *et al.*, 1987: 533). No podemos saber si se trataría de un enterramiento colectivo o si serían depósitos individuales sucesivos, como parece apuntar el caso de la sala 3.

Además de un microlito trapezoidal, dos fragmentos de brazaletes, uno de mármol y otro de concha, y una cuenta de *cardium*, el material incluye muchos fragmentos de cerámica, algunos de los cuales permitieron reconstrucciones parciales: un gran vaso cilíndrico, un vaso globular, dos fragmentos de una botella, varios fragmentos de una copa, y otros fragmentos decorados (Coste *et al.*, 1987: 533). Aunque se puede atribuir al Neolítico antiguo todo el ajuar descubierto en la capa de huesos, es difícil establecer una distinción entre aquellos que proceden de la zona de hábitat y los relacionados con el depósito funerario. Una datación sobre carbón vegetal tomada de la capa de los huesos proporcionó una fecha de 5290-4770 cal. BC.

- Sala 2. Zona del fondo/pared norte (zona S2 del plano). En la pared norte y sobre la superficie de la capa de arenas limosas se documentó otra concentración de huesos humanos. Fueron arrastrados contra la pared y aparecieron cubiertos con una fina capa de calcita, sin que se haya podido observar ninguna conexión. De este sector provienen los restos de al menos tres individuos, un niño de 2 a 5 años y dos adultos, uno de ellos una mujer (el sexo del otro no se pudo determinar). Los materiales recogidos con estos restos son excepcionales: dos pulseras intactas de *Pectunculus* de muy pequeñas dimensiones (55 mm de diámetro interior) (Coste *et al.*, 1987: 533). De nuevo nos encontramos con el problema de determinar si se trataría de depósitos individuales o de uno colectivo, dificultad acrecentada por el hecho de que hayan sido desplazados.

- Sala 3. Túnel final (zona S1 del plano). Al fondo de la sala 3 comienza un túnel estrecho con baja pendiente, en cuya entrada se encontraron los restos de al menos 7

individuos, algunos sobre la superficie: dos niños (uno de entre 3 meses y 1 año y el otro de entre 3 y 8 años) y cuatro o cinco adultos entre los que se encontraban una joven de unos 18 años y un hombre particularmente robusto. Uno de los otros adultos, cuyo sexo no se pudo determinar, probablemente era de edad avanzada, ya que muestra signos de artrosis lumbar avanzada (Coste *et al.*, 1987: 533-534). Algunos de los restos muestran una coloración marrón-rojiza proveniente de óxidos de hierro que parece intencionada. A pesar de que muchos huesos fueron desplazados por la escorrentía, pudieron observarse bastantes conexiones anatómicas: la joven yacía sobre su espalda, con las piernas flexionadas contra la pelvis y girada hacia la izquierda; el miembro inferior de otro adulto estaba fuertemente flexionado. Se trata en ambos casos de posturas forzadas, para las que de nuevo habría sido necesario algún tipo de ligadura (Coste *et al.*, 1987: 534). El ajuar asociado se reduce a unos pocos elementos de adorno: un brazalete de piedra compuesto por dos fragmentos que se combinaron tras una rotura accidental y un pequeño colgante de *cardium* pulido.

Más que un enterramiento colectivo, parece que nos encontramos ante depósitos individuales sucesivos en un mismo espacio funerario, aunque los cuerpos fueron depositados sobre la superficie de la cavidad sin que hubiese verdaderas inhumaciones (Coste *et al.*, 1987: 535 y Beyneix, 2008: 649). Dada la presencia de ambos sexos y el amplio rango de edades que representan los inhumados, cabe la posibilidad de que nos encontremos ante miembros de un mismo grupo familiar, al menos dentro de una misma zona.

2.3.6. Cueva de l'Adaouste (Jouques, Bouches-du-Rhône). La cueva de L'Adoueste se localiza en el sur de Francia, en la Provenza, en la orilla izquierda del río Durance, conteniendo una secuencia estratigráfica de ocupación humana desde el Paleolítico superior al Calcolítico. La ocupación de la cueva parece que fue continua desde el Neolítico antiguo al Neolítico final, habiendo restos humanos en los dos niveles más antiguos (Neolítico antiguo epicardial), que se concentran en la zona más oriental de la cueva junto a la pared del fondo. En estos niveles (3D6, 3D5), se documentó un enterramiento en fosa que contenía el esqueleto, muy alterado, aunque en conexión anatómica, de una mujer de edad avanzada que apareció sin ningún tipo material asociado (Mafart *et al.*, 2004: 289-290).

En los niveles superiores, igualmente pertenecientes al Neolítico antiguo (capas 3D4 a 3D1), aparecieron algunos restos humanos con fracturas y marcas de corte intencionadas. Se trata de 4 fragmentos de mandíbula, 5 fragmentos de maxilar y 1 falange pertenecientes al menos a 5 personas de diferentes edades (1 adolescente, 2 adultos jóvenes y 2 adultos). En los 4 fragmentos de mandíbula se observaron estrías de decapado, un tipo de marcas características de la acción de descarnar el hueso. Además, estos huesos se fracturaron después de haber sido descarnados, apareciendo interrumpidas algunas de las marcas de corte por estas fracturas. Una fosa fue excavada para depositar los restos y luego se rellenó con un sedimento ceniciento diferente al del suelo circundante (Mafart *et al.*, 2004: 291). Se encontraron pocos materiales arqueológicos, aunque elaborados (dos brazaletes de piedra, uno de ellos fragmentado), en las capas de este nivel y en la fosa. A los restos humanos tanto de la fosa como del nivel se asocian fragmentos de fauna, aunque no se puede precisar si las dos deposiciones son coetáneas (Mafart *et al.*, 2004: 292).

Por tanto, estos depósitos de huesos humanos podrían también corresponder a acciones *peri-mortem* donde se destruyese el cuerpo mediante algún tipo de acto simbólico. Por otro lado, la asociación con restos animales también podría deberse a banquetes funerarios que acompañasen a este proceso (Mafart *et al.*, 2004: 293).

2.3.7. Cueva de Fontbrégoua (Salernes, Var). La cueva de Fontbrégoua, a unos 100 km de Marsella, presenta una ocupación desde el Paleolítico Superior hasta los momentos finales del Neolítico. Se divide en tres partes bien diferenciadas (la entrada, la habitación principal y la sala inferior) habiendo aportado todas ellas material arqueológico: instrumentos líticos y óseos, cerámica, ornamentos, granos de cereal carbonizados y, en particular, muchos restos de animales domésticos y salvajes, así como huesos humanos. Las estructuras 1 a 10 contenían cada una los restos de un episodio de matanza de animales domésticos y salvajes, mientras que la estructuras H1, H2 y H3 contenían huesos humanos (Figura 16). Se trata de concentraciones de huesos en cubetas poco profundas, que van desde los 20 a los 100 cm de diámetro y de los 8 a los 35 cm de profundidad (Villa *et al.*, 1986b: 144). Esta cueva probablemente fue visitada de forma estacional y sus estructuras representarían eventos de carnicería pertenecientes a periodos muy restringidos (Le Bras-Goude *et al.*, 2010: 172). Los análisis espaciales, así como los estudios tafonómicos realizados tanto a los restos

humanos como a los animales indican que las características que presentan corresponden a un único evento y que las marcas de corte y las roturas de los huesos son producto de la acción humana y no de carnívoros, además del hecho de que se emplearon los mismos procedimientos de descarnado en ambos casos. Tanto los huesos humanos como los animales presentan con alta frecuencia marcas de corte (41,7% y 40% respectivamente) y en lugares similares. De las 33 variedades de marcas de corte encontradas en los huesos humanos, 23 se corresponden con marcas halladas en los restos animales y en ambos casos los huesos largos se fracturaron para obtener el tuétano. Por último, los patrones de desecho de los huesos también son similares entre ambos (Villa, 1992: 100). El estado de conservación de los huesos es excelente y los bordes de fractura son muy afilados (Villa *et al.*, 1986b: 146).

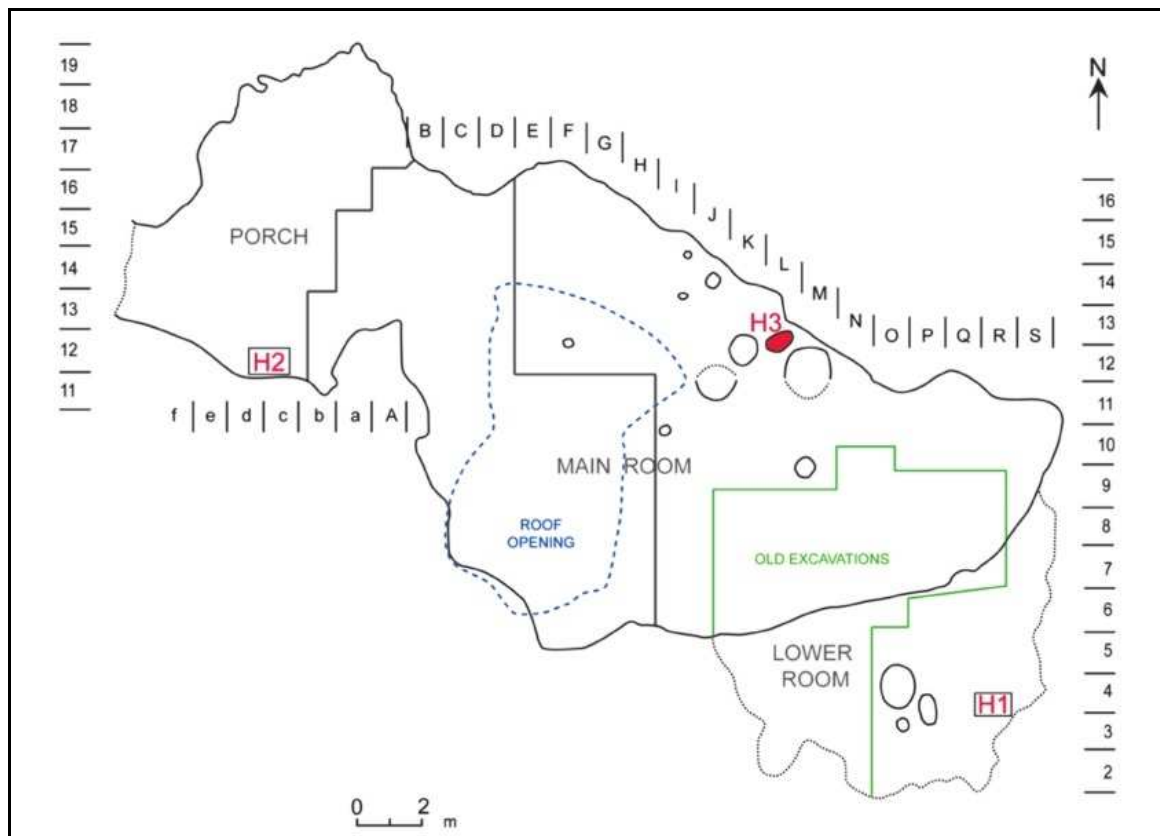


Figura 16. Plano de la cueva de Fontbrégoua con la señalización de las estructuras que contenían restos humanos (H1, H2 y H3) (Le Bras-Gaude *et al.*, 2010: 169).

En cuanto a las estructuras con restos humanos, la H3 (situada en la habitación principal), una cubeta poco profunda (80 x 40 cm y 15 cm de profundidad), presentaba una concentración de 134 fragmentos de huesos postcraneales pertenecientes a un

mínimo de 6 individuos: 3 adultos, 2 niños y 1 individuo de edad indeterminada. Entre los huesos se encontraron 8 fragmentos de brazalete de piedra caliza que una vez pegados entre sí formaron dos brazaletes incompletos y una pequeña hacha pulimentada en piedra verde con un filo de 1,1 cm de ancho, que probablemente se utilizó para el descarnado. Estos restos representan un único episodio de deposición, habiendo sido descarnados y depositados al mismo tiempo. La estructura además estaba intacta (Villa *et al.*, 1986b: 148).

Por el contrario, las estructuras H1 y H2 estaban alteradas. Son conjuntos de huesos que estaban originalmente agrupados en una misma concentración, pero que después fueron desplazados vertical y horizontalmente por agentes naturales (Villa *et al.*, 1986b: 148-149). En la sala inferior, el grupo H1 estaba compuesto principalmente por huesos del cráneo (5 cráneos incompletos reconstruidos a partir de varios fragmentos, parte de otros 2 y 6 mandíbulas) y 34 fragmentos postcraneales. El número mínimo de individuos (NMI) es 7: 3 adultos y 4 niños. Un fragmento del fémur presentaba marcas de dientes de roedores y una cabeza de fémur presentaba marcas de dientes de un carnívoro, parecidas a las producidas por un lobo o un perro. Los huesos de este conjunto fueron encontrados a lo largo de la pared sur de la cueva, en un área de 8 m de largo por 2,5 m de ancho (Villa *et al.*, 1986: 149).

Por último, los huesos de H2 se localizaban también contra una pared en la entrada de la cueva, esparcidos sobre un área de 1,70 m, y sólo 10 cm de ancho. Ninguno de estos huesos presenta marcas de carnívoros o roedores y 3 de un total de 10 tras el remontaje presentaban marcas de carnicería. Todos estos huesos se consideraron inicialmente como pertenecientes a un mismo individuo adulto. Sin embargo, dado el alcance limitado de la excavación de estos niveles, no se pudo asegurar haber encontrado todos los restos humanos presentes en este sector (Villa *et al.*, 1986b: 151).

Por otro lado, el contexto en que fueron encontrados y las dataciones radiocarbónicas muestran claramente eventos diferentes, desde la fase cardial hasta la transición al Neolítico medio. El conjunto de fechas de radiocarbono (Le Bras-Goude *et al.*, 2010: 173) se puede dividir en dos grupos: la estructura H2 (5480-5300 y 5310-5060 cal. BC) y las estructuras H1 (5210-4850 y 5050-4840 cal. BC) y H3 (5210-4850 y 5050-4800 cal. BC). Las diferencias entre las dos fechas de radiocarbono obtenidas de H2 son demasiado grandes como para interpretarse como propias de las fluctuaciones de la curva de calibración de radiocarbono, lo que implica que probablemente estos huesos

no pertenezcan a una única persona, como se pensó originalmente, y apunta a que esta estructura podría haber sido reutilizada para posteriores deposiciones humanas después de un intervalo de tiempo significativo (Le Bras-Goude *et al.*, 2010: 173). El segundo grupo de dataciones está formado por las cuatro fechas obtenidas de las estructuras H1 y H3. Las fechas de ambas estructuras muestran unos rangos de edad muy similares, por lo que pueden ser considerados como coetáneos o muy próximos en el tiempo y apoyan la hipótesis planteada por los investigadores de que estas dos estructuras (H1 y H3) hubiesen contenido los restos de los mismos individuos, en base a la complementariedad de sus segmentos anatómicos (Le Bras-Goude *et al.*, 2010: 173-174). Visto todo lo anterior podemos apuntar con bastante probabilidad a que estaríamos ante episodios de canibalismo, que trataremos en detalle más adelante.

2.3.8. Desfiladero Sainte-Anne (Simianne-Collongue, Bouches-du-Rhône).

Situado en el macizo de l'Étoile que domina la cuenca de Marsella, este yacimiento fue excavado en 1982, siendo una de las pocas evidencias de enterramientos al aire libre que encontramos en esta zona. La terraza XI, en gran medida perturbada por construcciones galo-romanas tardías (V- VI siglos d. C.) proporcionó una inhumación individual en fosa que se ha atribuido al Neolítico antiguo por los materiales arqueológicos que aparecían asociados a la misma. Se trata de los restos de una mujer de unos 40 años en perfecta conexión anatómica y en posición flexionada en decúbito lateral derecho que apareció cubierta en parte por colorante rojo (ocre o hematita). Nuevamente nos encontramos ante la posibilidad de que la postura que presentaba el cuerpo se hubiese conseguido asegurándolo con algún tipo de ligadura. El material recuperado es escaso y puede haber sido parte del relleno de la fosa: dos lascas de sílex, dos vasos cerámicos a la altura de rodillas y algunos restos de fauna. La fosa estaba colmatada con piedras de dimensiones variables (Coutin, 1986: 483-484).

2.3.9. Cueva Sicard (Châteauneuf-les-Martigues, Bouches-du-Rhône).

La cueva Sicard, llamada así por su descubridor, se abre en la parte superior de un afloramiento rocoso en la margen izquierda de un antiguo torrente que hoy ocupa la carretera Marsella/Carry-le-Rouet. Se compone de una galería rectilínea con dos aberturas, una al norte y otra al sur, siendo en esta última donde se descubrieron los depósitos funerarios. Los enterramientos estaban revueltos, salvo los restos del último cuerpo, que se

encontraba en posición flexionada. El estudio antropológico permitió determinar 5 individuos: un hombre de 40-55 años, una mujer 25-30 años de edad, un adolescente de 15-18 años, un hombre 45-50 años y un individuo de edad avanzada. Por tanto, es posible que nos encontremos ante un enterramiento colectivo o bien ante varios individuales sucesivos, algo que no podemos determinar. Algunos recipientes cerámicos decorados con *cardium* acompañaban a los muertos (Beyneix, 2008: 647), que son precisamente los que hacen que se consideren pertenecientes al Neolítico antiguo, a falta de dataciones.

2.3.10. Abrigo de Cortiou (Marseille, Bouches-du-Rhône). Este abrigo fue objeto de trabajos a principios de siglo XX (Fournier y Répelin, 1901, citado en Beyneix, 1997: 194). Desgraciadamente, los únicos datos que tenemos hablan de la localización de varias inhumaciones (no se especifica el número) que aparecieron acompañadas de un vaso hemisférico con decoración cardial, sin que sepamos nada sobre las posiciones de los cuerpos, sus edades o sus sexos. Tampoco podemos determinar si se trataría de un enterramiento colectivo o de varios individuales sucesivos.

2.3.11. Cueva de Riaux I (Marseille, Bouches-du-Rhône). Escavada en 1948, en el nivel de hábitat cardial de esta cueva se documentó el enterramiento de un individuo en posición plegada (Beyneix, 1997: 194). Al igual que en el caso anterior, no contamos con más datos sobre esta inhumación.

2.3.12. Cueva Gazel (Sallèles-Cabardès, Aude). Se trata de una cueva situada en un macizo calcáreo próximo a la localidad de Sallèles-Cabardès con ocupaciones desde el Paleolítico hasta épocas históricas. La excavación de la sala central permitió descubrir un enterramiento en fosa en la capa 2c (epicardial) perteneciente a un individuo masculino de mediana edad en posición contraída sobre el costado izquierdo (Figura 17). Su postura forzada sugiere la existencia de algún tipo de ligadura o de un sudario de algún material perecedero. El cuerpo además fue calzado por piedras y la única ofrenda que se le atribuye es un cráneo de un cerdo colocado junto al hombro izquierdo (Beyneix, 1997: 195).

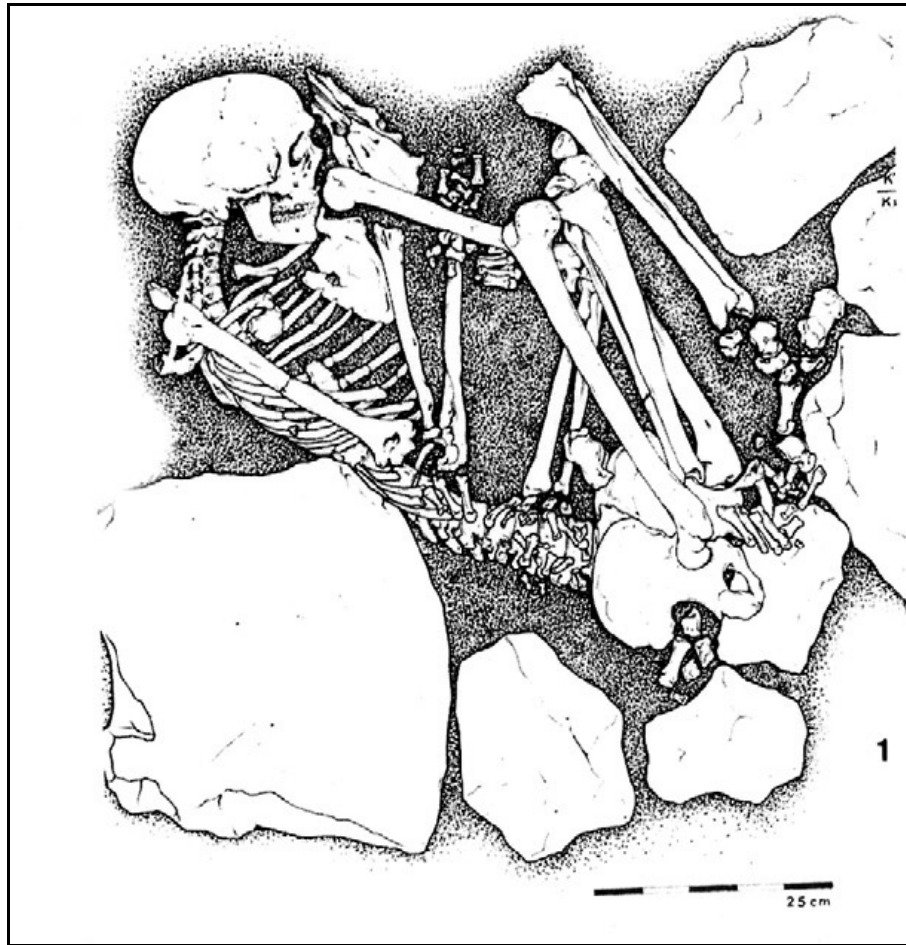


Figura 17. Inhumación individual masculina de la Cueva Gazel (Beyneix, 2008: 648).

En la misma capa se documentó otro enterramiento en fosa que contenía los restos de dos individuos, una mujer y un individuo infantil de entre 4 y 5 años, depositados de forma simultánea. El cuerpo del individuo infantil cubría la extremidad superior derecha de la mujer, pero estaba cubierto por su pierna izquierda, y la muñeca izquierda de la mujer estaba debajo de la axila del niño (Figura 18). Sin embargo, el mismo resultado podría haberse obtenido en el caso de que se tratase de un depósito consecutivo, producido en un corto intervalo de tiempo: el niño podría haber muerto pocos días después de la mujer y haber sido enterrado con ella. Alguien podría haber colocado el cuerpo del niño entre los brazos de la mujer, manipulando el cuerpo de esta (Duday, 2009: 73-74).

A falta de análisis de ADN, no podemos determinar si se trataría de madre e hijo, algo que parece bastante probable, pero lo que sí parece evidente es que existiría algún tipo de vínculo o de parentesco muy cercano que motivase este enterramiento conjunto.

Quizás el enterramiento masculino, posiblemente contemporáneo al otro (no podemos determinarlo por la falta de dataciones), guardase algún tipo de relación con los otros dos individuos, en cuyo caso podríamos estar ante un mismo núcleo familiar.

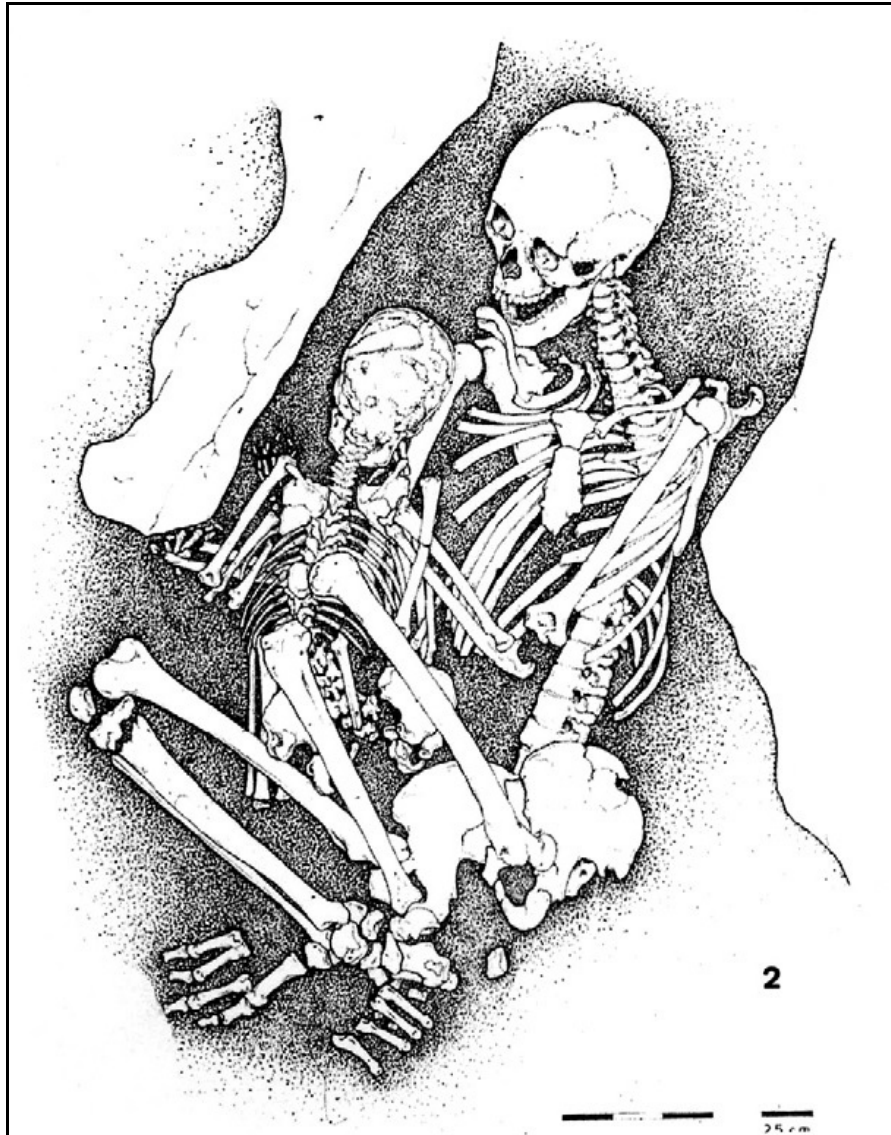


Figura 18. Inhumación doble de mujer adulta e individuo infantil de la cueva Gazel
(Duday, 2009: 74).

2.3.13. Cova de l'Espérit (Salses, Pyrénées-Orientales). La Cova de l'Esperit está constituida fundamentalmente por una galería en pendiente que desemboca en un porche, cuya parte habitable no abarca más de 7 m de ancho por 5 m de largo (Abelanet y Charles, 1964: 177).

Los trabajos en la galería norte descubrieron en un hoyo un depósito funerario relacionado con la ocupación cardial y compuesto al menos por cuatro individuos. En la entrada de la galería se encontró un cráneo humano (individuo 1). Cerca de él, otro cráneo se hallaba colocado de forma insólita, con los dos parietales y el frontal apilados (individuo 2). Media bóveda craneal de otro individuo (individuo 3) estaba prácticamente en superficie, mientras que el frontal, aunque estaba en conexión parcial, se encontraba a más profundidad. Otros fragmentos de cráneo, un maxilar inferior casi completo, otros dos en mal estado y algunos huesos largos (2 húmeros, 1 radio, 1 cúbito, 3 fémures, 3 tibias, 2 astrágalos y algunas falanges) completaban el depósito (Abelanet y Charles, 1964: 190). Por último, en distintos cuadros pertenecientes a la misma capa, se hallaron otros restos humanos, entre ellos una vértebra y dos fragmentos de cráneo que pertenecerían a otro individuo (individuo 4) (Abelanet y Charles, 1964: 191).

Los restos corresponden a un varón de entre 40 y 45 años (individuo 1), un varón adulto de entre 30 y 40 años (individuo 2), una mujer de unos 50 años (individuo 3) y otro varón adulto de entre 40 y 45 años (individuo 4) (Abelanet y Charles, 1964: 194-199).

La peculiaridad de este depósito sugiere varias interpretaciones. Podría tratarse de un depósito colectivo o de varias inhumaciones individuales sucesivas, como en algunos de los casos anteriores. Sin embargo, la particular disposición de algunos de los restos, así como la aparente selección premeditada de los mismos, con una especial preferencia por los cráneos, podría ser indicio de algún tipo de ritual funerario que implicase una manipulación de los restos humanos.

2.4. Cataluña

El mundo funerario del Neolítico antiguo catalán está caracterizado por la presencia de pocos, pero muy significativos hallazgos funerarios, algo que ya ha llevado a algunos investigadores a pensar en la posibilidad de que se llevasen a cabo otro tipo de prácticas que no dejaran huella en el registro arqueológico (Gibaja, 2005: 166), tema que retomaremos más adelante.



Mapa 6. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo de Cataluña.

De nuevo vemos patrones que se repiten en otras zonas geográficas ya revisadas: la presencia de inhumaciones primarias individuales, algunas en posición forzada por ligaduras o algún tipo de mortaja; una posible enterramiento en dos fases (Plaça Vila de Madrid) con unas características muy similares a las vistas en Alto de Rodilla, El Prado o Chaves; y ajuares escasos o nulos.

Por otro lado, llama la atención la mayor representación de individuos infantiles en proporción a otras regiones: 2 en Carrer de la Reina Amàlia (estos además en el interior de una cabaña), 2 en Can Sadurní, 1 en Ca L'Estrada, 3 en Cova Bonica y 6 en Cova l'Avellaner (aunque en este último caso su proporción es menor con respecto al NMI total).

Por último, de gran entidad son los hallazgos producidos en cueva, tanto por la cantidad de individuos recuperados (19 inhumaciones individuales sucesivas para Cova l'Avellaner) como por las características del ritual funerario: 5 enterramientos individuales primarios en Can Sadurní (sucesivos o en un único evento) y restos correspondientes a 5 individuos muy fragmentados y desarticulados en Cova Bonica. El patrón de inhumaciones individuales sucesivas en cueva ya lo hemos visto en algunos de los yacimientos de Francia y lo veremos de nuevo en Andalucía. Más singular es el caso de Cova Bonica que, como señalaremos, podría apuntar a un ritual en varias fases.

2.4.1. Plaça Vila de Madrid (Barcelona). Durante la intervención arqueológica en la necrópolis romana de la Plaça Vila de Madrid, se documentó una estructura de pequeñas dimensiones y planta circular que se identificó como perteneciente al Neolítico antiguo (como posteriormente confirmaría la datación radiocarbónica), siendo la única del yacimiento que se adscribe a este horizonte cultural (Pou *et al.*, 2010: 95). Se trata de una fosa cilíndrica de 60 cm de diámetro y 30 cm de profundidad que apareció recubierta por pequeñas losas calcáreas que formaban una caja donde se depositó el inhumado. Se trata de una inhumación individual de un individuo de entre 20 y 25 años de edad, de sexo femenino (Pou *et al.*, 2010: 100), que apareció sentado, con la espalda apoyada en el lado oeste de la estructura con los brazos apoyados sobre las piernas, que aparecían flexionadas contra el vientre. Sólo se conserva parte del esqueleto postcraneal: las piernas, parte de los brazos, parte de la pelvis y un fragmento de mandíbula inferior. Por la disposición de algunos huesos como la mandíbula, podría pensarse que la tumba no se habría colmatado en el proceso de inhumación. Sin embargo, la posición vertical de los restos de las extremidades posteriores muestra que o bien el relleno se habría producido cuando el cuerpo aún no se había descompuesto totalmente, o el individuo habría tenido algún tipo de mortaja que favoreciese esa posición (Pou *et al.*, 2010: 95). Por tanto, estaríamos de nuevo con bastante probabilidad ante un ritual en dos fases (quizás no demasiado separadas en el tiempo),

un patrón que se va constatando en varios yacimientos. La datación de los restos proporcionó una fecha del 5535-5460 cal. BC.

En cuanto al ajuar, los únicos elementos relacionados con el individuo son pequeñas lascas y fragmentos de lascas (de sílex y jaspe) agrupadas entre las extremidades inferiores (Pou *et al.*, 2010: 101). La agrupación de estos restos podría indicar que estuvieran juntos en un pequeño zurrón que llevase la fallecida en el momento del enterramiento.

2.4.2. Carrer de la Reina Amàlia (Barcelona). El área donde se ubica el yacimiento de la calle de la Reina Amàlia, 31-33 se sitúa geológicamente dentro del pla de Baix (González *et al.*, 2011: 87). Los trabajos de construcción de un edificio de viviendas sociales, construidas y derribadas en los años 1966 y 2004, respectivamente, permitieron identificar un asentamiento al aire libre de época prehistórica. Durante los trabajos de adecuación de este solar, realizados entre 2007 y 2008, se excavaron varios sondeos a modo de prospección que se completaron con una excavación en extensión en una superficie de 3800 m². La secuencia cronocultural que establecieron los investigadores situó el yacimiento en el Neolítico antiguo (González *et al.*, 2011: 47).

Aquí pudieron documentarse diferentes niveles y estructuras, destacando la localización de dos enterramientos infantiles en los sectores noreste y suroeste de una estructura de habitación (González *et al.*, 2011: 92). Se trata de dos sepulturas primarias, individuales, asociadas a los primeros niveles de amortización de esta estructura de hábitat. Uno de los individuos infantiles (UF I) se dató, proporcionando una fecha de 4690-4460 cal. BC (González *et al.*, 2011: 97). Desgraciadamente no tenemos más datos de estas inhumaciones, pero el hecho de que sean dos individuos infantiles, cuando hasta la fecha la gran mayoría de las inhumaciones corresponden a individuos adultos, y que aparezcan en el interior de una cabaña, ya es un hecho significativo. Quizás su edad sea la que haya condicionado su ubicación en ese lugar.

2.4.3. Can Sadurní (Begues, Barcelona). La cueva de Can Sadurní se localiza en el centro del Macizo del Garraf, en el término municipal de Begues, a unos 25 km al SW de la ciudad de Barcelona. Situado a unos 450 m.s.n.m., el yacimiento se compone de una terraza exterior de 400 m² y una cavidad interior con una superficie aproximada de 200 m² (Blasco *et al.*, 2005: 625).

Del conjunto de sepulturas de Can Sadurní, nos interesan las documentadas en la capa 18 (Neolítico antiguo cardial), que hasta la fecha ha proporcionado cinco enterramientos: un adulto robusto, un adulto/subadulto un subadulto o joven grácil y dos infantiles. En la zona excavada los restos humanos no muestran una conexión anatómica completa, aunque las relaciones que muestran los propios restos entre sí y éstos con la fauna y otros elementos identificados como parte del ajuar, han permitido a sus excavadores argumentar que se trataría de enterramientos primarios que habrían sido alterados por procesos tafonómicos (Blasco *et al.*, 2005: 626). Podría por tanto tratarse de un único evento en el que se depositasen los restos de todos los individuos, quizás pertenecientes a un mismo grupo familiar.

El conjunto faunístico recuperado (901 restos) se caracteriza en general por un alto grado de fracturación antrópica intencionada y por la presencia de termoalteraciones producto de su contacto directo con el fuego, siendo los ovicápridos los más representados en el conjunto. A pesar de ello es difícil vincular la totalidad de los restos con el ritual funerario, pudiendo haber sido objeto de sacrificios, haber formado parte de un banquete funerario o haber sido depositados directamente como ajuar (Blasco *et al.*, 2005: 627). También hay que destacar la presencia en el espacio funerario de cinco ejemplares de cabra que no se depositaron enteros, sino que se seleccionaron determinadas porciones del cuerpo del animal y se depositaron, según indican los autores, a modo de ofrenda.

También hay que destacar la presencia de una gran cantidad de semillas de cereal (más de 5000 unidades) en el interior de algunos de los recipientes cerámicos. Además, se ha documentado un conjunto de objetos de adorno formado por dos fragmentos de un brazalete de concha y un sinfín de pequeños apliques pulidos de concha sin perforar que podrían haber estado engarzados en algún soporte textil o vegetal a modo de adorno (diadema, muñequera o incluso un aplique a un vestido) (Blasco *et al.*, 2005: 629).

En cuanto a la industria ósea, se han documentado dos fragmentos de mango de cucharas, el extremo activo de una espátula-cinzel y de un punzón, así como diversos fragmentos de espátulas y punzones (Blasco *et al.*, 2005: 629). Por su parte la industria lítica recuperada es más bien escasa, destacando únicamente el importante porcentaje del jaspe (43%) frente al del sílex (46%) entre las materias primas utilizadas. Por último, hay que destacar el hallazgo de un hacha desbastada junto a un retocador-pulidor, así como un yunque de molino barquiforme de granito totalmente entero y

pulido que se ha relacionado con una intencionalidad ritual, dada su factura y estado de conservación (Blasco *et al.*, 2005: 630).

2.4.4. Ca L'Estrada (Canovelles, Barcelona). El yacimiento de Ca l'Estrada se localizó durante los trabajos de prospección arqueológica de urgencia realizados entre el 2003 y el 2005 en la Ronda Norte de Granollers (Canovelles, Barcelona), en el lado este del curso actual del Torrente d'en Fangues. La excavación permitió documentar diversas ocupaciones humanas sucesivas pero intermitentes en el tiempo desde la Prehistoria hasta época medieval (Subirà *et al.*, 2015: 136-137). En el sector 5 del yacimiento se pudieron documentar dos inhumaciones, un individuo adulto (SF-501) y un infantil (SF-502), localizados a casi 3 metros de profundidad (Fortó *et al.*, 2006: 48).

- Sepultura SF-501. Hallada en la rasa número 18 a unos 2,10 m de profundidad, los restos humanos encontrados en el interior de esta estructura funeraria (una cubeta de 70-80 cm de ancho 60-70 cm de profundidad) corresponden a una inhumación primaria de un individuo adulto femenino de entre 25 y 35 años, en conexión anatómica y dispuesto en posición de decúbito lateral derecho. Las piernas estaban totalmente plegadas sobre sí mismas en posición muy forzada y las superiores y el cuerpo se encontraban flexionados. La espalda del individuo se había desplazado hacia delante, ya que probablemente en inicio estaría en posición totalmente lateral, apoyándose en la pared de la propia estructura. El peso de la tierra que colmató la estructura, a la vez que la propia descomposición del individuo, causaron la basculación del cuerpo hacia delante, quedando en la posición dorsal con la que ha sido encontrado. Los pequeños desplazamientos a nivel lumbar y del cráneo, así como las diversas dislocaciones de alguna articulación, pueden explicarse por haber estado el cadáver envuelto en una mortaja o fardo. El individuo así dispuesto fue depositado en la tumba y cubierto de tierra, provocando que el cuerpo se desplazase hacia delante (Subirà *et al.*, 2015: 138-141).

En el interior de la sepultura acompañando al individuo se halló una lámina de sílex blanco que estaba dispuesta bajo su pelvis, de un tipo que no se encuentra en el contexto geológico local, por lo que sería importado. Fuera de la inhumación también se documentaron algunos fragmentos de cerámica atribuibles al Neolítico antiguo

epicardial. La datación de C14 de uno de los huesos del individuo proporcionó una fecha del 4694-4491 cal. BC (Subirà *et al.*, 2015: 138).

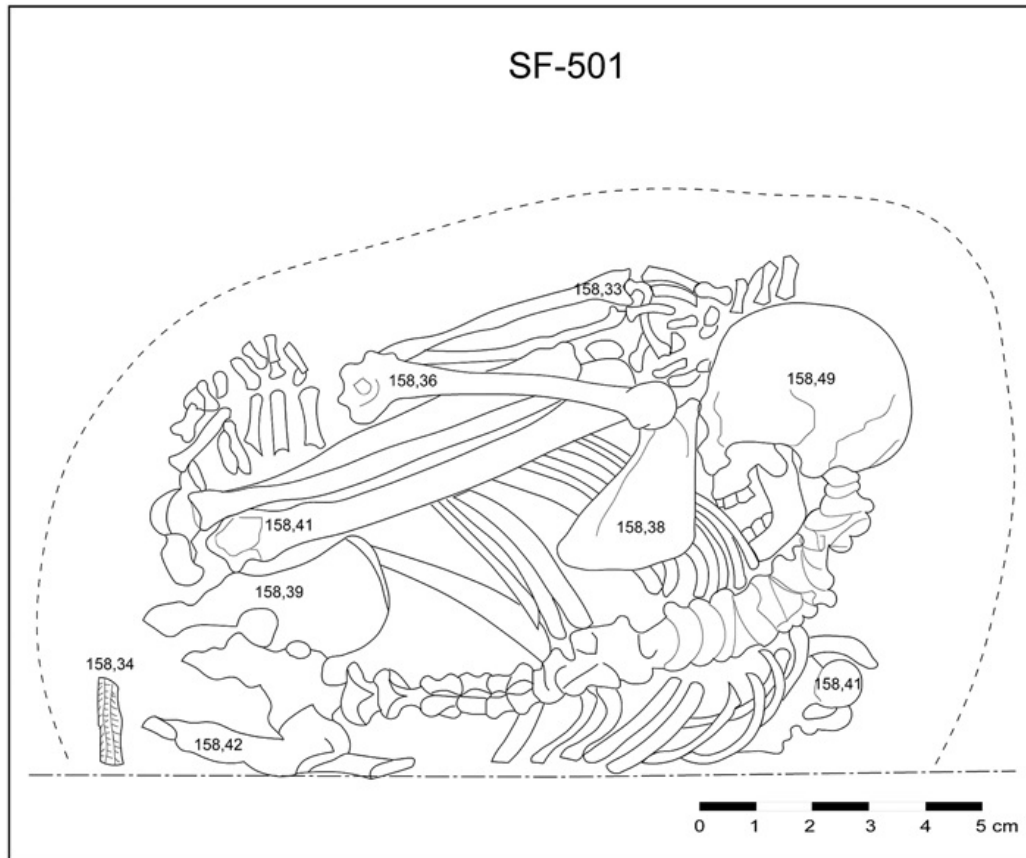


Figura 19. Sepultura SF-501 de Ca L'Estrada (Subirà *et al.*, 2015: 140).

- Sepultura SF-502. Al continuar con la prospección en la zona circundante alrededor de la anterior sepultura, se localizó un segundo enterramiento a un metro escaso de distancia y a la misma profundidad. Los trabajos de rebaje con maquinaria, dada la profundidad de la primera, afectaron a la estructura funeraria, destruyéndola en parte e imposibilitando su descripción. Los restos pertenecen a un individuo infantil que se encontraba. *In situ* solamente se localizaron el antebrazo izquierdo y parte de la caja torácica, hallándose el resto de fragmentos conservados en la criba (Subirà *et al.*, 2015: 138). A pesar de ello, el estado de conservación de los mismos era relativamente bueno. Se trata de un individuo infantil de unos 5-6 años de edad, probablemente masculino, que presenta un fuerte desgaste dental en sus incisivos a pesar de su corta edad (Subirà *et al.*, 2015: 142).

Dada la proximidad de ambas inhumaciones y al tratarse de un individuo femenino y otro infantil, cabe la posibilidad de que existiese algún tipo de parentesco entre ambos, a falta de dataciones del segundo o análisis del ADN mitocondrial que pudiesen confirmar esta hipótesis.

2.4.5. Cova Bonica (Vallirana, Barcelona). Situada al sudoeste de Vallirana, en el Macizo del Garraf, las excavaciones en esta cueva han proporcionado 98 muestras de huesos humanos pertenecientes a un NMI de 6 que aparecieron asociados a fragmentos de cerámica cardial, restos de fauna, artefactos líticos y adornos que sugieren un horizonte del Neolítico antiguo (Oms *et al.*, 2017: 43).

Los restos aparecieron en la llamada capa IV², formada por sedimentos de arcilla y limo, que corresponde a la primera ocupación del Holoceno de esta área. Los restos humanos recuperados no estaban articulados y se encontraban muy fragmentados, apareciendo la mayoría de ellos desplazados por una colada y a su vez sellados por una estalactita caída (Oms *et al.*, 2017: 45).

Los individuos se han agrupado en grupos de edad que se han denominado CB (Cova Bonica) y se han numerado del 1 al 5 (Oms *et al.*, 2017: 45). Hasta el momento se han identificado dos adultos de 25-35 años de sexo femenino (CB1), un individuo de 12 años (CB2) y tres infantiles de 8-9 años, 4-5 años y 3 años (CB3, CB4 y CB5 respectivamente) a partir de la dentición y los huesos postcraneales (Oms *et al.*, 2017: 46). A excepción de los dos adultos, el sexo de los restantes individuos no pudo identificarse. CB1 y CB4 son los mejor representados, mientras que CB2 estaba representado únicamente por dos dientes, CB3 por un fragmento de mandíbula, algunos dientes aislados, la cabeza de un húmero y restos axiales y CB5 por un fragmento de ilion y un cúbito. De estos restos se obtuvieron 4 fechas radiocarbónicas a partir de los restos de CB1, CB3 y CB4. Todas ellas pertenecen al Neolítico antiguo, con un rango que va del 5469 al 5226 cal BC (Oms *et al.*, 2017: 46)

La fauna recuperada en la capa IV² está dominada por los ovicápridos de muy corta edad (NMI de 3) sin que presenten marcas de corte o daño por fuego, además de un calcáneo y un astrágalo pertenecientes a un bóvido (Oms *et al.*, 2017: 47-48). En cuanto a los materiales, el análisis de 48 fragmentos cerámicos ha sugerido un máximo de 14 recipientes cerámicos (8 decorados con impresiones y a su vez de éstos 3 con restos de ocre) que incluirían botellas de pequeño o mediano tamaño y cuencos. Los

restos líticos son escasos (2 láminas de jaspe y 2 de cristal de roca) y en cuanto a los adornos han aparecido dos conchas de *Columbella rustica* perforadas y 3 fragmentos de ocre (Oms *et al.*, 2017: 48). Algunos de los materiales podrían asociarse al ajuar (las láminas, los restos cerámicos con ocre y las conchas de *Columbella rustica*), aunque es difícil determinarlo, mientras otros se asociarían a la ocupación cardial algo más reciente.

Por lo que respecta al ritual de enterramiento, éste es difícil de analizar. La concentración de los restos humanos en una pequeña área de la cueva y la presencia de elementos craneales y postcraneales desarticulados han hecho que los autores sugieran que podría tratarse de una tumba o una deposición intencional que posteriormente hubiese sido alterada (Oms *et al.*, 2017: 48). Sin embargo, también cabe la posibilidad de que esta desarticulación fuese intencionada y que formarse parte de un ritual funerario en dos fases, en el que, tras la desarticulación de los cuerpos, se hubiese producido una reubicación de los restos. La escasez de representación de algunos de individuos quizás podría apuntar nuevamente a la conservación de algunos de los huesos a modo de reliquias.

A juzgar por las dataciones que se han obtenido (5466-5226 y 5469-5327 cal. BC para CB1, 5468-5316 cal. BC para CB3 y 5469-5327 cal. BC para CB4), es probable que los cuerpos se depositasen de forma simultánea o bien en un periodo de tiempo muy corto (Oms *et al.*, 2017: 49). Por tanto, podemos apuntar a un enterramiento colectivo con bastante probabilidad en lugar de a inhumaciones individuales sucesivas, como ocurre en otras de las cavidades que hemos revisado.

2.4.6. Cova Foradada (Calafell, Tarragona). Situada en el municipio de Calafell, a unos 110 m.s.n.m. y a unos 1860 m de la línea de la costa actual, se trata de una pequeña cueva con dos salas a diferente nivel unidas por una rampa. La segunda sala, la inferior, es la que contiene todo el depósito arqueológico, con una amplia horquilla cronológica que va desde el Paleolítico superior hasta una capa muy alterada de enterramientos colectivos del Neolítico final, además de algunos restos descontextualizados que evidencian que la cavidad fue ocupada al menos hasta la Primera Edad del Hierro (Oms *et al.*, 2016: 117).

En el nivel Ib se documentaron al menos 13 individuos sin conexión anatómica cuyas dataciones los sitúan en el último tercio del III milenio cal. BC. Si bien la

correspondencia de este nivel con un episodio funerario del III milenio está fuera de toda duda, y a pesar de la adscripción del nivel II a un momento del Paleolítico superior final/Mesolítico, existen ciertos materiales que se encuentran entre los niveles Ib y II que proporcionan otra visión de ocupación de la cavidad (Oms *et al.*, 2016: 119): en la base de este nivel se recuperaron fragmentos de un mínimo de 8 vasos que se corresponden con una ocupación del Neolítico antiguo cardial, además de otros elementos aislados que también podrían pertenecer a este momento, como la malacofauna. Todo esto vendría reforzado por la datación de un molar localizado en la base del nivel Ib, que proporcionó una fecha del 5295-5045 cal. BC. Por ello se piensa que los enterramientos de finales del III milenio podrían haber afectado a otros pertenecientes al Neolítico antiguo, aunque no se ha documentado un nivel cardial como tal.

2.4.7. Cova l'Avellaner (La Garrotxa, Gerona). Se trata de una cueva de reducidas dimensiones, orientada al noroeste, que no presentaba condiciones adecuadas para el hábitat, siendo su uso exclusivamente sepulcral (Bosch y Tarrús, 1991: 25). Parece que en ella se realizaron inhumaciones primarias sucesivas, algo que se deduce tanto por la presencia de algunas conexiones anatómicas y de casi todo el esqueleto en el conjunto de la muestra, como por la falta de agrupaciones o de selecciones intencionadas de algunos restos humanos (Bosch y Tarrús, 1991: 55). Algunos de estos presentan signos de cremación, aunque se desconoce si esta sería accidental o intencionada. Se distinguen tres cavidades sepulcrales independientes con unas dimensiones que sólo permitirían la deposición de un único cuerpo en posición replegada, por lo que con cada nueva inhumación se procedería a la remoción de las anteriores.

- Cavidad sepulcral 1a. Según los análisis antropológicos, en esta cavidad se efectuaron un mínimo de 8 inhumaciones durante un tiempo seguramente no superior a los 200 años. Si consideramos las reducidas dimensiones del receptáculo, podemos pensar que cada nueva inhumación destruiría parcialmente la anterior (Bosch y Tarrús, 1991: 26). La última de estas inhumaciones sellaría la sepultura con una piedra, bloqueando la entrada del exterior.

- Cavidad sepulcral 2a. En esta cavidad se construyó una pared de bloques de travertino que sirvió como muro de contención, efectuándose los enterramientos detrás del mismo. Según el análisis antropológico, el número mínimo de individuos inhumados sería de 6, lo que implica, como en el caso anterior, una remoción sucesiva de la cavidad sepulcral y por tanto de la disposición original del esqueleto y sus ajuares (Bosch y Tarrús, 1991: 26).

- Cavidad sepulcral 3a. Este último espacio sepulcral queda completamente separado de la segunda cavidad por un gran bloque de travertino que cerraba el espacio. En esta cavidad se efectuaron un mínimo de 5 inhumaciones (Bosch y Tarrús, 1991: 26). Una de ellas ha aportado una fecha del 4933-4460 cal. BC.

El NMI por tanto es de 19, habiéndose podido identificar los siguientes grupos de edad (Bosch y Tarrús, 1991: 54): 4 infantiles (1 de menos de un año, 1 de 2-5 años, 1 de 4-5 años y 1 de 8-11 años) y 3 adultos de edad indeterminada en la cavidad 1a; 1 infantil, 4 adultos (uno de 30 años) y un senil en la cavidad 2a; y 1 infantil, 1 juvenil, 2 adultos y 1 senil en la cavidad 3a. En cuanto al sexo, sólo ha podido determinarse de 7 individuos: 1 masculino seguro (adulto), 4 probablemente masculinos (3 adultos y 1 senil) y 2 femeninos seguros (1 adulto y un posible senil).

En cuanto al ajuar, hay que distinguir entre los objetos que formaban parte de la vestimenta o adorno del difunto y los que se depositaron acompañando al cadáver. La poca entidad global de los primeros hace pensar incluso que algunos individuos se enterraron sin ningún elemento decorativo (Bosch y Tarrús, 1991: 116). En cambio, los objetos depositados junto a los difuntos son mucho más sustanciosos. Los materiales arqueológicos recuperados en cada cavidad son los siguientes: 25 vasos cerámicos, 87 elementos de industria lítica, 14 de industria ósea y 12 adornos para la cavidad 1a; 9 vasos cerámicos, 69 elementos de industria lítica, 2 de ósea y 7 adornos en la cavidad 1b; y 6 vasos cerámicos, 46 elementos de industria lítica, 3 de ósea y 5 elementos de adorno para la cavidad 1c.

2.5. Levante

Los contextos funerarios documentados en el Levante español presentan cierta diversidad, apareciendo tanto en cueva como al aire libre, pero al mismo tiempo presentan paralelismos con enterramientos documentados en otras zonas geográficas. Los documentados en cueva (La Sarsa, Cova Negra, Cova de l'Or y Cova San Martí) aparecen como restos inconexos, salvo el enterramiento en grieta de la Sarsa, lo que parece apuntar nuevamente a un uso diacrónico de estas cavidades. Su adscripción al Neolítico antiguo ha podido determinarse, a pesar de la antigüedad de algunas de las excavaciones, tanto por los materiales asociados como por algunas de las dataciones radiocarbónicas que se han realizado sobre los restos humanos.



Mapa 7. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo del Levante.

Por otro lado, encontramos enterramientos al aire libre en zonas de hábitat, tanto en Tossal de les Basses como en Costamar (que destaca por la riqueza de algunos de sus ajuares), con la particularidad de que parecen pertenecer a un momento de transición entre el Neolítico antiguo y el medio en el que aún se mantienen las mismas características del ritual funerario que en los inicios del Neolítico.

2.5.1. Cova de la Sarsa (Bocairent, Valencia). La Cova de la Sarsa es una cavidad de considerable tamaño estructurada a partir de dos divertículos descendentes de los que surge una red de intrincadas galerías que, junto a la intensa actividad hidráulica de la cueva, dificultan su recorrido interno (García y López, 2011: 231). La cavidad fue considerada como cueva sepulcral desde los primeros trabajos. Tras el estudio de los restos humanos recuperados en su interior, De Miguel (2008: 6) concluyó que el número mínimo de individuos inhumados era de 10, 9 adultos y un infantil, aunque posteriormente esta cifra se aumentó a 11.

De todos los restos hallados, solamente pueden considerarse como enterramiento los restos encontrados en una grieta (Figura 20) de 2,80 m de largo y entre 0,21 y 0,52 m de ancho en la llamada Sala Gran, pertenecientes a un enterramiento doble. Se trata de dos cráneos, uno femenino y otro masculino, y un bloque calcáreo que contenía un fragmento de tibia izquierda, otro de fémur derecho, dos fragmentos de costilla y uno de vértebra. Durante el proceso de recuperación de los mismos se identificó la existencia de un pequeño muro de piedra que los aislaba del resto de la cueva (García Borja *et al.*, 2011: 180). La mujer presentaba un traumatismo en el parietal izquierdo, posiblemente debido a una agresión con un instrumento cortante. La presencia de tejido cicatricial indica la supervivencia de la mujer durante un periodo de tiempo difícil de precisar, si bien la lesión estaba casi totalmente cicatrizada (De Miguel, 2008: 6).

Junto a los restos se depositaron los siguientes elementos a modo de ajuar: restos pertenecientes a un vaso con decoración cardial, una cuchara de hueso, tres punzones de hueso, un objeto de hueso de forma fusiforme, dos fragmentos de sortija de hueso, tres *pectunculus* con perforación, una valva de *cardium edule* y tres columbella con perforación (Casanova, 1978: 31-32). Las dataciones radiocarbónicas obtenidas (5357-5218 cal. BC para el individuo femenino y 5461-5224 cal. BC para el individuo masculino) han hecho que los investigadores planteasen la posibilidad de que primero se hubiese depositado el individuo masculino y años después el de sexo femenino, y de

que pudiesen haber pertenecido a una misma unidad familiar. Por otro lado, los rangos de calibración permiten plantear otras posibilidades: que fueran inhumados a la vez o que el tiempo transcurrido entre una inhumación y otra superara los 150 años (García Borja *et al.*, 2016: 130). Por tanto, se trataría bien de un enterramiento doble o uno sucesivo, siendo más probable que, en este caso, el tiempo transcurrido entre ambos no fuese demasiado. El hecho de que estuviesen depositados en una grieta llama la atención por su singularidad, aunque veremos algún paralelo en el registro etnográfico más adelante.

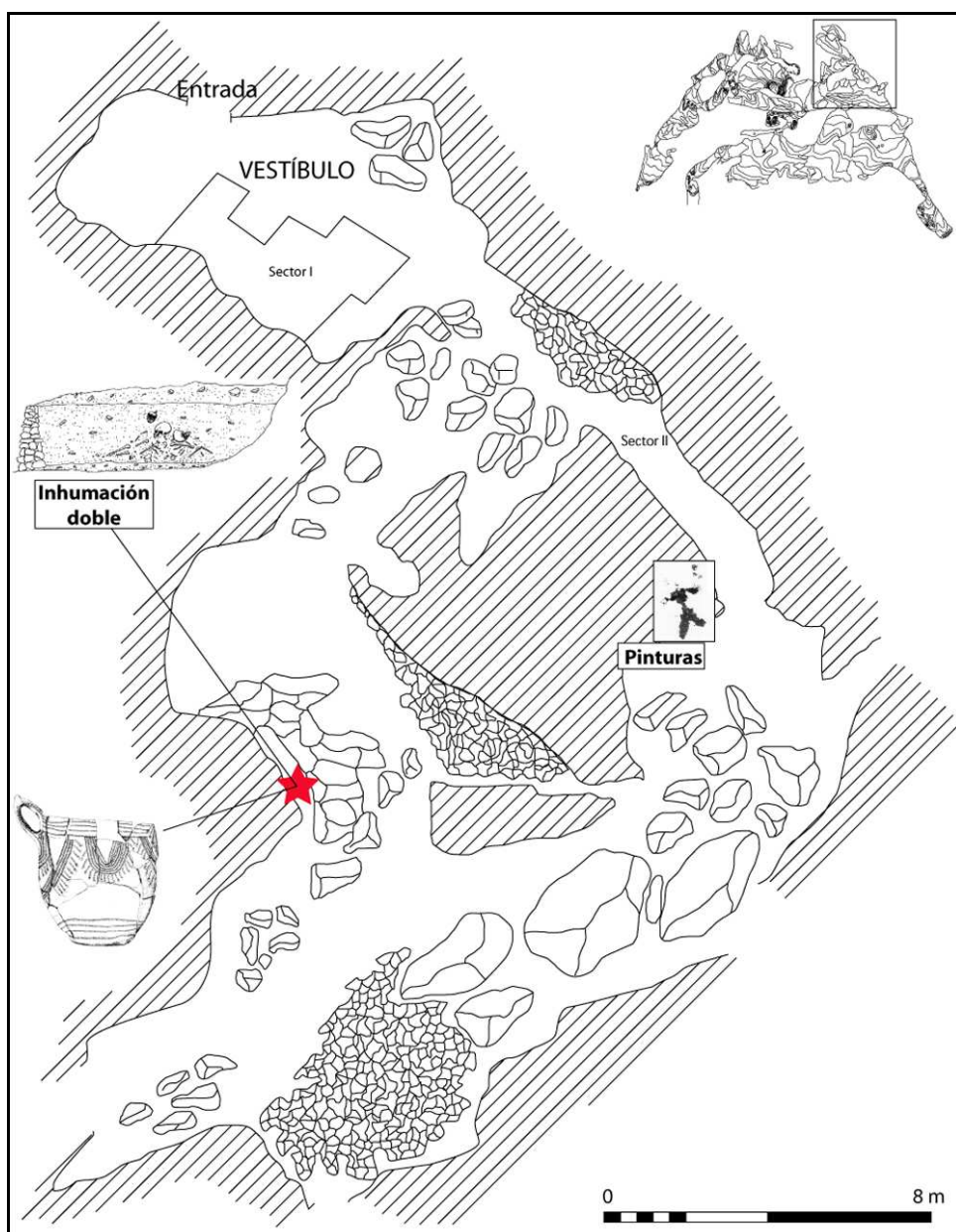


Figura 20. Ubicación de la inhumación doble de la cueva de la Sarsa (García Borja *et al.*, 2016: 131).

Otras dos dataciones sitúan algunos de los restos de la llamada Sala del Vestíbulo (excavada en la primera mitad del siglo XX) en el Neolítico antiguo, un individuo masculino de avanzada edad, fechado en el 5536-5472 cal. BC, y uno perinatal, fechado en el 5484-5363 cal. BC (García Borja *et al.*, 2016: 126), pero debido a la antigüedad de las excavaciones, no tenemos más datos sobre estos restos.

2.5.2. Cova Negra de Gaianes (Gaianes, Alicante). Se trata de una cueva de planta irregular, de 20 m de longitud y 10 m de anchura máxima en su zona central, orientada hacia el sur. En su interior se localizaron algunos fragmentos cerámicos con impresiones cardiales y algunos restos humanos, destacando un parietal izquierdo, fragmentos del parietal derecho y el occipital de un cráneo de un individuo adulto de sexo indeterminado. Su datación ha proporcionado una fecha que vincula estos restos con la deposición en la cavidad de al menos una inhumación durante el Neolítico antiguo: 5016-4851 cal. BC (García Borja *et al.*, 2016: 128). Sin embargo, debido a los vaciados que sufrió la cueva a principios de los años 70 por los trabajos de agricultores de la zona (Robio y Cortell, 1982-1983: 10), sumado nuevamente a la antigüedad de esta excavación, los únicos datos que tenemos sobre estos restos es que aparecieron en las capas superficiales del yacimiento. A pesar de esto, el hecho de que los restos aparecidos sean parte de un cráneo permite nuevamente plantear la posibilidad de que estos restos hubiesen circulado durante un tiempo a modo de reliquias antes de su deposición.

2.5.3. Cova de Sant Martí (Agost, Alicante). Situado en las estribaciones de la sierra del Castellar, este yacimiento fue ocupado en el VIII milenio BC por un grupo de cazadores-recolectores y posteriormente hacia mediados del V milenio por otro grupo que utilizó la cavidad para albergar inhumaciones (Torregrosa *et al.*, 2004: 28).

Se documentaron restos humanos tanto en la Sala 1 como en la Sala 2. El estudio de los mismos permitió la identificación de un NMI de 8, correspondientes a dos adultos y un infantil de entre 3-6 años localizados en la Sala 1 y tres infantiles, un juvenil y un adulto en la Sala 2, no habiéndose podido identificar el sexo de ninguno de ellos. No obstante, la escasez de superficie excavada y la posible conexión entre las dos salas podría haber favorecido el desplazamiento de parte de los restos, por lo que se consideró

más adecuado un NMI de 5 ó 6, 3 infantiles, 1 juvenil y 2 adultos (Torregrosa *et al.*, 2004: 25-26).

El ritual utilizado es el de inhumación, al parecer primaria, dada la evidente representatividad de partes esqueléticas pequeñas, como son las piezas dentales y los huesos de las manos y los pies. Estas se realizarían probablemente de forma diacrónica y por lo que parece sin límites de edad. Podría tratarse nuevamente de un espacio sepulcral de tipo familiar, con inhumados que se relacionasen tanto por vía genética como por otros tipos de relaciones de parentesco (Torregrosa y López, 2004: 95-96). La única datación de que disponemos, de uno de los huesos largos documentado en la Sala 2, nos da una fecha del 4694-4491 cal. BC.

2.5.4. Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante). Esta cavidad se ubica en la vertiente meridional de la Serra del Benicadell, en el término municipal de Beniarrés, provincia de Alicante. Prospectada inicialmente en los años 30 del pasado siglo, ha sido objeto de intervenciones arqueológicas en los años 50 por V. Pascual Pérez y en los 70 y 80 por B. Martí (García Borja *et al.*, 2016: 127). En su interior se han localizado numerosos restos materiales pertenecientes al Neolítico antiguo, proporcionando de hecho el conjunto de cerámica impresa cardial más numeroso documentado hasta la fecha.

En lo referente a los restos humanos, actualmente están siendo objeto de estudio por parte de M. Paz de Miguel y aún no se dispone de un número mínimo de individuos. Por lo que respecta al Neolítico antiguo, hasta el momento únicamente se dispone de una fecha radiocarbónica realizada sobre una mandíbula perteneciente a un individuo adulto masculino que ha proporcionado una fecha del 5470-5320 cal. BC (García Borja *et al.*, 2016: 128). Por tanto, parece que al menos se produciría una inhumación en el Neolítico antiguo, aunque no podemos descartar la posibilidad de que se hubiesen realizado más dado el uso diacrónico de esta cavidad.

2.5.5. Tossal de les Basses (Albufereta, Alicante). Se trata de un asentamiento al aire libre, de una ocupación más o menos estable, en el que se han documentado diferentes espacios: un área de hábitat, un foso de drenaje y uno de irrigación, una posible área de almacenaje de productos y, con respecto a lo que nos interesa, una serie de enterramientos humanos que se sitúan tanto en el área de hábitat como junto al foso de drenaje (Rosser y Fuentes, 2007: 10).

Se han documentado un total de 16 enterramientos en fosas de tendencia circular no muy profundas (un patrón semejante al de Los Cascajos) y puede que con alguna cubierta tumular de pequeñas y medianas piedras. En total 7 han sido datadas por radiocarbono y han ofrecido una horquilla cronológica que va desde la segunda mitad del V milenio a. C. hasta el primer tercio del IV milenio a. C. En su interior se coloca el cadáver en decúbito lateral, normalmente izquierdo (la tumba 6, localizada directamente encima de los niveles de abandono neolíticos, es la que se sale de estos parámetros al encontrarse el inhumado en posición de decúbito supino). El depósito funerario está formado, en la mayoría de los casos, por vasijas cerámicas, aunque se han podido documentar cuentas de collar, malacofauna y algo de fauna en algunas de las tumbas (Rosser, 2010: 185).

La primera fase de enterramientos se sitúa a mediados del V milenio a. C. y éstos se localizan alrededor de los fondos de cabaña documentados (Rosser, 2010: 188): la tumba 2 (4590-4450 cal. BC), la tumba 9 (4590-4450 cal. BC), la tumba 13 (4460-4330 cal. BC) y la tumba 8 (4450-4330 cal. BC). Sin embargo, no tenemos datos más concretos sobre estos enterramientos, a excepción de que el individuo de la tumba 2 tenía una orientación S-N. Aunque estas dataciones las sitúan en el límite de nuestro marco cronológico, podemos ver que hay una continuidad en el ritual funerario, por lo que posiblemente estemos ante un momento de transición del Neolítico antiguo al medio. Se trataría por tanto de una tendencia similar a la que hemos visto en el yacimiento de Los Cascajos.

Recientemente hemos tenido noticia de otro enterramiento, la tumba 17 (Soler y Rosser, 2016), aparecida debajo de otra tardoantigua junto a los fosos 10 y 11, cuya datación ha aportado una fecha del 5030-4830 cal. BC. Esta tumba se considera perteneciente a una zona inicial de hábitat y asociada a la cabaña 4, donde se han localizado cerámicas inciso-impresas. Sin embargo, no tenemos más datos sobre este enterramiento, a excepción de que parece tratarse igualmente de una cubeta circular que aparece debajo de la inhumación tardoantigua en decúbito supino, a juzgar por el dibujo de la publicación (Soler y Rosser, 2016: 229).

2.5.6. Costamar (Cabanès, Castellón). De las 694 estructuras documentadas en este yacimiento al aire libre, pertenecientes a diferentes fases, 414 son neolíticas y en su mayoría circulares, muchas de ellas interpretadas como silos (Flors, 2010a: 179). Desde

un punto de vista cronológico y con respecto al tema que nos atañe, los estudios arqueológicos han documentado dos fases de enterramientos: una fase antigua con cuatro enterramientos en posición primaria, asociados a la fase inciso-impresa, que se sitúa a finales del VI o inicios del V milenio cal. BC (a falta de dataciones) y una fase cronológica posterior o segunda ocupación, conformada por dos enterramientos en posición secundaria datados por cronología relativa entre finales del IV e inicios del III milenio a.C. (Flors, 2010b: 397).

Durante la primera fase, observamos que las inhumaciones aparecen siempre en posición de decúbito lateral con las piernas y brazos flexionados, consiguiendo una postura fetal en ocasiones muy forzada que no sería necesaria por las dimensiones de la fosa (Flors, 2010b: 137), por lo que nuevamente estamos ante la posibilidad del empleo de ligaduras para conseguir esta postura. Por tanto, vemos que, aún a falta de dataciones, parece que la cronología de estos enterramientos es similar a la de Tossal de les Basses y que de nuevo estaríamos ante un momento de tránsito hacia el Neolítico medio, pero manteniendo las características del ritual funerario del Neolítico antiguo. También hay que destacar que algunos de los inhumados cuentan con un ajuar excepcional.

- Inhumación 254-507. Esta inhumación se realizó en el interior de una estructura negativa de 1,17 m de diámetro y 1,04 m de profundidad. La estructura aparece prácticamente aislada en la zona noreste del área excavada y no forma agrupación con otras (Flors, 2010b: 133). Destaca la presencia de un bloque sobresaliente que podría tratarse de un hito que señalizase la tumba y que se halló sobre un estrato de piedras que sellaba el enterramiento. El relleno de la estructura estaba formado por un primer estrato de tierra en el que aparecieron algunos bloques aislados, 12 fragmentos cerámicos y algunos restos de talla.

Los restos humanos documentados se encontraban en la parte noroeste de la estructura, muy alterados por movimientos post-deposicionales relacionados con las fluctuaciones del nivel freático, presentando un índice de conservación bajo (26%). El individuo identificado, un varón de entre 30 y 40 años, se encontraba en posición hiperflexionada orientado al SE, con la cabeza mirando hacia el NE (Flors, 2010b: 135). Hay que destacar también una impregnación marrón en la superficie de ambos peronés atribuible a la presencia de algún óxido de hierro (Flors, 2010b: 401).

- Inhumación 257-510. Este enterramiento se realiza nuevamente en el interior de una estructura negativa de forma circular, con un diámetro en la boca de 1,63 m que se estrecha progresivamente, siendo de 1,31 m en su zona media y de 1,26 m en la base. El primer relleno está formado por tierra con presencia de algunos carbones, hasta alcanzar una profundidad de 0,57 m en la que se identificaron tres bloques y una pequeña agrupación de fauna, en parte alterada por la acción del fuego, ubicados en la parte noroeste de la estructura; a escasos 5 cm por debajo afloraron los restos humanos, correspondiente a un individuo infantil de entre 4 y 6 años con un bajo índice de conservación (27%), que apareció en decúbito lateral derecho, con las piernas flexionadas y el brazo derecho flexionado sobre el tórax, orientado al SE con la cabeza hacia el NE (Flors, 2010b: 135).

Asociado al estrato que cubre este enterramiento, aparecieron abundantes restos cerámicos (222 fragmentos), destacando la parte inferior de un cántaro en cuyo interior apareció una moledera manchada con restos de ocre. En la misma unidad se recuperaron diversos fragmentos pertenecientes a dos orzas con decoración inciso-impresa, restos de un vaso troncocónico decorado, parte de una escudilla lisa, un colgante oval y una cuenta discoidal. Aparecieron igualmente abundantes restos de talla y algunos útiles. En el relleno se documentaron restos de fauna, malacofauna, así como un molino con restos de ocre y algunos fragmentos de barro cocido. Por debajo del enterramiento apareció un lecho de cenizas de 70 cm de potencia en el que se recuperaron igualmente abundantes restos cerámicos (92 fragmentos), restos líticos y faunísticos (Flors, 2010b: 135). La riqueza de estos materiales invita a pensar en este individuo podría gozar de cierto estatus a pesar de su corta edad.

- Inhumación 285-538. La estructura en la que se depositaron los restos humanos es igualmente de planta circular, con un diámetro de boca de 2,09 m y con una inclinación de las paredes que hace que la base tenga 1,72 m, siendo su profundidad de 0,79 metros. El primer estrato, de 0,48 m de potencia, estaba formado por tierra de color marrón con presencia de algunas piedras, documentándose cierta cantidad de cerámica a mano (41 fragmentos) así como algunos restos de industria lítica y fauna. La inhumación se encontraba arrinconada contra la pared sur de la estructura, en posición fetal, con las piernas y los brazos flexionados sobre el tórax y orientada al NW. Se trata de un varón de entre 35 y 45 años con un escaso índice de conservación (27,5%)

asociado a un estrato con gran cantidad de carbones y manchas cenicientas, donde aparecieron algunos fragmentos cerámicos y restos de talla (Flors, 2010b: 136).

- Inhumación 310-563. Los restos se encontraban en una estructura interpretada como un silo de 0,80 m de profundidad con una boca de 1,24 m de diámetro que se abre en su parte media hasta alcanzar 1,75 m de diámetro. El primer estrato está formado por tierra y una acumulación de bloques que forma una bolsada en el lateral este sin llegar a cubrir la totalidad de la boca. Tras dicho estrato, el depósito está formado únicamente por tierra marrón negruzca con presencia de carbones y mezclada con cenizas (Flors, 2010b: 136).

La inhumación, también en posición primaria, se encontraba parcialmente alterada por procesos post-deposicionales, por la propia descomposición del cuerpo y sobre todo por las alternancias en la subida y bajada del nivel freático. Se trata de un varón de entre 30 y 35 años con un índice de conservación del 25% colocado en decúbito lateral izquierdo, con los brazos pegados al tórax y piernas flexionadas y arrinconado contra la pared nordeste. El cuerpo estaba orientado al NW. Hay que destacar que el inhumado conservaba varias pulseras o brazaletes que presentan abundantes restos de ocre (Figura 22), posiblemente por el propio contacto de los objetos de adorno sobre el cuerpo pigmentado; lo mismo ocurre con 379 de las 860 cuentas discoidales de concha de un collar que aún conservaba alrededor del cuello y con un colgante que parece realizado sobre una garra de oso (Flors, 2010b: 136). Asociado al enterramiento se documentaron abundantes restos de fauna, así como un total de 320 fragmentos cerámicos de los cuales 46 están decorados mediante la técnica inciso-impresa y plástica. También se recuperó una cantidad bastante elevada de industria lítica y malacofauna, un fragmento de molino, algunos fragmentos de barro cocido y restos de ocre. Finalmente, bajo la inhumación continuaba el mismo tipo de relleno hasta la base, donde se documentaron tres bloques, uno de los cuales era un molino de vaivén también manchado de ocre (Flors, 2010b: 136-137).



Figura 21. Inhumación 310-563 del yacimiento de Costamar (Flors, 2010a: 180).



Figura 22. Ajuar de la inhumación 310-563 (Flors, 2010a: 181).

Desde el punto de vista paleopatológico se ha documentado la presencia en la cara anterior de la cresta ilíaca derecha de un orificio de 7 mm de diámetro al que se asocia un corte de 81 mm de longitud, con una dirección descendente. Ambas lesiones son compatibles con heridas punzantes y cortantes, pero no puede descartarse un origen tafonómico de las mismas (Flors, 2010b: 405).

2.6. Andalucía

En toda la geografía andaluza son múltiples las cuevas que han sido objeto de excavación desde el siglo XIX hasta la actualidad. Sin embargo, no han proporcionado secuencias estratigráficas en las que puedan contextualizarse fiablemente sus registros arqueológicos (Carrasco y Martínez, 2014: 58). En realidad, de estas cuevas sólo se conocen sus registros de forma global y en general no podrían adscribirse a fases cronológicas concretas, si exceptuamos en sus horizontes más antiguos la presencia de cerámicas con decoración cardial y, en los más modernos, la de grandes fuentes carenadas (Carrasco *et al.*, 2011a: 85).

Además, la mayor información sobre el Neolítico en Andalucía proviene de hallazgos aislados y descontextualizados, facilitados por grupos espeleológicos, de aficionados, depósitos “aislados”, etc., en su mayor parte procedentes de enterramientos arrasados sin cuantificar (Carrasco y Pachón, 2009: 230). Así, de los trabajos de excavación realizados en los últimos cincuenta o sesenta años en cuevas andaluzas sólo queda un abundante y sesgado registro arqueológico descontextualizado, mayoritariamente de tipo funerario (Carrasco y Martínez, 2014: 58). El verdadero problema de esta cuestión se remonta a mediados del siglo pasado, con los modelos explicativos que imperaban sobre el Neolítico en la Península Ibérica, caracterizados en Andalucía por asentamientos en cuevas con cerámicas decoradas. La aparición de multitud de restos óseos humanos en estas secuencias, a veces, según su entidad, eran considerados como enterramientos colectivos (Carrasco y Martínez, 2014: 58).

Por otro lado, la inexistencia en muchas de las cuevas andaluzas del supuesto horizonte cardial puro documentado en la cueva de la Carigüela (Estrato XVI) ha hecho que muchas de ellas se sitúen en el Neolítico medio o final, sin considerar el resto del registro cerámico que lo acompañaba (Carrasco *et al.*, 2011a: 84). Además, la aparición de restos humanos en ellas en muchas ocasiones ha sido pasada por alto, siendo considerados como otra actividad más dentro de la función prioritaria y habitacional de la cueva (Carrasco *et al.*, 2010: 24).

En general podemos decir que todas estas cuevas, con una gran vigencia cronológica, aunque mayoritariamente pertenecientes al Neolítico antiguo y medio, acogieron más de una inhumación. Aunque éstas en un primer momento fuesen de tipo individualizado en un lugar común (cueva, grieta, sima, abrigo, etc.), la práctica

continuada de enterrar en un lugar concreto daría como resultado final una acumulación de restos óseos, que es lo que habría justificado para la investigación tradicional su interpretación como enterramiento colectivo. Se trata de un fenómeno especialmente frecuente durante el Neolítico antiguo y medio (Carrasco y Pachón, 2009: 239; Carrasco *et al.*, 2010: 31).

Es por todo ello que el número de inhumaciones y ajuares funerarios depositados en estas simas son imposibles de precisar y menos aún de cuantificar (Carrasco *et al.*, 2014: 11-12). A esto se añade la dificultad para acercarse al tratamiento dado a los cuerpos, debido a la escasa cantidad de enterramientos intactos o a que muchos de los cuerpos fueron movidos de su posición original por las prácticas funerarias (Díaz Zorita *et al.*, 2012: 58).



Mapa 8. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo de Andalucía.

Por último, hay que destacar que varias de estas cuevas (las Majolicas, Sima de los Intentos, Cueva de Malalmuerzo, Cueva de la Carigüela, Cueva de las Ventanas, Cueva del Hundidero-Gato, Cueva de Nerja, Cueva de los Mármoles y Cueva de los Murciélagos) han proporcionado restos humanos con huellas de manipulación (Botella, 2000: 45), aunque su adscripción al Neolítico antiguo no puede determinarse con seguridad en muchos de los casos.

2.6.1. Cueva de los Murciélagos (Zuheros, Córdoba). La Cueva de los Murciélagos de Zuheros constituye una gran diaclasa de varios kilómetros de recorrido espeleológico y que cuenta con dos accesos diferentes denominados respectivamente Cueva Grande y Cueva Chica, en los cuales ha sido posible documentar sucesivas ocupaciones humanas durante el Neolítico, entre mediados del VI e inicios del IV milenios cal. BC (Vera y Gavilán, 1999: 229).

Desde las primeras exploraciones realizadas durante la Guerra Civil, recogidas en la prensa local del momento, y en las primeras publicaciones científicas de la cavidad (Fernández, 1946 y Quadra y Vicent, 1962, citados en Vera y Gavilán, 1999), se insiste en la presencia en la llamada "sala de las formaciones" de restos óseos humanos y enterramientos, evidencias que en su mayor parte fueron destruidas con las obras de acondicionamiento de la cueva llevadas a cabo a inicios de los años 70. En la actualidad, la evidencia mejor conservada, aunque mutilada, la constituye el enterramiento concrecionado en el interior de un socavón, situado en la zona más profunda de la sala. Se trata de una inhumación individual correspondiente a un individuo masculino que descansa sobre el lado derecho en posición replegada o fetal bastante forzada, con los brazos reclinados sobre el pecho y las rodillas flexionadas. El cráneo, extraído en 1938 y conservado en el M.A.P. de Córdoba, presenta una fractura desde la órbita izquierda a lo largo de todo el frontal. La posición tan forzada hace muy posible nuevamente que el cuerpo fuese sujetado mediante ligaduras (Vera y Gavilán, 1999: 233).

La cueva proporcionó también otro enterramiento, localizado durante el desarrollo de los trabajos en la Sala de los Murciélagos. Incompleto, se encontraba depositado en una grieta de la pared sur de este ámbito. No estaba asociado a ningún tipo de ajuar y se encontraba alterado, careciendo por tanto de contexto claro (Gavilán y Escacena, 2009: 109).

De esta cueva se obtuvieron en un primer momento dataciones por C14 convencional, sobre carbón y semillas, que en algunos casos aluden a un Neolítico epicardial evolucionado. Recientemente se han realizado nuevos análisis sobre cereales, que han proporcionado fechas absolutas más precisas, pero de un rango cronológico similar que las series anteriores: 5294-5017, 5228-5035, 5225-5019 y 5048-4848 cal. BC. A partir del registro arqueológico conocido de esta cueva y de las dataciones obtenidas se ha considerado que esta cavidad estaría ocupada desde el Neolítico antiguo epicardial (Carrasco y Martínez, 2014: 69).

2.6.2. Cueva de los Mármoles (Priego, Córdoba). Esta cueva se encuentra a unos 9 km al este de la ciudad de Priego de Córdoba. En relación con su funcionalidad durante la Prehistoria reciente, no hay información precisa, siendo los datos más relevantes los procedentes de una prospección realizada por R. Carmona. No se trata de un enclave como los habituales en Andalucía, dado que aquí hay espacios abiertos y configuraciones internas que lo harían apto para el hábitat, como se ha podido documentar por la presencia de un taller de brazaletes de piedra que hay que relacionar con estas ocupaciones en el Neolítico antiguo/medio (Carrasco y Martínez, 2014: 69).

Lo que sí parece evidente es la constatación en ella de múltiples inhumaciones desde el Neolítico antiguo hasta época histórica. En la denominada Sala de los Nichos (zona XI), detrás de un pequeño muro de piedras en seco que cerraba la parte más baja de la sala, aparecieron algunos cráneos humanos adultos, aunque desgraciadamente ninguno de ellos fue recogido (Carmona *et al.*, 1999: 7). En las zonas VII, X y XII, donde los restos humanos son más abundantes, los huesos aparecían cerca de las paredes de la cavidad, donde posiblemente se localizaron las inhumaciones (Carmona *et al.*, 1999: 11).

Otro hallazgo se produjo debajo del techo estalagmítico que existía a la izquierda del Gran Salón (zona XVI). En este lugar se encontró un conjunto funerario similar al anterior sin ningún tipo de ajuar, que afortunadamente sí se ha conservado. Estaba formado por tres cráneos pertenecientes a un individuo infantil de unos 6 años, a una mujer adulta y a un varón adulto. El cráneo de este último, además de presentar una trepanación con signos de supervivencia y huellas de descarnamiento, fue recortado dando lugar a un cráneo-copa (Carmona *et al.*, 1999: 8). La trepanación se localiza en el parietal izquierdo, constituyendo un orificio en forma de embudo de 26 mm de diámetro

en la parte superior y de 4 mm de diámetro en la parte inferior (Jiménez Brobeil *et al.*, 1996: 272-273).

La datación absoluta obtenida sobre una muestra de cebada (*Hordeum vulgare L.*), procedente de un posible “silo”, corresponde a un Neolítico antiguo epicardial: 5290-5267 cal. BC (Carrasco y Martínez, 2014: 69).

2.6.3. Cueva de la Dehesilla (Arcos de la Frontera, Cádiz). La cueva de la Dehesilla está situada en las estribaciones más occidentales del sistema penibético. Se trata de un yacimiento de naturaleza y formación kárstica, cuya amplia entrada da paso a una gran cámara semicircular de unos 150 m². El Neolítico antiguo, con una potencia de 2,25 m, comprende cinco niveles y se asienta sobre grandes bloques de desprendimiento en un medio arcilloso rojizo (Acosta, 1987: 653).

Los restos humanos corresponden a la segunda mitad de esta fase. Se trata del enterramiento individual de un adulto y un enterramiento doble de dos individuos infantiles. En el caso de la inhumación doble, realizada en una fosa muy somera y apenas sin delimitar, los cráneos aparecen contiguos y uno de los individuos parece situado en decúbito supino y con los brazos extendidos. El enterramiento del adulto es el más reciente y se le ha atribuido a los momentos finales del Neolítico antiguo por los materiales asociados. Este individuo, al parecer femenino, apareció en una fosa poco profunda cubierta por bloques de piedra de 50 cm. Se encontraba en posición flexionada, recostado sobre el lado izquierdo y orientado hacia el este. La cabeza, bajo la que se encontraron restos de fuego, reposaba sobre una piedra y el cuerpo sobre un lecho pedregoso cubierto de ocre. Parte del cráneo también se encontraba teñido de ocre. El posible ajuar que apareció junto al enterramiento estaba compuesto por algunas cerámicas a la almagra, algún elemento lítico tallado, un molino con ocre y un brazalete de pectúnculo (Acosta, 1987: 656).

2.6.4. Cueva de Nerja (Málaga). La cueva de Nerja se encuentra en el extremo oriental de la provincia de Málaga, en la vertiente sur de la Sierra de Almirajara, a 158 m.s.n.m. y a aproximadamente a 1 km de la costa (Jordá, 1986: 23). Los depósitos arqueológicos más importantes se localizan en las salas exteriores, Vestíbulo, Mina y Torca. Durante el Neolítico se produce un uso sistemático de la cavidad como lugar de enterramiento, como ha quedado reflejado en un total de 42 inhumaciones

documentadas para todo el periodo Neolítico (Simón, 2003: 251 y 269). A continuación, haremos mención a las que se han atribuido al Neolítico antiguo.

El nivel 4, estrato IV, del corte NT-79 de la cámara de la Torca, correspondiente al Neolítico antiguo, posee una potencia media de 28 cm y está formado por abundantes guijarros en un medio de arcilla parduzca, con abundantes hogares (Jordá, 1986: 248). Esta cámara sirvió de necrópolis durante el Neolítico antiguo, tal y como lo demuestran los enterramientos de la base de este nivel. Uno de ellos, situado al sur del corte dentro de una pequeña fosa, en posición encogida en decúbito lateral derecho y con la cabeza orientada hacia el sur, pertenecía a un individuo masculino adulto. Mezclados con este enterramiento aparecieron los restos parciales de una mujer adulta (fragmento de atlas y parte de un radio derecho) y un feto de 8 meses y medio representado por un fémur (García Sánchez y Jiménez Brobeil, 1995: 406). En ese mismo estrato aparecieron en la parte norte del corte restos de un individuo infantil con indicios de cremación (Jordá, 1986: 248) y el fragmento de un frontal perteneciente a un individuo adulto masculino (García Sánchez y Jiménez Brobeil, 1995: 406).

En la sala del Vestíbulo también se localizó un enterramiento en el estrato VIII. El esqueleto reposaba directamente sobre un conjunto de grandes lajas de mármol de la propia cueva, que parecen formar parte de desprendimientos de la bóveda. Estos bloques debieron obstaculizar la profundización de la fosa, lo que determinó la ubicación del fallecido directamente sobre ellos. El cuerpo seguía una orientación NW-SE con los brazos extendidos en paralelo al cuerpo y con el cráneo inclinado hacia el lado derecho. Éste se encontraba rodeado de malacofauna y junto al lado derecho del mismo había un objeto esférico pétreo. Al parecer el cuerpo se encontraba cubierto por una acumulación de bloques. Este enterramiento ha proporcionado una datación de 4810-4450 cal. BC. (Simón *et al.*, 2005: 648-649).

2.6.5. Cueva del Hundidero-Gato (Benaolán/Montejaque, Málaga). En la cuadrícula 2, en la llamada Galería del Caballo, y en una pequeña chimenea descendente en su costado NE, aparecieron tres esqueletos humanos pertenecientes a individuos adultos, uno de cuyos cráneos presentaba parcialmente calcinado los bordes de un orificio de 80 mm de diámetro en el temporal, con fractura antigua (Mora, 1976: 97).

Asociados a estos restos apareció un rico conjunto de materiales cerámicos, posiblemente el ajuar funerario de estos individuos, destacando, entre otros tipos cerámicos, asas pitorro y decoraciones cardiales. Se han obtenido dataciones de restos óseos pertenecientes a dos de los individuos exhumados, que han arrojado fechas pertenecientes al Neolítico antiguo epicardial (5356-5069 y 5047-4848 cal. BC), aunque las cronologías de otras ocupaciones funerarias en esta cueva pudieran corresponder a momentos anteriores (Carrasco y Martínez 2014: 68).

2.6.6. Cueva del Esqueleto (Cortes de la Frontera, Málaga). Se trata de una pequeña y angosta cavidad sepulcral que en los años 70 proporcionó restos óseos humanos de un mínimo de tres individuos adultos, depositados en el Ayuntamiento de Cortes de la Frontera. Junto a ellos apareció algún resto cerámico encastrado en una colada estalagmítica (comunicación personal de A. Morgado, citado en Carrasco y Martínez, 2014: 69). Se han obtenidos tres dataciones radiocarbónicas de estos individuos que han situado a dos de ellos en una cronología del Neolítico antiguo: 5567-5473 y 4940-4766 cal. BC. En la actualidad su registro óseo y arqueológico está siendo objeto de estudio por parte de A. Morgado y colaboradores (Carrasco y Martínez, 2014: 69).

2.6.7. Hoyo de la Mina (Málaga). Las primeras excavaciones, realizadas por Miguel Such y publicadas hacia 1920, establecieron una primera secuencia estratigráfica que terminaba con un nivel que Such denomina "Neolítico", de entre 10 y 20 cm de potencia. Se trataría de un nivel de enterramientos, a los que acompañarían una amplia variedad de tipos cerámicos, brazaletes de caliza, hachas pulimentadas y cuentas de collar (Baldomero, 2005: 999-1000). Such apuntaba además que "los cadáveres eran depositados preferentemente en pequeños rincones laterales o en estrechísimas galerías" (Baldomero, 2005: 1006).

En las nuevas prospecciones realizadas en 1998 se hallaron diversos huesos humanos en montículos o directamente sobre coladas estalagmíticas o suelos rocosos. Hay que destacar la localización en la Sala Grande de un enterramiento intacto, excavado en el 2000, que contaba como único ajuar con un raspador y diversas conchas marinas y de caracoles. Se trata de un individuo masculino de entre 18 y 25 años, colocado en posición flexionada en decúbito lateral izquierdo y que presentaba una

fractura en el frontal, posible causa de la muerte. Se ha obtenido una datación sobre una muestra de carbón extraída de un hogar que ha aportado una fecha de 5289-4900 cal BC. (Baldomero, 2005: 1006).

2.6.8. Cueva del Toro (Antequera, Málaga). La cueva de El Toro se localiza en la Sierra de El Torcal, a 1190 m.s.n.m. y cuenta con una secuencia que va desde mediados del VI milenio hasta época medieval, con varios lapsos temporales.

En una pequeña cavidad de la cueva de difícil acceso, denominada "caché", formada por el desplome de dos grandes losas del techo se documentó un hallazgo particular que consistía en cuatro vasos cerámicos, la parte superior de un cráneo y una mandíbula completa. Se trata de un área separada del hábitat que se ha identificado como perteneciente a la fase IV del yacimiento (Neolítico antiguo), y ha aportado una fecha de 5030-4780 cal. BC (Trujillo *et al.*, comunicación).

Los vasos cerámicos, al ser de factura muy tosca, han sido considerados por los autores como correspondientes a fases antiguas de la producción cerámica. En cuanto a los restos humanos, el frontoparietal pertenece a un adulto de entre 25 y 35 años y la mandíbula igualmente a un adulto de entre 25 y 35 años, ambos de sexo masculino, pero no se ha podido determinar si pertenecerían a un mismo individuo. El cráneo presentaba marcas de corte, de percusión y evidencias de haber sido sometido a un tratamiento térmico indirecto durante al menos 2 horas. Las marcas de corte evidencian la retirada del cuero cabelludo y por lo que parece las marcas de percusión trataban de mantener la morfología del cráneo sin romperlo (Trujillo *et al.*, comunicación). Podría tratarse por tanto de un depósito de carácter votivo, dada su particularidad. Además, hay que destacar que después de este depósito la cueva se abandona durante más de 500 años.

2.6.9. Sima Hedionda II-IV (Casares, Málaga). Situada en el término municipal de Casares (Málaga), esta cavidad constituye una sima cárstica en la Sierra de la Utrera, a 4,8 km de la actual línea de costa. Se trata de una cavidad natural de gran tamaño y múltiples cavidades (espacios abovedados, pequeñas cámaras, bloques desprendidos, etc.), donde se documentaron 13 zonas con contextos arqueológicos, de las cuales 5 (zonas 1, 3, 4, 6 y 9) presentaban restos esqueléticos. Su cronología se sitúa entre el 5350 y el 5200 cal. BC (Bretones *et al.*, comunicación).

En la zona 1 aparecieron restos óseos sin conexión anatómica concentrados bajo una gran laja y algunos dispersos más alejados. El NMI es de 3 (infantil, adulto masculino y otro adulto cuyo sexo no se ha podido identificar).

La zona 3 es la que más restos óseos acumula de la sima (141 piezas inventariadas). No existen articulaciones, aunque sí asociaciones anatómicas de varias piezas que pudieran pertenecer a un mismo individuo. Se trata de 3 adultos masculinos, 1 adulto femenino y 1 preadulto.

La zona 4 es un espacio similar a la zona 3, aunque con menor abundancia de restos. Se han registrado articulaciones parciales y asociaciones anatómicas que dejan intuir la posible posición original de uno de los dos cuerpos hallados: flexionado en decúbito lateral izquierdo. El NMI es de dos: un preadulto posiblemente masculino y un adulto.

La zona 6 por su parte presenta restos óseos humanos desarticulados y sin relación aparente entre sí, bajo una cortina calcárea, todos correspondientes a un único individuo adulto.

Por último, la zona 9 presenta restos óseos desarticulados y concentrados en una cámara bajo una colada estalagmítica. En otro lugar del mismo sector aparecen otros restos también desarticulados pero hallados en la superficie de un espacio parcialmente acotado por un hueco en la pared y no concrecionados, aunque sí muy deteriorados y fragmentados, con signos de exposición a la intemperie y destrucción por la acción de roedores. Se trata de un NMI de 6: 1 adulto, 1 preadulto y 4 infantiles.

Por tanto, podría tratarse de una serie de inhumaciones individuales sucesivas que implicasen el desplazamiento de las previas. Sin embargo, la particular posición de algunos de los restos (la concentración de restos inconexos bajo una laja en la zona 1) podría apuntar a un posible tratamiento secundario.

2.6.10. Sima LJ11 (Loja, Granada). La Sima LJ11, también conocida como La Maquila (Loja, Granada), es una profunda y vertical cavidad, ubicada en Sierra Gorda/Sierra de Loja. Se sitúa en el lugar denominado Loma del Cuerno, a 1165 m.s.n.m. y a unos 1500 m de distancia de una surgencia continua de agua, junto a entornos de tierras de labor. La entrada a la cavidad se realiza por una boca de pequeñas dimensiones que, tras unos resaltes, da paso a un rellano a unos 12 m de profundidad, conformando una pequeña sala tapizada de bloques. En su fondo se abre un pozo de

unos 17 m de profundidad, que desemboca en el centro de una amplia sala de unos 34 m de longitud máxima por 2 m de anchura media (Carrasco *et al.*, 2014: 7).

Al parecer, en el momento de su descubrimiento "oficial" en los años 70, LJ11 presentaba *in situ* un variado e importante registro arqueológico de tipología neolítica. Las noticias de la época y otras posteriores, señalaban la presencia en la superficie de la sala más profunda, a unos 30 m de profundidad, de grupos cerámicos y otros materiales (vasijas de pequeño tamaño conteniendo ocre, otras de medianas dimensiones con resto de alimentos, pequeños molinos barquiformes, brazaletes de mármol, punzones en hueso y algunas láminas de sílex) (Carrasco *et al.*, 2014: 12). Los registros materiales que se han documentado son muy homogéneos en sus decoraciones y tipologías, pertenecientes al Neolítico antiguo.

En cuanto a los restos humanos, estos fueron exhumados por un grupo de espeleología en la década de los 70. Al parecer, los individuos A y B formaban parte de un enterramiento doble (posiblemente simultáneo), tratándose de un individuo adulto de sexo masculino de entre 40 y 50 años y de uno infantil incompleto de unos 3 años posiblemente de sexo masculino. Se realizaron dataciones en ambos individuos, que arrojaron unas fechas de 5208-4957 cal. BC para el individuo A y de 5207-4859 cal. BC para el individuo B. Por último, al individuo C, representado por un cráneo con mandíbula al que falta la base, pertenece a un individuo de unos 3 años de edad. En los restos conservados de los individuos infantiles no se aprecia ningún signo patológico, lo que ha hecho que los autores consideren que la causa de la muerte podría haber sido consecuencia de algún proceso infeccioso, aunque no hay evidencias que lo confirmen. En cuanto al individuo adulto, la presencia de varias zonas deprimidas en el cráneo sugiere un traumatismo severo por estallido con supervivencia, producido por distintos impactos o por uno solo con un objeto o superficie con varios picos (Carrasco *et al.*, 2014: 26-30).

2.6.11. Cueva de la Carigüela (Piñar, Granada). La cueva de la Carigüela III de Piñar es la más oriental del conjunto Carigüela, formado por tres cuevas unidas, y presenta una abertura hacia el norte (Pellicer, 1964: 15). Los análisis de Pellicer en Carigüela estuvieron influidos por los llevados a cabo por Bernabó Brea en la cueva italiana de Arene Candide, creando una secuencia habitacional ficticia dividida de forma tripartita (Carrasco *et al.*, 2011a: 83).

A lo largo de toda su estratigrafía se documenta la existencia de innumerables enterramientos neolíticos, que constituirían inhumaciones individuales en un lugar común que a lo largo del tiempo conformarían una intensa necrópolis. En el nivel I de las excavaciones realizadas en 1954 y 1955 por Spahni, perteneciente al Neolítico, se localizaron materiales de sílex, hachas pulimentadas, punzones de hueso, cerámica decorada, huesos de animales domésticos y restos humanos de más de veinte individuos (Pellicer no especifica cuántos), especialmente de niños. Esto hace difícil cualquier cuantificación, a lo que hay que sumar unos registros arqueológicos muy alterados y revueltos (Carrasco *et al.*, 2010: 24).

Las dataciones absolutas procedentes de esta cueva hay que considerarlas con cierto cuidado, pues las muestras orgánicas, como pólenes, fauna salvaje, etc., sobre las que se obtuvieron, no pueden con seguridad ser consideradas como propias de una acción antrópica. De todas formas, el registro cerámico conocido de esta cueva relacionado con un Neolítico antiguo con cardial lo justifica suficientemente, aunque desconocemos su verdadera secuenciación crono-cultural (Carrasco y Martínez, 2014: 65).

2.6.12. Cueva de las Ventanas (Piñar, Granada). Esta cavidad se puso en valor en los años 90, obteniéndose de sus limpiezas un espléndido registro arqueológico pero descontextualizado por provenir, en su mayoría, de enterramientos alterados (Carrasco *et al.*, 2010: 27). En opinión de su restaurador, de los fragmentos de huesos humanos recogidos producto en su mayoría de los expolios, se deduce la presencia de unos 200 individuos, de todas las edades, y se cree que debe haber muchos más en zonas consideradas intactas. Aunque la mayoría de los restos se encuentran fuera de contexto arqueológico, como ya hemos señalado, parece que pertenecerían, por los materiales arqueológicos recuperados, tanto al Neolítico como a la Edad del Bronce (Riquelme, 2002: 30), nuevamente sin que puedan precisarse más sus cronologías a falta de dataciones.

Hay que destacar que se han recuperado abundantes materiales neolíticos considerados parte de los ajuares funerarios (cuentas de collar, punzones, brazaletes, cerámicas, etc.) entre los bloques de desprendimiento y pequeñas galerías adyacentes. Como pertenecientes al Neolítico antiguo hay que destacar la presencia de cerámicas de formas globulares con decoración cardial y una gran diversidad de motivos decorativos

y también cerámicas a la almagra. Por la presencia de coladas estalagmíticas los investigadores han deducido que los difuntos se colocarían entre los huecos de desprendimiento o directamente sobre el suelo, al ser muy difícil la perforación de este (Riquelme, 2002: 30). Por último, hay que destacar que algunos de los restos, estudiados por Botella (2000), presentaban huellas de manipulación que comentaremos más adelante.

2.6.13. Cueva de Malalmuerzo (Moclín, Granada). Esta cavidad se localiza al sur del barranco de Lizán, en la cara Este del Peñón de Malalmuerzo, a 820 m.s.n.m, en un entorno de gran potencial agrícola, con manantial de agua en sus proximidades y muy cerca del cauce del río Velillos. Fue descubierta por grupos espeleológicos y clandestinos en los años 70, y en ella se realizaron trabajos de limpieza y excavación obteniéndose una secuencia desde el Neolítico hasta la Edad del Cobre (Carrasco *et al.*, 2011b: 16-17).

Esta cueva ha proporcionado una secuencia funeraria, con episodios de ocupación desde el Paleolítico superior hasta la Edad del Cobre. De los escasos sondeos que se realizaron en ella, se documentaron restos fragmentarios de al menos 60 inhumaciones, de las que unas 20 conservaban huesos largos y algún que otro cráneo incompleto. El registro arqueológico, asociado en teoría a estas inhumaciones, comprendería ajuar revueltos datados desde el Paleolítico superior hasta un Cobre antiguo, junto con restos de fauna (Carrasco *et al.*, 2011b: 31).

Estos 60 individuos, de ambos sexos y de todas las edades (23 infantiles, 8 jóvenes, 12 varones adultos, 11 mujeres adultas y 6 adultos alofisos) (Solari *et al.*, 2012: 32), fueron objeto de un primer estudio sistemático por parte de Jiménez *et al.* (1986), que documentó algunos fragmentos de hueso con señales atribuibles a un proceso de descarnamiento intencional. Las incisiones, de longitud y profundidad variable, fueron observadas en varios huesos del cráneo y del esqueleto postcraneal (Jiménez *et al.*, 1986: 41-45). Con la reexaminación de los restos óseos humanos se llegó a la conclusión de que pertenecían a un NMI de 30, según los elementos más representados para cada rango etario (mandíbulas y maxilares), correspondientes a 1 feto, 11 infantiles, 6 juveniles y 12 adultos (Solari *et al.*, 2012: 56).

En cuanto a los materiales arqueológicos, las cerámicas impresas con o sin cordal están bien representadas, pero sería necesario un análisis más exhaustivo del total de

restos óseos humanos exhumados para obtener datos más precisos sobre su verdadera ocupación funeraria. Se han obtenido dataciones absolutas por AMS sobre dos muestras extraídas al azar de restos óseos humanos pertenecientes a un individuo infantil y otro adulto, aludiendo el primero de ellos Neolítico antiguo epicardial (5373-5079 cal. BC) (Carrasco y Martínez, 2014: 66).

2.6.14. Cueva de las Campanas (Gualchos, Granada). Es una cavidad de considerables dimensiones, desarrollada a favor de una gran diaclasa que alcanza un recorrido de más de 1000 m y un desnivel de unos 90 m (Carrasco *et al.*, 2011a: 87).

Posee inhumaciones en gran parte de sus galerías: en la Galería de los Enterramientos, cerca de la entrada actual, aparecieron enterramientos en la parte más estrecha, pero no se tienen datos sobre su número, su disposición ni su ajuar. Por otro lado, en el llamado Laberinto del Pseudoescorpión apareció un enterramiento cuyos restos estaban muy fragmentados y no guardaban conexión anatómica. Formando parte del ajuar se encontró un pequeño cuchillo de sílex (Menjíbar *et al.*, 1983: 109-110). Según Carrasco *et al.* (2011a: 96), las inhumaciones no conformarían grandes aglomeraciones y la cavidad habría sido utilizada por una pequeña población que la habría acudido a ella esporádicamente para obtener agua y enterrar.

2.6.15. Sima de los Intentos (Gualchos, Granada). Próxima a la anterior, presenta una entrada vertical en pozo, por lo que su función exclusiva fue acoger y proteger inhumaciones, algunas con restos de antropofagia. Por los datos recabados, parece que tanto esta cavidad como la anterior habrían sido utilizadas de manera esporádica, pero a lo largo de un espacio cronológico bastante amplio. Al igual que la anterior, ha proporcionado enterramientos sin cuantificar (Carrasco y Pachón, 2009: 247), pero las tipologías de sus ajuares (cerámicas a la almagra, con impresiones o con motivos decorativos a peine) apuntan a una cronología del Neolítico antiguo/medio.

2.6.16. Cueva de los Murciélagos (Albuñol, Granada). Dado el entorno de su localización, la dificultad de acceso existente en la antigüedad y las adversas condiciones microclimáticas de su interior, se ha descartado el uso como hábitat de esta cavidad (Carrasco *et al.*, 2011a: 88). Son precisamente esas condiciones medioambientales de la misma las que preservaron en perfecto estado de conservación a

más de 60 restos humanos momificados, según los cálculos de Góngora (1898: 30). Desgraciadamente en el momento en que Góngora tuvo noticia de esta cueva el yacimiento estaba prácticamente destruido ya que había sido utilizado para encerrar ganado y sobre todo debido a su explotación, a partir de 1857, por parte de una compañía minera (Cacho *et al.*, 1996: 105).

12 de estos cadáveres, según nos relata Góngora (1898: 30), aparecían en la denominada zona D colocados en un semicírculo alrededor de un esqueleto de mujer vestido con túnica de piel y adornado con un collar de esparto con caracoles de mar y un colmillo de jabalí labrado. Junto a los cuerpos se hallaron también cuchillos de esquisto, hachas de piedra, y cuchillos y flechas de sílex, vasijas cerámicas, cuchillos y punzones de hueso y cucharas de madera.

Distribuidos por diversas salas de la misma cueva se encontraron otros esqueletos. En la llamada zona B se localizaron 3, uno de los cuales llevaba la famosa diadema de oro y una túnica de esparto, y los otros gorros y calzado del mismo material (Cacho *et al.*, 1996: 29). En otra zona de la cavidad (zona C) se hallaron otros 3 esqueletos. Junto a cada uno de ellos había un cesto o bolsa de esparto, dos de ellos contenían tierra negruzca y en los restantes había, supuestamente, mechones de cabello, valvas de moluscos y semillas de *Papaver somniferum* (Cacho *et al.*, 1996: 105). En diferentes zonas de la cueva y especialmente en la llamada zona E se encontraron alrededor de 50 cadáveres (no se especifica el número), todos con sandalias y ropa de esparto (Góngora, 1898: 34).

En relación con la cronología de Murciélagos, los datos que proporciona su registro arqueológico parecen sesgados, mientras que las dataciones absolutas disponibles son en parte controvertidas al estar realizadas sobre madera y esparto y no sobre muestras de vida corta. Tampoco se conocen con exactitud la procedencia y grado de contaminación de los materiales arqueológicos de la cueva depositados en el MAN, por lo que sólo se puede realizar una cierta aproximación global. Por su parte, los objetos elaborados en materia orgánica pueden tener un espectro cronológico excesivamente amplio, estando comprobado que la espartería empleada en el calzado puede fecharse desde el Paleolítico superior (Carrasco y Pachón, 2009: 251). Por otro lado las elaboraciones en madera de esta cueva tienen similitudes con los restos recuperados en la Draga, que pudieron fecharse en el Neolítico antiguo cardial (Carrasco *et al.*, 2011a: 90-91). Y la cerámica tampoco constituiría un elemento

definidor, pues podrían adscribirse perfectamente al Neolítico antiguo/medio y, con menor seguridad, al Neolítico final, pero sin posibilidad de adscripción al Cobre y Bronce (Carrasco y Pachón, 2009: 251).

En opinión de Carrasco y Pachón (2009) esta cueva, como necrópolis intensa, acogió inhumaciones dentro de una franja cronológica/cultural que ocuparía el Neolítico antiguo y medio. Las dataciones absolutas, a partir de materiales orgánicos procedentes de la cueva, podrían ayudar a esclarecer la problemática crono-cultural, aunque, como ya hemos señalado, proceden de muestras antiguas de madera quemada y esparto (sandalias y tejido) de las que no se conoce bien su procedencia inicial y grado de contaminación: 6459-6085 cal. BC, 5207-5145 cal BC., 4878-4871 cal. BC, 4842-4595 cal BC. y dos coincidentes del 4438-4226 cal BC. La más antigua, obtenida de madera quemada, puede corresponder con un instrumento de largo uso, con algún resto antiguo llegado a la cueva (Carrasco y Pachón, 2009: 252).

Si tenemos en cuenta que es un tipo de calzado individual de rápida amortización, puede pensarse que las dataciones están fechando la muerte de sus portadores, que ocurrió a lo largo de unos siete siglos. Es decir, durante este largo periodo de tiempo la cueva fue el lugar común del enterramiento individual de unas veinte o veinticinco generaciones. Llama la atención que, sin ser excesiva la muestra datada, ésta no baja de mediados del V Milenio a.C. (Carrasco y Pachón, 2009: 253).

2.6.17. Las Majolicas (Alfacar, Granada). Localizado al pie de la Sierra de Alfacar, se trata de un grupo de pequeñas cuevas a unos 1010 m.s.n.m. que por procesos tectónicos se desplomaron dejando en superficie diversos materiales arqueológicos procedentes de los enterramientos que se realizaron en su interior, entre ellos: gran cantidad de huesos humanos; cerámicas con decoraciones cardiales, incisas, impresas a peine y almagras; así como objetos de adorno cuentas de collar, brazaletes, etc. (Martínez y Maeso, 2011: 467).

Según sus descubridores, los restos humanos aparecieron en un área muy pequeña, amontonados y sin conexión anatómica. Su principal interés es la presencia de estrías de descarnamiento en numerosas piezas, destacando el cráneo nº 4, que presenta incisiones realizadas con carácter intencional para separar el cráneo de las partes blandas (Jiménez Brobeil *et al.*, 1996: 273-274).

2.6.18. Cueva del Cortijo del Canal (Albolote, Granada). Bloques caídos, fisuras y derrumbes son la tónica dominante en la actual configuración de este yacimiento. Entre unos y otros se hallaban dispersos abundantes materiales cerámicos, líticos y faunísticos, entremezclados con numerosos restos humanos (cuyo número y características desconocemos) que debieron colmar la cueva antes de su expolio. Su abandono como necrópolis se debió producir, según Carrasco *et al.* (2010: 30-31), más por la colmatación de su estrecha configuración interior que por el abandono de las poblaciones del amplio y rico entorno que la rodea.

2.6.19. Cueva CV-3 (Cogollos-Vega, Granada). Esta cavidad se sitúa en el límite de los términos municipales de Nívar y Cogollos Vega, a unos 500 m al sudeste de esta localidad y a unos 1000 m.s.n.m. en el lugar denominado “Los Diablillos”. Su ubicación en altura le permite dominar las vegas del río Cubillas y de Granada, en las estribaciones occidentales del Sistema Bético. Está formada por una diaclasa longitudinal, con varias salas adosadas, y a la que se accede por una angosta entrada entre bloques de travertino, presentando unas características que la imposibilitan para el hábitat (Carrasco *et al.*, 2010: 29). De la variedad y profundidad de su registro cerámico, posiblemente desde el Neolítico antiguo hasta la Edad del Cobre, puede intuirse una necrópolis estable, propia de una población firmemente establecida en las inmediaciones bajas de la cueva, que la utilizaría de forma periódica para inhumar (Carrasco *et al.*, 2010: 30).

Lo restos óseos hallados se encontraban revueltos, muy fragmentados y con una gruesa capa de concreciones calizas. Entre los restos se han identificado al menos 3 individuos. Del individuo 1 se conserva una bóveda craneana a la que faltan el parietal y temporal izquierdos, pertenecientes a un adulto femenino (García y Jiménez, 1983: 71).

El individuo 2 es un sujeto infantil de entre 8 y 9 años del que se conserva parte del cráneo, una vértebra cervical, una dorsal, dos lumbares y un arco lumbar fragmentario; una costilla completa y una fragmentaria; el húmero izquierdo, ambos fémures, la tibia derecha, ambos peronés (el izquierdo fragmentario) y el calcáneo y astrágalo izquierdos.

El individuo 3 se trata de un varón adulto representado por tres fragmentos del frontal y al que posiblemente pertenezca un fragmento que comprende parte del occipital y de los parietales (García y Jiménez, 1983: 71-75).

2.6.20. Cueva del Agua/Mujer (Alhama de Granada, Granada). Excavada entre otros por McPherson y M. Pellicer, pudo comprobarse que corresponden a una misma cueva con al menos dos entradas, Agua y Mujer (Carrasco y Martínez, 2014: 65). En el sector de Mujer se hallaron huesos humanos aislados y en el sector del Agua dos fragmentos de mandíbula (de un sujeto femenino y de uno masculino) además de dos enterramientos individuales, descubiertos en el último nivel (García y Jiménez, 1985: 73).

El primero de estos enterramientos fue descubierto en 1957 al efectuar la limpieza del perfil SW del corte A. Se trata de una fosa, con un zócalo de piedras en su base, en la que yacía un adolescente masculino en decúbito lateral derecho. La cabeza estaba orientada hacia el SW, mientras la cara miraba hacia arriba y al NE. El ajuar se componía de un cuenco de cerámica lisa colocado junto al cráneo. El conjunto lo cubría otra capa de piedras sobre la que se situó un hogar (Carrasco y Martínez, 2014: 75).

El segundo enterramiento, hallado en 1959, se descubrió igualmente al realizar la limpieza de un perfil y aparecer huesos de los pies. Está ubicado entre dos niveles con hogares y se trata de una simple fosa con algunos bloques calizos que rodeaban los restos de un varón maduro, que yacía en decúbito lateral derecho con las piernas flexionadas. Carecía de ajuar, aunque en el relleno de la fosa aparecieron fragmentos de cerámica, hojitas de sílex, un trozo de coral fósil del género *Dendrophyllidae*, introducido intencionalmente en la cueva, y un fragmento de brazalete liso de caliza gris situado sobre el tobillo derecho del sujeto (Carrasco y Martínez, 2014: 75).

Se ha señalado para este enclave un uso exclusivamente funerario y una cronología del Neolítico antiguo epicardial. Las datas absolutas obtenidas por AMS, sobre muestras óseas humanas procedentes de las inhumaciones excavadas por Pellicer, así lo han confirmado: 5330-5061 y 5204-4849 cal. BC (Carrasco y Martínez, 2014: 65).

2.6.21. Sima Rica, Sima del Conejo y Sima del Carburero (Alhama, Granada). Estas tres simas forman el grupo de Alhama de Granada, estando distribuidas a lo largo de 2 kilómetros y alineadas Este-Oeste: Sima Rica, Sima del Carburero y Sima del Conejo.

La entrada de Sima Rica se abre en una dolina de hundimiento, que da paso a una galería con una anchura media de 10 m y 5 m de altura. Está formada por una rampa de

pronunciada inclinación hacia el este con gran cantidad de bloques inestables y hacia el interior está formada por una acumulación de bloques sueltos (Martínez y Maeso, 2011: 469).

Todos los materiales se encontraron entre los numerosos bloques caídos en el suelo en época posterior a los depósitos arqueológicos, por lo que la gran mayoría no se conservan completos a pesar de que probablemente los encontrados en la zona interior constituyeran depósitos de carácter funerario al haber aparecido junto a restos óseos humanos (Botella *et al.*, 1981: 10). En la zona 3 se documentó un enterramiento que no se encontraba *in situ*. Se conserva parte del cráneo, que perteneció a un individuo de unos 18 años de edad, probablemente de sexo femenino. Junto a él se recogieron dos fragmentos de cerámica. En la zona 4 se recogieron los restos de otro enterramiento mal conservado de un individuo adulto posiblemente varón, con un ajuar formado por una gran vasija ovoide decorada, un vaso y parte de una vasija. Por último, en la zona 8 se recuperó un cráneo mal conservado posiblemente de un adulto, acompañado de varios fragmentos cerámicos (Botella *et al.*, 1981: 11-14).

Por su parte la sima del Carburero, a unos 1000 m al este de Sima Rica, está formada por una diaclasa descendente escalonada por varios pozos que dan acceso a diversas salas. Por último, la sima del Conejo, igualmente formada a partir de una diaclasa descendente de 68 m de profundidad, se escalona también en varios pozos. Los escasos materiales que se conocen de estos dos yacimientos son fruto de recogidas por parte de los espeleólogos que las exploraron, constituidos por cerámicas a la almagra, impresas no cardiales e incisas rellenas de pasta roja, representando motivos geométricos y en algunos casos de tipo simbólico (Martínez y Maeso, 2011: 469).

Teniendo en cuenta los materiales que han ofrecido este conjunto de simas pueden adscribirse al Neolítico antiguo y medio, sin que se hayan podido constatar materiales de otras cronologías.

2.6.22. Cueva de los Molinos (Alhama, Granada). Se halla en el núcleo urbano de Alhama de Granada en una de las pendientes que descienden desde el centro del pueblo hasta el cauce del río Alhama. Situada a unos 865 m de altitud, esta cueva está muy afectada por derrumbes interiores y por la destrucción, por una cantera, de la visera caliza de la entrada (García y Jiménez, 1985: 82-83). Sabemos de la existencia de inhumaciones entre grietas y cavidades naturales de la parte superior de la cavidad,

algunos de cuyos restos se han podido estudiar, pero se desconocen su disposición y el posible ajuar, ya que estos enterramientos se descubrieron conforme se iba dinamitando la visera caliza de la cueva en la que se estableció la ya mencionada cantera (Jiménez Brobeil, 1990: 126).

En el año 1974 uno de los barrenos que se hizo estallar en la parte alta de la cantera puso al descubierto una grieta en la que se halló un enterramiento. Junto a los restos humanos se conservaba un ajuar compuesto por cuatro hachas pulimentadas de basalto de distinto tamaño (una de ellas alcanzaba 27 cm de longitud), dos grandes hojas de sílex de sección trapezoidal de las cuales una tenía una longitud de 20 cm y una anchura de 3 cm, y un fragmento de cerámica a la almagra (Navarrete *et al.*, 1985: 32). Se trata de un varón de edad madura en deficiente estado de conservación (García y Jiménez, 1985: 83). Su cráneo presentaba en la región ttemporo-parietal izquierda una fractura fusiforme, bien cicatrizada, de 52 mm de longitud y 15 mm de anchura máxima. Esta pudo provocar problemas neurológicos y con ellos la necesidad de practicar la trepanación, que se sitúa sobre la sutura sagital. El orificio tiene forma oval alargada y está tallado en bisel mediante la técnica de abrasión. El diámetro exterior es de 77 mm de longitud y 37 mm. de anchura máxima. En la tabla interna, el agujero es más o menos redondeado y mide 28 mm de longitud por 25 mm (Jiménez Brobeil *et al.*, 1996: 271-272). El sujeto sobrevivió largo tiempo a la intervención.

También se halló un cráneo sin mandíbula perteneciente a un individuo femenino (García y Jiménez, 1985: 86).

2.6.23. Cueva Leandro (Colomera, Granada). Se trata de una cueva sepulcral en la que hasta la fecha se han documentado restos humanos pertenecientes a un NMI de 24: 7 adultos masculinos, 5 adultos femeninos, 2 infantiles (uno femenino y otro masculino) y 9 indeterminados. A falta de más estudios y de dataciones, su cronología se ha situado en el Neolítico epicardial por las cerámicas aparecidas (López *et al.*, comunicación). Por el momento no disponemos de más información sobre esta cavidad.

2.6.24. Cerro Virtud (Cuevas de Almanzora, Almería). El yacimiento neolítico al aire libre de Cerro Virtud se sitúa en una pequeña depresión entre la cima del Cabezo de Herrerías y una cota situada al oeste de la misma. Presenta una ocupación bastante prolongada durante el Neolítico, que comienza en un momento no bien definido de la

segunda mitad del VI milenio cal. BC, más probablemente en su último cuarto, y mantiene su uso durante prácticamente durante todo el V milenio cal. BC (Ruiz y Montero, 1999: 210). Se han identificado 9 niveles distribuidos en varias fases. Los primeros habitantes (fase I) eligieron una depresión próxima a la cima, y partir de un determinado momento (fase II) parte de ese mismo espacio, el más próximo al desnivel de la zona oeste formado por un afloramiento rocoso, se acondicionó para depositar a los muertos de la comunidad en una fosa de enterramiento múltiple. Para la construcción de la fosa se vaciaron los niveles anteriores de la fase I (Ruiz y Montero, 1999: 209). Esta fosa aprovecha el desnivel de la roca en su parte suroeste, y la propia tierra de los niveles de la fase I cierra el espacio en su desarrollo este y noreste, sin que sea posible determinar cómo era el cierre en su parte norte ya que es la zona más destruida (Montero *et al.*, 1999: 120).

La fosa es de tendencia rectangular, con su eje mayor en dirección SE-NO. Los únicos indicios sobre la cubrición son los restos de una viga de madera clavada en la roca en la zona SE y restos de otra en la parte SO. Ningún dato apoya que los enterramientos hubiesen quedado al descubierto o a la intemperie, ya que la acción de roedores, carroñeros y otros factores naturales habrían desarticulado los esqueletos, que han aparecido completos. El uso funerario se mantuvo durante varios siglos para, finalmente, quedar cubierto por estratos de otra ocupación de época neolítica (Montero *et al.*, 1999: 120-121). Un último aspecto a considerar es la presencia de un fuego, que se sitúa pegado a uno de los laterales y en torno a él parece ordenarse la colocación de los individuos, por lo que podría ser el vestigio de algún tipo de ceremonia o acto relacionado con el ritual funerario. Su lado occidental está delimitado por tres piedras, una de ellas un fragmento de molino; su límite norte es el mismo borde de la fosa, mientras que al este queda cortado por el pozo circular moderno (Montero *et al.*, 1999: 121).

En conjunto, la población estudiada comprende un NMI de 11: 1 adolescente probablemente varón, 1 adulto joven, 1 adulta joven, 1 mujer madura, 1 hombre maduro y otro de la misma edad y probablemente del mismo sexo, 1 anciano y 4 individuos más de sexo indeterminado y fallecidos en edad adulta (Montero *et al.*, 1999: 122). Se han detectado afecciones de carácter artrósico en tres individuos (CV-1, CV-2 y CV-3).

En cuanto al material arqueológico se han considerado sólo las vasijas cerámicas completas o reconstruibles como parte del ajuar funerario. El resto del material

recuperado pudo ser aportado como parte del relleno sedimentario sin intencionalidad de deposición. Quizás una parte de la industria lítica, compuesta mayoritariamente por restos de talla, núcleos y laminillas de sílex, pudo haber sido depositada junto a alguno de los inhumados, pero durante la excavación no se detectó ninguna asociación clara. Se han recuperado 14 vasijas cerámicas, predominando los vasos o tazas y en general, los pequeños recipientes. La mujer B3.22(3) tenía junto al occipital dos cuencos con una sola asa. El varón anciano B3.18S (2) es claramente diferente al resto de inhumados en el número (5), tipo (ollas y vasijas) y tamaño (mayor capacidad) de vasijas asociadas, por lo que puede plantearse la posibilidad de que tuviese un estatus algo más elevado que el resto de los individuos, algo que trataremos en detalle más adelante. Junto a él aparecieron las únicas cerámicas de mayor tamaño de todo el enterramiento, diferenciándose del empleo de cuencos en el resto. Las ollas estaban a los pies, mientras que la gran vasija se coloca entre las piernas y el tórax. Sobre éste aparecen fragmentadas un cuenco y una olla con cuello de menor tamaño (Montero *et al.*, 1999: 124-125).

Las dataciones del enterramiento son 7 y han sido obtenidas tanto de muestras de carbón como de huesos humanos, acotando el periodo de enterramientos entre el 5100-4500 cal. BC. Por tanto, parece que estamos ante un enterramiento colectivo diacrónico, aunque es difícil determinar cuánto tiempo transcurrió entre el primero y el último de ellos (Montero *et al.*, 1999: 127).

2.7. Portugal

Para el territorio portugués, la información existente sobre las prácticas funerarias del Neolítico viene, salvo excepciones, de las regiones calcáreas, donde es posible la conservación de la materia orgánica. Sin embargo, una parte sustancial del poblamiento de esta etapa se asienta sobre suelos arenosos y graníticos, cuya acidez justifica la ausencia de información sobre los rituales de enterramiento en áreas de gran extensión dentro de este territorio (Diniz, 2009: 161). A pesar de ello, es posible definir algunos aspectos de las prácticas funerarias de este periodo: en general son enterramientos primarios, destacando el uso de cuevas como necrópolis, donde encontramos desde deposiciones individuales sucesivas a la utilización de grietas en las paredes o la realización de zanjas poco profundas.



Mapa 9. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo de Portugal.

Sin embargo, en ocasiones también aparecen huesos humanos en contextos de hábitat, destacando especialmente los enterramientos de Castelo Belinho y la doble de Xarez 12, al ser inhumaciones que amortizan estructuras previas (un silo y un horno respectivamente).

Por último, hay que destacar que en general parece que los ajuares son algo más numerosos a los de otras zonas de la muestra y con una mayor presencia de adornos, aunque no siempre pueden atribuirse como tales los aparecidos en cuevas de uso diacrónico.

2.7.1. Castelo Belinho (Algarve). La excavación de una estructura islámica denominada Castelo Belinho permitió identificar en el extremo suroeste un poblado neolítico, datado en la segunda mitad del V milenio a. C. Rodeado de tierras de cultivo, se encuentra a 5 km de la costa, y entre sus estructuras se incluyen casas comunales con postes de madera, silos, pozos y hoyos funerarios y rituales (Gomes, 2012: 113).

Se han identificado 14 tumbas localizadas en la zona central del asentamiento con una densidad más alta en su suroeste y, sobre todo, en el cuadrante oeste, junto a otras estructuras negativas (Gomes, 2012: 115). Dentro de estas se han identificado dos categorías: las realizadas en pequeños hoyos excavados en el suelo o en depresiones naturales donde el cuerpo, localizado cerca de la superficie, se depositó en decúbito lateral; y los silos amortizados de diferentes tamaños, donde el cuerpo se depositó en la misma posición en los ejemplos más pequeños mientras que en los más grandes se encontraba o en decúbito lateral o en decúbito supino (Gomes, 2008: 75).

De todas ellas, por su cronología nos interesa la tumba localizada en la estructura 4. Se trata de un silo de almacenamiento de cereal que fue amortizado como lugar de enterramiento. La boca tiene un diámetro de 90 cm y un fondo de entre 90 cm y 2 m. Los restos, pertenecientes a un individuo de unos 35 años de sexo indeterminado, fueron colocados en la parte inferior en posición fetal. Como ajuar, destaca la presencia de 22 brazaletes de *Glycymeris bimaculata* (Figura 23), 11 en cada antebrazo del individuo. Tres láminas y un cuchillito de sílex, dos hachas de piedra y dos fragmentos de molino y varios fragmentos cerámicos de un vaso esférico completaban el ajuar, al que se asociaron también algunos restos de fauna. La tierra que cubría los restos estaba coloreada de rojo, lo que apunta al posible uso de ocre en el ritual de enterramiento. La

datación por radiocarbono (4651-4640 cal. BC) indica que esta es la tumba más antigua del yacimiento (Gomes, 2012: 119).

Los brazaletes, cuidadosamente pulidos, se fabricaron a partir de la concha de un molusco de mar no muy raro o difícil de obtener, aunque se encuentra originalmente en la costa enterrado en la arena (Gomes, 2013: 78). Son por tanto un conjunto de bienes de prestigio sofisticados similares a algunos conjuntos como los fabricados en algunas islas del Pacífico y Nueva Guinea. Aquí tienen un alto valor emblemático y económico, siendo muy apreciados, aunque no muy prácticos de llevar y suelen circular como regalos dentro de un sistema de intercambio simbólico (Gomes, 2013: 82-83). Por lo tanto, dado el número y la riqueza del ajuar que le acompañaba, algo que como estamos comprobando parece bastante excepcional en esta época, es posible que este individuo tuviese cierto prestigio dentro de su comunidad.

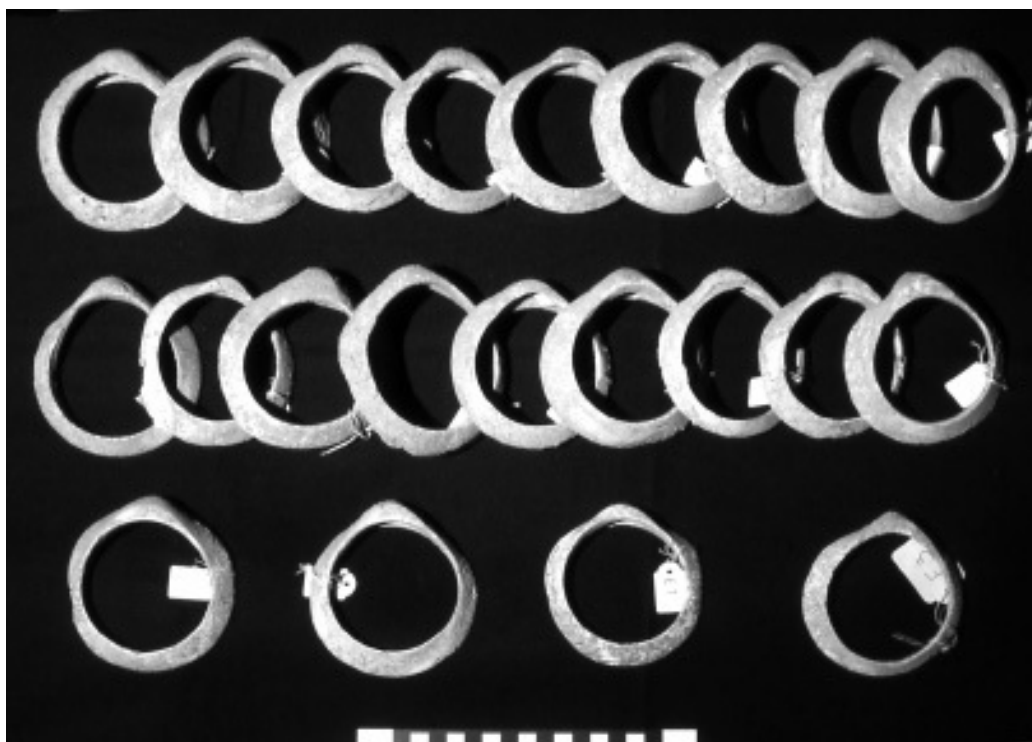


Figura 23. Brazaletes hallados en el enterramiento de la estructura 4 de Castelo Belinho (Gomes, 2013: 80).

2.7.2. Gruta Nossa Senhora das Lapas (Tomar). La cueva de Nossa Senhora das Lapas es una pequeña diaclasa en el margen izquierdo del río Nabao, 10 km al norte de Tomar, en el centro de Portugal. Fue utilizada como cueva sepulcral del 5000 al 3000 cal. BC y se identificaron en ella tres capas estratigráficas (Oosterbeek, 1993: 49). En la

llamada capa B se localizó un enterramiento individual. La estructura que lo albergaba estaba formada a partir del alineamiento de pequeñas piedras recogidas en la propia cueva y en su interior se depositaron los restos de un individuo infantil, cuya datación radiocarbónica proporcionó una fecha del 5230-4847 cal. BC. Asociados al enterramiento aparecieron algunos elementos de cultura material (sin cuantificar): microlitos y láminas de sílex, cerámica lisa e incisa, cuentas discoidales verdes y cuentas de *Glycymeris glycymeris* (Oosterbeek, 1993: 55).

2.7.3. Gruta do Caldeirão (Tomar). La Cueva de Caldeirão se encuentra en el valle del río Nabão, unos 140 km al noreste de Lisboa cerca de Tomar, y en ella se han documentado episodios que van desde el Musteriense hasta el Neolítico (Davis *et al.* 2010: 283-284).

Los restos humanos pertenecientes al Neolítico se dividen en dos conjuntos, NA1 y NA2. NA2 contiene restos humanos asociados al horizonte cardial excavado en la base de la capa Ea y en la capa Eb. NA1 por su parte contiene los restos humanos asociados al horizonte del Neolítico antiguo evolucionado excavado en la capa Ea. Dada la parcial superposición de esta capa con los horizontes del Neolítico medio, es posible que algunos de los restos humanos de este conjunto pertenezcan a esa fase. La representación de las partes del cuerpo sugiere que los cuerpos se depositaron completos en la cavidad, en superficie, y que la dispersión y la fragmentación se deben a procesos tafonómicos naturales (Jackes y Lubell, 1992: 259-260). Es decir, de nuevo estaríamos ante un caso de inhumaciones individuales sucesivas en cueva. Aparecen acompañados de fragmentos de varias ollas cerámicas con decoración epicardial, hachas pulidas y adornos de concha (Zilhão, 1988: 249). Ninguno presenta patologías ni traumas severos.

NA1 contiene un NMI de 9: un individuo infantil de 9-10 meses, uno de 3-4 años, 3 de 5-7 años, 2 adolescentes y 4 adultos, un de ellos muy anciano. Estos restos han aportado una datación del 4895-4510 cal. BC. NA2 contiene un NMI de 5: un infantil de 7 meses, un adolescente y 3 adultos, de los que se ha obtenido una datación radiocarbónica del 5296-4843 cal. BC (Jackes y Lubell, 1992: 261-262).

2.7.4. El Algar do Picoto (Pedrógão, Torres Novas). Es una cavidad cárstica situada entre Casal de João Dias y Arrife la Serra d'Aire. Aunque se sabía de su existencia, el interés por esta cavidad vino a raíz de los trabajos espeleológicos

realizados en 1987-1988, donde se localizaron los primeros materiales y restos humanos. Se trata de una única cavidad de 17 m de profundidad y 15 de ancho. La primera referencia publicada lo describe como un contexto con huesos humanos asociados a cerámicas del Neolítico antiguo (Carvalho, 2007: 129-130).

La composición anatómica del conjunto indica que se trata muy posiblemente de los restos de dos individuos: una mujer adulta y un hombre, depositados al parecer sobre la superficie de la cavidad. Este conjunto se dató, otorgando una fecha del 4850-4690 cal. BC. Asociados a los restos se encontraron seis vasos cerámicos, además de 5 lascas no retocadas y 6 lascas retocadas de sílex, cuarcita y cuarzo (Carvalho, 2007: 132).

2.7.5. Gruta do Almonda (Torres Novas). De este yacimiento haremos mención a la Galería da Cisterna, un sector que cuenta con varios contextos arqueológicos de diversas fases de la Prehistoria. Está formada por un largo corredor irregular y por una sala de pequeñas dimensiones a unos 10 m de la entrada (Carvalho, 2007: 140-141).

Excavada por primera vez en 1942, se retomaron los trabajos de excavación en 1988-1989 de la mano de J. Zilhão (Carvalho, 2007: 142). En la llamada zona AMD2, se localizaron materiales atribuibles al Neolítico antiguo. El conjunto de materiales cerámicos que pueden adscribirse a este periodo está compuesto por 40 vasos y 11 fragmentos sueltos decorados (Carvalho, 2007: 144). La industria lítica está representada mayoritariamente por láminas y laminillas. Los elementos de adorno son numerosos, con cuentas discoidales de piedra, cuentas cilíndricas sobre concha, pendientes de concha, diente y hueso y en forma de lágrima, además de diversas conchas no perforadas.

En los trabajos de 1942 se habían recogido huesos humanos (sin cuantificar), atribuyéndose una función de hábitat a la cavidad y considerándose la presencia de estos restos como accidental. Sin embargo, los abundantes adornos y restos óseos humanos recuperados en los trabajos más recientes parecen indicar un componente funerario más significativo y que seguramente esta cavidad se utilizaría para la deposición de inhumaciones individuales sucesivas. Se obtuvo una datación radiocarbónica a partir de uno de estos adornos que proporcionó una fecha del 5480-5320 cal. BC (Carvalho, 2007: 148-149).

2.7.6. Pedreira das Salemas (Loures). Se trata de una plataforma rocosa, dominando por un lado el profundo valle del río Loures y, por el otro, una basta ladera de suave pendiente hacia el valle del Tejo. La explotación de una cantera próxima es la que facilitó su descubrimiento. Los materiales arqueológicos fueron recogidos en visitas al yacimiento en la década de los 50 y los 60. Se obtuvo una datación radiocarbónica sobre restos óseos humanos (no se especifican cuántos aparecieron ni si había materiales asociados) que arrojó una fecha del 5230-4670 cal BC (Cardoso *et al.*, 1996: 9-10). Los autores sugieren que se habría utilizado como necrópolis con pequeñas sepulturas individuales a cielo abierto, aprovechando huecos en la superficie rocosa.

2.7.7. Gruta do Correio-Mor (Loures). La cueva natural de Correio-Mor, aproximadamente a 1 km de Loures y a unos 10 km al norte de Lisboa, fue identificada en 1974 en el transcurso de unos trabajos de minería. El buen estado de los materiales recogidos, tanto prehistóricos como protohistóricos, indicaba que la cueva había servido como necrópolis, justificando de esta manera una intervención de emergencia. De este modo, fue posible identificar una secuencia cultural amplia, representada en la base por industrias musterienses y en la parte superior por materiales de la Edad del Hierro y posteriores (Cardoso, 2003: 229-230).

La presencia humana en el Neolítico antiguo es destacada y está caracterizada por cerámicas con decoración cardial. Estos elementos se encontraban junto a una gran acumulación de carbones y cenizas, fechados por radiocarbono en la segunda mitad del VI milenio a. C. (5470-5210 cal. BC) (Cardoso *et al.*, 1996). Los objetos de adorno atribuibles a esta etapa están representados por un ejemplar perforado de *Theodoxus fluviatilis*, en mal estado de conservación.

Faltaba por aclarar la naturaleza de esta ocupación del Neolítico antiguo, que podía ser de carácter doméstico o funerario. La confirmación de esta posibilidad dependía de la realización de una segunda datación por radiocarbono de alguno de los escasos restos humanos disponibles y en muy mal estado de conservación. Los resultados arrojaron una fecha del 5480-5200 cal. BC. Al ser ambas fechas coetáneas se concluyó que la cueva sirvió de necrópolis durante el Neolítico antiguo, explicándose la gran acumulación de carbón y las cenizas por un fuego ritual que se desarrollaría en el transcurso de ceremonias funerarias (Cardoso, 2003: 230-232).

2.7.8. Casa da Moura (Casareda, Óbidos). La gruta da Casa da Moura fue excavada J. F. Nery Delgado en 1965 y posteriormente en 1879/80, identificándose una secuencia constituida por dos estratos arqueológicos: un "depósito inferior", de época pleistocénica, con restos faunísticos diversos y materiales del Paleolítico superior; y un "depósito superior", que incluía numerosos restos humanos asociados a artefactos de la Prehistoria reciente, desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce (Carvalho y Cardoso, 2010-2011: 393-394).

La ocupación del Neolítico antiguo está representada por numerosas cerámicas lisas y decoradas, donde abundan patrones y técnicas casi desconocidos en el Neolítico antiguo de la Baja Extremadura, y mucho menos en el sur de Portugal (Carreira y Cardoso, 2001-2002: 287). En los trabajos realizados en 1987 se obtuvieron las primeras dataciones radiocarbónicas de esta cavidad; en el llamado "depósito superior" se obtuvo una datación del 5020-4720 cal. BC a partir de un cúbito humano. En 2010 se realizaron nuevas dataciones sobre hueso humano dentro de un programa de datación sistemático. De estas nuevas dataciones (comprendidas entre inicios del IV milenio a. C. y el último tercio del IV milenio a. C.) ninguna se aproxima a la primera obtenida, por lo que se ha considerado que las prácticas funerarias en el Neolítico antiguo serían menos numerosas que las posteriores (Carvalho y Cardoso, 2010-2011: 396).

Como atribuibles al Neolítico (documentados en la base del depósito superior, perteneciente al Neolítico) se han identificado un total de 842 piezas anatómicas. De estos restos, hay 91 pertenecientes a individuos infantiles de sexo indeterminado, 43 de adolescentes indeterminados, 7 de adolescentes masculinos, y 3 de adolescentes femeninos; 467 de adultos de sexo indeterminado, 105 masculinos y 68 femeninos; y 36 seniles de sexo indeterminado, 12 masculinos y 20 femeninos. El elevado número de casos de sexo indeterminado se explica porque en su mayoría se trata de huesos fragmentados, además de los huesos que no permiten determinar el sexo (Telles, *et al.*, 2009: 180-185).

Dentro de las patologías y traumas identificados, hay un caso de trepanación en un adulto masculino. Hay así mismo 5 casos de traumas óseos con supervivencia (2 adultos femeninos y 3 de sexo indeterminado) y 12 casos sin supervivencia (1 adolescente indeterminado, 1 adolescente masculino, 1 adulto femenino, 8 adultos indeterminados y 1 senil indeterminado). En cuanto a los traumas dentarios, hay 16 con supervivencia (2 infantiles, 1 adolescente femenino, uno masculino y uno indeterminado, 2 adultos

masculinos y 8 indeterminados y 1 senil masculino) y 7 sin supervivencia (2 infantiles, 3 adultos masculinos y 2 femeninos (Telles, *et al.*, 2009: 190-191).

2.7.9. Samouqueira (Sines). Samouqueira representa una serie de ocupaciones intermitentes dentro de un periodo de tiempo relativamente largo. En este yacimiento se documentaron dos esqueletos parciales en las estructuras C2 y E19, fragmentados por alteraciones posdeposicionales (la acción del arado y de roedores). Se trata de dos individuos masculinos, pero la excavación de sus restos no estuvo completamente controlada, por lo que muchos de sus restos fueron recuperados entre los conjuntos faunísticos o en la criba.

En el individuo 1 de Samouqueira las alteraciones postdeposicionales podrían explicar la disposición del cuerpo, que probablemente se depositó originalmente en decúbito supino. El brazo derecho mostraba la palma hacia arriba bajo la pierna derecha, con el codo a nivel de la rodilla. Presentaba además evidencias de una fractura en el extremo distal del húmero derecho (Lubell y Jackes, 1985: 129-131). Este individuo se dató por radiocarbono obteniéndose una fecha del 5480-5220 cal. BC.

Por su parte el individuo 2 de Samouqueira reposaba sobre el costado izquierdo con la cabeza orientada hacia el oeste y los brazos flexionados delante de la cabeza. Aunque los brazos y las manos permanecían en conexión, no se conservaban carpianos, lo que podría deberse a alteraciones provocadas por roedores o por el arado (Lubell y Jackes, 1985: 129-131).

Ambos casos presentaban patologías traumáticas que habrían dejado secuelas, por lo que parece que los grupos que vivían en Samouqueira habrían dado apoyo a personas, como estas, que no habrían sido capaces de participar completamente en las actividades de subsistencia (Lubell *et al.*, 2007: 212).

2.7.10. Gruta das Salemas (Ponte de Lousa). La gruta das Salemas se abre en una cornisa calcárea que domina el flanco occidental del Río Loures, entre las poblaciones de Lousa y Ponte de Lousa. El llamado estrato I, considerado como perteneciente al Neolítico, es el que ha proporcionado los enterramientos (Castro y Ferreira, 1972: 400). Se trata de sepulturas que aprovechan huecos en las paredes de la cueva. Los restos, en mal estado de conservación, pertenecían a una mujer y a un individuo infantil (Castro y

Ferreira, 1972: 407). Se obtuvo una datación sobre muestra de carbón de este nivel que ha proporcionado una fecha del 6320+-370 BP.

2.7.11. Xarez 12 (Monsaraz). El yacimiento de Xarez 12 se encuentra en Monsaraz, municipio de Reguengos de Monsaraz, distrito de Évora, siendo identificado en el marco de unas prospecciones llevadas a cabo para la preparación de la presa de Alqueva. Su ocupación se remonta al menos al Neolítico antiguo a juzgar por la industria lítica y los tipos cerámicos, que incluyen impresa y cardial, aunque no contamos con dataciones. El hábitat permaneció en funcionamiento durante todo el Neolítico, con una interrupción a finales del mismo (Gonçalves, 2003: 82-85).

En el Área 3 se identificó en 1998 un conjunto de 33 estructuras de combustión, asociada a una estratigrafía muy clara perteneciente al Neolítico antiguo y medio. La concentración de hornos en esta área corresponde a la elección deliberada de un espacio para hacer fuego, protegido por rocas graníticas que permitirían la circulación del exceso de aire producido durante la cocción de alimentos (Gonçalves, 2003: 91-92).

En una de ellas, la Estructura B, una de las más antiguas, se halló un depósito de huesos humanos pertenecientes a dos individuos infantiles (Gonçalves, 2003: 94). Se trata de una estructura que se integra en una secuencia de cuatro hornos superpuestos. Es de forma oval, con la pared interrumpida en la parte sur de la estructura, siendo precisamente en esta parte donde se identificó el depósito de huesos humanos, que corta completamente la pared sur del horno.

El depósito comprendía dos unidades distintas: en la primera aparecían los cráneos, colocados en paralelo en la parte central del horno, con la parte occipital hacia arriba, junto a los que se recogieron algunas laminas y restos de talle. En la segunda unidad, en el límite sur del horno, se localizó otro conjunto de huesos de forma ordenada además de una mandíbula. Habiéndose recogido pocos materiales arqueológicos en los niveles superiores, todo parece indicar que el horno habría sido vaciado previamente para la colocación de los cadáveres. La presencia de un nivel de combustión muy marcado y de un pequeño conjunto de bloques de piedra parecen evidenciar la presencia de una placa térmica que sería destruida al depositarse los restos humanos (Gonçalves *et al.*, 2013: 59-60), que no presentaban signos de combustión.

El conjunto de los materiales recogidos dentro de este horno es el más numeroso de todo el yacimiento. La piedra tallada incluye láminas, lascas y restos de talla, estando

representados varios momentos de la cadena operatoria. Aunque la inclusión de algunos de los materiales parece accidental, al menos las laminillas pueden considerarse parte del ajuar al estar asociadas a los restos humanos (Gonçalves *et al.*, 2013: 61).

En cuanto a los restos humanos, a juzgar por los huesos aparecidos, parece que se habrían depositado los cuerpos completos. El deficiente estado de conservación y las alteraciones postdeposicionales del hoyo dificultan la interpretación de los restos, pero aún así ha podido establecerse que se trata de dos individuos de unos 4 años de edad. A pesar de la gran fragmentación y carácter incompleto del esqueleto post-craneal hallado bajo el cráneo 1, su estrecha asociación permite deducir que pertenecerían a la misma persona (individuo 1). Parece que sus restos se depositaron en el hoyo en posición flexionada, teniendo en cuenta el poco espacio que ocupa el esqueleto post-craneal. Los demás restos sufrieron una alteración post-deposicional y un deterioro más intenso, pero también se han podido asociar como pertenecientes a un mismo individuo (individuo 2). (Gonçalves *et al.*, 2013: 582-583).

Visto lo anterior, parece que los dos niños fueron enterrados al mismo tiempo; además, al ser de edades muy similares, podría tratarse de hermanos o incluso de gemelos, aunque esta hipótesis no puede ser contrastada dado que los análisis de ADN no pueden realizarse debido a la fragmentación de los restos y a la baja concentración de colágeno al tratarse de individuos subadultos (Gonçalves *et al.*, 2013: 585). Si esta hipótesis fuese cierta sería un hecho muy interesante, a los que algunas sociedades etnográficas (como veremos más adelante) atribuyen un carácter sagrado a los gemelos o mellizos.

3. LA MUESTRA ETNOGRÁFICA: UNA REVISIÓN DEL TRATAMIENTO DE LA MUERTE

La aproximación a los modos de vida y a las creencias de las sociedades del Neolítico antiguo cuyos vestigios funerarios hemos revisado se llevará a cabo a través de la etnoarqueología. La etnoarqueología es una disciplina que, a través del estudio de sociedades generalmente preindustriales, busca generar una arqueología más crítica y menos sesgada culturalmente que pueda favorecer el debate arqueológico y contribuir al conocimiento de los grupos humanos con los que trabajamos (González Ruibal, 2003: 12), en este caso los primeros agricultores de la Península Ibérica y el sur de Francia. De esta manera, mediante la relación del comportamiento etnográfico y la evidencia arqueológica podremos intentar comprender los modos de pensar y de ver el mundo en los primeros momentos del Neolítico y por tanto entender las costumbres funerarias de estas sociedades.

Para ello, por tanto, utilizaremos el análisis etnográfico estudiando otros grupos humanos que viven al margen de la sociedad industrializada y que muestran unas características y unos modos de vida semejantes a las del pasado. Desgraciadamente, en la actualidad muchos de estos grupos han perdido sus modos de vida tradicionales debido a la influencia de la globalización y del modo de vida occidental; sin embargo, tenemos constancia de sus creencias y modos de vida tradicionales gracias a la labor antropológica llevada a cabo a finales del siglo XIX y principios del XX.

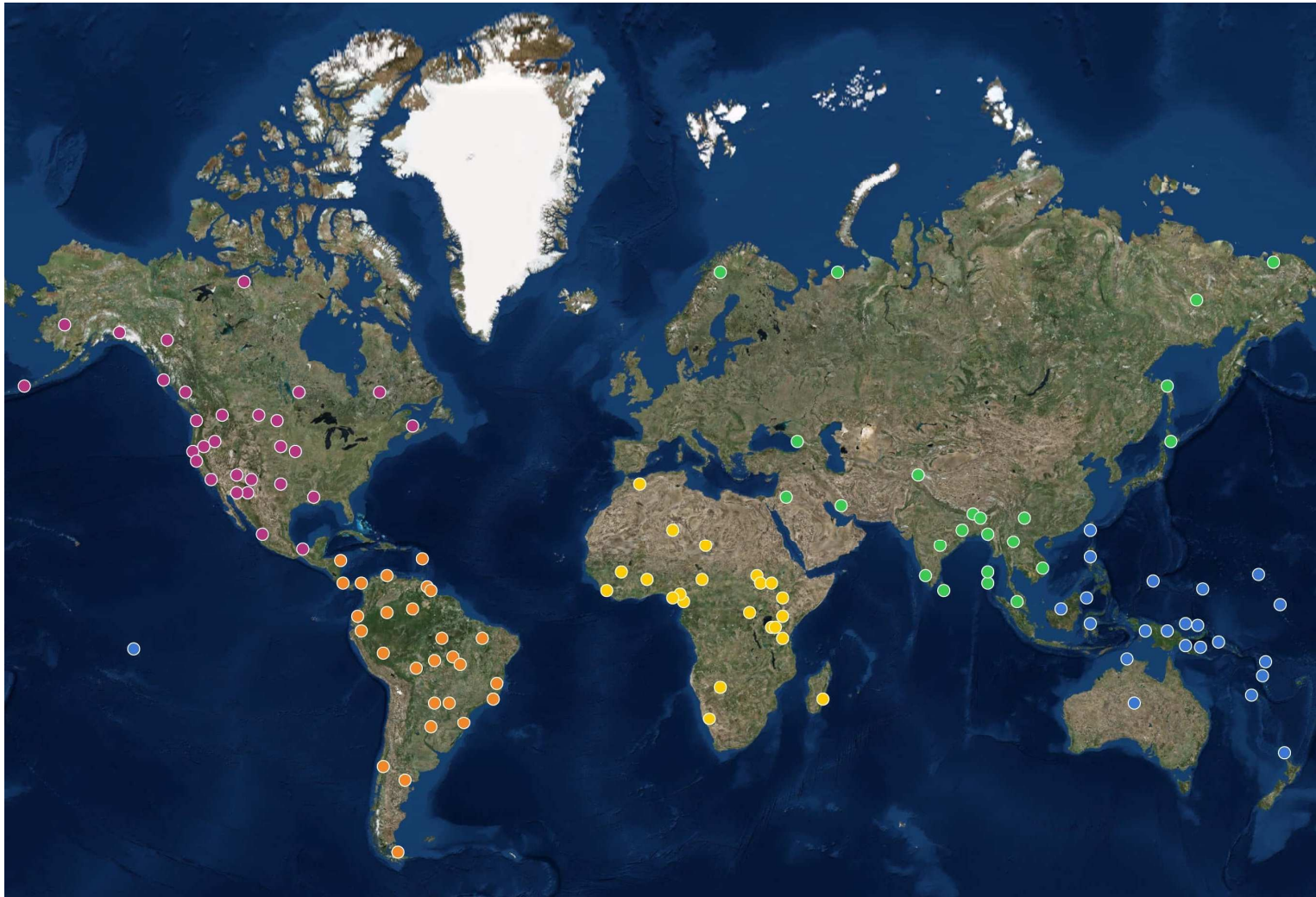
A la hora de seleccionar las sociedades etnográficas se ha optado por la utilización de la "Standard Cross-Cultural Sample" elaborada por Murdock y White (1969) y que ya ha sido utilizada con anterioridad por otros investigadores para la realización de diversos estudios multiculturales (Ross, 1983; Kamp, 1998; Schroeder, 2001, entre otros). Murdock y White identificaron 186 "provincias muestrales" a lo largo del globo que poseían una serie de características lingüísticas y culturales distintas. Posteriormente seleccionaron una sociedad de cada una de estas provincias para su inclusión en la muestra, intentando escoger la que tuviese los rasgos distintivos más acusados desde el punto de vista geográfico e histórico.

Para abordar el presente estudio, se ha optado por la selección de las sociedades preestatales de la muestra, dado que por su nivel de complejidad son precisamente las que pueden guardar una mayor similitud con las de los primeros momentos del Neolítico. Esta primera selección nos proporcionó 129 sociedades, de las cuales se seleccionaron aquellas de las que han sido recogidas sus prácticas y costumbres funerarias, dando como resultado un total de 124 para este estudio.

Las sociedades de la muestra se encuentran distribuidas de forma relativamente uniforme en seis grandes regiones en el mundo: África, el arco Mediterráneo, el este de Eurasia, las islas del Pacífico, Norteamérica y Sudamérica y América Central. Dado el nivel de complejidad que poseen en la actualidad la mayoría de las localizadas en el arco Mediterráneo, el número seleccionado aquí ha sido menor en comparación a otras áreas, por lo que se han agrupado con las del este de Eurasia en una región que hemos denominado Eurasia. El resultado de esta selección muestra la siguiente distribución por las distintas regiones geográficas (Mapa 10): 22 sociedades en África, 23 en Eurasia, 23 en las islas del Pacífico, 29 en Norteamérica y 27 en Sudamérica y América Central.

Como ya hemos señalado, la mayor parte de la documentación que se posee de estos grupos humanos fue recogida a finales del siglo XIX o a principios del siglo XX, y por tanto en la actualidad gran parte de sus prácticas y costumbres han desaparecido o se han adaptado a los nuevos tiempos. Pero además hay que tener en cuenta que una práctica determinada puede ser más o menos visible en función de su frecuencia, del propio interés de los antropólogos o de los actos de los que haya sido testigo. Igualmente puede depender incluso del propio grado de conciencia que tengan los informantes sobre ellas, sus causas o en definitiva del funcionamiento de su propio sistema cultural (Carr, 1995: 148). A pesar de ello, la información recogida es amplia y detallada y se ha tratado de presentar de la forma más objetiva y completa posible.

A medida que avancemos en la revisión, podremos observar cómo en ocasiones ciertas prácticas y costumbres se repiten a lo largo del globo, aunque por supuesto también encontramos una gran diversidad. Así mismo los tratamientos funerarios pueden variar en función de varios condicionantes, como el estatus, el sexo del difunto, su edad o incluso la causa de su muerte, y estas diferencias pueden observarse en el seno de diversas sociedades.



Mapa 10. Sociedades etnográficas de la muestra seleccionada.

3.1. África

En muchas sociedades africanas, los rituales funerarios son eventos complejos y con frecuencia los más costosos y los que más cantidad de recursos necesitan e implican a un gran número de personas. Los ritos que se celebran inmediatamente después de la muerte de una persona suelen ser relativamente pequeños, pero los que tienen lugar meses o incluso años después de la muerte para que el fallecido pueda alcanzar la tierra de los ancestros, suelen ser grandes celebraciones (Jindra y Noret, 2011a: 1-2) y a menudo, incluso, de mayor importancia que el propio enterramiento. Además, con frecuencia estos eventos son los que marcan el final del duelo.

El significado y el uso del término ancestro en las culturas africanas va mucho más allá de la idea de un antepasado del cual descienden una o varias personas. Para estas culturas, al igual que sucede en otras partes del mundo, el concepto antepasado incluye a todos los miembros de las generaciones pasadas de un pueblo (excepto los más jóvenes) que hayan hecho un aporte importante a la comunidad de cara a las siguientes generaciones (Dalfovo, 1997: 488). La mayoría son recordados primero como individuos; después pasan a formar parte del anonimato colectivo (Whitley, 2002: 122).

El miedo es una parte importante del respeto a los ancestros, un temor a cometer algún acto que pueda enfadarles (Dalfovo, 1997: 489), por ello el fin último de los rituales funerarios en el continente africano es que los espíritus de los muertos puedan encontrar su lugar como ancestros y no se conviertan en espíritus vengativos que puedan perjudicar a los vivos (Lee y Vaughan, 200: 242). Para que esta transición pueda tener lugar, el muerto tiene que pasar de un estado de impureza y contaminación a uno de pureza y armonía con el mundo de los espíritus. Es un proceso que tienen que desarrollar los vivos, no solo por el alma del fallecido, sino también para reparar la ruptura social que ha ocasionado esa muerte y para preservar la solidaridad grupal (Lee y Vaughan, 2008: 244).

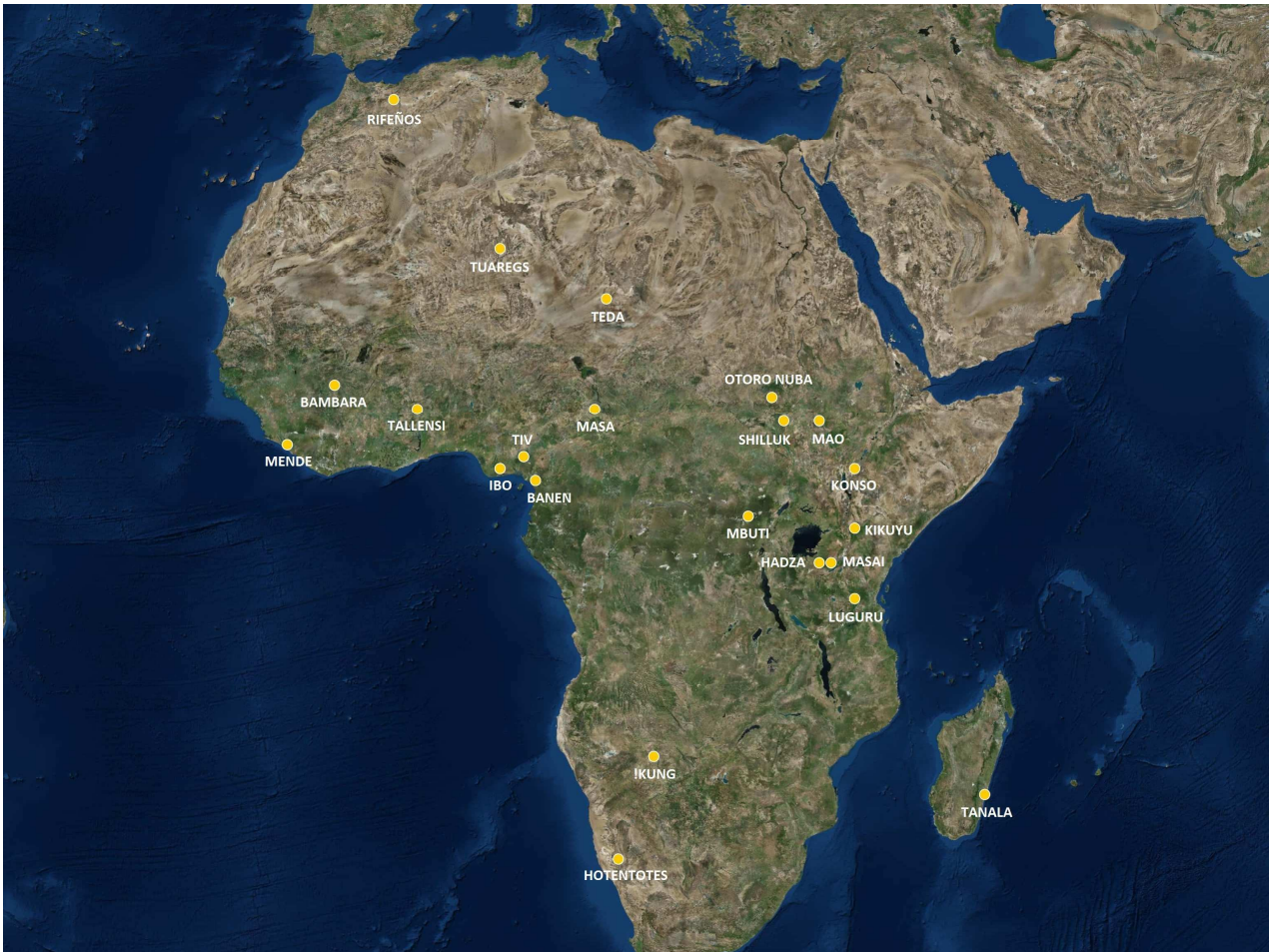
En este sentido, las llamadas "buenas muertes" sí que ofrecen la posibilidad de convertirse en ancestros (Barou, 2010: 127) frente a las "malas muertes", que imposibilitan la integración en el mundo de los antepasados y pueden provocar la llegada de malos espíritus. La buena muerte es aquella que se cumple según las normas previstas por la tradición, y viene condicionada por el lugar donde se produce (morir en

el poblado), la edad (morir cuando se es longevo y se tienen muchos hijos que lloren la muerte y hagan los sacrificios oportunos) o la forma en que se ha muerto (morir sin sufrimiento, sin enfermedades ni a causa de algún accidente) (Thomas, 1983: 230). En cambio, la mala muerte es aquella que manifiesta la ira de los dioses a través de una serie de circunstancias especiales (Thomas, 1983: 231): son aquellas producidas antes de tener descendencia, por causas violentas, enfermedades, accidentes, estando en cinta o de parto o incluso por suicidio.

Ya convertido en antepasado, el muerto continúa siendo objeto de ciertas prácticas de culto por parte de sus descendientes: oraciones, sacrificios por considerarles responsables de la fecundidad del grupo, etc. En ocasiones se considera que algunos de estos antepasados se reencarnan entre sus descendientes para mantener la vitalidad; a otros se los diviniza (Barou, 2010: 128).

El miedo a la muerte y a todo lo relacionado con ella que veremos en algunas de las sociedades estudiadas, actualmente se está difuminando o incluso ya ha desaparecido en muchas de ellas. Con los cambios que se han ido produciendo a nivel político, económico y religioso en el último siglo, muchas estructuras sociales africanas se han ido transformando, y las jerarquías tradicionales que controlaban el desarrollo de este tipo de prácticas han sido sustituidas en muchas ocasiones por otras nuevas, más conectadas con las nuevas instituciones y creencias que se han ido introduciendo en el continente (Jindra y Noret, 2011b: 16-17). Las transformaciones religiosas han sido y continúan siendo de gran calado, con cambios en la concepción de la muerte, del Más Allá, etc. En definitiva, se ha producido y continúa produciéndose una transformación en su modo de ver el mundo. Por supuesto, la influencia tanto del cristianismo como del islam ha desempeñado un papel importante en este sentido, con la conversión de muchas de estas sociedades a alguna de estas dos religiones y los cambios que esto ha acarreado en diversos aspectos (tratamiento del cuerpo, los ritos asociados a él, la actitud con respecto a la contaminación del cuerpo, el poder y la presencia de los ancestros, etc.). Por ejemplo, en las zonas musulmanas la práctica común conlleva simplemente el entierro del cuerpo rápidamente y visitas discretas a la tumba en los días siguientes, como veremos más adelante.

A pesar de ello, afortunadamente algunas de las prácticas tradicionales de estas sociedades han podido ser documentadas antes de su transformación o desaparición. A continuación, veremos algunos ejemplos de ello.



Mapa 11. Sociedades etnográficas de África.

3.1.1. Hotentotes (Sudáfrica). Los hotentotes, uno de los principales grupos nativos de Sudáfrica, habitan mayoritariamente en el altiplano, dedicándose fundamentalmente al pastoreo nómada con rebaños de reses y ovejas (Habenstein y Lamers, 1963: 290).

Aunque los hotentotes reconocen que la muerte puede ser el resultado de causas naturales, en muchos casos la atribuyen a la hechicería, a los espíritus de los muertos que acechan los sueños de los vivos o a la violación de ciertas precauciones rituales (Murdock, 1987: 394). Cuando se produce una muerte, familiares y amigos se reúnen alrededor del fallecido para llorarle. El cuerpo es colocado rápidamente en posición flexionada, cruzando sus manos sobre el pecho e inclinando su cabeza hasta colocarla entre las rodillas, para finalmente envolverlo en pieles. El entierro debe realizarse a la mañana siguiente lo más rápido posible; para ello se saca el cadáver de la vivienda a

través de una abertura especial practicada en la parte posterior de la misma y se le lleva a un lugar poco frecuentado para su entierro. Una vez allí, se espolvorea el cadáver con *buchu* (polvos preparados con raíces, hierbas y arbustos aromáticos) y se le baja a un nicho practicado en un lateral de la tumba, donde se le protege con ramas y piedras para evitar el contacto directo con la tierra. Todos los parientes del fallecido hasta el tercer grado deben cortarse el dedo meñique de la mano izquierda para depositarlo en la tumba junto al muerto (Schapera, 1933: 63), una práctica que se lleva a cabo incluso con la muerte de niños pequeños. Una vez rellena la tumba, se levanta un montículo de piedras para señalar el lugar y evitar que los animales salvajes la perturben, rociándose todo con agua y *buchu* (Murdock, 1987: 394, Habenstein y Lamers, 1963: 292). A la mañana siguiente, el poblado es trasladado a otro lugar, dejando en la vivienda del fallecido todas sus posesiones (Habenstein y Lamers, 1963: 294), y se sacrifican algunos animales para la celebración de un banquete funerario.

Los hotentotes creen que el alma de una persona fallecida sigue al cuerpo hasta la tumba, de la que puede salir en forma de fantasma. Si se pasa cerca de una tumba hay que arrojar sobre el montículo una piedra o una ramita, de manera que su tamaño va aumentando con el tiempo; si se omite esta práctica o se perturba una tumba se puede enfadar al fantasma (Murdock, 1987: 395). Sin embargo, los espíritus de los muertos no son siempre malévolos, y las tumbas de los antepasados se visitan con frecuencia para pedir salud, fecundidad, éxito en la caza, etc.

3.1.2. !Kung (Botswana, Namibia y Sudáfrica). Los !kung, cazadores-recolectores que habitan en el desierto del Kalahari, temen a la muerte, aunque no lo expresan abiertamente (Woodburn, 1982: 200-201). La muerte es causada por el dios supremo, Gao!na, a través de sus mensajeros, los espíritus de los muertos o *guawasi*, muy temidos por los !kung, que les rezan para invocar su misericordia y su simpatía. Según la concepción !kung, vida (/xwa) y espíritu (n/) son entidades diferentes. El espíritu permanece en el cuerpo mientras la persona vive, pero al morir sale a través de la cabeza y es conducido por los mensajeros de Gao!na ante éste (Marshall, 2004: 177).

Los !kung entierran a sus muertos en posición flexionada, con las manos en los hombros y las rodillas plegadas en una tumba excavada por los parientes varones y posteriormente cubierta con ramas para protegerla de los carnívoros. La vivienda del difunto es destruida y las ramas que la forman son arrojadas sobre la tumba. Sobre ésta

se depositan rotos el arco y las flechas del difunto, porque consideran que estos objetos "mueren" con él (Marshall, 2004: 185). En general la mayoría de las posesiones se destruyen en el momento de la muerte, porque según su creencia los espíritus de los muertos poseen sus propios objetos y no necesitan nada en el Más Allá, aunque ciertos elementos pueden ser heredados por los hijos (Lillios, 1999: 245). Después del entierro, el poblado es trasladado a otro lugar.

Los !kung evitan referirse a las personas muertas por su nombre por respeto, pero también por miedo, dado que si un espíritu escucha su nombre podría mostrar su descontento enviando alguna enfermedad a los vivos (Marshall, 1976, citado en Woodburn, 1982: 202).

3.1.3. Hadza (Tanzania). Los hadza habitan en el norte de Tanzania, cerca del lago Eyasi, y practican un estilo de vida seminómada basado en la caza y la recolección (Madsen, 2000: 14). No se preocupan de establecer la causa de la muerte, pero sí creen que ésta puede tener un breve efecto perjudicial sobre el éxito en la caza desviando las flechas de los cazadores cuando se desconoce qué ha sucedido. Cuando un hadza muere, normalmente se le entierra lo más rápidamente posible. La mayoría se entierran acostados sobre el costado izquierdo mirando hacia el Monte Hanang, pero algunos se apoyan en el costado derecho mirando al Monte Oldeani (Woodburn, 1982: 189). Para evitar que los animales salvajes perturben la tumba, echan agua y pisan la superficie de la tierra para apisonarla. A veces los cuerpos no se entierran, y en su lugar se construye una choza sobre el cadáver.

Los hadza unen la muerte y el enterramiento con su principal celebración religiosa, la danza sagrada *epeme*, celebrada cada mes, y que subraya el parentesco y la filiación tratando de conciliar los intereses de hombres y mujeres. Con la realización de esta danza se cree que se mantiene y se promueve el bienestar general de la tribu (Woodburn, 1982: 190). La muerte se vincula a la *epeme* con la colocación de los objetos asociados a la misma fuera de la tumba y con la realización de la danza sobre la tumba para de esta manera mantener el bienestar y el orden natural.

Los enfermos en ocasiones son abandonados cuando el campamento se traslada, algo que sucede cada dos o tres semanas. Todos aquellos que no pueden caminar son dejados atrás con comida y agua y sus pertenencias, bien para morir o, con suerte,

recuperarse lo suficiente como para poder alcanzar el siguiente campamento (Woodburn, 1982: 192).

Después del entierro, no hay ninguna prohibición en la utilización del nombre de la persona muerta o de sus posesiones, que se reparten entre aquellos que están presentes en el momento del entierro, y tampoco existen procedimientos específicos para seguir el duelo por parte de los familiares (Woodburn, 1982: 193).

3.1.4. Luguru (Tanzania). Los luguru se localizan al norte del lago Malawi, en Tanzania, y cuentan con una economía basada en la agricultura cerealista y en el ganado, siendo una de sus características más destacadas el sistema de residencia en poblados determinado por la edad (MacKenny, 1973: 92).

El ritual llevado a cabo tras la muerte de una persona entre los luguru es el más elaborado de los llevados a cabo por la familia y se divide en dos partes (Wilson, 1954: 230). En primer lugar, el entierro, al que asisten todos los familiares y los habitantes del poblado del difunto, así como algunos amigos de otros poblados; y en segundo lugar la "despedida del difunto" y el ritual de purificación, celebrado algunos días después.

Inmediatamente después de la muerte de alguien, comienzan las lamentaciones por parte de las mujeres, a las que se unirán todos los que vengan de fuera del poblado, y la excavación de la tumba en el patio de la casa, donde se entierra el cuerpo unas horas después envuelto en ropas y en posición flexionada con la cabeza a la altura de las rodillas (McVicar, 1945: 28), mirando hacia la tierra de sus ancestros. Solamente los hombres acompañan al difunto al lugar de la sepultura (Scheerder y Tastevin, 1950: 272), que se recubre con piedras una vez rellena. Junto al muerto se depositan algunos utensilios, además de ganado sacrificado, ya que se cree que le acompañarán al Más Allá. También se sacrifican algunos animales para aquellos que han participado en el enterramiento.

En la vivienda del fallecido se mantiene el luto durante siete días y la familia del difunto se rasura la cabeza en señal de duelo (McVicar, 1945: 29). Después del entierro los parientes más cercanos tienen que librarse de la contaminación. Para ello se lavan en un arroyo cercano y luego de nuevo delante de la choza del difunto (Wilson, 1954: 231). Con el mijo traído por los familiares y amigos se hace una pasta que se ofrece al difunto como alimento, utilizándose parte para la elaboración de cerveza que beberán los

presentes y que simboliza la sangre del linaje. Con la celebración de esta fiesta finaliza el duelo por parte de los familiares.

El culto a los muertos se realiza únicamente con aquellas personas que han gozado de cierta autoridad en vida, depositándose ofrendas de comida en sus tumbas para evitar que causen enfermedades a los vivos (Scheerder y Tastevin, 1950: 272).

3.1.5. Kikuyu (Kenia). Los kikuyu habitan en la parte central de Kenia, entre los Montes Aberdare y el Monte Kenia. Originalmente eran cazadores recolectores que con el tiempo además adoptaron prácticas hortícolas con el cultivo de batatas, plátanos o mijo (Davison, 2010).

Antes de la época colonial, los kikuyu contaban con diferentes métodos para la disposición del cuerpo tras la muerte, en los que las mujeres no participan salvo en el caso de sus propios hijos. Sin embargo, desde la década de 1930, la administración colonial y los misioneros cristianos impusieron el enterramiento como práctica obligatoria (Jindra y Noret, 2011: 8-9).

En el caso de las personas pobres o que no contasen con familiares o amigos, se dejaba el cadáver en la choza para que fuesen consumidos por las hienas (Routledge y Routledge, 2010: 168-169). Otra opción consistía en abandonar el cuerpo en un terreno no cultivado. Aquellos que sacaban el cuerpo de la choza debían sacrificar una cabra, que era consumida por los ancianos de la tribu, rasurarse la cabeza y dormir una noche a la intemperie para purificarse. Tan fuerte era el recelo a tocar un cadáver que en ocasiones había que pagar hasta siete cabras para que un hombre accediese a acarrearlo. Si se abandonaba el cadáver en la choza, ésta no podía volver a utilizarse de nuevo dado que pasaba a considerarse impura, por lo que se abandonaba o se quemaba.

Un tercer procedimiento consistía en abandonar a las personas enfermas en la selva incluso antes de su fallecimiento (al parecer con su consentimiento), en ocasiones dentro de una cabaña construida a tal efecto si el tiempo no era propicio (Routledge y Routledge, 2010: 170). Sin embargo, si la persona se recuperaba, podía volver a su hogar.

Una última alternativa era el enterramiento, reservado únicamente a los ancianos, tanto hombres como mujeres, que gozasen de cierto estatus dentro de la comunidad (Routledge y Routledge, 2010: 170-171). Los demás ancianos elegían el lugar para la sepultura, en el exterior de la cabaña, que excavaban los hijos del fallecido. Este se

colocaba de costado, con las rodillas flexionadas, y con la cabeza apoyada sobre la mano derecha en el caso de los hombres y en la mano izquierda o en ambas manos en el caso de las mujeres. Todo el cuerpo se envolvía completamente en ropas, sin adornos, que se colocaban a parte en el interior la tumba. Finalmente, la choza del fallecido se derrumbaba y sus restos se colocaban sobre la tumba.

Sin embargo, finalizado el entierro no terminaban los rituales funerarios. Los hijos del fallecido se rasuraban la cabeza, sacrificaban una cabra en la casa de uno de los ancianos y pasaban la noche en ella. El día posterior a una muerte se considera de mala suerte. Al tercer día los hijos volvían a rasurarse la cabeza y realizaban una ceremonia de purificación en un arroyo cercano. Posteriormente volvían al poblado y mataban a otra cabra de la que todo el mundo comía. Al cuarto día se elaboraba cerveza que se consumía al día siguiente durante la celebración de una gran fiesta. Cinco días después, volvía a sacrificarse un macho cabrío como ofrenda para el fallecido, algo que se repetía al finalizar el primer mes, siendo en este caso parcialmente consumido por los hijos del fallecido y por dos ancianos, que depositaban el resto sobre la tumba a modo de ofrenda. Finalmente, tras una oración por la protección del poblado se daba por concluido el ritual funerario (Routledge y Routledge, 2010: 172).

3.1.6 Mbuti (República Democrática del Congo). Los mbuti de la República Democrática del Congo son una etnia de cazadores recolectores que viven en pequeñas bandas de entre 20 y 100 individuos (Murdock, 1959: 50). Para los mbuti la muerte afecta a la familia nuclear del fallecido y a algunas pocas personas que hayan sido especialmente cercanas a la persona durante su vida (Woodburn, 1982: 197). Cuando alguien muere, inmediatamente comienzan las lamentaciones de forma bastante dramática, que van calmándose poco a poco. El entierro tiene lugar en el mismo día o al día siguiente tan pronto como sea posible, correspondiendo esta tarea a los familiares más cercanos del difunto. La tumba se excava en el interior de la vivienda del fallecido a poca profundidad, en la que se deposita el cuerpo sin que le acompañe ningún utensilio, adorno u ofrenda alimenticia (Turnbull, 1965: 222). Posteriormente se procede a derrumbar la vivienda sobre la tumba. Durante el entierro en ocasiones se producen más estallidos dramáticos, especialmente por parte de las mujeres.

Inmediatamente después del entierro, el campamento se traslada a otro lugar, salvo en el caso de que el fallecido sea un niño (Woodburn, 1982: 198). Unos días

después de la llegada al nuevo campamento, se celebra el festival conocido como *molimo* en honor al difunto cuando este es un adulto, pero no en todas las ocasiones, sino únicamente en aquellas en las que se combinan periodos de escasa caza y enfermedades. Se trata de una celebración particularmente importante, dado que implica a todo el poblado (salvo a los niños), reforzando con ello la solidaridad dentro del grupo y marcando el final de las ceremonias funerarias (Turnbull, 1962: 163).

La muerte para los mbuti es considerada como un fenómeno natural, al igual que el nacimiento. No hay una expresión pública de preocupación o temor a los muertos, sino que por el contrario se intenta olvidarlos lo más rápidamente posible evitando incluso mencionar sus nombres (Woodburn, 1982: 198).

3.1.7. Banen (Camerún). Los banen son una pequeña tribu que se localiza en la parte central de Camerún y poseen una economía basada esencialmente en la agricultura y el comercio (Abwa y Bime, 1995: 107). Cuando se produce una muerte, el cuerpo se expone con la mejilla apoyada en la mano izquierda en el caso de los hombres y en la mano derecha en el caso de las mujeres (McCulloch *et al.*, 1954: 149). El entierro tiene que llevarse a cabo el mismo día de la muerte, si esta se produjo por la mañana, o al día siguiente si ocurrió por la tarde.

Pocas horas después del fallecimiento las mujeres se sientan en el suelo de la cabaña mortuoria, donde comienzan a entonar lamentos monótonos que narran los principales acontecimientos en la vida del difunto. Al mismo tiempo, un amigo del fallecido sale al patio con un tambor de madera que empieza a golpear para anunciar el fallecimiento y para que los familiares y amigos vayan reuniéndose poco a poco. A medida que la multitud se va haciendo mayor, comienzan las lamentaciones y los bailes en el patio de la vivienda, que continuarán durante horas hasta que la tumba esté preparada. El cadáver se lava y se envuelve en una mortaja y, después de repartir algunos regalos entre los familiares, se traslada hasta la tumba, una zanja con una pequeña cámara mortuoria o *iku*. Algunas de las pertenencias del fallecido se colocan en el fondo de la zanja, que posteriormente se rellena y se cubre con un pequeño montículo.

Después del entierro el viudo o la viuda debe volver a la cabaña del fallecido, donde permanecerá recluido durante veinte días. Transcurrido este tiempo se lleva a cabo la gran celebración conocida como *hit* (McCulloch *et al.*, 1954: 150), un

acontecimiento que tiene como finalidad garantizar un "buen entierro" al fallecido, para lo que es fundamental que los numerosos asistentes coman y beban en grandes cantidades durante todo el día. El ritual funerario es el mismo tanto para hombres como para mujeres y el periodo de duelo en teoría dura un año, durante el cual el viudo o la viuda no puede cortarse el pelo o acudir al mercado.

3.1.8. Tiv (Nigeria). Los tiv son un grupo étnico de cerca de un millón de habitantes que habitan a ambos lados del Río Benue, en Nigeria, y cuyo nombre proviene del ancestro común del que todos descienden. Son agricultores, cultivando principalmente yuca, batatas y boniatos, y cuentan con una organización social basada en el sistema de linajes (Bohannon y Skoggard, 1998).

Cuando alguien muere sus parientes se reúnen y debaten las causas de la muerte. Los tiv entierran a sus fallecidos dentro de las 24 horas siguientes a su muerte. Los parientes más cercanos al difunto son los encargados de lavarlo y de untarlo con sándalo para evitar el mal olor. Posteriormente cubren la cara con un pequeño paño y envuelven todo el cuerpo en una gran tela (Bohannon y Bohannon, 1953: 79-80). Todos, a excepción de los ancianos más importantes, son enterrados a un lado del camino en una zanja profunda. El cuerpo se envuelve en una esterilla y de nuevo en una gran tela, depositándose en la tumba que finalmente se rellena y se cubre con un montículo. Los ancianos importantes suelen enterrarse en el patio de su propia casa, generalmente en la entrada de la misma, y en algunas ocasiones incluso en el interior. El duelo es una cuestión muy individual que no suele manifestarse abiertamente, aunque en ocasiones se evita llevar demasiada ornamentación o se deja crecer el pelo.

3.1.9. Ibo (Nigeria). Los ibo son uno de los principales grupos étnicos en Nigeria, ocupando la mayor parte del sudeste de este país (Nwoye, 2011: 305). Basados en el sistema de linajes, se dedican principalmente al cultivo de boniatos, complementado con actividades de caza y pesca.

Cuando se produce una muerte entre los ibo, inmediatamente comienza la preparación del cadáver. El cuerpo se lava y se unge con sándalo, se le pintan líneas alrededor de los ojos y se le afeita la cabeza. Después se viste al difunto con sus mejores ropas y en el caso de los hombres se le coloca sentado en un taburete apoyado contra una de las paredes. En el caso de las mujeres, se sigue el mismo procedimiento, pero se

la deposita en el suelo, salvo en escasas excepciones. Junto al cuerpo también se colocan sus posesiones más preciadas y sus herramientas de trabajo, y en el caso de los hombres ricos un cuenco con caracoles como símbolo de su posición (Basden, 1921: 113). Esta posición que debe adoptar el cuerpo se mantiene durante unas horas, tiempo durante el cual amigos y parientes se acercan a presentar sus respetos al fallecido. Cuando se estima que ha transcurrido el tiempo suficiente, los jóvenes llevan el cuerpo al cementerio donde se entierra en una fosa poco profunda acostado sobre su espalda. Como norma general, el entierro debe producirse dentro de las 24 horas siguientes a la muerte.

Sin embargo, hay excepciones a esta práctica en función del nacimiento, el rango o la causa de la muerte. Por ejemplo, los esclavos no reciben muchas atenciones y son enterrados sin apenas gastos. Los jefes o adinerados son lo que reciben los más altos honores y no se repara en gastos a la hora de llevar a cabo el ritual funerario, de manera que el entierro no se lleva a cabo hasta que no se disponen de todos los medios para realizar un funeral acorde a su rango, siendo enterrados dentro de su propia vivienda en una fosa profunda. Posteriormente se realiza un segundo enterramiento simbólico en el que se deposita un ataúd de mimbre junto al fallecido, construido ex profeso, todo ello acompañado de un cuantioso banquete que supone un coste muy elevado, lo que en ocasiones acarrea grandes deudas a los familiares. En el caso de los jefes o los reyes era costumbre sacrificar a uno o más esclavos porque no debían entrar en el mundo de los espíritus sin un séquito que cubriese sus necesidades y demostrase su rango (Basden, 1921: 120-122).

Por último, aquellos que mueren por alguna enfermedad contagiosa o cuya causa de la muerte no se puede determinar se entierran a toda prisa y sin ungir, al igual que los locos, los suicidas, los asesinados, los ahogados y las mujeres que han muerto durante el parto (Basden, 1921: 114). A aquellos que mueren de viruela ni si quiera se los entierra, si no que sus cuerpos simplemente son abandonados. Este es uno de los mayores temores de los ibo, porque no recibir sepultura implica quedar marginados y no poder estar en compañía de sus ancestros (Nwoye, 2011: 309).

Los ibo tienen profundas creencias en el mundo de lo sobrenatural, de manera que toman todas las precauciones necesarias para que el espíritu del fallecido se vaya de forma pacífica, llevando a cabo todas las exigencias que hubiese manifestado en vida (Basden, 1921: 117). Su religiosidad además les lleva a desear ser honrados como

ancestros tras su muerte, creyendo en la reencarnación, para lo que deben llevar una buena vida (Egboh, 1972: 72-73).

3.1.10. Mende (Sierra Leona). Los mende habitan principalmente en el sur y el este de Sierra Leona, en zonas de costa y de colinas fértiles (Aguwa, 2010) y practican una agricultura cerealista basada principalmente en el arroz. Para los mende la muerte se acepta como algo natural, siendo en muy pocas ocasiones atribuida a la hechicería o a la acción de los espíritus. La muerte no es considerada como una calamidad, pero si el fallecido es una persona joven se considera una mala muerte.

Los mende creen que tras la muerte la persona sobrevive y viaja al Más Allá, para lo cual deberá cruzar un río, por lo que gran parte de las ceremonias que deberán realizarse, conocidas como *tindyamei*, están encaminadas a preparar al fallecido para ello (Little, 1951: 137). Estas requieren la ofrenda de un pollo sobre la tumba por parte los parientes de la persona difunta (cuatro días después del entierro en el caso de un hombre, tres días después del entierro en el caso de una mujer). Algunas veces se deposita sobre el cadáver dinero y artículos personales, como un regalo que pueda halagar a los espíritus que encuentra al otro lado y al mismo tiempo indicarles la posición que ha ostentado en vida (Forde, 1975: 180-181), por lo que también variarán en función del rango del fallecido. Estas prácticas se llevan a cabo con independencia del estatus o la posición de la persona fallecida, porque no hacerlas sería negar su acceso al otro mundo y esto podría acarrear una venganza por parte de su espíritu. En cualquier caso, la posición de ancestro solo la mantendrá mientras el muerto sea recordado, algo que varía igualmente en función de su posición social y política.

Por otro lado, existe un fuerte temor al renacimiento, especialmente si este se produce en circunstancias anormales, como cuando muere un niño de muy corta edad. Se considera que, si el siguiente niño se parece mucho al fallecido, se trata en realidad de éste que ha vuelto para causar algún tipo de daño a sus padres (Little, 1951: 38-139).

3.1.11. Bambara (Malí). Los bambara se caracterizan por haber sido históricamente el grupo étnico dominante en Malí (Adem, 2009). Habitan en aldeas nucleares generalmente cerca de cursos de agua y practican una agricultura con gran variedad de cultivos, destacando el mijo el sorgo o la yuca, aunque también crían ganado vacuno, ovicaprinos y caballos.

Como muchas otras sociedades, los bambara no conciben la muerte como algo natural. Cuando se produce una muerte el cuerpo se deposita en una fosa, los hombres acostados sobre el costado derecho y con la cabeza orientada hacia el sur y las mujeres sobre el costado izquierdo con la cabeza orientada hacia el norte (Henry, 1910: 214-215). En el caso de los no circuncidados, el enterramiento se realiza sin honores. En ocasiones, los ancianos se entierran en el patio interior de la vivienda, aunque como norma general todo el mundo es enterrado en el cementerio. Los objetos que han pertenecido al difunto son destruidos y colocados en las intersecciones de los caminos.

Los honores rendidos a los muertos varían en función de la edad y el estatus de la persona. Cuando un anciano muere, mientras se avisa a los familiares y amigos, las mujeres lavan el cadáver y lo envuelven en un sudario, depositándolo en una esterilla en la estancia principal de la casa. La muerte de un anciano no causa tristeza, porque se considera que ha llegado al final de su vida (Henry, 1910: 218-219). Todo el mundo debe estar presente, por lo que en ocasiones el enterramiento tiene lugar dos o tres días después de la muerte. El cuerpo se deposita en la fosa, envuelto en una esterilla, y sobre el cadáver se construye una especie de bóveda con planchas de piedra, a veces trabajadas y coloreadas. Tras derramar agua sobre la cabeza del difunto pidiendo lluvia y una buena cosecha se procede a rellenar la tumba (Henry, 1910: 220).



Figura 24 Enterramiento bambara (Henry, 1910: 216).

Los bambara no depositan ningún alimento dentro de la fosa, pero durante tres días a la caída del sol colocan un plato de caldo o puré y un poco de agua fresca (Henry, 1910: 222). Las hijas y las nietas del difunto continuarán el duelo durante ocho o diez días, durante los cuales deben permanecer recluidas. En el caso de los jefes de familia, los honores recibidos son prácticamente iguales.

En el caso de los solteros, únicamente se llora su pérdida porque se considera que no han completado su ciclo vital. Si una mujer muere embarazada o de parto se considera una gran desdicha y el neonato suele enterrarse junto a la madre (Henry, 1910: 225). Por último, a los enfermos de lepra no se les entierra en el cementerio, sino que son depositados en el hueco de un árbol.

3.1.12. Tallensi (Ghana). Los tallensi son un grupo de pastores y agricultores sedentarios que viven en grupos aislados en el norte de Ghana (Abate, 2010), la mayoría de ellos en torno a la cuenca del río Volota.

Para los tallensi una muerte normal se atribuye a la acción de los ancestros o a la voluntad de alguna otra fuerza mística. Aquellos que mueren en circunstancias normales se entierran junto a la casa, pasando a convertirse en ancestros (Fortes, 1987: 206). Sin embargo, a los niños se los entierra cerca del asentamiento, pero fuera del mismo junto a un sendero (Carr, 1995: 185). En el caso concreto de los gemelos, si alguno de ellos muere poco después de nacer se le entierra en un lugar deshabitado dado que se considera que aún no tiene alma. En cuanto a los objetos personales del difunto, estos se destruyen de forma ritual con el fin de que faciliten el viaje del fallecido hasta que se encuentre con sus antepasados (Fortes, 1987: 270).

Aquellas muertes producidas por enfermedad, suicidio o ahogamiento son consideradas malas muertes. En estos casos, al fallecido no se le da una sepultura normal junto a su hogar, sino que se le entierra fuera de la comunidad, como si no perteneciera a esta. Con ello se le expulsa del clan y se le impide el acceso al mundo de los ancestros (Fortes, 1987: 273), borrándose también su nombre de la memoria colectiva.

3.1.13. Massa (Camerún y Chad). Los massa se asientan entorno a la cuenca del río Logone, frontera natural entre Camerún y Chad. Se dedican principalmente a la agricultura, con el cultivo de sorgo, a la ganadería y a la pesca (Garine, 1964: 62-63).

Cuando se produce una muerte, los preparativos comienzan lo más rápidamente posible dado que los massa temen profundamente a la muerte. Este miedo se acentúa en el caso de los jóvenes, ya que su muerte se considera una gran catástrofe y se percibe con mucha ansiedad (Dumas-Champion, 1983: 224). La ubicación de la tumba varía en función del sexo del difunto, su estatus social y las causas de su muerte. La tumba se sitúa delante de la vivienda, en el caso de los hombres con la cabeza orientada hacia el este y en el caso de las mujeres hacia el oeste. Si la muerte se produce en la infancia, los niños se entierran a la izquierda de la casa de la madre y las niñas a la derecha.

Aquellos que mueren por enfermedades o por causas violentas (asesinato o suicidio) son enterrados en el interior de la vivienda, que posteriormente se derriba sobre la tumba. Los ahogados se entierran junta a la orilla del río sin mortaja y los esclavos son simplemente abandonados en el monte, cubiertos por ramas (Dumas-Champion, 1983: 225).

Los primos o amigos del difunto se encargan de excavar la tumba, mientras los más ancianos lavan el cuerpo y a veces le afeitan la cabeza; los jóvenes no deben acercarse al cadáver para evitar a los espíritus que lo acechan. Posteriormente se atan los tobillos y las rodillas, los brazos se colocan doblados junto al pecho, ocultando la cara, y las manos se atan al cuello. Todo este procedimiento tiene como fin que el espíritu del muerto no pueda volver y matar a los vivos (Dumas-Champion, 1983: 227). Después se envuelve todo el cuerpo en una mortaja blanca que se anuda en un extremo a modo de bolsa y se deposita en la tumba. Finalmente, sobre el cuerpo se depositan ramas o piedras para impedir que el muerto vuelva a la Tierra.

3.1.14. Otoro Nuba (Sudán). Los nuba habitan en la región Kordofán de Sudán, en los montes Nuba que les dan nombre. Su ocupación principal es la agricultura (Nadel, 1947: 15), siendo el conocimiento de las actividades agrícolas clave para el reconocimiento social dentro del grupo.

Precisamente esta importancia de la actividad agrícola la vemos también reflejada en el mundo funerario, donde existe una clara relación entre la muerte y el grano, que con frecuencia aparece en las tumbas (semillas de sorgo, sésamo o incluso harina). En las ceremonias funerarias además vemos que los asistentes se cubren con cenizas, que se asocian igualmente con la fertilidad y la fuerza. De la misma manera existe una clara similitud en la forma de las tumbas y los silos, ya que ambos poseen entradas pequeñas

y redondas que dan acceso a cámaras oscuras y profundas (Hodder, 2012: 143-144) donde se deposita el cuerpo, generalmente orientado hacia el este. Pero la relación entre fertilidad y muerte no acaba aquí, dado que ésta siempre es considerada una amenaza para la primera, y se evita purificando o rompiendo los elementos asociados a los fallecidos, que se destruyen para eliminar el legado de los muertos. A éstos a su vez, se les rodea con los símbolos del grano y la fertilidad (Hodder, 1982: 169- 170).

La entrada de la tumba se sella con piedras y se cubre con un pequeño montículo, a veces rodeado por un círculo de piedras, y sobre la tumba se depositan algunos objetos, que varían en número y tipo en función de la edad, el sexo y el estatus del fallecido (Hodder, 1982: 163). Por ejemplo, los ancianos habitualmente cuentan con más objetos de ajuar, especialmente si han alcanzado un alto estatus y riquezas. Sin embargo, el hecho de que estas diferencias no aparezcan representadas en los ajuares de las tumbas no implica que no existieran en vida, y simplemente podrían reflejar un cambio en las actitudes hacia la muerte o la visión que se tenga del mundo (Hodder, 1982: 199).

Los funerales son además las ocasiones en las que más cantidad de ganado se sacrifica por parte de amigos y familiares, una cantidad que varía en función del grado de proximidad con el fallecido (Hodder, 1982: 165). La carne la preparan las mujeres, pero la familia más próxima al fallecido no tiene permitido comerla, aunque podrán unirse a las celebraciones en el primer o segundo aniversario de la muerte (Hodder, 1982: 168).

Otro aspecto importante son las relaciones entre los enterramientos y los asentamientos. En el pasado, en ocasiones los cementerios se encontraban dentro de los asentamientos o próximos a los mismos, mientras que en otras épocas han estado alejados de ellos. Una posible interpretación a esta variabilidad podría ser que los cementerios se sitúan en las inmediaciones de los asentamientos cuando existe una conexión entre los muertos y la comunidad, y en estos casos la comunidad podría justificar sus derechos sobre la tierra a través de este vínculo (Hodder, 1982: 195-196). Por su parte las agrupaciones de tumbas pueden ser reflejo de relaciones familiares, clanes, etc.

3.1.15. Shilluk (Sudán). Los shilluk de Sudán ocupan una estrecha franja en la orilla derecha del Nilo (Seligman y Seligman, 1965: 37). Aunque cultivan mijo, su principal ocupación es la ganadería.

Se considera que alguien ha muerto cuando el cuerpo no se mueve durante un periodo de tiempo prolongado. En ese momento las mujeres comienzan a llorar, se cubre el cuerpo con un paño y comienza la excavación de la tumba por parte de sus parientes de más edad cerca de la entrada de la vivienda (Seligman y Seligman, 1965: 103). En el fondo de la fosa se coloca una piel y sobre ella el cuerpo envuelto en una tela blanca y posteriormente cubierto por otra piel. Junto al fallecido no se deposita ningún objeto, pero cerca de la fosa se excava otro agujero donde se entierran algunos. Cuando muere un hombre se sacrifica un buey, una cabra y dos aves, una de las cuales se coloca junto a la cabeza del difunto, aunque se cree que esto sólo se realiza en el caso de que el fallecido sea un hombre con cierto grado de riqueza. Posteriormente se realizan una serie de danzas a modo de duelo (Westermann, 1912: 112).

Después del entierro, todos los asistentes deben bañarse en el río para purificarse. Toda la leche que hubiese estado almacenada en la casa se vierte sobre la tumba, así como algo de cerveza (Seligman y Seligman, 1965: 103). Los utensilios de comida del difunto se queman y los parientes se untan la cara con las cenizas.

3.1.16. Mao (Etiopía). Cuando alguien fallece entre los mao de Etiopía, el entierro tiene lugar inmediatamente después de la muerte. El cuerpo lo preparan familiares del mismo sexo que el fallecido, que lo lavan y lo envuelven en un paño. El cadáver se coloca en un tronco de árbol vaciado que hace las veces de ataúd y se deposita en una fosa rectangular, orientada en dirección norte-sur. Posteriormente se cubre el cuerpo con hojas de palma y se rellena la tumba que finalmente se rodea de un muro de troncos afianzados con barro (Cerulli, 1956: 34). Al entierro acude también gente de poblados cercanos y se sacrifican varios animales, pero su carne sólo puede consumirse después de que el entierro haya tenido lugar.

Nueve días después del entierro de un hombre su hijo acude a un especialista y se llevan a cabo una serie de ceremonias de purificación para hacer habitable de nuevo la vivienda del fallecido.

Si el fallecido ha muerto en combate o asesinado por un animal salvaje, la tumba será cilíndrica y se colocará el cuerpo en posición fetal, con una mano sobre la cabeza y

la cara girada hacia el este. En el caso de los muertos en combate, los amigos del fallecido realizan una serie de danzas rituales con sus lanzas y se destruyen todos los cultivos que estuviesen cerca de la vivienda del fallecido (Cerulli, 1956: 35).

3.1.17. Masai (Kenia y Tanzania). Los masai, que habitan en Kenia y Tanzania, no forman una sola tribu, sino una gran agrupación de varias que responden al nombre común de masai. Se dedican al pastoreo nómada, dedicándose a la caza únicamente por diversión o para proteger al ganado (Huntingford, 1990: 70).

Según las creencias masai, muy pocas personas merecen la vida eterna y por tanto los cuerpos generalmente son abandonados a la intemperie para que los devoren las hienas. Previamente se sacrifica un ternero, que se consume allí mismo, y cuyos restos se abandonan junto con el del fallecido. Después de esto el nombre de la persona no vuelve a mencionarse nunca (Hollis, 1905: 304). Como se considera que una casa queda contaminada si alguien muere en ella, normalmente los enfermos son abandonados en el campo, aunque aún estén conscientes (Huntingford, 1990: 72). Los masai sólo se lamentan en el caso de que el fallecido sea una persona joven.

Una excepción a este tratamiento se produce en el caso de personajes de cierto estatus, como los *laibon* o profetas, a los que se entierra en una tumba poco profunda, con la cabeza orientada hacia su casa. Sobre la tumba se levanta un túmulo de piedras y se depositan un bastón y unas sandalias nuevas. Cada vez que alguien pasa cerca de la tumba debe depositar una piedra, de manera que el túmulo va haciéndose cada vez más grande (Hollis, 1905: 306).

3.1.18. Konso (Etiopía). Los konso habitan en el sudoeste de Etiopía, cerca de la frontera con Kenia (Poissonnier, 2014: 147) en una zona montañosa muy densamente poblada, donde cultivan maíz, sorgo y algunas verduras y crían animales, aunque la agricultura es su principal medio de subsistencia.

Cuando se produce una muerte el entierro se lleva a cabo en el mismo día siempre que sea posible, siendo los hombres los encargados de excavar la tumba. En la concepción de los konso, el espíritu de una persona sigue viviendo después de la muerte, y es por ello que todos los miembros de una misma familia deben estar enterrados juntos (salvo en el caso de los recién nacidos y de los fallecidos en combate, que deben ser enterrados aparte). El espíritu del difunto debe alcanzar el mundo de los

ancestros (Poissonnier, 2014: 148), para lo cual sus descendientes deben realizar una serie de rituales tras su fallecimiento. El primer paso es el propio entierro del cadáver, que ayuda a la comunidad a separarse emocionalmente de la persona fallecida. Durante este tiempo, los descendientes tienen una relación muy compleja con el espíritu del difunto, que por un lado es venerado y por otro temido, tratando de mantenerlo alejado por el miedo a que pueda causar la muerte a otros (Poissonnier, 2014: 149). El cadáver se envuelve en una piel o manta y se coloca en la tumba sobre su costado izquierdo (Cerulli, 1956: 67). Los ancianos son los únicos a los que se les entierra en posición flexionada con las manos sobre el pecho, porque con esa edad vuelven a ser considerados niños. En el caso de las personas más influyentes, el tratamiento es más complicado: el cuerpo se expone durante nueve días (siete en el caso de las mujeres) y se coloca un fuego cerca del cadáver para que se seque y momifique. En el caso de los reyes o los nobles, esta exposición puede durar hasta un año. Todos los parientes del fallecido, sean hombres o mujeres, se afeitan la cabeza en señal de duelo, salvo en el caso del hijo mayor, que no tiene ninguna obligación de este tipo (Cerulli, 1956: 68).

Para los niños y los jóvenes solteros, las ceremonias terminan después del funeral porque no han tenido descendencia y por tanto se considera que no pueden formar parte del mundo de los ancestros. Para aquellos que sí lo han logrado, se organiza una segunda ceremonia, denominada *sahaita*, que debe celebrarse un año después del entierro. Estas ceremonias guardan bastantes semejanzas con el funeral: de nuevo los familiares y amigos asisten a la ceremonia y la casa del difunto se purifica ritualmente (Poissonnier, 2014: 150). Las hazañas de los muertos se narran en una serie de canciones que emocionan a los asistentes. Las llamadas *shileta* sólo se cantan en caso de que los fallecidos hayan llegado a ser abuelos (Hallpike, 2008: 380-381). Estas segundas ceremonias son mucho más festivas y costosas que el propio funeral en cuanto al número de asistentes y la cantidad de comida y bebida que se requiere. Dependiendo del estatus y la riqueza del fallecido, la celebración durará más días, se invitará a más gente y deberán sacrificarse más o menos animales (Poissonnier, 2014: 151). Por último, en el caso de cazadores y guerreros, en el transcurso de estas ceremonias se erige sobre la tumba una escultura denominada *waakaa*, que simboliza al fallecido (Poissonnier, 2014: 151). Estos monumentos también representan el estatus que el fallecido haya tenido en vida, y son levantados por miembros de su familia.

3.1.19. Teda (Chad). Los teda habitan en la cordillera Tibesti, en el noroeste de Chad (Stokes, 2009: 687-688), siendo una de las pocas poblaciones que no viven en las praderas. Son en su mayoría pastores nómadas o seminómadas.

Cuando se produce una muerte todo el mundo acude a la tienda del fallecido, donde se lamentan y se consuelan entre ellos hasta la caída de la noche. Por su parte los especialistas religiosos se encargan de lavar el cuerpo, vestirlo y envolverlo en una tela blanca. En el caso de las mujeres, la preparación corre a cargo de las ancianas. Antes del entierro se sacrifica un animal y su carne se distribuye entre los asistentes. El entierro tiene lugar el mismo día, depositándose al fallecido en una fosa orientado hacia la Meca (dado que los teda son musulmanes) evitando el contacto directo con la tierra. Finalmente se rellena la fosa y se recubre con ramas de espinos (Chapelle, 1982: 300-301). Entre diez y cuarenta días después del entierro, tiene lugar la celebración de otro banquete conmemorativo para el que se sacrifican una gran cantidad de animales y al que acude mucha gente de los alrededores. Cada mes con la luna nueva, las mujeres que hayan enviudado o que hayan perdido un hijo realizan una serie de libaciones en su honor. Los teda creen que los espíritus de los que fallecen jóvenes vuelven a rondar a los vivos, siendo necesario sacrificar una cabra en el lugar en que hayan fallecido para apaciguarlos (Chapelle, 1982: 302).

Aproximadamente un año después de la muerte se distribuyen las propiedades del fallecido entre sus descendientes y a partir de este momento la viuda ya es libre para casarse de nuevo (Chapelle, 1982: 303).

3.1.20. Rifeños (Marruecos). Los rifeños son una etnia bereber que habita al norte de Marruecos y se dedican principalmente a la agricultura (Coon, 1931: 47). Cuando alguien muere entre los rifeños, inmediatamente se procede a lavar el cuerpo, tarea llevada a cabo siempre por alguien del mismo sexo que el fallecido (Coon, 1931: 143). Una vez lavado, se envuelve el cuerpo en una sábana y, si es posible, se le entierra el mismo día de su fallecimiento salvo que la muerte se haya producido a una hora muy tardía, en cuyo caso el cadáver deberá permanecer toda la noche en casa. El cuerpo no debe quedarse nunca a oscuras, por lo que tiene haber una fuente de luz permanentemente encendida.

Una vez que el cuerpo está preparado para el entierro, toda la comunidad al completo asiste al funeral. Al mismo pueden asistir mujeres, pero solamente aquellas de

mayor edad y que estén casadas (Coon, 1931: 144). La tumba, excavada siempre por hombres, está formada por dos huecos, uno dentro de otro. El cadáver se deposita en el hueco interior sobre el costado izquierdo y orientado hacia el este. Para finalizar el ritual funerario, se colocan siete placas de pizarra sobre este hueco interior y se rellena el resto de la tumba con tierra.

3.1.21. Tuareg (Níger, Malí, Argelia y Libia). Los tuareg son un pueblo islámico seminómada de habla bereber que actualmente habitan en Níger, Malí, Argelia y Libia (Rasmussen, 2010). Los tuareg, a diferencia de otros pueblos, no temen a la muerte. Cuando ésta se aproxima, los familiares se reúnen alrededor del moribundo para que pronuncie la *Sahada*, la profesión de fe musulmana. Inmediatamente después de la muerte, los familiares del difunto lavan el cuerpo y lo envuelven en una mortaja. Mientras tanto, los esclavos se encargan de la excavación de la tumba. El cuerpo se lleva al lugar de enterramiento en una camilla y se deposita en la fosa sobre el costado derecho y mirando en dirección a la Meca.

Sobre la tumba se colocan dos piedras en el caso de los hombres, una a los pies y otra junto a la cabeza, y tres en el caso de las mujeres, dos a los pies y una a la altura de la cabeza. En aquellos lugares en los que son frecuentes las hienas, la tumba se cubre con ramas espinosas para evitar que estos animales desentierren el cadáver (Lhote, 1955: 337-338). Después del entierro, el campamento se traslada y no se vuelve a habitar ese lugar.

3.1.22. Tanala (Madagascar). Los tanala habitan en las colinas del centro de Madagascar y cuentan con un modo de vida agrícola (Linton, 1933: 37), con el arroz como principal cultivo.

Inmediatamente después de una muerte los parientes del mismo sexo que el fallecido lavan el cadáver y lo envuelven en unas telas dejando la cara descubierta. El cuerpo se coloca en el centro de la vivienda con la cabeza orientada hacia el este, donde permanecerá hasta que se realice el entierro. Hasta entonces, cada día se sacrifican algunas cabezas de ganado para la celebración de diversos banquetes hasta la celebración de una gran fiesta el día antes del entierro, para la que se sacrifica bastante ganado y se preparan grandes cantidades de arroz. Es costumbre entre los familiares y amigos hacer regalos para ayudar a sufragar los gastos del funeral.

Los encargados de llevar el cuerpo al lugar de entierro son los llamados *angoma*, seguidos de los asistentes que cantan y bailan detrás del cuerpo. El *angoma* es el encargado de hacer sitio en la tumba comunal o *kibody* para la colocación del nuevo cuerpo. Después del entierro, los asistentes vuelven a la casa del difunto donde permanecerán dos o tres días (Linton, 1933: 173-174). Los lugares más habituales para enterrar son las cuevas, donde se depositan los cuerpos sin ataúd y orientados hacia el este.

Los fallecidos por alguna enfermedad y los niños menores de un mes no son admitidos en la tumba comunal, siendo enterrados en los pantanos. Por su parte los que mueren fuera del poblado son enterrados allí mismo sin ningún tipo de ceremonia hasta que el cuerpo se haya descompuesto, cuando se desentierra y se traslada a la tumba comunal (Linton, 1933: 177-178).

Los tanala manifiestan el luto llevando ropa vieja y sucia, descuidándose el pelo y evitando bañarse (Habenstein y Lamers, 1963: 302-303). El periodo de luto varía en función del grado de parentesco con el fallecido, pudiendo ir desde un mes de duración hasta un año, y termina con la celebración de una fiesta.

3.2. Eurasia

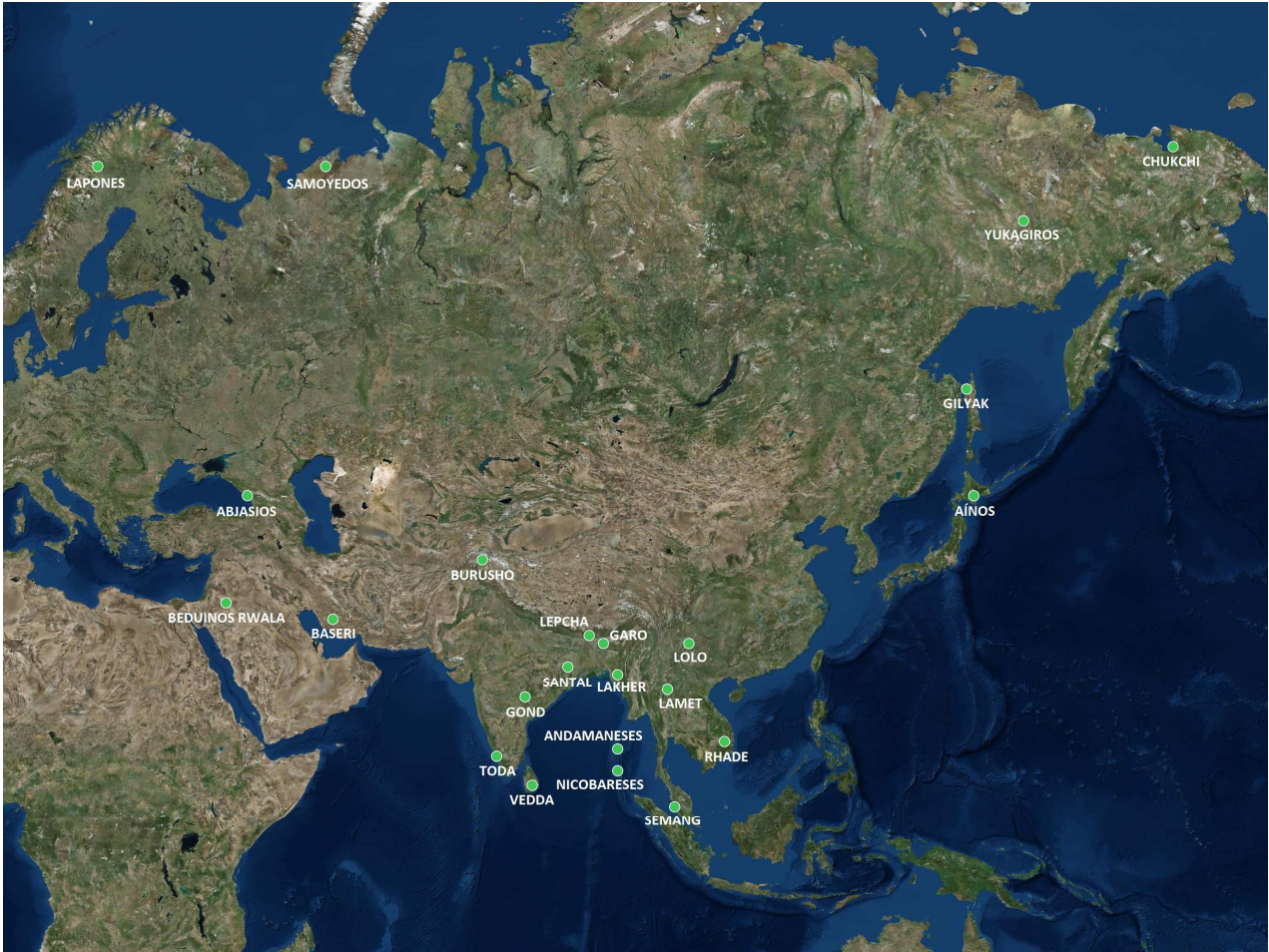
Eurasia abarca un amplio y heterogéneo territorio, donde encontramos pueblos muy diversos con diferentes prácticas religiosas, en ocasiones vinculadas al hinduismo, al islam o al budismo. Dentro de esta variedad de culturas, con grandes diferencias entre las zonas más meridionales de Asia y las regiones del Círculo Polar Ártico, observamos igualmente una amplia gama de tratamientos funerarios.

Las prácticas más habituales serán la inhumación y la cremación, esta última en ocasiones como primera fase del ritual funerario. Con frecuencia veremos que existe la costumbre de realizar ofrendas de comida y de diversos útiles que acompañen al fallecido en su viaje al Más Allá, y de la misma manera será habitual que se realice algún tipo de acción para que el alma del difunto pueda iniciar este viaje, como la celebración de un banquete o la realización de un sacrificio.

Por otra parte, serán habituales las diferencias en cuanto al tratamiento funerario que reciben los fallecidos en función de su estatus (en ocasiones la cremación es una práctica reservada a los individuos de cierto rango) o de la causa de la muerte. De esta manera, con frecuencia vemos que los asesinados o los que han sufrido algún tipo de muerte accidental, son enterrados con poca o ninguna ceremonia.

En ocasiones los muertos inspiran cierto temor, especialmente en las regiones árticas, pudiendo traer enfermedades o incluso la muerte. Así, en estas regiones se suele procurar evitar el regreso del espíritu del fallecido, sacándole de la vivienda por aberturas practicadas en las paredes o borrando los posibles rastros que le condujesen de nuevo hasta el poblado. En otros casos, éste se trasladará a otro lugar al menos hasta que termine el periodo de luto, algo que ya hemos visto en algunas sociedades africanas y que veremos de nuevo más adelante.

Finalmente serán habituales los tratamientos y ceremonias de purificación después de los rituales funerarios, dado que suelen ser ceremonias que provocan la contaminación de aquellos que hayan estado en contacto con el fallecido y en ocasiones también de las estancias en las que haya permanecido.



Mapa 12. Sociedades etnográficas de Eurasia.

3.2.1. Beduinos Rwala (Jordania y Arabia Saudí). Los beduinos rawala son pastores nómadas que habitan en el sur de Jordania y el norte de Arabia Saudí. Dado su carácter nómada, no tienen lugares destinados específicamente a los enterramientos, y estos se realizan allá donde se haya producido una muerte. Es por ello que tampoco existe costumbre de visitar las tumbas (Musil, 1928: 418).

Cuando se produce una muerte entre los rwala, inmediatamente se procede a la preparación del cuerpo. Se le frota con un paño húmedo y se le envuelve en ropas blancas, y una vez preparado, se le carga sobre una mula para trasladarlo hasta la tumba, acompañado únicamente por familiares de su mismo sexo (Musil, 1928: 670-671). La profundidad de ésta varía en función del sexo del fallecido, debiendo ser mucho más profunda para las mujeres. En ambos casos, el cuerpo se coloca acostado sobre el costado derecho, con una piedra bajo la cabeza y orientado hacia el sur. Finalmente, una

vez rellena la tumba, se colocan dos piedras sobre la misma en el caso de los hombres y una en el caso de las mujeres.

Únicamente los familiares femeninos directos del fallecido tienen la obligación de seguir el duelo y de llevar una banda blanca durante tres días en señal de luto; la hija y la hermana a menudo se cortan el pelo y lo depositan sobre la tumba a modo de ofrenda (Musil, 1928: 671). Finalmente, a la tercera noche, se sacrifica un camello, una oveja o una cabra en honor al fallecido, y su carne se reparte entre todos los asistentes. Una vez realizado el sacrificio, el alma del fallecido, que hasta ese momento había permanecido sobre la tumba, puede finalmente partir hacia el Más Allá (Musil, 1928: 674).

3.2.2. Laponos (Finlandia, Noruega, Suecia y Rusia). Los saami o lapones habitan en el norte de Suecia, Noruega, Finlandia y en la Península de Kola, en el norte de Rusia (Anderson y Beach, 1996). Originalmente cazadores, actualmente se dedican a la cría de renos.

Según la creencia saami, existe una tierra de los muertos (*Saivo* o *Jabme-aimo*) donde habitan las almas de los fallecidos, llevando una vida muy parecida a la que tuvieron en la tierra. Parece ser que antiguamente los lapones no enterraban a sus muertos debido a su nomadismo, y simplemente depositaban el cuerpo en alguna grieta, en una cueva en las montañas o bajo un túmulo de piedras o lo enterraban junto a las viviendas de los vivos (Karsten, 1955: 106-107). En épocas más recientes, a la hora de ubicar sus cementerios una cuestión importante era la proximidad a una zona de agua, probablemente debido a su creencia de que un río ardiente llamado Tolljohk separaba el mundo de los vivos y el de los muertos. Para acceder a este último, los muertos tenían que cruzar el río por un puente, algo que no todos conseguían (Svestad, 2011: 43-44).

Cuando alguien muere entre los lapones, la habitación en la que encuentra el cuerpo se abandona inmediatamente. El cadáver se saca por una abertura practicada en la tela de la tienda en el lugar donde haya fallecido, y no por la puerta. El fallecido tiene que ser enterrado con la misma ropa con la que haya muerto y llevado hasta el lugar elegido para el entierro por un reno (Karsten, 1955: 110). El reno en ese momento pasa a ser tabú y ya no puede ser utilizado más por los vivos, por lo que es sacrificado y consumido por sus parientes. El cadáver se deposita sobre el trineo en el que ha sido transportado por el reno hasta el lugar de enterramiento (Svestad, 2011: 46) y junto a él

suele colocarse un ídolo de madera. Se cree que en él habitará el alma del fallecido y que ayudará a preservar su cuerpo y a resucitarlo en un futuro.

Los espíritus que según la creencia lapona habitan en las montañas y en los lagos son almas de los difuntos, especialmente de chamanes, y como tales recibían sacrificios de renos y ofrendas de sangre. Para los lapones no existe una división clara entre el mundo de los vivos y el de los muertos, y estos últimos pueden influir en las actividades cotidianas de los vivos en función de la correcta realización de los sacrificios y rituales de los que sean objeto (Svestad, 2011: 40). Si estos no se realizasen correctamente o si los vivos cometiesen alguna falta, los espíritus de los muertos podrían enviarles enfermedades para castigarlos (Karsten, 1955: 112).

3.2.3. Samoyedos/nenets (Rusia). Los samoyedos habitan en la tundra rusa, entre las costas de los mares de Barents y Kara. Su modo tradicional de subsistencia combinaba la caza y la pesca con el pastoreo de renos, que desde los años 90 fue sustituido por la cría sistemática (Adem, 2012).

Dentro de la unidad social tradicional de los samoyedos, la muerte de un miembro del grupo se concibe como una muerte grupal, que provoca el desmantelamiento de todos los lazos de unidad social existentes hasta entonces. Si un samoyedo muere dentro de su *choom* (tienda), el cuerpo se saca a través de una abertura practicada en el lado opuesto de la misma (Ovsyannikov y Terebihin, 1994: 53-54) y nunca por la entrada. El cuerpo se traslada en un trineo que posteriormente se deposita sobre él, en ocasiones roto, de la misma manera que los objetos que puedan depositarse en la tumba a modo de ajuar, dado que su uso en el mundo de los muertos es diferente al del mundo de los vivos. Por último, sacrifican un reno sobre la tumba. Una vez finalizado el entierro, los asistentes regresan al poblado por una ruta diferente, para que el espíritu del fallecido no pueda encontrar el camino de vuelta y asustar a los vivos (Ovsyannikov y Terebihin, 1994: 56).

Los samoyedos no creen en una vida en el Más Allá para la gente común; el alma únicamente existe durante un tiempo en el cual los familiares llevan comida hasta que el cuerpo se haya descompuesto por completo, cuando desaparece para siempre (Czaplicka, 1914: 162-165). Únicamente el chamán alcanza el privilegio de una vida futura en un lugar situado bajo el océano Ártico.

3.2.4. Abjasios (Georgia). Los abjasios forman una república independiente de facto llamada Abjasia, en la vertiente suroccidental de la cordillera del Cáucaso, aunque la inmensa mayoría de los países la reconocen como una república autónoma perteneciente a Georgia (Hewitt, 2009). Su economía se divide entre la ganadería y la artesanía doméstica, aunque también destacan en el cultivo de maíz, mijo y tabaco.

Los funerales son la única ocasión en la que se permite la manifestación pública de los sentimientos entre los abjasios. El entierro debe producirse lo más rápidamente posible, siendo costumbre que los vecinos se encarguen de la construcción del ataúd, la excavación de la tumba, de servir comida para los invitados y de contribuir en el pago de los gastos que acarrea el funeral (Benet, 1974: 88). En la actualidad cualquier funeral, sea cristiano o musulmán, implica la celebración de una gran fiesta (Hewitt, 2013: 211). Hay que destacar además el hecho de que las mujeres deben enterrarse a una mayor profundidad que los hombres.

Después del funeral, los parientes más cercanos deben vestir de negro durante cuarenta días y no pueden comer ni carne ni leche. El tío materno del fallecido, o en su defecto el pariente más cercano por vía materna, proporciona un traje denominado *anshan*, que se coloca en la cama del difunto durante el periodo de luto (Benet: 1974: 89). Es fundamental que cada persona sea enterrada en su cementerio familiar y que sus parientes cuiden de su tumba. Según la creencia, el alma permanece en casa hasta el primer aniversario de la muerte del difunto, cuando se celebra una fiesta conmemorativa y puede guardarse la ropa del fallecido (Hewitt, 2009).

3.2.5. Basseri (Irán). Los basseri son una tribu nómada, de gran complejidad étnica, que se dedican al pastoreo (principalmente de ovejas y cabras) y que se mueven por las estepas áridas y las montañas del suroeste de Irán (Barth, 1961: 1).

Los rituales relacionados con la muerte son relativamente poco elaborados en el caso de los basseri. Los familiares pasan las horas siguientes a la muerte de una persona en la tienda, lamentándose y entonando cantos. El cuerpo se entierra el mismo día de la muerte en el cementerio, salvo en el caso de algunos hombres importantes, que se entierran en los santuarios.

Los parientes más próximos al difunto de su mismo sexo son los encargados de lavar el cuerpo y los que deben llevar a cabo el ritual funerario son los parientes masculinos según la ceremonia musulmana. El cadáver se entierra en una fosa, sobre la

que se levanta una losa a la altura de la cabeza y otra a los pies. Esa misma noche las mujeres y los parientes más cercanos al fallecido vuelven a la tumba para velar y llorar al muerto (Barth, 1961: 142-143).

Tres días después del entierro se celebra una fiesta en honor al fallecido, que se repetirá al séptimo día y a la que acuden miembros de otros campamentos. En los casos en que la muerte se considera muy trágica, la tumba se visita cada año, especialmente por parte de las mujeres.

3.2.6. Gond (India). Los gond habitan las provincias centrales de la India. Repartidos en un vasto territorio, están divididos en varios subgrupos que presentan diferentes grados de hinduización (Helvert, 1950: 209). Su ocupación principal es la agricultura.

Como norma general, el método utilizado por los gond para la disposición del cadáver es la inhumación, salvo en el caso de los jefes, los ancianos de cierta influencia y sus mujeres, que son incinerados. Cuando se produce una muerte el funeral suele aplazarse dos o tres días para que los familiares y los diferentes miembros del clan puedan asistir. Durante este tiempo, las mujeres se reúnen alrededor del cuerpo para velarlo. El cuerpo no se lava, sino que se entierra o incinera con la ropa y los adornos que llevase en el momento de su muerte. Sea cual sea el método elegido para la disposición final del fallecido, el cuerpo se coloca, bien en la fosa o en la pira, con la cabeza hacia el este y los pies hacia el oeste (Grigson, 1938: 271).

Si se considera que la muerte se ha producido por causas naturales después de una larga vida no se intenta averiguar la causa de la muerte. Sin embargo, si se sospecha que algún tipo de magia puede haber influido en la muerte de esa persona, un *waddai* o mago debe aclarar la causa de la misma (Grigson, 1938: 272).

El entierro o la cremación siempre tienen lugar de noche. En el caso de los entierros, los hombres son los encargados de la excavación de la tumba y de la colocación de cuatro postes en las esquinas de la misma y de dos más grandes delante de ella. El *erramtogh* del fallecido (el hermano mayor de su mujer o el marido de su hermana menor) es el encargo de llevar a la tumba los objetos que se van a depositar junto al cuerpo: ropa de repuesto, sus adornos y sus armas en el caso de los hombres o los utensilios de cocina en el caso de las mujeres (Grigson, 1938: 273-274). El *erramtogh* levanta una especie de asiento de piedra denominado *hanal-garya* (trono de

difuntos) sobre el que deposita un poco de grano y sacrifica un pollo, vertiendo su sangre encima, además de algunas ofrendas de comida y bebida. En el caso de las cremaciones, el ritual llevado a cabo es muy similar, depositándose el cuerpo sobre la pira con la misma postura y orientación que en las tumbas.

El periodo de luto dura cuatro días desde que se lleva a cabo el funeral y durante los tres primeros se depositan ofrendas de comida en la tumba (Grigson, 1938: 274-276). Es frecuente así mismo que la vivienda donde se haya producido la muerte se abandone y no se vuelva a ocupar. Al final del duelo, el heredero del fallecido, si es lo suficientemente rico, erigirá un menhir en su honor.

Aquellos que hayan sido asesinados o hayan muerto por alguna enfermedad contagiosa no son enterrados o incinerados en el lugar habitual, sino en el bosque, a cierta distancia. Lo mismo ocurre con las mujeres que han muerto de parto (Helvert, 1950: 214). Los que mueren por el ataque de algún animal salvaje deben ser incinerados en ese mismo lugar y no se les hace ninguna ofrenda ni se les acompaña de ningún objeto (Grigson, 1938: 279).

3.2.7. Toda (India). Los toda son una pequeña tribu que habitan en las montañas Nilgiri, al sur de la India (Murdock, 1987: 94), y que se dedican fundamentalmente al pastoreo de búfalos.

El ritual funerario de los toda se divide en tres fases que pueden alcanzar varios meses de duración, ya que el tiempo que debe transcurrir entre la primera y la segunda fase es variable (Habenstein y Lamers, 1963: 133). Los vínculos de parentesco desempeñan un papel importante cuando se trata de fijar quién ha de realizar determinados actos en el ritual funerario y quién ha de contribuir con búfalos, dinero y otros accesorios necesarios. La persona que preside el duelo es el hermano o el hijo del fallecido en el caso de un hombre, el marido en el caso de una mujer y el padre en el caso de un niño (Murdock, 1987: 108). La primera de estas ceremonias conlleva la cremación del cuerpo. Cada clan tiene al menos dos lugares diferentes para la realización de la cremación, uno para los hombres y otro para las mujeres, aunque en ocasiones pueden tener más de un lugar para cada sexo (Rivers, 1906: 338). El cadáver es transportado en un féretro de madera hasta la pira funeraria, provisto de comida, dinero y adornos que se distribuirán entre los asistentes. Una vez allí se realizan una

serie de ritos entre los que destaca el sacrificio de búfalos, que se envían como sustento para el fallecido en el Más Allá (Murdock, 1987: 108).

De entre las cenizas se rescatan un mechón de pelo y un trozo de cráneo, que se envuelven en un paquete que debe conservarse hasta la realización de la segunda ceremonia. Todos los que han asistido al funeral o han estado en contacto con el fallecido pasan a estar impuros, y permanecerán en este estado hasta que tengan lugar las ceremonias de purificación. El viudo o la viuda deberá cortarse el pelo y seguir algunas restricciones alimenticias.

La segunda ceremonia tiene lugar un mes o en ocasiones hasta un año después de la cremación del cuerpo salvo en el caso de los niños, que tiene lugar el mismo día que la primera. Los restos conservados del primer funeral son quemados de nuevo junto con algunos objetos y posteriormente se entierran, todo ello acompañado de nuevo del sacrificio de varios búfalos. Después de este segundo funeral, el alma del fallecido por fin puede partir hacia *Amnodr*, el mundo de los espíritus, donde llevará una vida muy parecida a la de la tierra (Murdock, 1987: 108). Finalmente, a la siguiente luna nueva, se realizan las ceremonias de purificación necesarias para limpiar a las personas y lugares contaminados por la muerte.

3.2.8. Santales (India). Los santales son una de las tribus más numerosas de la India. Cazadores recolectores en el pasado, actualmente se dedican a la agricultura cerealista con el arroz como principal cultivo (Carrin-Bouez y Beierle, 1998), además de a la cría de ganado.

Los santales creen que después de una muerte el alma del fallecido no perece, sino que se transforma, después de dejar el cuerpo, en un *bonga* (espíritu) que se une a sus antepasados en su nueva morada (Das, 2015: 22). Cuando se produce una muerte tanto la vivienda del difunto como todo el pueblo quedan contaminados, y no puede realizarse ningún otro culto hasta que no se haya llevado a cabo el ritual funerario. Hasta entonces, el alma del difunto permanecerá como una amenaza para los vivos.

Tan pronto como alguien muere, comienzan los preparativos para la cremación del cuerpo, que es la práctica habitual salvo escasas excepciones. Un mensajero anuncia la muerte entre los vecinos del poblado, pidiendo madera para contribuir a la pira funeraria (*sara*), que se construye a las afueras del mismo (Culshaw, 1949: 150). Posteriormente se procede a la preparación del cadáver, al que lavan, untan con aceite y

cúrcuma, y visten con ropas nuevas. En el caso de una mujer cuyo marido siga vivo, un pariente femenino le unta la frente con bermellón. Finalmente se colocan con el cuerpo algo de dinero, un plato de latón, un vaso y otros regalos aportados por los familiares como símbolo de duelo.

Una vez preparado, el cuerpo se traslada hasta la pira funeraria, orientada en dirección norte-sur. Los objetos que acompañan al difunto se distribuyen entre los asistentes y el cuerpo se coloca sobre la pira con la cabeza hacia el sur (Das, 2015: 23). Una vez que el cuerpo está en posición se sacrifica una gallina, ya que entre los santal existe la creencia de que para salvar en el Más Allá la vida del fallecido, hay que enviar otra vida como tributo (Culshaw, 1949: 151). Una vez que el cuerpo se ha consumido, se recuperan dos fragmentos del cráneo y uno de la clavícula, que se entierran dentro de un recipiente a los pies de un árbol.

A los niños que mueren antes de la adolescencia y a los adultos que mueren por alguna enfermedad no se les quema, si no que se les entierra en el bosque en tumbas poco profundas con poca ceremonia. En este caso la fosa se excava igualmente en dirección norte-sur y el cuerpo se deposita con la cabeza orientada hacia el sur. La camilla en la que se ha transportado el cuerpo se rompe y la tumba se llena con agua hasta el borde y después se levanta un montículo sobre ella.

Cinco días después de que se haya producido una muerte tiene que celebrarse una ceremonia conocida como *Jan Baha Um* o *Umul*, para que el alma del fallecido pueda liberarse y los vivos queden protegidos de los espíritus malignos que han provocado la muerte (Das, 2015: 23-24). Se sacrifican algunos animales al alma del difunto, que después serán consumidos por los asistentes acompañados de arroz. Finalmente, el último paso para completar el ritual funerario consiste en arrojar los huesos que se recuperaron de la pira al río Damodar (de casi 600 km de longitud), acto que suele llevarse a cabo durante el periodo de relativa tranquilidad que sigue a la recolección del arroz. La corriente arrastra los huesos y de esta manera los ancestros por fin pueden recibir al espíritu del fallecido (Culshaw, 1949: 155-156).

3.2.9. Burusho (Pakistán). Los burusho son un pueblo que habita en el norte de Pakistán, en regiones montañosas con valles profundos. Principalmente se localizan en el valle de Hunza, aunque también se localizan en algunas zonas de los valles de Nagar y Yasin (Page y Abate, 2009). Se dedican parcialmente a la cría de ganado (yaks, cabras

y ovejas) pero su principal actividad es la agricultura, con una gran variedad de productos que cultivan en terrazas practicadas en las laderas de las montañas.

La concepción de la muerte entre los burusho no es tan dramática como en otras sociedades, y aunque sí que existe un duelo, el alcance del mismo es totalmente diferente al que tenemos en Occidente (Tobe, 1960: 421). La concepción de la muerte y los rituales funerarios llevados a cabo por los burusho parecen ser variantes de las prácticas islámicas. El cadáver es lavado por sus familiares y envuelto en un sudario, para ser posteriormente enterrado mirando hacia la Meca (Lorimer, 1935: 318-320).

3.2.10. Lolo (China). Los lolo son un pueblo que reside en el suroeste de China, fundamentalmente en la provincia de Sechuán aunque también en las de Yunnan y Sikang y se dedican fundamentalmente a la agricultura (Lin, 1946: 81). Cuando se produce una muerte, el cuerpo se coloca en una posición flexionada con la ayuda de una tela y en esta misma postura se sujeta a dos palos, que se utilizan para transportarlo hasta el lugar elegido para la realización del funeral. Éste suele llevarse a cabo en bosques que adquieren un carácter sagrado y únicamente puede utilizarse para la obtención de madera para la cremación del cuerpo. Una vez allí, se sacrifica una vaca, o en el caso de los más pobres dos cerdos. Después de la cremación, cuando el cuerpo ha sido reducido a cenizas, éstas se cubren con tierra y los familiares regresan a la casa del difunto, donde consumen la carne de los animales que previamente han sacrificado y con ello finaliza el ritual funerario (Graham, 1930: 705).

3.2.11. Lepcha (India). Los lepcha son un pueblo mongoloide que vive en el Himalaya, en las laderas sur y este del monte Kanchenjunga, en la India (Gorer, 1967: 35). Los principales cultivos de los lepcha son el arroz, el trigo, el maíz, el cardamomo, así como diferentes variedades de mijo. La comida es un elemento muy importante en la vida de los lepcha, dado que todas sus ceremonias implican el consumo de grandes cantidades de comida y bebida.

Tan pronto como alguien muere, se anota la posición y la hora en la que ha muerto para comunicárselo a un lama, que será el encargado de determinar qué tratamiento debe recibir el cuerpo. Hay tres posibilidades: cremación, entierro o arrojar el cuerpo al río, algo que dependerá de la condición del fallecido y de su horóscopo. Por ejemplo, a los miembros de la comunidad religiosa siempre se los incinera a no ser que

mueran durante la estación húmeda, en cuyo caso son arrojados al río. A los que no pertenecen a la comunidad religiosa se los entierra o arroja al río en función de su horóscopo, aunque en la mayoría de los casos el método más común es el de la inhumación (Gorer, 1967: 346). En el caso de los niños pequeños, siempre son arrojados al río. Si una persona muere lejos de casa no se celebra ningún tipo de ceremonia y el cuerpo simplemente se arroja al río.

Para los religiosos la ceremonia funeraria durará uno, tres o siete días, en función de la riqueza de la familia del fallecido. El cuerpo se ata a un poste a lo largo de su espalda, con las rodillas flexionadas contra el pecho y las manos unidas en actitud de rezo. Previamente tiene que prepararse la pira, donde se coloca el cuerpo orientado hacia el oeste. Sus parientes masculinos se colocan a los cuatro lados de la pira y son los encargados de prender fuego a la misma. Junto al cuerpo también se quema comida (Gorer, 1967: 347-349). Como medida para que los asistentes se purifiquen, se instala una pequeña hoguera en el camino de vuelta para que la salten y se coloca un cuchillo o en su defecto alguna otra pieza de hierro en el umbral de la casa para que lo pisen.

En el caso de los no religiosos el cuerpo se coloca de la misma manera, pero con las manos cruzadas sobre el pecho. En su caso, normalmente solo transcurre un día entre la muerte y el entierro (Gorer, 1967: 347-348). Una vez trasladado el cuerpo al lugar de enterramiento, se le coloca en el suelo, donde se le lava, se le unta con una mezcla de mantequilla y especias y se le envuelve en una tela que le cubra por completo. Después se excava una tumba circular en cuya base se coloca una gran piedra y finalmente se deposita el cuerpo en la cesta en la que ha sido transportado, orientado hacia el oeste. Sobre la tumba se coloca una pequeña piedra blanca que indica que el lugar es una tumba y no debe tocarse (Gorer, 1967: 349-350).

Después del funeral, todavía hay que asegurarse de que el alma del difunto llegue al lugar correcto, así como deshacerse del demonio que haya causado la muerte. Si es posible, esta ceremonia, denominada *sanglion* y que conlleva la construcción de una imagen que represente al fallecido y a la que se le ofrece comida (Gorer, 1967: 353-354), se realiza inmediatamente después del funeral, y su duración dependerá de la riqueza del difunto. En cualquier caso, su celebración es absolutamente necesaria para liberar el alma del fallecido y conducirla al cielo.

3.2.12. Garo (India). Los garo habitan en el noroeste de la India, en el estado de Meghalaya, siendo uno de los grupos mejor conocidos de este país. Son esencialmente agricultores, siguiendo el sistema de tala y quema (Playfair, 1909: 34).

Cuando se recibe la noticia de que alguien ha muerto, parientes y amigos acuden inmediatamente a la casa del fallecido (Burling, 1963: 153), donde se reúnen para beber y comer. El tratamiento que reciben los muertos es casi siempre la cremación, salvo en el caso de los que han muerto por enfermedades infecciosas, a los que se entierra, y de los que han sido asesinados por un tigre, que, aunque sí son incinerados, se les niega cualquier tipo de ceremonia (Playfair, 1909: 105-106). Todo el mundo contribuye de alguna manera en el ritual funerario, las mujeres llevando comida y los hombres cortando madera para la pira funeraria.

El primer paso que se lleva a cabo cuando se produce la muerte de una persona es el de lavar el cuerpo y colocarlo en la estancia principal de la casa, con una moneda en cada mano para costear los gastos del viaje al mundo de los espíritus (*Mangru-Mangram*). El cadáver permanece en esta posición durante dos días y una noche, tiempo durante el cual las mujeres recitan las buenas cualidades y acciones llevadas a cabo por el difunto. En la segunda noche se lleva a cabo la incineración del cuerpo. La pira funeraria (*ganchi*) se construye en la plaza, estando formada por cuatro postes verticales que forman un rectángulo, dentro del cual se apilan varios troncos (Playfair, 1909: 107-109). Próximo a la pira permanece atado a un poste un toro, que será sacrificado cuando el cuerpo esté casi consumido por las llamas y arrojado al fuego junto con él, para que le acompañe y sirva en el Más Allá. En algunos lugares también se sacrifica un perro para que guíe al difunto al mundo de los espíritus. Posteriormente se recogen los huesos que han quedado entre las cenizas, que suelen enterrarse junto a la casa del fallecido (Playfair, 1909: 110).

A la mañana siguiente, el viudo o la viuda, o en su defecto otro familiar cercano, vuelve al lugar de la cremación con algo de comida que se cocina en los restos de la pira funeraria como ofrenda al difunto. Finalmente, aproximadamente dos meses después de la ceremonia de cremación o bien tan pronto como los familiares del fallecido se lo puedan permitir, tiene lugar la segunda ceremonia funeraria, en la que se celebra un banquete y se desentierran los huesos que se han conservado para ser distribuidos entre los parientes, que bailarán con ellos durante toda la ceremonia. Por último, los huesos son nuevamente enterrados en la selva y con ello finaliza el ritual funerario.

3.2.13. Lakher (India). Los lakher, o maras, habitan al sureste de las colinas Lushai y en el extremo norte de las cordilleras Arakan, en la India. Se trata de una zona fértil en la que los lakher se dedican fundamentalmente al cultivo de arroz (Parry, 1932: 4).

Cuando se produce una muerte, el cuerpo del difunto es lavado por algún familiar cercano y vestido de la misma manera que en vida. Junto a una de las paredes de la vivienda se colocan dos bambúes inclinados y entre ellos una alfombra sobre la que se coloca el cuerpo. Así mismo se coloca una estantería con comida para el espíritu del muerto (Parry, 1932: 399-400) y se sacrifican algunos animales para que le acompañen en el Más Allá.

La ceremonia funeraria tiene como fin que el espíritu del difunto pueda alcanzar el *Athikhi* (Más Allá). El entierro siempre tiene lugar de noche, en una tumba excavada por los jóvenes del pueblo junto a la vivienda del difunto. Estos mismos jóvenes depositan el cuerpo envuelto en un sudario y rellenan la tumba, colocando sobre ella una piedra plana sobre la que depositan una pequeña porción de la comida que ha tenido lugar esa mañana, algo que se repetirá todos los días hasta que se erija la piedra conmemorativa. También se coloca un doble poste sobre la tumba en el que se cuelga fruta.

Esa misma noche, la mujer del tío materno del fallecido lleva a cabo la ceremonia de *Thlathleu*, en la que sacrifica una gallina para consolar a los familiares y que de esta manera sus almas puedan vivir en paz (Parry, 1932: 402). Todos los que hayan tocado el cadáver deben purificarse con agua y arroz, que para los lakher es el elemento más puro.

Las muertes producidas por causas no naturales (muerte en combate, por el ataque de un animal salvaje, por ahogamiento, por accidentes, etc.) son conocidas como *sawvawpa* (Parry, 1932: 406) y se considera que traen muy mala suerte, por lo que conllevan la realización de unos ritos específicos. En estos casos el cuerpo se entierra siempre fuera del poblado, orientado hacia el oeste y antes del amanecer, y sobre la tumba no se erigen postes conmemorativos. Los espíritus de aquellos que fallecen por alguna de estas causas no van al mismo lugar que los demás espíritus.

Esta diferencia en el ritual funerario en función del tipo de muerte del fallecido tiene su reflejo igualmente en la forma de la tumba (Figura 25). Las tumbas normales, denominadas *thlata*, son fosas profundas y estrechas en las que se practica una segunda abertura horizontal en uno de los lados de la tumba, donde se deposita el cuerpo. Por otro lado, las tumbas de los que han muerto por causas no naturales y que como hemos

dicho se ubican a las afueras del poblado se denominan *thlachhi*. En este caso el cuerpo se coloca en otra abertura diferente dado que su espíritu no va al mismo lugar (Parry, 1932: 412-413).

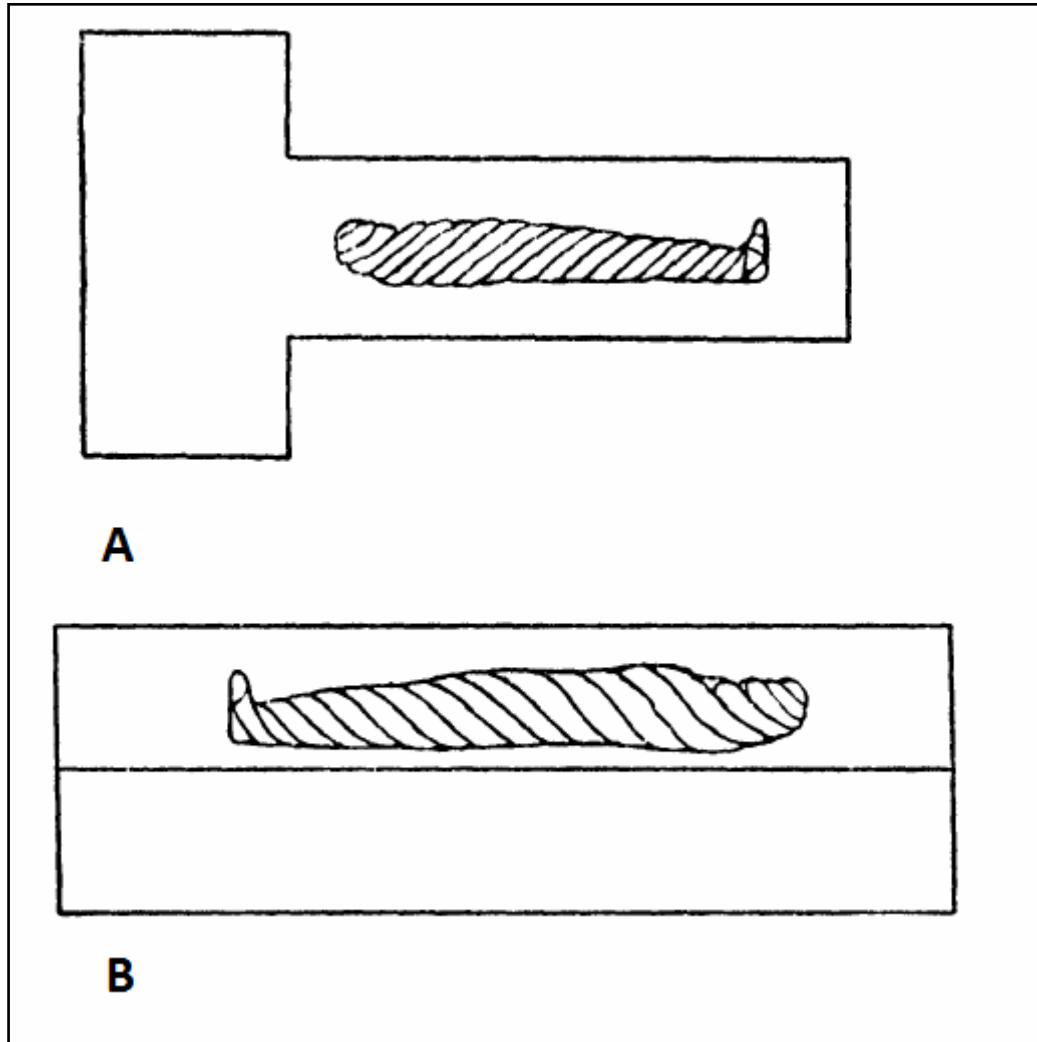


Figura 25. Enterramiento lakher de una persona fallecida por muerte natural (A) y de una fallecida por muerte antinatural (B) (Parry, 1932: 412-413).

Por otro lado, los jefes y las personas que gozan de cierto estatus suelen tener tumbas familiares. Con cada nuevo enterramiento, los huesos de la última persona enterrada se recogen y se envuelven en una tela, colocándose en uno de los lados de la cámara para hacer sitio a los nuevos enterramientos.

3.2.14. Lamet (Laos). Los lamet son un grupo étnico del noroeste de Laos que vive en la cima de las montañas o en sus laderas (Izikowitz, 1941: 3-4). Se organizan en clanes patrilineales y su principal medio de subsistencia es el cultivo de arroz.

Los lamet temen especialmente a la muerte. Según su creencia, el ser humano posee dos almas (*klpu*), una en la cabeza y otra en las rodillas. Si se pierde una de ellas, debido a la acción de espíritus malignos, se enferma, pero con la pérdida de las dos se produce la muerte (Izikowitz, 1941: 11). Cuando se produce una muerte el cuerpo se coloca en un ataúd hecho con el tronco hueco de un árbol. A la mañana siguiente sus parientes masculinos colocan sus lanzas delante de la vivienda del fallecido y encienden una gran hoguera para mantener a *prierr yom* (el espíritu de los muertos) dentro de la casa (Izikowitz, 1941: 12-13). La familia del difunto tiene que permanecer aislada dentro de la casa, y nadie puede entrar ni salir del poblado hasta que se realice el enterramiento. Posteriormente se sacrifican varios cerdos para las celebraciones funerarias, que deben ser extensas (de hecho estos banquetes son una de las principales razones detrás de la producción de excedente de los lamet), y se viste al difunto con sus mejores ropas. Una vez enterrado se erigen dos piedras, una a la altura de la cabeza y otra a la altura de las rodillas, es decir, donde residían sus dos almas. Debido a la creencia de que las dos almas se encuentran mutuamente a la altura del ombligo, en este tercer punto colocan otras cuatro piedras formando una especie de caja cuadrada donde depositan algunas de las pertenencias del fallecido y los cráneos de los animales sacrificados (Habenstein y Lamers, 1963: 107-108).

Después del entierro, los familiares regresan a la casa del fallecido y corren alrededor de la misma con antorchas encendidas para expulsar al *prierr yom*. Después de esto las lamentaciones cesan y todo el mundo regresa a sus actividades cotidianas a excepción de la familia, que continuará de luto durante sesenta días (Izikowitz, 1941: 14).

3.2.15. Rhade (Vietnam). Los rhade son uno de los grupos más importantes de Vietnam, localizándose en la provincia de Tarlac al sur del país, en la frontera con Laos (Donoghe, 1963: 382). Se dedican principalmente al cultivo de arroz y son un pueblo muy religioso que vive en constante relación con los espíritus animistas que les rodean (Schrock *et al.*, 1966: 651).

La muerte se anuncia con el sonido de un tambor y durante varios días todos los habitantes estarán sujetos a varias restricciones (no pueden trabajar, comerciar o viajar) debiendo ocuparse únicamente de los preparativos del funeral, que variarán en función de la riqueza, del sexo y del estatus del fallecido (Schrock *et al.*, 1966: 674-675), pero también en función de la causa de la muerte (natural o accidental), de si esta se ha producido lejos de la aldea o de si ha sido causada por alguna enfermedad contagiosa.

El cuerpo se coloca en un ataúd que se bendice para expulsar a los malos espíritus que pudiesen morar por allí y se consumen grandes cantidades de vino de arroz. Mientras tanto, los amigos del fallecido excavan una tumba poco profunda en el cementerio y allí se colocará el ataúd, orientado hacia el este y sobre un lecho de ramas. Todos los asistentes se encargan de cubrir el ataúd con ramas y hojas y de levantar un montículo sobre la tumba. Los muertos en ocasiones pueden reencarnarse en los recién nacidos, pero lo más habitual es que pasen a formar parte del mundo de los espíritus (Schrock *et al.*, 1966: 675).

Cada mes la familia del fallecido coloca una ración de comida sobre la tumba, una práctica que se repite durante un periodo variable de tiempo en función de la riqueza de la familia y del grado de parentesco con el difunto. La tumba se mantiene cuidada hasta que tiene lugar la ceremonia del abandono, que puede ser tan solemne como el propio funeral. El tiempo transcurrido entre el entierro y esta ceremonia varía entre un año y cinco o incluso seis, en función de la riqueza del fallecido (Schrock *et al.*, 1966: 676-677). La preparación requiere dos días y conlleva la colocación de montículos de arroz en los postes sepulcrales y el sacrificio de búfalos en número variable en función de la riqueza, ya que esta ceremonia es una de las más importantes para los rhade. En torno a la tumba del fallecido se colocan jarras de vino de arroz y grandes cantidades de comida y se libera una gallina que representa el alma del muerto. Posteriormente se consume la comida y la bebida que se han ofrecido al difunto. Finalmente, con el abandono de la tumba se considera que el fallecido ya ha alcanzado el mundo de los muertos.

3.2.16. Semang (Malasia y Tailandia). Los semang son cazadores recolectores de la Península Malaya (Murdock, 1987: 81) y atribuyen tanto la muerte como las enfermedades a la acción de seres sobrenaturales. Cuando alguien muere, el entierro se realiza el mismo día, salvo en el caso del curandero, que no se entierra si no que se deposita en un árbol. En el resto de los casos, el cadáver se coloca en su sepultura sobre

una esterilla, con la cabeza orientada al oeste. Sobre la tumba se construye una especie de refugio donde se depositan todos los objetos pertenecientes al fallecido, salvo aquellos muy valiosos, y al lado se encienden hogueras. Junto al cadáver también se coloca una vasija con agua, echando una parte de su contenido en la boca del cadáver y rociando otra sobre la sepultura con el fin de que el espíritu que abandona el cuerpo no padezca sed en el viaje (Murdock, 1987: 91-92). Inmediatamente después del funeral, el campamento se traslada a otro lugar, preferiblemente al otro lado de alguna corriente de agua, dado que los espectros no pueden atravesarla.

Los parientes lloran al fallecido durante varios días y durante este tiempo se abstienen de bailar, cantar y ponerse adornos. El periodo de duelo finaliza el último día de la luna en la que se produjo la muerte con la celebración de un banquete.

3.2.17. Nicobareses (India). Localizadas a unos 1200 km al este de las costas de la India, en el golfo de Bengala, las islas Nicobar forman parte del archipiélago Andamán y Nicobar (Singh, 2001: 124). Además de la cría de cerdos, los nicobareses se dedican a la caza y a la recolección, y algunos poseen jardines donde cultivan diversos árboles frutales.

En los grupos que habitan las islas centrales y del sur, la muerte se notifica rápidamente a todos los amigos y familiares, que deben llevar regalos al funeral para apaciguar al espíritu del fallecido. Al muerto se le cierran los ojos, para evitar que su espíritu pueda ver, se le lava y se le coloca con la cabeza orientada a la entrada de la vivienda, donde se le velará durante un tiempo.

Posteriormente, se excava la tumba, donde se depositará el cuerpo sobre un féretro construido a partir de la canoa del fallecido. El entierro debe tener lugar al atardecer o al amanecer, para evitar que las sombras de los asistentes se proyecten sobre la tumba. El fallecido es enterrado con todos los adornos que tuvo en vida y envuelto en una tela que le cubra totalmente exceptuando la cabeza. Junto a ésta se depositarán algunas ofrendas de comida. Una vez rellena la tumba, se colocan dos postes a la altura de la cabeza. Todas las propiedades que pertenecían al fallecido deben destruirse y colocarse sobre la tumba como ofrenda propiciatoria a su espíritu (Temple, 1994: 39-40) y las casas, las canoas y todo el terreno que rodea el poblado deben cubrirse con hojas de palma para evitar que el espíritu del difunto entre (Kloss, 1903: 304).

El último paso del ritual funerario es la ceremonia denominada *laneatla*, un banquete final conmemorativo para venerar a los muertos. Esta ceremonia marca el final del periodo de duelo y suele tener lugar muchos meses después. En el transcurso de la misma se sacrifican varios cerdos y se desentierra el cráneo del difunto, que se limpia y permanece varios días en algún lugar de la casa, donde se le depositan ofrendas de comida y bebida. Finalmente, el cráneo se vuelve a enterrar y con ello finalizan las ceremonias funerarias (Mann, 2005: 93).

3.2.18. Andamaneses (India). Las islas Andamán se localizan igualmente en el golfo de Bengala, a pocos kilómetros al sur de las islas Nicobar. Los andamaneses dependen completamente de la caza de cerdos salvajes, de la pesca y la recolección de diferentes semillas y frutas (Radcliffe-Brown, 1922: 36).

Para los habitantes de estas islas las enfermedades y la muerte siempre se deben a la acción de algún espíritu. Cuando alguien fallece, las mujeres le afeitan la cabeza y le decoran el cuerpo con bandas de pintura roja y arcilla blanca. Después de quitarle todos los adornos que pudiese llevar, se envuelve el cuerpo en posición flexionada en una esterilla y en hojas de palma formando un paquete que atan firmemente con una cuerda (Radcliffe-Brown, 1922: 106).

En cuanto al ritual funerario, hay dos posibles métodos, el enterramiento en algún lugar de la selva o la exposición del cuerpo en una plataforma en lo alto de un árbol. Esta última práctica es la más honorable, reservada únicamente para aquellos que mueren en la flor de la vida. Sea cual sea el método elegido, el cuerpo se coloca orientado hacia el este (de lo contrario, según la creencia, el sol dejaría de salir) y junto a él se enciende un fuego y se coloca un recipiente con agua (Radcliffe-Brown, 1922: 107-108). Finalizado el funeral, el campamento se traslada a otro lugar hasta que finalice el periodo de luto porque según la creencia de los andamaneses durante ese tiempo el espíritu del muerto sigue frecuentando tanto su tumba como el poblado (Man, 1883: 77).

En el caso de los niños pequeños, las lamentaciones no son tan grandes como en el caso de los adultos. Una vez que se le ha afeitado la cabeza y se le ha decorado el cuerpo, se le entierra igualmente en posición flexionada en una tumba excavada por el padre del niño (Man, 1883: 73-74), siendo estos los únicos a los que se entierra dentro del poblado.

El periodo de duelo dura varios meses, excepto en el caso de los niños pequeños, hasta que el cuerpo se haya descompuesto por completo. Durante este tiempo deben abstenerse de comer ciertos alimentos, de bailar, de utilizar arcilla blanca y pintura roja así como de pronunciar el nombre del fallecido. Finalmente, se desentierran los huesos y se lavan en el mar o en un arrollo cercano (Radcliffe-Brown, 1922: 111-113). El cráneo y la mandíbula se decoran con pintura roja y arcilla blanca y en ocasiones se les añaden adornos de *dentalium* u otro tipo de conchas. Estos huesos se conservan durante bastante tiempo y los familiares los llevan colgados alrededor del cuello, en ocasiones pasando de una persona a otra. Con la realización de esta ceremonia se da por finalizado el periodo de duelo.



Figura 26. Niña andamanesa llevando el cráneo de su hermana
(Radcliffe-Brown, 1922: 133).

3.2.19. Veda (Sri Lanka). Los vedas son un pequeño pueblo que se localiza en el centro de Sri Lanka y se dedican a la agricultura cerealista. De los rituales funerarios de los veda se tiene muy poca información. Cuando se produce una muerte, el cuerpo, una vez lavado, suele dejarse en una cueva o abrigo sin ningún tipo de adorno o vestimenta específica, únicamente cubierto por hojas y ramas (Seligmann y Seligmann, 1911: 122-

123). El lugar se suele abandonar y se evita durante años. Unos días después del funeral suele celebrarse un banquete llamado *bati bane* principalmente a base de arroz proporcionado por los parientes del fallecido (Seligmann y Seligmann, 1911: 339).

Todos los muertos se convierten en espíritus que pasan a formar parte de los antepasados o *nehya yakoon*, encargados de velar por el bienestar de los vivos (Bailey, 1863: 301).

3.2.20. Aínos (Japón). Los aínos son un pueblo aborigen de cazadores recolectores que habita en Hokkaido, la segunda isla más grande de Japón. Para los aínos, la muerte, a excepción de la de los ancianos que hayan vivido lo suficiente y hayan dejado descendencia, se achaca a la acción de espíritus malignos (Munro, 2013: 121). Cuando alguien muere, se enciende un gran fuego y su muerte se notifica a los amigos y familiares para que acudan al funeral, que suele tener lugar ese mismo día por la tarde (Batchelor, 1892: 203). Los hijos del fallecido se practican incisiones en la frente y la viuda o el viudo se afeita la cabeza. El cuerpo se expone junto al fuego vestido con sus mejores ropas y junto a él se depositan varias herramientas, armas y otros utensilios en función de su edad y su sexo que luego se enterrarán con él rotos o inutilizados de alguna manera (Murdock, 1987: 152). Tras realizarle varias ofrendas de comida y bebida, se celebra un banquete funerario. Se cree que durante este tiempo, el espíritu del fallecido está presente y participa en las ceremonias funerarias (Czaplicka, 1914: 153).

Finalizadas estas ceremonias, se procede a enterrar el cadáver. Éste, envuelto en una estera, es trasladado hasta el lugar de la sepultura en un madero y depositado en la fosa, siendo cubierto con tablas para protegerlo de la tierra (Murdock, 1987: 152). Sobre la tumba se coloca un poste que señala el lugar (Figura 27) y unos cuantos utensilios rotos pertenecientes al fallecido. Este poste representa una lanza en el caso de los hombres, mientras que en el caso de las mujeres se redondea en el extremo (Batchelor, 1892: 210). Una vez de vuelta en la aldea, se celebra otro banquete en la choza del fallecido, que posteriormente se quema.

Según la creencia de los aínos, los fallecidos son juzgados después de su muerte. Los dignos viajan a un mundo subterráneo llamado *Kanun-Kotan* donde llevan una vida similar a la de la tierra y los malvados van a *Tei-nei-pokna-moshiri* (Czaplicka, 1914: 153). En ocasiones los espíritus de los muertos vuelven para rondar sus tumbas o ayudar

o perjudicar a los vivos. Por ello es costumbre realizarles ofrendas y no volver a mencionar su nombre ni a visitar sus tumbas.

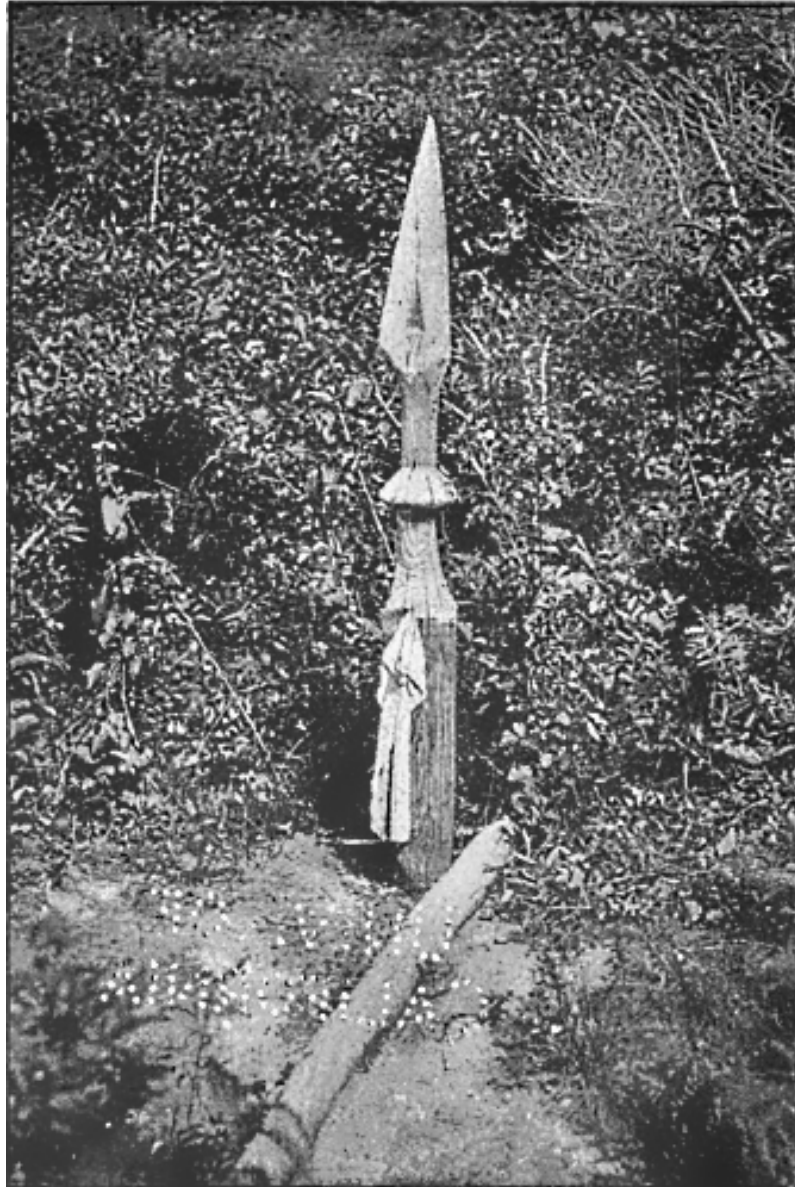


Figura 27. Enterramiento de un hombre aino, señalado con una lanza
(Batchelor, 1982: 208).

3.2.21. Gilyak (Rusia). Los gilyak habitan en la cuenca baja del río Amur, en la costa del mar de Ojotsk y el norte de la isla de Sajalín, en Rusia (Black, 1973: 3-4), dedicándose a la pesca, la caza y la recolección.

La muerte entre los gilyak se concibe como la separación del alma y el cuerpo y siempre se achaca a la acción de espíritus malignos. En los casos considerado como

muertes naturales (por enfermedad o por vejez), el cuerpo se coloca en un banco, con las piernas dobladas por las rodillas, las manos sobre el pecho y orientado hacia el oeste, ya que es la dirección en la que se encuentra el mundo de los muertos (Black, 1973: 67). El cuerpo no se lava, pero se le viste con prendas hechas por sus parientes más cercanos para la ocasión y se le realizan ofrendas de comida y bebida. Al día siguiente se prepara la pira funeraria y se lleva un trineo a la casa, donde se deposita el cuerpo manteniendo la misma posición. Este trineo es conducido hasta el lugar de la incineración por unos perros, que serán sacrificados junto al muerto. Únicamente las mujeres pueden mostrar su pena, dado que para los hombres se considera un pecado.



Figura 28. Fallecido en el interior de una vivienda (Black, 1973: 69).



Figura 29. Procesión funeral (Black, 1973: 69).

A la mañana siguiente, los familiares del fallecido vuelven al lugar de la cremación para barrer las cenizas que hayan quedado y cubrirlas con algunas ramas. De entre los restos de la cremación se recupera un fragmento de cráneo que se envuelve en un paño junto con el cordón umbilical del fallecido (Black, 1973: 71). Al cabo de unas semanas se construye una especie de cabaña de madera cerca del lugar de la cremación junto con una imagen de madera del fallecido en cuyo interior se coloca este paquete. La duración del periodo de duelo dura entre un o y tres años y finaliza con la celebración de un banquete durante el que se destruyen todas las posesiones del fallecido (Black, 1973: 73).

En el caso de los niños, el tratamiento es diferente. No pueden ser incinerados porque según la creencia, su alma no podría volver al vientre de su madre y esta no sería capaz de concebir hijos durante mucho tiempo. Por ello, se depositan en un ataúd hecho a partir de un tronco y este a su vez se deposita en el interior de un árbol (Black, 1973: 73). Por su parte los gemelos reciben un tratamiento especial, dado que se considera que poseen una doble naturaleza, humana y divina. Para señalar su estatus, se les entierra en posición sentada con las piernas cruzadas.

Por último, las muertes por acciones violentas también requieren de un tratamiento especial y aunque son igualmente incinerados, sobre sus restos sólo se coloca un árbol. Los ahogados también son incinerados, pero en lugares próximos al mar o a un río.

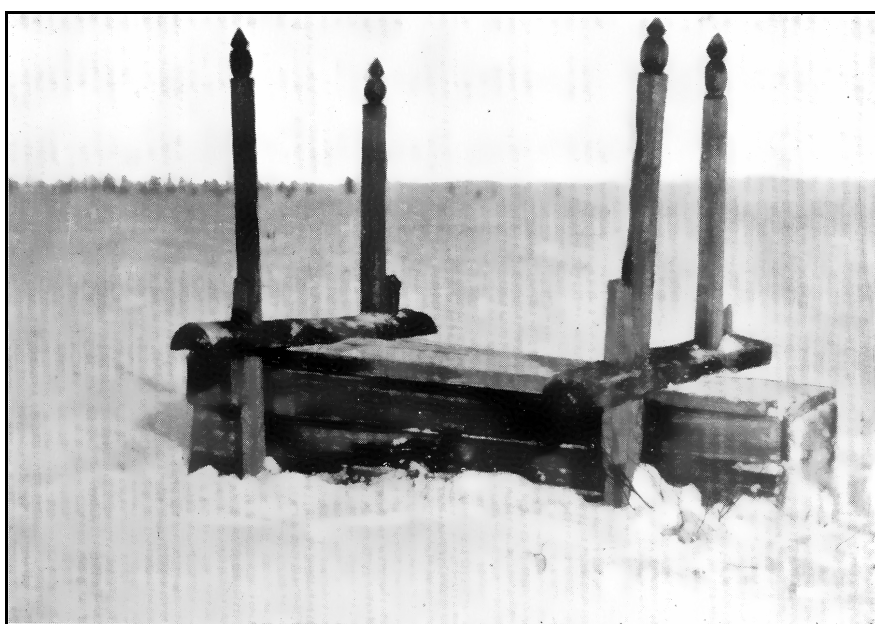
3.2.22. Yukagiros (Rusia). Los yukagiros son un pueblo siberiano que habita fundamentalmente en la república de Sajá, en el noreste de Rusia, aunque originalmente ocupaban un territorio mucho más amplio, desde el río Lena al oeste hasta el río Anádyr (Minahan, 2014: 320). Se dedican fundamentalmente a la caza, la pesca y el pastoreo de renos.

Al igual que otras muchas tribus vistas hasta ahora, los yukagiros no conciben la muerte como un fenómeno natural. Antiguamente, la costumbre practicada por los yukagiros consistía en exponer los cuerpos de sus muertos en plataformas elevadas construidas sobre dos o cuatro postes, para evitar que los animales salvajes se acercasen (Jochelson, 1924: 221-222). Así mismo era costumbre que después de cada cacería se encendiese un fuego bajo las tumbas y se pusiese en él la grasa de la presa como ofrenda.

En la actualidad los yukagiros entierran a sus muertos en ataúdes de madera (Jochelson, 1924: 229). El fallecido permanece en su tienda durante dos días hasta que se fabrica su ataúd y se excava su tumba. Se le viste con su mejor ropa y se le pinta la cara de blanco y junto al pecho se colocan sus objetos de trabajo, previamente rotos. Finalmente se envuelve el cuerpo con una piel. Cuando todo está preparado se traslada al difunto hasta su lugar de entierro en un trineo, pero no sale por la puerta de la tienda, sino levantando la cubierta en la parte en la que reposase el cuerpo (Jochelson, 1924: 231-232).

Después del entierro, el reno que ha trasladado al difunto hasta la tumba es sacrificado, según la creencia, para que el alma del difunto pueda llegar hasta el Más Allá a lomos de su alma. Posteriormente se cocina la carne del reno, pero de ella no pueden comer sus familiares cercanos para no provocar la ira del difunto, siendo consumida principalmente por los sepultureros, los que fabricaron el ataúd y las mujeres que prepararon el cuerpo (Jochelson, 1924: 232-233). El trineo del difunto, así como sus objetos personales se rompen y se depositan sobre la tumba para que, de la misma manera que el reno, puedan acompañar al fallecido al Más Allá. Finalmente al tercer día

del entierro se sacrifica otro reno sobre la tumba, ya que se cree que sólo al tercer día el alma puede alcanzar el mundo de los espíritus.



Figuras 30 y 31. Diferentes modelos de tumbas elevadas de los yukagiros
(Jochelson, 1924: 228).

3.2.23. Chukchi (Rusia). Los chukchi ocupan un territorio entre las desembocaduras de los ríos Chaun y Anádyr. Se dedican a la caza, la pesca y especialmente a la cría de renos (Bogoras, 1901: 87).

La finalidad principal de los rituales funerarios de los chukchi es la de protegerse de las influencias malignas del fallecido (Czaplicka, 1914: 146). Inmediatamente después de la muerte, al fallecido se le despoja de toda su ropa y se le coloca envuelto en pieles en el dormitorio. Todos los familiares deben abandonar la habitación menos un pariente masculino, que debe permanecer en todo momento al lado del cuerpo porque, según la creencia, de lo contrario el cadáver podría revivir y herir a los vivos. Mientras el cuerpo permanezca dentro de la vivienda, uno de los familiares, denominado el "fortificante" (*tano mnalim*) porque da fuerzas a los familiares, hará de hechicero para evitar la influencia malvada del fallecido y proporcionará amuletos a los presentes (Bogoras, 1907: 519-521).

La ceremonia funeraria se realiza al día siguiente de la muerte. Los chukchi cuentan con dos métodos para la disposición del cuerpo, la cremación o el abandono, siendo esta última la opción más habitual. El lugar elegido para ello suele ser una colina o algún otro lugar elevado (Bogoras, 1907: 522-523). Se prepara el cuerpo, vistiéndolo con la ropa específica para los funerales y colocando junto a él herramientas de trabajo y diversos utensilios de acuerdo con su sexo. En la mayoría de los casos, el cuerpo se saca de la tienda a través del techo o por alguno de los pliegues, pero nunca por la puerta, y todo rastro que se pueda dejar se borra para que, si el fallecido regresase, no pudiese encontrar el camino de vuelta. Se transporta hasta el lugar elegido para el funeral en un trineo tirado por renos junto con todas sus posesiones y una vez allí, se erige un círculo de piedras en forma de óvalo denominado *pala'wkun* (recinto del muerto) donde se deposita el cadáver. A continuación, se sacrifican los renos, se les coloca dentro del recinto y se les despedaza. Este sacrificio sirve para separar a los vivos de los muertos. El reno, como víctima propiciatoria, suele representar a la persona o personas que realizan el sacrificio. Para los chukchi su ganado es muy importante, de modo que sacrificar un reno en honor al fallecido supone sacrificar una parte de sí mismos (Willerslev, 2009: 698). A los pies del difunto se levantan dos postes de madera y a continuación comienza el siguiente paso de la ceremonia funeraria, en la que se reemplaza la ropa del cadáver por tiras de la carne de reno hasta cubrirlo por completo.

Finalmente se rompen el trineo y el arnés y se depositan junto con las posesiones del difunto cerca del cuerpo, mientras que las astas de los renos se depositan a cierta distancia, próximas a la cabeza del fallecido. Por último, se corta la garganta del difunto para evitar que su espíritu siga al cortejo de vuelta (Bogoras, 1907: 525-528). Los familiares regresan al poblado por un camino diferente seguidos del fortificador, que realiza una serie de encantamientos protectores, y a su regreso trasladan la tienda a otro lugar.

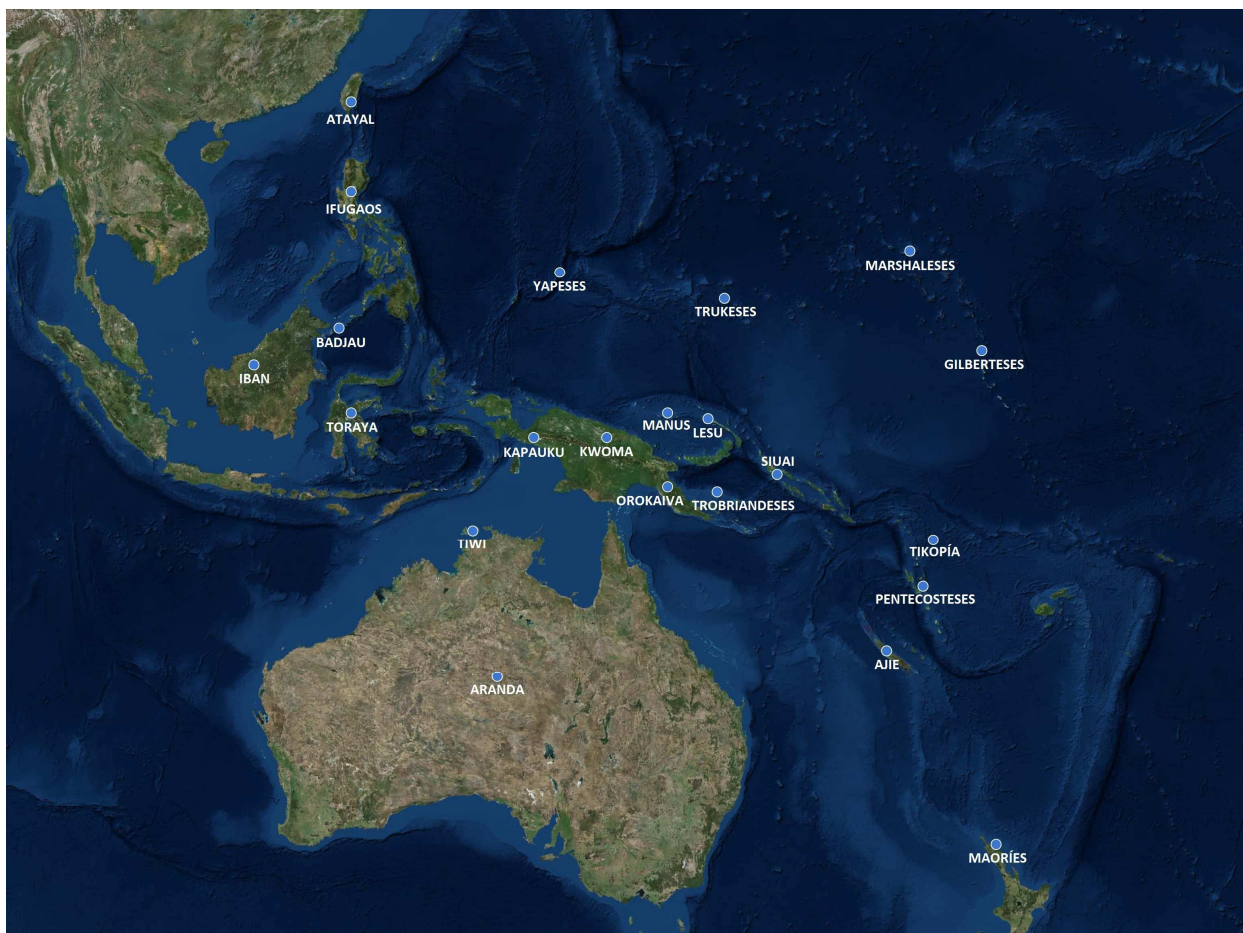


Figura 32. Ejemplo de abandono de un cadáver de la tribu chukchi
(Bogoras, 1907: 524).

Los chukchi, a diferencia de otros pueblos, no condenan el suicidio, y los que mueren de esta manera reciben el mismo tratamiento funerario que las demás (Willerslev, 2009: 698). Según su creencia, todas las personas son la reencarnación del espíritu de algún antepasado, y consideran que la persona que se suicida está controlada y subordinada a ese espíritu.

3.3. Islas del Pacífico

Muchos de los rituales funerarios en las islas del Pacífico tienen lugar en varias fases, documentándose, como veremos, diferentes tipos de tratamientos funerarios que en ocasiones conllevan la exposición del cuerpo o la recogida de algunos restos a modo de reliquias. La ceremonia final o enterramiento secundario, marca el final de los rituales funerarios y el viaje del alma al Más Allá, pero su celebración en muchas ocasiones se pospone durante varios meses o incluso años, por lo general hasta que el cuerpo se haya descompuesto por completo. En varias sociedades, además, la idea de transición de una vida a la otra por medio de un viaje que debe realizar el espíritu del fallecido aparece marcada por el uso de canoas a modo de ataúdes (Lipset *et al.*, 2016: 236). Así mismo son bastante habituales las celebraciones de banquetes funerarios, que con frecuencia requieren una gran cantidad de recursos para que pueda llevarse a cabo, algo que también alarga la duración de las ceremonias funerarias.



Mapa 13. Sociedades etnográficas de las Islas del Pacífico.

Tras la muerte, los espíritus de los fallecidos amenazan a los vivos, por ello los rituales funerarios tienen la finalidad de enviarlos al Más Allá y así asegurar y reestablecer la estabilidad de la comunidad (Lipset *et al.*, 2016: 234). Son, en definitiva, la fórmula para que tanto los muertos como sus familiares y en conjunto toda la comunidad pueda avanzar (Silverman y Lipset, 2016: 8). Además, en la actualidad, a pesar de la influencia del colonialismo y de los misioneros cristianos, en la mayoría de las sociedades del Pacífico son aún los propios familiares del fallecido los que se encargan de todas las disposiciones necesarias para el funeral (Silverman y Lipset, 2016: 10).

3.3.1. Iban (Malasia). Los iban, o dayak, son una etnia de la isla de Borneo que vive en zonas de costa y en las orillas de los ríos, dedicándose principalmente al cultivo de arroz (Gomes, 1911: 46).

Para los iban, el alma sobrevive después de la muerte y vive en *Sabayan* (Más Allá) llevando una existencia similar a la que llevó en la tierra. Cuando se produce una muerte, las mujeres de la familia son las encargadas de lavar y vestir al fallecido con sus mejores ropas para el entierro, que tiene lugar dentro de las siguientes 24 horas a la muerte. Según los iban la muerte es un castigo por haber cometido algún pecado, por lo que es necesaria la realización de algún sacrificio, y por ello depositan arroz sobre el pecho del muerto como ofrenda propiciatoria a los dioses (Gomes, 1911: 133-134).

Al día siguiente por la mañana se le da comida al fallecido para que coja fuerzas para su viaje al Más Allá y se envuelve el cuerpo en una esterilla. Seguidamente se transporta hasta la selva, donde se corta un árbol para fabricar el ataúd. A continuación, se caza un pájaro y se recoge su sangre con la que deben untarse todos los presentes para apaciguar a sus dioses y protegerse de los posibles daños ocasionados por participar en los rituales funerarios (Gomes, 1911: 135-137). El cementerio, o *pendam*, generalmente se localiza en una colina. Una vez allí se arroja arroz en el suelo como pago a *Pulang Gana* (el espíritu que posee la tierra) por la tumba y se derrama la sangre de un ave para evitar que los espíritus malignos causen algún tipo de daño a los que excavan la tumba. Rápidamente se coloca al muerto en su tumba, acompañado por varios artículos en función de su sexo, y se rellena, colocando junto a ella comida y bebida.

Al tercer día se realiza el rito conocido como *Pana*, en el que se depositan ofrendas de comida, un cuchillo, un hacha y una copa en la habitación del fallecido. Los parientes más próximos al difunto deben guardar luto hasta la celebración de la fiesta en honor a los muertos o *Gawai Antu*, que tiene lugar un año o dos después de la muerte (Gomes, 1911: 142) y que conmemora a todos los fallecidos desde la última celebración de un *Gawai Antu*. Durante esta celebración los familiares de los fallecidos depositan sobre sus tumbas pequeñas cestas que representan los utensilios que utilizaban en vida, como una forma de proveer a los muertos de herramientas para el Más Allá.

El entierro es la práctica más habitual entre los iban, pero no la única. Si el fallecido es un chamán, su ataúd se suele colgar de las ramas de un árbol (Gomes, 1911: 143). Lo mismo ocurre con los niños que mueren antes de que les salgan los dientes, pero en vez de en un ataúd se depositan en una tinaja.

3.3.2. Bajau (Filipinas). Los bajau habitan en el archipiélago de Joló, al suroeste de Filipinas (Nimmo, 1965: 421) y se dedican fundamentalmente a la pesca, llevando un modo de vida nómada.

El ritual funerario comienza con el baño del cadáver, que posteriormente se envuelve en un sudario. Si no se lava correctamente el cuerpo, según la creencia de los bajau puede aparecer un *pangguh*, el cadáver del fallecido en descomposición, para perseguir a los vivos (Nimmo, 1990: 18). También puede perseguir a aquellos que les trataron injustamente durante su vida o a los que no les lloraron correctamente tras su muerte. El entierro tiene lugar en islas específicas que actúan como cementerios (Nimmo, 1968: 774) y por lo general se celebra una fiesta en honor a los muertos, denominada *arwah kenduri*, que dura siete días desde el entierro. A mayores se celebra una fiesta para conmemorar a los muertos a los siete días de la muerte y se repite cuando se cumplen cuarenta días, cien días y un año del fallecimiento. En el transcurso de estas fiestas se lleva a cabo la ceremonia conocida como *ngeduang*, y que simboliza el acto de alimentar a los muertos y ayudarles a continuar con la vida en el Más Allá (Yaking y Mahali, 2008: 74). En este momento se considera que los muertos abandonan oficialmente este mundo y se da por finalizado el ritual funerario.

3.3.3. Toraya (Indonesia). Los toraya son agricultores de arroz que viven en Indonesia. A pesar de que la mayoría de la población es actualmente cristiana, todavía

quedan adeptos a la religión tradicional, *Alukta* (Hollan, 1995: 426), que se basa en la veneración a varios espíritus y a los antepasados.

Cuando alguien muere, se sacrifica un pollo para que espante el alma del difunto y su familia se reúne para determinar qué ritual llevar a cabo. Los funerales son ceremonias complejas que necesitan mucha preparación y mucho cuidado y preocupación por parte de la familia más próxima (Nooy-Palm, 1986: 173-175). El primer paso es la preparación del cadáver, al que lavan, untan con aceite de coco y envuelven en paños blancos que proporcionan sus familiares más cercanos. Hasta que tenga lugar el ritual funerario el cuerpo permanece expuesto en la parte sur de la casa. El entierro definitivo puede celebrarse semanas, meses e incluso años después de la muerte, en función de los recursos económicos o de la necesidad de esperar la llegada de ciertos parientes o de una fecha concreta (Hollan, 1995: 426).

Los pobres suelen enterrar a sus muertos en las siguientes 24 horas debido a los elevados costes que requiere mantener a los invitados, proporcionando una comida únicamente a base de arroz y pollo. Los ricos por su parte recaudan grandes cantidades de dinero para comprar los animales que serán sacrificados, construir las cabañas para recibir a los invitados y pagar a los grupos de canto y danza (Budiman, 2013: 68). De hecho, son precisamente los funerales las ocasiones en las que se hace una mayor ostentación de riqueza, como ocurre en otras muchas sociedades del sudeste asiático, y se aprovechan para la exhibición de ropas, joyas y otras posesiones preciadas. Habitualmente se crean deudas invitando a asistentes específicos a los que se obsequia con regalos y de los que se aceptan (o solicitan) importantes contribuciones para la fiesta, especialmente cerdos y búfalos. A modo de ejemplo de las grandes cantidades de excedente que pueden acumularse en este tipo de ocasiones, en algunos casos extraordinarios pueden llegar a sacrificarse hasta 16 búfalos y más de 30 cerdos para alimentar a más de 1000 invitados, pero lo habitual en los funerales más lujosos es el sacrificio de unos 10 búfalos y 24 cerdos. (Hayden, 2014: 202). El ritual funerario termina con el entierro en un *liang*, una tumba excavada en la roca (Budiman, 2013: 68).

El tratamiento para los niños difiere del de los adultos. Aquellos que mueren antes de que les salgan los dientes no son enterrados, si no que se depositan envueltos en telas en el hueco de un árbol, junto al que se sacrifican un perro y un cerdo (Nooy-Palm, 1986: 183). Para los toraya los espíritus de los niños no necesitan los mismos ritos que

los adultos para que sus almas puedan llegar al Más Allá, dado que las suyas pueden volar (Tsintjilonis, 2000: 7).

Los toraya, al igual que otros pueblos de Malasia o Indonesia, consideran apropiado e incluso una obligación llorar y lamentarse por la pérdida de sus seres queridos. Sin embargo, una vez que el cuerpo ha recibido el entierro definitivo, esta práctica pasa a estar fuera de lugar (Hollan, 1995: 430).

3.3.4. Tiwi (Australia). Los tiwi son una tribu de cazadores recolectores que habita en las islas gemelas de Melville y Bathurst, cerca de la costa norte de Australia (Goodale, 1990: 20). Cuando un tiwi muere su espíritu sale de su cuerpo, pero permanece próximo a él. En ese momento se cubre el cuerpo con una tela y sus parientes más cercanos, cubiertos de ocre, se sientan junto a él a llorarle (Habenstein y Lamers, 1963: 358). A los enterradores (*yempi*) se les elige de entre los miembros de la comunidad que menos relación tengan con el fallecido siendo ellos los encargados de llevar el cuerpo hasta el lugar elegido para el entierro, generalmente a cierta distancia del campamento. Una vez excavada la tumba, colocan una serie de palos largos en la base de la misma, donde reposará el cuerpo. A continuación, colocan más palos sobre el cadáver, lo cubren con ramas y hojas y finalmente rellenan la tumba y levantan un montículo sobre ella (Habenstein y Lamers, 1963: 360-361). Junto a la tumba los familiares expresan su dolor con grandes lamentaciones y se practican cortes en la cabeza.

Una vez finalizado el entierro se abandona el lugar, que pasa a ser tabú hasta la realización de la ceremonia final. Durante este período, sobre los familiares más próximos pesan diversos tabúes y no pueden realizar ninguna actividad, salvo tallar las elaboradas lanzas ceremoniales y preparar los postes funerarios para el rito final, que durará dos días consecutivos (Goodale, 1990: 23). Estos postes funerarios pueden alcanzar los 6 m de altura y están artísticamente tallados y pintados con colores brillantes. Con su colocación termina el tabú que pesa sobre los familiares. Durante esta ceremonia los familiares, cuyos cuerpos están cubiertos con dibujos de gran colorido, ejecutan unas danzas rituales en torno a la tumba y a los postes, mientras entonan cánticos funerarios. Finalmente, cuando se considera que el fantasma del difunto está satisfecho, se da por finalizada la ceremonia y los parientes se despiden del muerto, pidiéndole que no interfiera en las vidas de los que quedan en la tierra.

Las ceremonias funerarias son el ritual más importante en la vida tiwi y la ocasión en la que más gente se reúne, siendo también un momento que se aprovecha para fortalecer las relaciones sociales (Habenstein y Lamers, 1963: 368).

3.3.5. Aranda (Australia). Los aranda se localizan en el centro de Australia, en una región semidesértica. No conocen la agricultura ni la ganadería, dedicándose principalmente a la recolección y a la caza de pájaros, marsupiales y reptiles (Murdock, 1987: 36).

Los aranda no pueden concebir la muerte por causas naturales y para ellos se debe siempre a las acciones mágicas de algún enemigo (Murdock, 1987: 47). Cuando alguien muere el entierro se lleva a cabo lo más rápidamente posible. Al fallecido se le corta el pelo, con el que se fabricará un cinturón para su hijo mayor, y después se le traslada inmediatamente hasta su tumba, donde se le entierra en posición sentada, con las rodillas flexionadas hasta la barbilla, y cubierto por maleza y tierra. Por último, se levanta un pequeño montículo sobre la tumba. Se deja un pequeño agujero por el que el alma (*ulthana*) pueda entrar y salir a visitar su cuerpo, hasta la celebración del segundo funeral (Spencer y Gillen, 2010: 304), ya que se cree que durante este tiempo el alma del difunto pasa parte del tiempo en su tumba, y parte vigilando a sus familiares o en compañía de su espíritu doble o *aruburinga* (Spencer, 1927: 431). Inmediatamente después del funeral, se quema la vivienda del fallecido, se destruyen todas sus posesiones y se traslada el campamento a otro lugar.

Mientras dure el duelo los supervivientes no deben mencionar el nombre del muerto por miedo a molestar a su espíritu, y ciertos parientes no podrán hacerlo nunca, en función de la relación que tuviesen en vida con el fallecido. El duelo termina después de doce o dieciocho meses en un segundo funeral (*urpmilchima*) en el que los hombres visitan el campamento abandonado y tratan de espantar al fantasma del fallecido bailando, gritando y blandiendo sus armas (Murdock, 1987: 47). Después se acercan a la tumba y la pisotean, mientras las mujeres parientas derraman sangre sobre el lugar sagrado. Al terminarse la ceremonia, el alma del fallecido parte para unirse a su doble.



Figura 33. Grupo de hombres de la tribu aranda realizando la ceremonia del segundo funeral (Spencer, 1927: 435).

3.3.6. Orokaiva (Papúa Nueva Guinea). El término orokaiva es el nombre que agrupa a varias tribus que habitan en la costa noroeste de Papúa Nueva Guinea (Williams, 2015: 1-3) y que mantienen características lingüísticas y culturales comunes. La mayoría de ellos son horticultores, dedicándose principalmente al cultivo de taro, batatas o boniatos.

Los orokaiva temen a la muerte, siendo necesaria la realización de una serie de ceremonias que tienen la finalidad de aplacar al espíritu del fallecido o *suoai* (Williams, 2015: 284). Cuando se produce una muerte, las mujeres de la tribu comienzan a entonar lamentaciones y se embadurnan con barro. El cuerpo se coloca acostado sobre su espalda, le pintan la cara y le colocan una serie de adornos. Si el fallecido es un hombre de cierta importancia (nunca sucede con las mujeres), su cuerpo se coloca en una plataforma inclinada (*bahari*) en el poblado (Williams, 2015: 210-212). Al funeral acude gente de todo el poblado y de otros poblados vecinos, dado que, aunque no es una obligación, asistir se considera una cuestión de decencia. Las mujeres suelen practicarse cortes en la frente, las mejillas y los hombros como medidas extremas para acabar con el duelo. Después de un día y una noche, el cuerpo del fallecido se envuelve en hojas y se traslada hasta la tumba (que hasta el siglo XX se realizaba bajo la vivienda del fallecido pero en la actualidad se sitúa a cierta distancia del poblado), donde se le dedican unas palabras de despedida. Gran parte de las propiedades del fallecido se

destruyen después de su muerte (Williams, 2015: 223) y sus familiares deben abstenerse de comer ciertos alimentos.



Figura 34. Plataforma funeraria de los orokaiva (Williams, 2015: 212).

Después del funeral, en el caso de los hombres es costumbre que su viuda permanezca recluida durante un tiempo (en algunas tribus ocurre lo mismo con los viudos) (Williams, 2015: 215-218). Sobre la tumba se construye una choza donde permanecerá la viuda elaborando una chaqueta de luto llamada *baja* que deberá llevar puesta durante un largo periodo de tiempo. Su reclusión termina cuando se consigue acumular la suficiente comida para la celebración de una gran fiesta donde se ejecutan danzas ceremoniales. A partir de este momento la viuda puede volver a casarse, aunque tiene que seguir llevando la *baja*.

Todos los tabúes que pesan sobre los dolientes terminan con la realización de una ceremonia llamada *tepurukari* (abandono), en la que se hace un pago a uno de los familiares más próximos al fallecido (Williams, 2015: 224). En una tercera ceremonia, que conlleva también la celebración de una fiesta, la viuda puede liberarse de la *baja*.

3.3.7. Kapauku (Indonesia). Kapauku es la denominación que reciben ciertas tribus que habitan en las costas de Indonesia (Pospisil, 1960: 188). Viven

principalmente de la horticultura, con el cultivo de batatas o taro principalmente, y de los cerdos, tanto salvajes como domésticos, siendo estos últimos su principal fuente de proteínas.

Tan pronto como el alma abandona el cuerpo, los parientes del fallecido expresan su dolor llorando, rasgando sus vestiduras y untándose la cara y el cuerpo con barro o ceniza. Se reúnen en la casa del fallecido y uno de los amigos del hijo del difunto lleva un cerdo que será sacrificado y consumido por amigos y familiares durante la ceremonia funeraria (Pospisil, 1963: 69-70).

En la preparación del cuerpo por lo general sólo participan los parientes más cercanos y varía en función del rango del fallecido y de la causa de su muerte. A los niños pequeños y a los adultos que no fueron muy importantes en vida simplemente se les entierra. A los niños, las mujeres y los ancianos que fueron apreciados en vida se les ata con hojas de vid en posición flexionada y se les entierra, pero dejando la cabeza fuera, a la que se protege con una estructura abovedada hecha con ramas y tierra. Los hombres adultos respetables reciben un tratamiento aún más honorable, exponiéndoles en "casas" construidas en los árboles (una especie de plataformas con un tejado abovedado) en posición flexionada (Pospisil, 1963: 71).

Los cuerpos de los individuos importantes que profesan cierto temor por parte de sus familiares y los de las mujeres que murieron de parto, reciben un tratamiento especial (Pospisil, 1963: 71). Debido a que se considera que sus almas son especialmente peligrosas, sus cuerpos se colocan en posición flexionada en una plataforma construida en la casa donde murieron, que posteriormente es sellada y abandonada. Los fallecidos en combate por su parte son simplemente colocados en una plataforma erigida sobre cuatro postes y a los ahogados sencillamente se los abandona junto a la orilla del río.

Por último, el tratamiento más elaborado es el que recibe el jefe de la tribu. Se construye una cabaña especial sobre unos soportes altos. Al cuerpo, atado en posición flexionada, se le introduce una vara por el recto que atraviesa todo el cuerpo hasta la base del cráneo, y se coloca junto a la ventana de la vivienda para que su cara pueda verse desde fuera. Años después, cuando la estructura se ha derrumbado y el cadáver se ha descompuesto, se recupera el cráneo del fallecido que una vez limpio se coloca en un poste cerca de la vivienda de sus familiares (Pospisil, 1963: 71).

3.3.8. Kwoma (Papúa Nueva Guinea). Los kwoma se localizan al noreste de Nueva Guinea. Se dedican al cultivo de batata, plátanos o taro, que complementan con pesca y con la caza ocasional de cerdos salvajes (Whiting y Reed, 1938: 180-182).

Para los kwoma, cada persona tiene, además de un alma, un fantasma que le acompaña en todo momento. Cuando este fantasma abandona el cuerpo, se produce la muerte. Cuando se aproxima la muerte para un kwoma las mujeres comienzan a practicar una serie de lamentaciones y la mañana siguiente al fallecimiento el cuerpo se traslada sobre un escudo de madera hasta la plataforma funeraria. Una vez allí, lavan el cuerpo y lo sujetan firmemente a la plataforma, donde permanecerá hasta que se haya descompuesto por completo, normalmente entre diez y doce meses (Whiting y Reed, 1938: 215-216). Cuando solo quedan los huesos, tiene lugar la segunda ceremonia, en la que se celebra una gran fiesta y se retiran los huesos de la plataforma para su entierro bajo la casa del fallecido. Sin embargo, la clavícula, la mandíbula y el fémur se distribuyen entre los amigos del fallecido. Con esta última ceremonia se da por finalizado el ritual funerario.

3.3.9. Manus (Papúa Nueva Guinea). Los manus son pescadores que habitan en la isla de Manus, al norte de Papúa Nueva Guinea, en poblados construidos sobre postes en lagunas poco profundas (Meed, 1937: 210). Cuando un miembro de la tribu muere, su cuerpo se deja en la casa hasta que se haya descompuesto por completo. Generalmente, el duelo por un fallecido dura unos veinte días. Cuando solamente queda el esqueleto, las ancianas lavan los huesos cuidadosamente con agua de mar. Las vértebras, los húmeros y los huesos de las piernas se colocan en una cesta que posteriormente se entierra, mientras que el cráneo, las costillas y los huesos del antebrazo se depositan en la casa en la que vivió el difunto dentro de un recipiente con plantas aromáticas. Con los dientes la hermana del fallecido se hace un collar y, tras la celebración de una gran fiesta, las costillas se distribuyen entre los familiares más cercanos (Parkinson, 2010: 179). Tiempo después tiene lugar otra ceremonia, llamada *kan kutan palapapu* o ceremonia del cráneo, a la que acuden un gran número de invitados, cada uno de los cuales proporciona una jarra de aceite de coco.

3.3.10. Lesu (Papúa Nueva Guinea). Los lesu habitan en Nueva Irlanda, isla perteneciente al archipiélago Bismarck de Papúa Nueva Guinea. Se trata de una

sociedad con un modo de vida agrícola, dedicándose principalmente a la horticultura combinada con la pesca y la caza de cerdos salvajes (Powdermaker, 1932: 238).

Los rituales funerarios son uno de los acontecimientos más importantes en Nueva Irlanda. Cada persona posee en vida un doble (*gas*) que vive en la tierra perteneciente a su clan totémico y que muere igualmente cuando la persona fallece. Normalmente la muerte se atribuye a la magia negra, a excepción de los ancianos, único caso considerado como muerte natural y que conlleva la realización de unos rituales algo más elaborados. Los ritos que se celebran, así como el número de asistentes y las dimensiones del banquete funerario son directamente proporcionales a la edad del fallecido (Powdermaker, 1931: 27). Así, cuando un niño nace muerto, el entierro se produce al día siguiente sin la celebración de ningún rito. Para las personas de mediana edad, el funeral se celebra al día siguiente y al mismo acuden los habitantes de la aldea, así como algunos de aldeas vecinas. Por último, en el caso de una persona anciana, al funeral acudirán gentes de poblados bastante alejados, y el funeral no se celebrará hasta dos o tres días después de la muerte.

Los familiares deben cuidar a la persona moribunda, y cuando ésta fallece, inmediatamente comienzan los ritos funerarios (Powdermaker, 1931: 28). Todos en el poblado se lamentan, pero la duración e intensidad de estos lamentos varía en función del grado de parentesco. Estas lamentaciones se interrumpen con el traslado del cuerpo al mar para lavarlo, tarea que desempeñan siempre personas del mismo sexo que el fallecido. Una vez lavado, se traslada de nuevo a la vivienda donde residía y una vez vestido se deposita en una estructura de bambú llamada *bäk* en el umbral de la casa. En este momento se retoman las lamentaciones que pueden prologarse de uno a tres días en función de la edad y el estatus del fallecido. Durante este tiempo comienzan los preparativos para la celebración del banquete funerario, que será más cuantioso cuanto más tiempo transcurra hasta el entierro (Powdermaker, 1931: 29-30). A pesar de las diferencias en los ritos que se llevan a cabo, el propio enterramiento no varía mucho de una persona a otra. El cuerpo se coloca en un ataúd fabricado a partir de su canoa y se deposita en la fosa mientras sus familiares no dejan de lamentarse. Las lamentaciones terminan en cuanto se termina de rellenar la fosa y es entonces cuando comienzan las celebraciones en las que se consume taro y cerdo en un ambiente bastante distendido (Powdermaker, 1931: 31-33). El cementerio es, además, el lugar de celebración de muchas otras fiestas para los hombres, y la mayoría de sus rituales se celebran allí

(Powdermaker, 1932: 241), pero en el caso de las mujeres, los funerales son la única ocasión en la se les permite el acceso al cementerio. Una vez finalizado el banquete, se realizan los pagos necesarios a los que hayan participado en el ritual funerario.

Después del entierro los ritos sucesivos pueden dividirse en dos partes, los que ocurren inmediatamente después del funeral y los que tienen lugar en los periodos sucesivos y que pueden prologarse durante varios años. Durante la primera fase (aproximadamente un mes desde que se produce la muerte) los familiares más directos están sujetos a ciertas restricciones sexuales y alimenticias que terminan con la celebración de otra fiesta (Powdermaker, 1931: 33-35). Los años siguientes vienen marcados por la elaboración de una escultura (*malangon*), que varía en tamaño y diseño. Una vez fabricada y expuesta, se celebran otra serie de ritos que incluyen bailes y banquetes y que se prolongan durante varios meses en función de cada *malangon* y parecen tener como finalidad aumentar el prestigio de los supervivientes más que homenajear al fallecido (Powdermaker, 1931: 36-37).

3.3.11. Trobriandeses (Papúa Nueva Guinea). Los trobriandeses se asientan principalmente en cuatro islas al noreste de Papúa Nueva Guinea, Kiriwina, Kaileuna, Kitava, y Vakuta, y se dedican al cultivo de ñame y de taro y a la pesca (Young, 1990: 88).

El ritual funerario es considerado como el aspecto más complejo de la sociedad trobriandesa (Malinowski, 1929: 148) y supone la celebración de grandes y elaboradas ceremonias divididas en varios ciclos. Desde el momento en que se produce la muerte, se crea una clara separación entre los familiares por vía materna y los parientes políticos y amigos. Sobre sus familiares maternos cae un gran tabú que les impide tener contacto con el cuerpo del fallecido para evitar enfermedades o más muertes. Por otro lado, la viuda y los hijos del fallecido poseen una relación más especial con éste y deben expresar externamente su dolor para evitar ofender a los miembros del clan del difunto (Malinowski, 1929: 150-151). Las mujeres se pintan el cuerpo de negro y se afeitan la cabeza como símbolo de fealdad, para identificarse de esta manera con la muerte (Tilley, 1996: 235).

Cuando alguien fallece, las lamentaciones comienzan inmediatamente y se procede a lavar y adornar el cuerpo, se le atan las piernas y se le fijan los brazos a ambos lados del tronco. En esta posición, el cuerpo se coloca sobre las rodillas de una

hilera de mujeres en el suelo de la vivienda para velarle, con el viudo o la viuda sosteniéndole la cabeza (Malinowski, 1929: 153-155). Mientras tanto, los hijos proceden a cavar la tumba, donde se coloca el cuerpo envuelto en esteras a las pocas horas de haber fallecido. A la noche siguiente, se exhuma el cuerpo y se inspecciona en busca de signos de hechicería, para determinar la causa de su muerte, y posteriormente se vuelve a enterrar.



Figura 35. Mandíbula humana decorada (Malinowski, 1929: 684).

Antes del amanecer, el cuerpo se saca de nuevo de su tumba y los hijos del fallecido extraen algunos huesos que, una vez lavados en la orilla del mar, distribuyen entre los familiares a modo de reliquias, algunas de ellas transformados en elementos

ornamentales (Malinowski, 1929: 156). El cráneo y la mandíbula son las reliquias más importantes, y se llevan siempre encima (Figura 35). Una vez distribuidos, se vuelven a enterrar los restos del fallecido y su clan lleva a cabo una gran fiesta en la que se distribuyen alimentos y se paga a la viuda, a sus hijos y a todos aquellos que hayan participado en el ritual funerario por los servicios prestados. Después del funeral la viuda deberá continuar con el luto varios meses, durante los cuales permanecerá encerrada en la vivienda del fallecido sujeta a estrictos tabúes (Malinowski, 1929: 157-158). Después de muchos años, se retiran todos los huesos del fallecido y se depositan en una cueva tras la celebración de una ceremonia (Tilley, 1996: 235).

3.3.12. Siuai (Islas Salomón). Los siuai se localizan en las Islas Salomón, al este de Papúa Nueva Guinea, asentándose principalmente en la isla de Bougainville. Llevan un modo de vida agrícola-ganadero basado en el cultivo del taro y en la cría de cerdos (Olver, 1955: 22), complementado con la caza, la pesca y la recolección.

Normalmente las muertes de los ancianos se perciben como algo normal entre los siuai y no son objeto de un duelo muy prolongado, mientras que en el caso de los jóvenes se considera que su muerte se debe a la intervención de algún tipo de fuerza sobrenatural (Oliver, 1955: 209). El modo de enterramiento en estos casos varía en función de la posición del fallecido. Así, los jefes y sus familias suelen ser incinerados y sus cenizas junto con el cráneo se depositan en algún islote sagrado o se confían al actual jefe (Guppy, 1997: 51). Las ofrendas funerarias, que se arrojan a la pira, varían igualmente en cantidad en función de la riqueza de su linaje y de su rango sociopolítico (Oliver, 1955: 212). Después del funeral se celebra un banquete en honor al fallecido a base de cerdo.

En el resto de los casos cuando alguien fallece se le entierra o bien se le arroja al mar. Esta última es la práctica más frecuente, y se hace en lugares reservados para cada clan o *latu* donde creen que son engullidos por peces y otros animales (Rivers, 1914 : 268).

El periodo de duelo también varía en función de la posición del fallecido, siendo de una a dos semanas en el caso de los de alto rango. Por lo general, las viudas no vuelven a casarse al contrario que los viudos, que vuelven a contraer matrimonio a los pocos meses (Oliver, 1955: 219).



Figura 36. Familiares de la tribu siuai velando al fallecido antes de su incineración (Oliver, 1955).

3.3.13. Tikopía (Islas Salomón). Los tikopía habitan en la isla del mismo nombre, que forma parte de las Islas Salomón. Se dedican fundamentalmente a la agricultura, con el cultivo de taro, plátanos y boniatos, y a la pesca (Firth, 1930: 107).

Durante los cinco días siguientes a la muerte, sus familiares velan el cuerpo, mientras se lamentan profundamente y se practican cortes con piedras y cuchillos. Al quinto día se lleva el cuerpo a la tumba, ya que se cree que en ese momento los ancestros del fallecido descienden para llevarse su espíritu al Más Allá (Firth, 1967: 27), donde mantendrá el mismo estatus que poseyese en vida. El cuerpo se deposita en una fosa excavada por sus familiares, envuelto en una estera y en posición totalmente extendida (Rivers, 1914: 313). Una vez rellena la tumba, se presiona firmemente la tierra que la cubre y se depositan encima hierbas aromáticas para proteger al cuerpo de los espíritus ambulantes (Firth, 1967: 342). En el caso de los niños, no se celebra ningún tipo de ceremonia (Firth, 1967: 32).

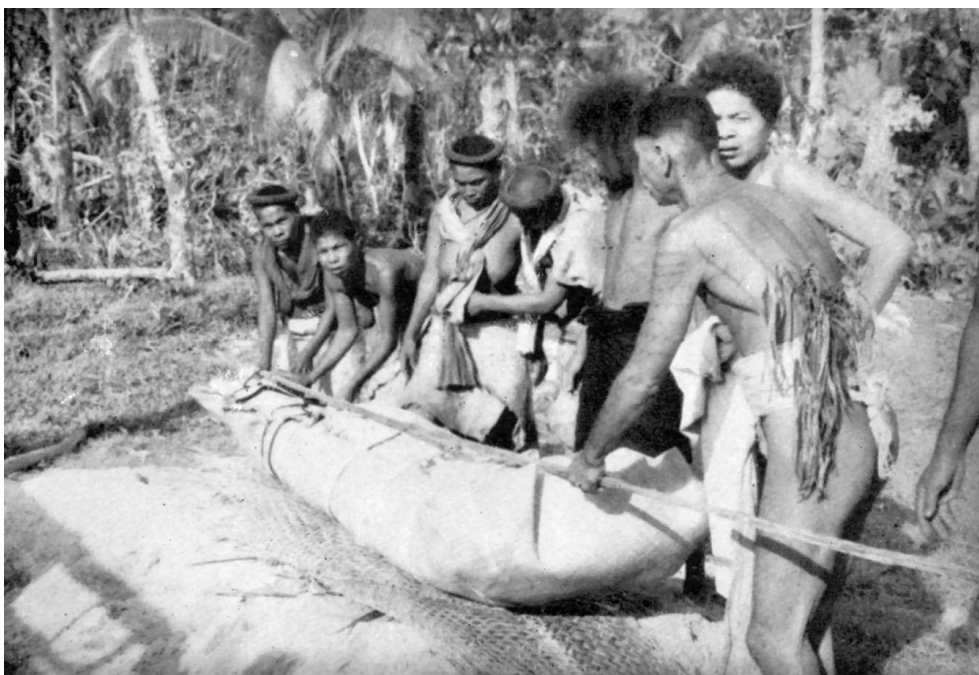


Figura 37. Familiares junto a la tumba (Firth, 1967).



Figura 38. Enterramiento tikopía (Firth, 1967).

Durante los primeros diez días después de la muerte, se realizan ofrendas alimenticias a la tumba (Rivers, 1914: 314). El periodo de duelo es bastante largo, durante el cual los familiares del difunto están sujetos a ciertos tabúes alimenticios y deben rasurarse el pelo. En el caso de la viuda, este duelo es aún más extremo, permaneciendo recluida en casa durante un año. Además, nunca podrá volver a casarse.

3.3.14. Pentecosteses (Vanautu). La isla de Pentecostés forma parte del archipiélago de Vanautu, conocido como Nuevas Hébridas durante la época colonial. A pesar de las diferencias culturales entre la parte norte y la sur de la isla, hay una similitud en las prácticas funerarias de ambas regiones. Hombres y mujeres reciben el mismo tratamiento, siendo la mayoría de ellos enterrados en sus propias casas (Speiser, 1996: 276). Durante el periodo de duelo, la viuda debe permanecer junto al cadáver. Cien días después de la muerte, tiene lugar una gran celebración tras la que la vivienda se abandona, dejando en ella los restos del fallecido. Por su parte los niños son simplemente expuestos en el interior de cuevas.

3.3.15. Ajie (Nueva Caledonia). Nueva Caledonia es un archipiélago de Melanesia, situado al este de Australia. La costumbre en estas islas cuando alguien fallecía era la de comer los alimentos que no hubiese podido consumir el fallecido y distribuir sus riquezas entre sus familiares, mientras que el resto de sus posesiones eran destruidas. El cuerpo del difunto es trasladado hasta el lugar de enterramiento entre profundas lamentaciones, mientras sus parientes más cercanos se practican cortes y se hacen quemaduras en brazos y pecho (Lambert, 1900: 234-235). Solamente los encargados de realizar el enterramiento pueden tener contacto con el fallecido. La costumbre consiste en colocar el cuerpo en posición flexionada, con las rodillas a la altura de la barbilla y en esta posición atarlo firmemente envuelto en una esterilla, enterrándolo después a poca profundidad para tener un buen acceso al cráneo en las ceremonias finales (Leenhardt 1947: 110). Todos los que participan en las ceremonias funerarias quedan contaminados, por lo que es necesario realizar ciertos rituales de purificación. Durante esta fase continúan las lamentaciones y se ejecutan una serie de danzas fúnebres (Lambert, 1900: 236).

Aproximadamente un año después de la muerte, cuando el cuerpo ya se haya descompuesto en su totalidad, tiene lugar la celebración de otra ceremonia en la que se

retira el cráneo del fallecido y se traslada al cementerio familiar para depositarlo junto a los de sus antepasados (Lambert, 1900: 240). En esta ocasión se realizan más festividades y se purifica el cementerio, finalizando así las ceremonias funerarias.

3.3.16. Maoríes (Nueva Zelanda). Los maoríes son los nativos de Nueva Zelanda, una tribu que se dedica a la agricultura combinada con la pesca y la recolección. Actualmente sus costumbres se han modificado como consecuencia de la globalización, pero afortunadamente las prácticas que desempeñaban antes de la aculturación que han sufrido están recogidas. Cuando una persona estaba a punto de morir, sus familiares se reunían a su alrededor para escuchar sus últimos deseos. Una vez fallecida, se ataba el cuerpo en posición flexionada, dado que lo más habitual era enterrar a los fallecidos en posición sentada. Se le pintaba la cara de rojo, se le arreglaba el pelo y se le vestía y adornaba con plumas. Una vez preparado, el cuerpo se colocaba sentado en la entrada de la casa principal del poblado, en ocasiones sobre una pequeña plataforma, donde permanecía expuesto durante tres días. Junto al fallecido se depositaban sus posesiones y, en el caso de la gente de cierta importancia, era habitual el sacrificio de esclavos (Best, 1941: 54-55). Durante los primeros días del duelo, los familiares del fallecido se abstendrían de comer, permaneciendo sentados junto al cadáver lamentándose.

Uno de los métodos empleados para la disposición del cadáver era el enterramiento dentro de un ataúd hecho a partir de dos secciones de una canoa. Otra práctica consistía en depositar los restos del fallecido en el interior de un árbol hueco (Best, 1941: 63-64). En el caso de que el fallecido hubiese muerto a causa de alguna enfermedad, el entierro se realizaba inmediatamente y todas sus posesiones se destruirían (Rout, 1926: 63). Los encargados de realizar los enterramientos eran recibidos a su regreso en el poblado con una gran fiesta y una ceremonia de purificación (Best, 1941: 69) y a partir de este momento, el dolor de los familiares era sustituido por una gran alegría al pensar que el fallecido había alcanzado el paraíso (Rout, 1926: 64).

Después de un tiempo, se recogían los huesos del fallecido. Esta exhumación de los huesos o *hahunga* requería mucha más ceremonia que la propia inhumación, y tenía lugar en ocasiones hasta cuatro años después del primer enterramiento (Best, 1941: 70-73). En el transcurso de esta ceremonia se realizaba un gran banquete, durante el cual se hacían ofrendas alimenticias a los dioses. Los restos de los fallecidos, envueltos en un paño, se depositaban en una cueva.

Una costumbre practicada antiguamente por los maoríes era la de conservar las cabezas, tanto de enemigos como de amigos. En el caso de los enemigos, la práctica se realizaba tanto para causarles sufrimiento como para poder seguir denigrándolos después de la muerte. En el caso de los miembros de su propia tribu, en ocasiones se preservaban las cabezas de los jefes, que podían exponerse para ser lloradas por sus familiares (Best, 1941: 61).

3.3.17. Marquesanos (Polinesia Francesa). Las Islas Marquesas forman un archipiélago en la Polinesia Francesa. Sus habitantes son fundamentalmente horticultores, aunque también practican la pesca y crían cerdos, que están destinados principalmente al consumo en celebraciones. El duelo tras la muerte de un ser querido es muy violento por parte de las mujeres, que se lamentan exageradamente para que el espíritu del fallecido sea consciente de su tristeza. También es habitual que se practiquen cortes en el cuerpo y la cabeza. Los hombres por su parte, no participan en estos actos tan violentos, dedicándose a la preparación del cuerpo para el funeral y a la del banquete funerario (Handy, 1923: 103-104). Una vez lavado, el cuerpo se coloca en un féretro y se frota con aceite de coco durante varios días. Después, se deja hasta que el cuerpo se haya descompuesto por completo (Handy, 1923: 109-110) y entonces se recogen los huesos que una vez limpios se envuelven en un paño y se entierran. Todo lo que hubiese pertenecido al fallecido en vida se destruye quemándolo. Junto al cuerpo con frecuencia se colocan ofrendas para evitar el ataque al espíritu del fallecido por parte de otros espíritus malignos. Los cráneos por lo general se conservan a parte y se depositan en plataformas sepulcrales o en los templos. La costumbre es que familiares y amigos del fallecido celebren nueve fiestas en honor a los muertos, en las que abundan la comida y la bebida.

En el caso de los jefes y los sacerdotes, las ceremonias son mucho más elaboradas y podían incluir hasta sacrificios humanos (Handy, 1923: 105). El cuerpo permanece durante varios meses o incluso un año en una choza sagrada construida para tal efecto, tiempo durante el cual se le realizan con frecuencia ofrendas alimenticias. Trascurrido este tiempo, se recogen los huesos del fallecido y se depositan en algún lugar secreto de las montañas envueltos en una tela (Handy, 1923: 106-108).

3.3.18. Gilberteses (Kiribati). Las islas Gilbert, actual Kiribati, están formadas por dieciséis atolones de coral. El principal producto de estas islas es la copra, la pulpa seca del coco (Clammer, 1990: 23).

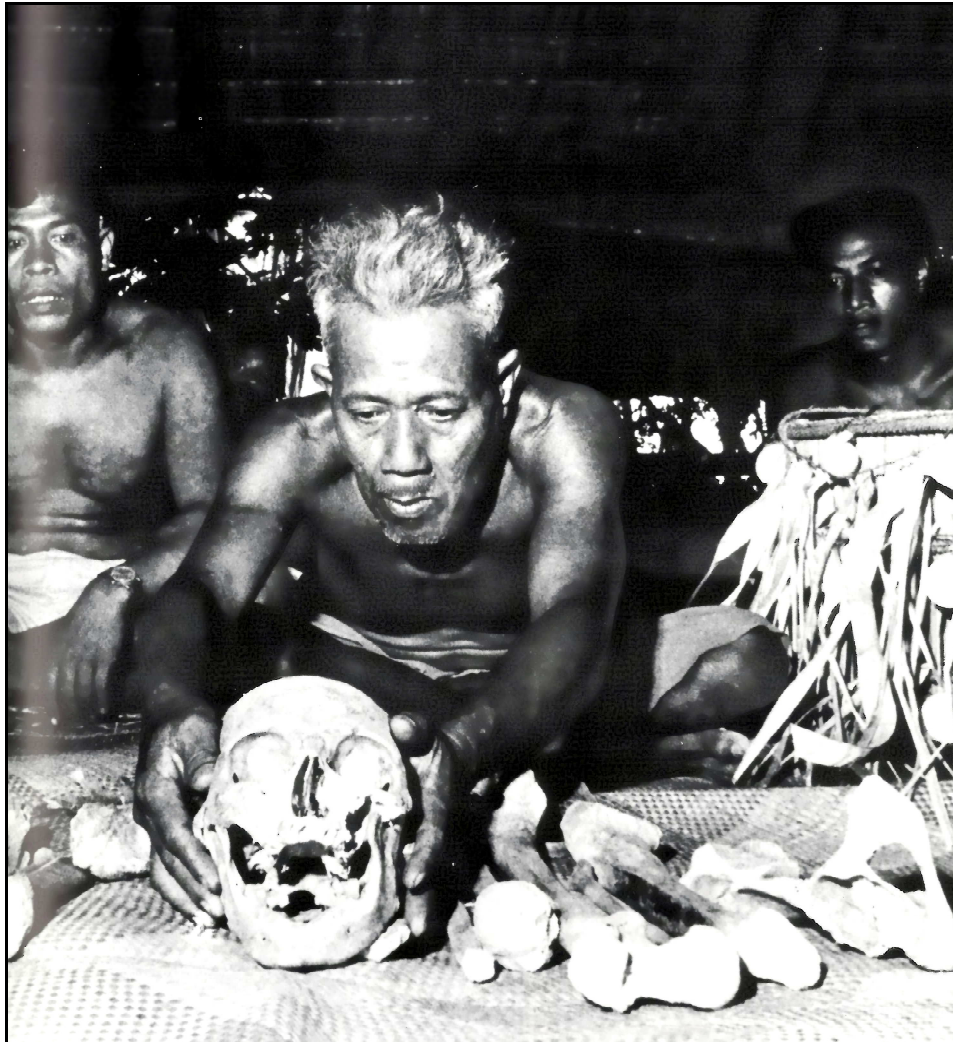


Figura 39. Isleño cuidando de los restos de un antepasado (Clammer, 1990: 20-21).

Para los habitantes de las islas Gilbert las lamentaciones y los gritos comienzan en cuanto se certifica la muerte, y continúan, relevándose entre ellos, durante tres días. Por lo general las mujeres son las encargadas de preparar el cuerpo; lo ungen con aceite de coco, lo visten, y lo colocan tumbado sobre su espalda mirando hacia el este, con los brazos a los lados y las palmas de las manos hacia arriba. En las palmas colocan dos pequeños cocos para evitar que el alma del fallecido pueda volver y atormentar a la familia (Grimble, 1921: 44-45). En el exterior de la casa se encienden dos hogueras, una

al este, a donde apunta la cabeza del fallecido, y otra al oeste, donde apuntan sus pies, y permanecen encendidas hasta que se lleva a cabo el enterramiento (Grimble, 1989: 167).

El cuerpo permanece resguardado durante tres o nueve días, siendo enterrado al cuarto o al décimo, según el caso. La noche antes del entierro, se le envuelve en una estera y le colocan flores perfumadas alrededor del cuello (Grimble, 1921: 45-46). La tumba, por lo general, se excava en el suelo de la propia casa, donde se coloca el cuerpo boca arriba, y se rellena con arena, marcando sus límites con pequeñas piedras blancas. Durante los siguientes tres días al entierro, los familiares celebran banquetes y bailes. Con frecuencia el cráneo del fallecido se recoge, se limpia en agua de mar y se guarda cuidadosamente (Figura 39).

3.3.19. Marshaleses (Islas Marshall). Las islas Marshall forman un grupo de veintinueve atolones y pináculos de coral en Micronesia. Tradicionalmente subsistían a base de la pesca y de la copra (Derrick, 1990: 15).

Las prácticas funerarias de los marshaleses han sido totalmente modificadas por el modo de vida occidental y el cristianismo, pero aún quedan vestigios de sus antiguas costumbres funerarias. Antiguamente, solamente aquellos que eran considerados parte de la sociedad podían permitirse un entierro. Así, a los niños menores de un año no se los enterraba, si no que simplemente se los abandonaba tal y como murieron, con frecuencia en la playa o bajo las casas. En el caso de los esclavos, que ni siquiera eran considerados personas, simplemente se les abandonaba sin ningún tipo de ceremonia (Spennemann, 1999: 38-39).

Cuando moría un jefe había grandes manifestaciones de dolor, especialmente por parte de las mujeres, todo ello acompañado de cantos y danzas mientras se excavaba la tumba. Al cuerpo se le ataba con gruesas esterillas y se le colocaba en la tumba orientado hacia el oeste. Al parecer antiguamente cuando moría un jefe se sacrificaba a alguien a modo de ofrenda y se le depositaba en la tumba junto a él, algo que era considerado un gran honor. Seis días después del entierro, se nivelaba la tumba y se extendían fragmentos de coral sobre ella. Durante las tres semanas siguientes los encargados de excavar la tumba tenían que vigilarla y mantener un fuego encendido para evitar a los malos espíritus (Spennemann, 1999: 39). Asimismo, era costumbre realizar ofrendas de comida y bebida al fallecido, que solían prolongarse durante varios

años y también se realizaban cuando se necesitaba la ayuda de su espíritu (Wedgwood, 1942: 7).

En el caso de los plebeyos, la ceremonia era mucho más simple (Spennemann, 1999: 39). Durante las dos primeras noches se celebraban bailes de duelo en la casa del fallecido y sus parientes más cercanos recibían regalos. Al segundo día, el cadáver, envuelto en unas esteras, era arrojado al mar.

3.3.20. Trukeses (Estados Federados de Micronesia). La isla de Truk forma parte de las Islas Carolinas, en Micronesia. Los trukeses son agricultores, y su alimentación se basa principalmente en el taro, complementado con la pesca (Goodenough y Skoggard, 1999).

Entre los trukeses se considera apropiado que cuando alguien fallece las mujeres reaccionen violentamente manifestando abiertamente su dolor, mientras que los hombres deben permanecer fríos y estoicos (Gladwin, 1953: 157). En la actualidad, con la llegada del cristianismo, a todo el mundo se le entierra, pero en el pasado era costumbre que a los niños y a los jóvenes cuya pérdida fuese muy sentida por parte de sus padres se les mantuviese en la vivienda hasta que el cuerpo se hubiese descompuesto por completo, guardándose después sus huesos durante varios años (Gladwin, 1953: 160-161). En el caso de los niños que morían en el parto, era costumbre arrojarlos al mar sin celebrar ningún tipo de rito funerario, porque consideraban que a esta edad los niños aún no tenían la categoría de personas (Bryant y Peck, 2009: 124).

El periodo de luto dura aproximadamente un mes, tiempo durante el cual los parientes permanecen en la vivienda del fallecido y visitan su tumba diariamente (Gladwin, 1953: 166). Durante los primeros días después del entierro, se cree que las almas del fallecido permanecen en las proximidades de la tumba. El alma "mala" o fantasma se queda allí indefinidamente, mientras que el alma "buena" permanece en el cuerpo durante tres o cuatro días, tras los cuales es liberada a través de una ceremonia en la que se quema parte de la ropa del fallecido. Después de esta ceremonia se celebra un gran banquete para todos los familiares, con el que finaliza el periodo de luto.

3.3.21. Yapeses (Estados Federados de Micronesia). La isla de Yap se localiza en la parte occidental de las Islas Carolinas, famosa porque sus habitantes desarrollaron un sistema monetario a base de piedras que aún perdura en la actualidad (Skipton, 1990: 6).

Cuando se produce una muerte, las mujeres y los esclavos (*pimlingai*) tienen prohibido entrar en la casa del fallecido y ver el cuerpo antes de que se le entierre. Todos los que acuden al funeral traen un presente que se deposita en el patio de la casa (Furness, 1910: 165-167). Posteriormente se trae una camilla de bambú sobre la que se depositaba el cuerpo, que se saca a través de una abertura practicada en uno de los lados de la vivienda. Sobre el pecho colocan dos grandes conchas y después lo envuelven en una estera, dejando visible únicamente la parte superior de la cabeza (Furness, 1910: 169). Mientras se excava la tumba, las mujeres recolectan trozos de coral que se colocan sobre la tumba una vez rellenada.



Figura 40. Yapeses colocando adornos de concha en el cadáver de su padre (Furness, 1910: 168).

La posición que adopte el cuerpo en la tumba está relacionada con la causa de la muerte. De esta manera, los que fallecen de vejez o por alguna enfermedad ordinaria, son enterrados con las piernas flexionadas y con la cabeza orientada hacia el oeste; los muertos en combate son enterrados con la cabeza orientada al norte y totalmente estirados; y a los que fallecen por alguna enfermedad contagiosa se les entierra con el cuerpo totalmente flexionado y con la cara mirando hacia el suelo (Furness, 1910: 176-

177). Las tumbas por lo general son pequeños montículos bastante modestos, pero en el caso de los jefes importantes se construye una gran tarima de piedra sobre ella.

3.3.22. Ifugaos (Filipinas). Los ifugaos son una tribu que habita en las altiplanicies del norte de Luzón, en Filipinas, y se dedican fundamentalmente al cultivo de arroz en terrazas (Dove, 1983: 516).

A los que morían de muerte natural les vestían con sus ropas funerarias y sus mejores adornos y les colocaban en una silla especial en su casa. En los velatorios de los adultos, se sacrificaban cerdos y búfalos en el transcurso de unas ceremonias que tenían un tinte alegre, especialmente si el fallecido había llevado una larga vida. Posteriormente se les enterraba en una tumba próxima a la casa. Para los ifugaos era necesario celebrar ritos secundarios para mantener feliz al espíritu del fallecido, ritos que solían ser muy costosos, por lo que era necesario que las familias ahorrasen, a veces durante años, para poder costearlos. Transcurrido este tiempo, se desenterraba al fallecido, se envolvían sus restos en un manto especial y se guardaban bajo la casa o, en el caso de los ricos, en una casa especial para los muertos (Mosferré, 1999: 55).

Las muertes por causas violentas eran consideradas especialmente vergonzosas para todos los afectados, por lo que a los asesinados se les enterraba lo más rápidamente posible en las afueras del poblado, en las laderas de las montañas. El cadáver, armado con lanzas, se orientaba al poblado que hubiese perpetrado el asesinato, y los rituales funerarios se complementaban con rituales de guerra.

Aunque en la actualidad algunos de los habitantes de las montañas continúan practicando la religión tradicional, lo cierto es que el cristianismo ha ido ganando cada vez más terreno y especialmente en el ámbito funerario, debido a que sus costes son mucho menos elevados.

3.3.23. Atayal (Taiwán). La tribu atayal se localiza en la parte norte de la isla de Taiwán y sus miembros se dedican principalmente a la agricultura. Según sus costumbres funerarias, cuando alguien muere, simplemente se le deja en la casa en la que vivía acompañado de las herramientas que utilizó en vida, que serán diferentes en función de su sexo. Junto al cuerpo además se deja parte de la comida que se consume durante el banquete funerario, al que asisten todos los adultos del pueblo (McGovern, 1922: 167-168). Posteriormente, se derriba el tejado de la casa para cubrir con él el

cuerpo del fallecido y así protegerlo de los animales, y la familia se traslada a una nueva vivienda. Esta siempre se construye a una distancia prudencial de la anterior para respetar al fallecido.

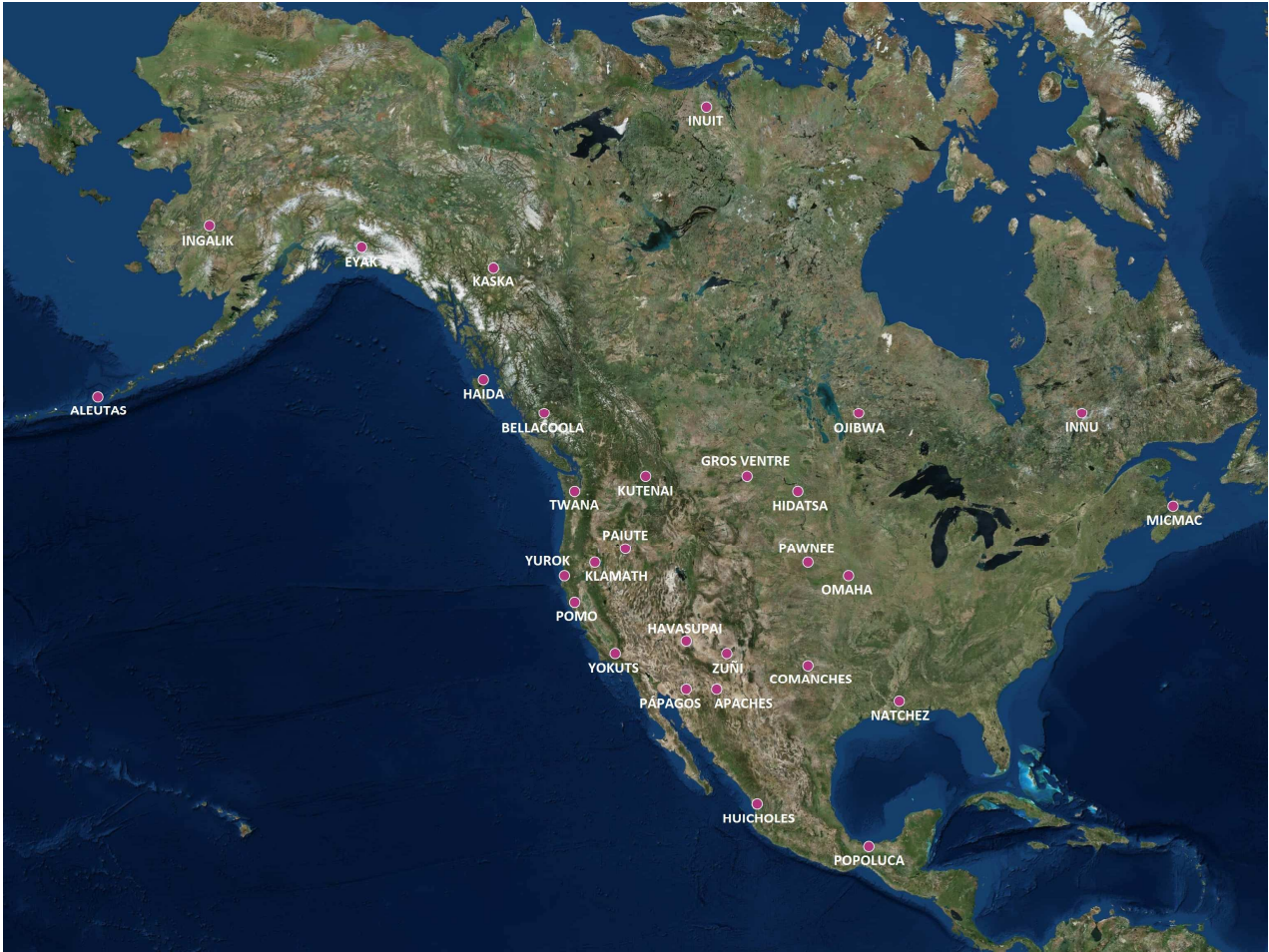
3.4. Norteamérica

En la actualidad, gran parte de los indígenas norteamericanos viven en reservas y algunos se encuentran integrados en la sociedad estadounidense. Su modo de vida se ha transformado por completo y muchas de sus costumbres y creencias tradicionales han desaparecido. La documentación más completa con la que contamos en relación a los indígenas norteamericanos se recogió en el siglo XIX y a principios del XX.

Para los indígenas norteamericanos la muerte formaba parte de la esfera de lo sobrenatural, un mundo plagado de dioses y espíritus, pero también de otros elementos más comunes como plantas y animales (Hultkrantz, 1979: 14). Las prácticas y creencias que rodeaban a la muerte en Norteamérica reflejaban la variedad cultural existente en esta región: encontramos tumbas, incineraciones, exposición de los cuerpos, diferencias en el tratamiento según el estatus de la persona fallecida, etc.

Sin embargo, también encontramos ciertos puntos en común. Existía una creencia general en la inmortalidad del alma, que tras la muerte de la persona podía viajar a un lugar paradisíaco donde viviría para siempre rodeada de otros seres sobrenaturales (Hultkrantz, 1996: 240). Prácticamente en toda Norteamérica existía la creencia de que el ser humano cuenta con dos tipos de alma: una, o incluso más de una, que aportaba el movimiento, la conciencia y que garantiza la vida, y otra más libre que podía manifestarse fuera del cuerpo de la persona cuando esta está dormida o inconsciente, pudiendo viajar hasta el Más Allá (Hultkrantz, 1979: 131). La muerte, por tanto, se producía cuando esta alma viajaba al Más Allá de forma definitiva, siguiendo un camino que en la mitología de muchas tribus está marcado por la Vía Láctea.

Por su parte los funerales, a pesar de los diferentes tratamientos que pudiese recibir la persona fallecida, eran eventos comunales que reunían a un gran número de personas y que aparecían rodeados de un fuerte respeto tanto por los fallecidos como por sus lugares de reposo, un respeto que se mantenía vivo durante mucho tiempo después de la muerte (Crawford y Kelley, 2005: 573).



Mapa 14. Sociedades etnográficas de Norteamérica.

3.4.1. Ingalik (Alaska, EEUU). Los ingalik habitan en el centro-oeste de Alaska, en los cursos de los ríos Yukón e Innoko, y tradicionalmente vivían de la caza, la recolección y especialmente de la pesca (Vanstone, 1979: 20).

Las prácticas funerarias llevadas a cabo por los ingalik dependían de la riqueza del fallecido, siendo el enterramiento el método más deseado. El ataúd permanecía expuesto en el cementerio hasta que llegaba la primavera o el otoño, cuando se depositaba en una especie de mausoleo. Este tipo de enterramiento conllevaba generalmente un funeral muy elaborado que se desarrollaba en el *kashim* o casa ceremonial, donde se celebraban ceremonias por el fallecido que podían durar hasta cuatro noches en función del respeto que se le tuviese en vida. Aquí se colocaba el cuerpo del fallecido, ya fuese hombre o mujer, vestido con ropas nuevas y en posición flexionada, con las rodillas a la altura de la barbilla y los brazos abrazando las piernas, para lo que eran necesarias ataduras para mantener la posición (Nelson, 1978: 28), y se le pintaba una banda negra de sien a sien.

Durante este tiempo al difunto se le alimentaba simbólicamente y también se distribuía comida entre los ancianos del poblado (Vanstone, 1979: 38). Las lamentaciones de los familiares eran profundas y violentas, y en ocasiones se hacían cortes en las piernas y el pecho. Las propiedades del difunto se quemaban o se regalaban tras su muerte. Después del entierro, los familiares más cercanos tenían que seguir ciertas restricciones durante un periodo de tiempo variable en función del estatus del fallecido. A aquellos que no se podían permitir este tipo de enterramiento, se les enterraba directamente en el suelo, sin ataúd (Snow, 1981: 610).

Uno de los acontecimientos más importantes para los ingalik era la fiesta de los muertos, que se celebraba a mitad del invierno y que reunía a muchos invitados, a los que se seleccionaba en base a compromisos pasados o por amistad. En estas ceremonias el anfitrión adquiría prestigio, tanto por presidir el evento como por los bienes que distribuía entre los invitados (Vanstone, 1979: 40).

3.4.2. Aleutas (Alaska, EEUU). Los aleutas habitan principalmente en las zonas costeras de las islas Aleutianas y en las islas Shumagin, al suroeste de Alaska (Collins, 1945: 17) y se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección.

Para los aleutianos, las enfermedades y la muerte se debían a la acción de malos espíritus, por lo que en ocasiones se podían evitar con la intervención de un chamán (Quimby y Quimby, 1944: 36). Los aleutianos no temían a los muertos, y en ocasiones invocaban a sus espíritus para tener buena caza. De hecho, el apego por sus fallecidos era tan grande que demoraban el entierro todo lo posible, existiendo tres posibles tratamientos: cremación, enterramiento o disposición en cueva (Quimby y Quimby, 1944: 37). La cremación, al parecer, se reservaba para aquellos individuos de menor estatus dentro de la sociedad (la mayoría de las mujeres, los niños y los esclavos), que luego se depositaban en hoyos en cuevas. Aquellos a los que se les enterraba, se les depositaba en posición flexionada acompañados de todas sus pertenencias.

Por último, el tratamiento más espectacular era el de la momificación y el entierro en cuevas sepulcrales. El cuerpo se colocaba en posición flexionada envuelto en esteras y atado firmemente. Este tipo de tratamiento estaba destinado a los jefes, algunos guerreros y a los grandes cazadores (Quimby y Quimby, 1944: 38).

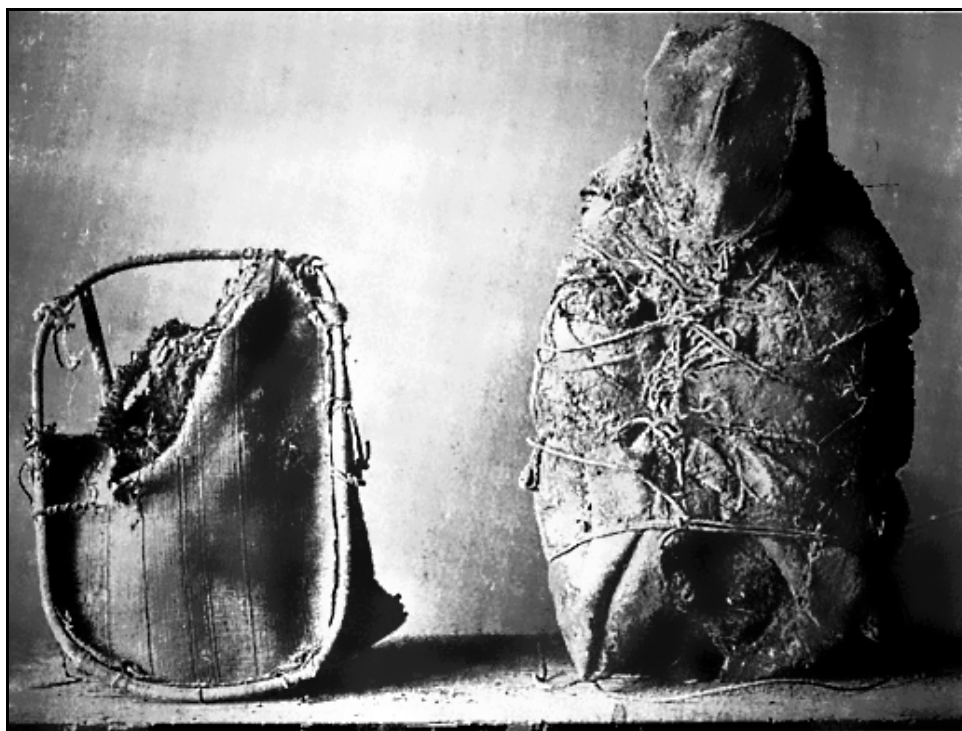


Figura 41. Momia aleuta recuperada de una cueva sepulcral (Hrdlicka, 1945: 187).

3.4.3. Inuit (Canadá). Los inuit habitaban en la Isla Victoria, en el círculo polar Ártico, y su modo de subsistencia se centraba en la caza y la pesca (Jenness, 1922: 97). Para los inuit los espíritus de los fallecidos podían convertirse en seres malignos y causar desgracias a los vivos, así como influir negativamente en la caza y el clima (Habenstein y Lamers, 1963: 665-666), por lo que eran frecuentes las ofrendas de comida y bebida con el fin de apaciguarlos.

Para los inuit, tanto las enfermedades y los accidentes como la muerte se debían a la acción de espíritus malignos (Jenness, 1922: 171). Por lo general, cuando un inuit moría, se le dejaba dentro de la choza y se abandonaba el poblado rápidamente, pero en ocasiones en invierno se dejaba el cadáver en el exterior y se construía una especie de muro de nieve para protegerlo. En algunos casos documentados la cabeza del difunto se orientaba al este, pero se desconoce si era la tendencia general. Una vez colocado el cuerpo, se cortaban las correas que sujetaban la piel en la que iba envuelto, con el fin de que su espíritu pudiese irse libremente (Habenstein y Lamers, 1963: 668). Junto a él se depositaban, rotas, prácticamente todas sus pertenencias para que pudiese utilizarlas en el Más Allá, aunque en ocasiones sus familiares se quedaban con las posesiones más valiosas y colocaban copias en miniatura de las mismas en la tumba (Jenness, 1922:

176). Sus familiares permanecían en sus casas lamentándose por la pérdida al día siguiente del funeral, pero después reanudaban sus ocupaciones habituales.

3.4.4. Inuu (Canadá). Los inuu son una tribu nómada de cazadores y pescadores que habita en la Península del Labrador, al noreste de Canadá. Cuando se producía una muerte entre los inuu, el cuerpo se sacaba por uno de los lados de la tienda levantando una de las paredes en lugar de sacarlo por la entrada principal, que estaba reservada únicamente para los vivos. Los inuu enterraban a sus muertos en los bosques, cerca de algún árbol grande o en otro lugar reconocible, acompañado por casi todas sus pertenencias. El cuerpo se colocaba en posición flexionada envuelto en pieles o mantas y se le cortaba parte de su cabello, que se entregaba a sus parientes más próximos. Se colocaba en la tumba con la cabeza orientada hacia el oeste, para que el alma del fallecido supiese en qué dirección ir para alcanzar la tierra de los muertos (Lane, 1952: 31-32). Finalmente, sobre la tumba se construía una pequeña choza de abedul (Hind, 1863: 170). Si morían dos niños en un periodo de tiempo muy corto, se les enterraba juntos. Después del funeral el nombre del fallecido no podía volver a mencionarse, porque esto renovarían el dolor de sus familiares.

3.4.5. Micmac (Canadá). Los micmac son una tribu que tradicionalmente se situaba en Nuevo Brunswick, Nueva Escocia y la Isla del Príncipe Eduardo, al este de Canadá (Wallis, 1955: 16-17), y que se dedicaban a la caza y la pesca.

A sus muertos los micmac los envolvían firmemente en una piel de alce en una posición flexionada, con las rodillas a la altura de la barbilla, atando todo el conjunto (Le Clercq, 1910: 300-301). El cuerpo se trasladaba al cementerio y se colocaba en su fosa y junto a él se depositaban las herramientas que el fallecido usó en vida, siendo diferentes según su sexo. El cuerpo se cubría con cortezas y ramas de abeto y cedro, se rellenaba la tumba y sobre el conjunto se colocaban varios troncos. Durante el funeral las mujeres lloraban y se lamentaban y el jefe y los ancianos de la tribu formaban un círculo alrededor de la tumba. Finalizado el entierro, los asistentes celebraban un banquete funerario durante el cual se ensalzaban las buenas cualidades y hazañas del fallecido. Los parientes y amigos del difunto seguían un luto muy estricto, pintándose la cara de negro y cortando sus cabellos. Durante este periodo, que duraba un año, no podían llevar adornos.

Si un miembro de la tribu moría lejos del lugar de enterramiento durante el invierno, se le colocaba cuidadosamente en las ramas de un árbol hasta la llegada de la primavera, cuando se trasladaba al cementerio y tenía lugar la ceremonia funeraria (Le Clercq, 1910: 302).

3.4.6. Ojibwa (Canadá y EEUU). Los ojibwa habitan fundamentalmente en la provincia de Ontario, en Canadá, así como en los estados de Wisconsin y Michigan en EEUU (Skinner, 1922: 117) y su modo de subsistencia se basaba fundamentalmente en la caza.

Según la creencia ojibwa, al igual que en otras muchas tribus norteamericanas, existen dos almas, una que reside en el corazón y otra que reside en la cabeza, y la muerte se concibe como la separación de ambas del cuerpo. Al morir, una de ellas abandona el cuerpo inmediatamente y la otra se transforma en el fantasma del fallecido y permanece junto a su tumba durante un tiempo (Vecsey, 1983: 59-60). Como norma general, los ojibwa no temían a sus muertos, que en ocasiones podían actuar como guardianes de los vivos, aunque normalmente no les otorgaban mucho poder.

Tradicionalmente, los ojibwa dejaban a sus muertos en las ramas de los árboles envueltos en fardos y enterraban los restos cuando el cuerpo se había descompuesto por completo, práctica que continuó hasta la época colonial (Vecsey, 1983: 65-66). El cuerpo, una vez vestido y adornado, permanecía en la vivienda durante cuatro días orientado hacia el sur o el oeste, en dirección al Más Allá, y se le depositaban ofrendas para que el alma del fallecido pudiese alimentarse en su camino. Para llegar al Más Allá, el alma tenía que cruzar un río con mucha corriente por un tronco muy resbaladizo que hacía las veces de puente, por lo que muchas caían (Hallowell, 1940: 34). Durante las noches debían encender hogueras para guiarla en su viaje hasta la cuarta noche, cuando se celebraba un gran banquete, y con la celebración de bailes y cánticos se daban por finalizadas las ceremonias funerarias. Si el difunto fallecía dentro de la vivienda, ésta tenía que ser abandonada y el cuerpo enterrarse lo más rápidamente posible, distribuyéndose después sus posesiones entre los familiares (Skinner, 1912: 167). Éstos debían permanecer de luto hasta la celebración de la siguiente fiesta en honor al difunto, que tenía lugar un año después, en la que celebraban un gran banquete y pedían al fallecido que propiciase una buena caza (Vecsey, 1983: 67).

Actualmente, la influencia del cristianismo ha cambiado sustancialmente la concepción de la muerte por parte de los ojibwa, que en su mayoría creen en una única alma y muchos de ellos han adoptado la costumbre de enterrar a los fallecidos.

3.4.7. Kaska (Canadá). Los indios kaska son un pueblo nómada de cazadores recolectores y pescadores que habitan en la zona norte de la Columbia Británica y al sureste de Yukón, en Canadá (Honigmann, 1981: 442).

Para los kaska las enfermedades se debían a la separación temporal del alma del cuerpo, mientras que la muerte se producía cuando esa separación adquiría un carácter permanente (Honigmann, 1954: 136). El alma no muere, sino que continúa existiendo en el Más Allá, pudiendo volver para reencarnarse en otro cuerpo.

Cuando se acercaba el momento de la muerte de uno de los miembros de la tribu, todos sus parientes se reunían junto a su lecho hasta que finalmente fallecía, cuando se le envolvía en una túnica. Existían cuatro tipos distintos de tratamientos para el cadáver: la cremación, la inhumación, el abandono y la exposición en árboles (Honigmann, 1954: 137-140). Durante el invierno la práctica más habitual era la cremación; una vez que el fuego se había consumido, se recogían el cráneo y otros huesos y se enterraban en un pequeño agujero en el mismo lugar de la cremación. En verano se practicaba la inhumación, generalmente en las cumbres de las montañas, que era llevada a cabo por parte de los familiares más próximos. Junto al cuerpo únicamente se depositaban las ropas y los adornos que llevase el fallecido en el momento de su muerte, y a modo de señalización colocaban una estaca sobre la tumba. En el caso de los guerreros que hubiesen fallecido en combate, simplemente se les dejaba en el mismo lugar en que hubiesen muerto. Una última práctica, muy poco habitual, consistía en dejar el cuerpo, envuelto en una piel, en una plataforma construida entre tres o cuatro árboles.

Después del funeral, aquellos que hubiesen participado en el mismo debían llevar a cabo un ritual para librarse de las posibles malas influencias de la muerte. Al regresar al poblado, ejecutaban una danza alrededor de las viviendas, y tras lavarse celebraban un pequeño banquete funerario (Honigmann, 1954: 139-141). Una vez finalizado el ritual funerario los parientes más cercanos al fallecido se cortaban el pelo y se cubrían la cara con cenizas para mostrar públicamente su dolor. Todos los objetos del

fallecido se quemaban, a excepción de algunos como ciertas herramientas, que se repartían entre los parientes.

3.4.8. Eyak (Alaska, EEUU). Los eyak habitaban originalmente en el golfo de Alaska. Su modo tradicional de subsistencia incluye pescado, algunos mamíferos marinos y terrestres y pájaros, pero su principal fuente de alimentación proviene del salmón (Nuttall, 2005: 604).

Al morir un miembro de la tribu, éste permanecía en la vivienda durante cuatro días. Posteriormente se le sacaba a través de un agujero practicado en la pared para ser enterrado o incinerado, en función de los deseos de sus familiares (De Laguna, 1990: 193). A los esclavos o a aquellas mujeres a las que se las consideraba brujas siempre se los quemaba. Junto al difunto, se enterraban o quemaban casi todas sus propiedades, heredándose solamente unas pocas.

3.4.9. Haida (Canadá y EEUU). Los haida son un grupo que se asienta principalmente en las Islas de la Reina Carlota y al sur de la Isla Príncipe de Gales, en Alaska (Curtis, 1916: 115). Su modo de vida tradicional se centraba en la caza y la recolección, obteniendo la mayor parte de su alimentación del mar.

Cuando moría alguien entre los haida las mujeres del clan de su padre le adornaban la cara con rayas rojas, le vestían con ropas ceremoniales y lo ponían en una caja que se colocaba detrás del hogar en posición flexionada. Aquí reposaban entre dos y cuatro días, dependiendo del rango del fallecido y del grado de dolor de sus familiares (Curtis, 1916: 127). Tras ese periodo, los primos cruzados varones del fallecido colocaban el cuerpo en un ataúd y lo sacaban de la casa por un agujero practicado en una de las paredes laterales, depositándolo en la choza del clan hecha para los entierros. Sus familiares se cortaban el pelo y se ensuciaban la cara con carbón en señal de duelo. Junto al muerto no se depositaba ningún objeto personal y todas sus ropas y demás objetos con los que hubiese tenido contacto en sus últimos días se destruían (Murdock, 1987: 208). Posteriormente los hombres del clan al que pertenece el fallecido daban un pequeño banquete destinado a aquellos que habiesen cumplido con su deber en el funeral.

En el caso de los jefes o personas de alto rango, era frecuente que el cuerpo se depositase en un hueco practicado en un poste funerario (Figura 42), aunque también

era habitual que un año después del funeral se trasladase el cuerpo de la choza funeraria a uno de estos postes (Curtis, 1916: 127). Aproximadamente un mes después del funeral, el pariente más cercano al fallecido invitaba a un importante banquete con el que terminaba el periodo de duelo. En el caso de los jefes fallecidos, durante el invierno siguiente su pariente más cercano levantaba una columna mortuoria en honor al difunto (Murdock, 1987: 209).



Figura 42. Enterramiento haida practicado en el hueco de un poste funerario
(Curtis, 1916: 128).

3.4.10. Bellacoola (Canadá). Bellacoola es la denominación que se dio a los indios que habitaban en el valle del Río Bella Coola, en el centro de la Columbia Británica (McIlwraith, 1948: 1). Su modo de subsistencia se basaba en la caza, la pesca y la recolección.

Los bellacoola atribuían la muerte a fenómenos sobrenaturales. A los muertos, vestidos con sus mejores ropas, se les ataba en posición flexionada, con la cabeza entre las rodillas y las manos unidas rodeando las espinillas. Detrás del cuello, en el ataúd, se colocaba una piedra para evitar que el fantasma volviese a frecuentar a los supervivientes (McIlwraith, 1948: 437).

El funeral solía tener lugar cuatro días después de que se produjese la muerte, y los ritos funerarios variaban en función del estatus del fallecido. Cuando fallecía un *sisaok* (miembro de las familias ancestrales), todo el mundo se concentraba en la casa del fallecido, donde se entonan una serie de cantos y se repartían regalos a los asistentes (McIlwraith, 1948: 441). A continuación, se servía una comida y se exaltaba la figura del difunto. Un mensajero anunciaba la hora elegida para el funeral, normalmente a mediodía, y cuando llegaba el momento se sacaba el cuerpo de la vivienda a través de una abertura practicada en una de las paredes. Los asistentes salían por la entrada principal siguiendo al ataúd y llevando los bienes del fallecido, que se arrojaban al fuego. El cuerpo se depositaba en la tumba, orientado hacia el este, y sobre la misma se levantaba un tejado a modo de cubierta, colocándose una piedra en cada esquina de la fosa para evitar que el fantasma volviese (McIlwraith, 1948: 443-445). Después del funeral se realizaban los pagos correspondientes a aquellos que hubiesen participado en la ceremonia y tanto éstos como los familiares debían purificarse (Kennedy y Bouchard, 1990: 332).

El enterramiento era la práctica funeraria común para todo el mundo, aunque con diferencias en la complejidad del ritual funerario según el fallecido. El único caso en el que variaba la forma de disposición del cuerpo era con los gemelos, a los que se exponía en árboles (McIlwraith, 1948: 451).

3.4.11. Twana (Washington, EEUU). Los twana son una tribu de cazadores recolectores que se asientan junto al canal Hood, en el estado de Washington (Curtis, 1913: 11). Cuando un miembro de la tribu estaba a punto de morir se le sacaba de la vivienda, dado que, si moría dentro de ella, según sus creencias, el espíritu maligno que hubiese matado al fallecido mataría a todo aquel que viviese allí. Posteriormente la vivienda se abandonaba y se destruía (Eells, 1877: 105). A los fallecidos se les colocaba en un ataúd, en posición flexionada y con la cabeza orientada hacia el este, con todas

sus pertenencias y todo aquello que puedan necesitar en el Más Allá. En ocasiones se levantaba una pequeña choza sobre el ataúd.

Las lamentaciones por la muerte de una persona eran muy profundas y el luto que se seguía era muy riguroso. Los familiares se cortaban el pelo y las mujeres lloraban durante meses, y el nombre del fallecido no se mencionaba durante varios años para no recordar el dolor que suponía la pérdida (Curtis, 1913: 86).

3.4.12. Yurok (California, EEUU). Los yurok se asentaban tradicionalmente en la costa noroeste de California, con un modo de subsistencia centrado en la caza, la recolección y sobre todo la pesca de salmón (Kroeber, 1925: 84).

Los yurok creían que los muertos tenían que cruzar un río en una canoa para alcanzar el Más Allá (Kroeber, 1925: 47). Si la canoa volcaba, el muerto podía revivir, pero una vez que cruzase el río era imposible que volviese a la tierra. Al morir, a los fallecidos se les pintaba el cuerpo con hollín y se les perforaba la nariz para insertarles una concha de *dentalium*. El cuerpo se trasladaba hasta el lugar de enterramiento a través de una abertura practicada en una de las paredes de la vivienda, y no por la entrada principal (Kroeber, 1925: 46-47). Una vez enterrado, sobre la tumba se colocaban algunas de las propiedades del fallecido para su uso en el Más Allá, pero siempre rotos o inutilizados de alguna manera para evitar su uso por parte de los vivos (Curtis, 1924a: 42).

Durante los cinco días siguientes al entierro, todos los que ocupaban la casa del difunto, así como los que ayudaron en la preparación del cadáver para el funeral, realizaban una ceremonia de purificación (Curtis, 1924a: 43). Parientes del fallecido se cortaban las puntas del pelo y las viudas se lo rasuraban y debían colocarse un collar realizado con hierbas que llevaban hasta que se cayese con el paso del tiempo. Desde ese momento, el nombre del fallecido pasaba a ser tabú.

3.4.13. Pomo (California, EEUU). Los pomo son una de las tribus más populares de California, conocidos por la elaboración de cestería, y contaban con un modo de subsistencia basado en la caza, la recolección y la pesca (Curtis, 1924b: 55-57).

Cuando se producía una muerte, todo el mundo se dirigía rápidamente a la casa del fallecido. Las lamentaciones comenzaban inmediatamente, tanto por parte de los hombres como de las mujeres, y se arañaban la cara entre sollozos como muestra de

dolor (McLendon, 1977: 22). Los familiares del fallecido comenzaban inmediatamente a lavar el cuerpo y vestirlo con ropas limpias, y éste permanecía en la vivienda hasta el día siguiente (o tres o cuatro días después, según Curtis) cuando se llevaba a cabo la cremación. El cuerpo era trasladado hasta la pira funeraria por miembros de la tribu que no fuesen familiares del fallecido, y allí se le colocaba orientado hacia el sur, acompañado de ofrendas de comida y de sus posesiones (Curtis, 1924b: 67). En señal de duelo, la viuda se cortaba o quemaba el cabello y se untaba la cara con cenizas (Kroeber, 1925: 253).

En el caso de la gente importante o de los jóvenes, el duelo podía durar hasta un año, y en ocasiones un familiar recogía parte de los huesos tras la cremación y los enterraba (McLendon, 1977: 22) hasta que finalizase el periodo de duelo, cuando volvían a quemarse.

Para los pomo todas las muertes se debían a causas sobrenaturales o a la acción de algún individuo. No temían a los muertos, pero sí a los fantasmas, por lo que era necesario que realizasen una serie de rituales de purificación después de la cremación con el fin de repelerlos (Aginsky, 1940: 6).

3.4.14. Yokut (California, EEUU). Los yokut son una tribu de cazadores recolectores que habitaban fundamentalmente en el valle de San Joaquín, en el centro y el sur del estado de California (Kroeber, 1925: 474).

El entierro de un fallecido tenía lugar a la mañana siguiente de que se hubiese producido la muerte, siendo la propia familia del difunto la encargada de lavar el cuerpo y vestirlo con sus mejores ropas, además de adornarlo. El cadáver se colocaba en la fosa envuelto en pieles en una posición flexionada y con la cabeza orientada al noroeste (Gayton, 1948: 149). Después del funeral, sus familiares debían cortarse el pelo y abstenerse de comer carne durante un mes en señal de duelo (Kroeber, 1925: 499). A finales de verano se celebraba una ceremonia anual de duelo, a la que asistía todo el mundo y que duraba varias noches.

3.4.15. Payute (Nevada, California e Idaho, EEUU). Los payute tradicionalmente se asentaban en la región de la Gran Cuenca de EEUU, entre los estados de Nevada, California e Idaho. Su modo de subsistencia se basaba en la caza, la pesca y la recolección (Fowler y Liljeblad, 1986: 435).

Al morir un miembro de la tribu, todos sus familiares se reunían para llorarle y envolvían el cuerpo en una piel con las piernas flexionadas. Después se trasladaba al cementerio, situado en alguna colina, para su entierro. Una vez allí se quemaban parte de las propiedades del fallecido, se cantaban canciones de funeral, y se sacrificaban los caballos y los perros del difunto para su uso en el Más Allá (Steward, 1933: 297). Según la creencia payute, si no se quemaban las pertenencias del fallecido, éste podría volver a recuperarlas (Kelly, 1932: 167). A los únicos a los que no se les enterraba, si no que se les incineraba, era a aquellos sobre los que recayese alguna sospecha de brujería.

Las mujeres se cortaban el pelo y se untaban la cara con cenizas en señal de duelo. El luto duraba un año, tiempo durante el cual debían abstenerse de comer carne, recluirse en casa y no bañarse (Fowler y Liljeblad, 1986: 450). La vivienda del fallecido se derribaba o se quemaba, y su nombre no se volvía a mencionar. Los fantasmas de los fallecidos eran muy temidos entre los paiute, dado que consideraban que podían causar enfermedades e incluso intentar llevarse el alma de una persona (Riddell, 1960: 62).

Anualmente, por lo general en primavera, se celebraba una ceremonia para conmemorar a los últimos fallecidos. Sus familiares ejecutaban una serie de danzas y quemaban las propiedades que no se hubiesen quemado en el funeral (Steward, 1933: 297).

3.4.16. Klamath (Oregón, EEUU). Los indios klamath habitaban en el sureste de Oregón, en EEUU, y tradicionalmente se dedicaban a la pesca, la caza y la recolección (Curtis, 1924a: 161).

La cremación era la práctica utilizada por los klamath para despedir a sus muertos. Se preparaba el cuerpo, vistiéndolo, adornándolo y envolviéndolo en una estera, y éste permanecía en la vivienda hasta que hubiesen transcurrido cinco días desde que se producía la muerte, siendo entonces cuando tenía lugar la cremación (Spier, 1930: 72). Todas las propiedades del fallecido, así como otros objetos de valor aportados por sus familiares, se depositaban en la pira para ser quemados junto con el cuerpo.

La vivienda donde residía el fallecido, incluso en el caso de los niños, debía ser destruida. El duelo era muy estricto para los familiares más directos del difunto, debiendo cortarse el pelo inmediatamente después de su muerte (Spier, 1930: 75). Aquellos que hubiesen estado en contacto directo con el cuerpo debían purificarse

mediante baños de vapor y su nombre no podía mencionarse durante varios años (Curtis, 1924a: 179).

3.4.17. Kutenai (Canadá). Los kutenai tradicionalmente se asentaban en el suroeste de la Columbia Británica, entre las Montañas Rocosas y el lago Kootenay (Curtis, 1911: 117), con una economía centrada en la caza y la pesca.

Inmediatamente después de la muerte el nombre del fallecido pasaba a ser tabú. Su cuerpo se envolvía completamente en una manta y se le colocaba en una plataforma donde permanecía entre 12 y 24 horas, a la espera de la llegada de sus familiares (Baker, 1955: 13-14). Llegado el momento del entierro, se ataba el cuerpo del fallecido a un poste y se trasladaba hasta el lugar de enterramiento, donde se depositaba orientado al oeste, hacia la puesta de sol (Curtis, 1911: 127). Todo aquello que hubiese tenido algún tipo de contacto con el cuerpo pasaba a estar contaminado, y tanto el poste en el que se trasladaba como la plataforma en la que permanecía expuesto se quemaban.

Después del funeral los familiares trasladaban la vivienda del fallecido para alejarse de los espíritus malignos que causaron la muerte y se entregaban la mayoría de las pertenencias del difunto a otros familiares o amigos (Baker, 1955: 15). Durante el periodo de duelo, que podía durar hasta dos años, los familiares se cortaban el cabello muy corto y se abstendían de lavarse la cara y de llevar adornos (Curtis, 1911: 127).

3.4.18. Gros ventres (Montana, EEUU). Los gros ventres habitan en la parte norte del estado de Montana y tradicionalmente se dedicaban a la caza, fundamentalmente de búfalos, combinada con la recolección de algunas plantas (Flannery, 1953: 53).

Los gros ventres pensaban que aquellas personas que alcanzaban una edad avanzada habían obtenido ese privilegio de su dios supremo y que los que se portaban bien con ellos serían recompensados, pues al morir los ancianos pedirían a su dios que les otorgase buena salud, éxito y una larga vida (Flannery, 1953: 195). Cuando alguien fallecía, se le vestía con sus mejores ropas, se le peinaba y se le pintaba la cara, tarea llevada a cabo preferiblemente por parte de algún amigo del fallecido. A continuación, se envolvía el cuerpo firmemente en una manta y se colocaba en las ramas de un árbol o en algún altozano protegido por alguna estructura que impidiese que los animales salvajes perturbasen el cuerpo. Junto a él se depositaban algunas de sus pertenencias porque de lo contrario el difunto podría volver a por ellas (Flannery, 1953: 200-203). En

el caso de las personas más prominentes de la tribu, se podía elegir la propia vivienda del fallecido como lugar de descanso. El enterramiento no comenzó a ser habitual entre los gros ventres hasta el siglo XX por influencia de los europeos.

Se esperaba que los familiares expresasen abiertamente su pena por la pérdida, rasgándose la ropa y cortándose el pelo. Estas expresiones de duelo eran aún más duras si el fallecido había muerto en combate, siendo habitual que sus familiares se practicasen cortes en los brazos y las piernas (Flannery, 1953: 205), o si se trataba de la muerte de un hijo único, cuando sus padres podían regalar todas sus propiedades y ayunar durante varios días (Kroeber, 1908: 181).

3.4.19. Hidatsa (Dakota del Norte, EEUU). Los hidatsa, asentados en Dakota del norte, poseían, a diferencia de la mayoría de tribus norteamericanas, un modo de vida semiagrícola combinado con actividades de caza (Curtis, 1909: 129).

Antes de morir, cada persona elegía (entre los miembros del clan de su padre) quién debía preparar su cuerpo después de su muerte y cómo debía hacerlo (Bowes, 1965: 168). El tratamiento más habitual era la exposición o el enterramiento en el mismo día en que se produjese la muerte, a no ser que ésta tuviese lugar a una hora muy tardía. En los meses de invierno eran más comunes las exposiciones en árboles y en los meses de verano en plataformas erigidas sobre cuatro postes en las inmediaciones de los poblados (Bowes, 1965: 170). Si alguien moría lejos de su lugar de origen, se procuraba traer el cráneo del fallecido una vez que el cuerpo se hubiese descompuesto y colocarlo en alguna de las plataformas o enterrarlo junto con algún pariente.

Por lo general las propiedades del fallecido ya estaban asignadas a sus parientes antes de su muerte, y al producirse ésta se repartían, siendo muy escasos los elementos que se colocaban junto al cuerpo a excepción de algunas ofrendas de comida para el viaje al Más Allá (Bowes, 1965: 172). Era habitual que los familiares se practicasen cortes en brazos y piernas y se cortasen el pelo en señal de duelo por el fallecido (Lowie, 1917: 51). Además, todo aquel que hubiese tenido contacto con el cuerpo debía purificarse con salvia para evitar enfermedades.

Según la creencia de los hidatsa, los espíritus de los fallecidos iban a un poblado común en el Más Allá donde llevaban una vida similar a la que llevaron en la tierra, pero separados de los asesinos y los suicidas, que residían en otro lugar alejados de la felicidad (Curtis, 1909: 185).

3.4.20. Pawne (Nebraska y Kansas, EEUU). Los pawne tradicionalmente habitaban las riveras de los ríos de Nebraska y se dedicaban a la horticultura y a la caza, especialmente de bisontes (Wishart, 1979: 382-383).

La preparación del cuerpo comenzaba inmediatamente después de la muerte y como norma general el entierro se realizaba a las pocas horas (Dorsey y Murie, 1940: 102-103). Esta preparación variaba en función del rango del fallecido; en el caso de los hombres de alto estatus, se les vestía con sus mejores ropas, les pintaban la cara de rojo para que en el Más Allá se supiese que había recibido un buen trato y que de esta manera pudiese acceder al mundo de los espíritus, y por último se les envolvía en una piel de búfalo. Finalmente, se les depositaba en su tumba sentados (Bushnell, 1927: 79).

En el caso de los que morían de vejez, fuesen hombres o mujeres, no se celebraba ningún banquete en su honor y el periodo de duelo duraba únicamente el día del entierro. Por el contrario, el duelo por los jefes o por cualquier otra persona que gozase de un alto estatus podía durar meses y conllevaba la celebración de una gran fiesta. En el caso de los pobres, el duelo duraba únicamente tres días y las celebraciones sólo afectaban a la familia más cercana.

Por lo general tanto amigos como familiares se cortaban el pelo y se practicaban incisiones en brazos y piernas en señal de duelo. Los viudos o viudas estaban sujetos a más restricciones (Dorsey y Murie, 1940: 105). Las mujeres debían guardar uno o dos años de luto en función del estatus de su marido y al finalizar se casaban de nuevo con un hermano de éste. El duelo en el caso de los viudos era mucho más prolongado y muchos no volvían a contraer matrimonio. Durante todo este periodo tampoco podía mencionarse el nombre del fallecido.

3.4.21. Omaha (Nebraska, EEUU). Los omaha se localizan en el noreste del estado de Nebraska, en EEUU, y contaban con un modo de subsistencia basado en la agricultura y la caza.

Por lo que respecta a sus ceremonias funerarias, el cuerpo comenzaba a prepararse para el funeral inmediatamente después de la muerte, transcurriendo normalmente un día entre ésta y el entierro. Los familiares preparaban el cuerpo, vistiéndolo con sus mejores ropas y adornos y pintándole la cara de rojo (La Flesche, 1889: 7). Tradicionalmente el cuerpo se transportaba en una camilla hasta la tumba, normalmente ubicada en una colina, y se le colocaba sentado dentro de la fosa, orientado hacia el este

y acompañado de sus posesiones. Para la cubrición de la tumba se construía una techumbre con postes de madera, y en ocasiones se sacrificaba un caballo junto a la tumba, pero nunca se enterraba junto con el muerto (Fletcher y La Flesche, 1911: 591-592). Posteriormente los familiares celebraban un banquete en honor al fallecido que conllevaba también la celebración de una serie de carreras y la entrega de bienes a los ganadores. Durante cuatro noches se mantenía encendido un fuego junto a la tumba para que iluminase el camino del difunto en su viaje hacia el Más Allá (se creía que la Vía Láctea era el camino que seguían para llegar hasta allí) y durante varias semanas amigos y familiares colocaban ofrendas de comida y bebida junto a la tumba (Morgan, 1993: 98). Según la creencia omaha existían siete mundos espirituales, cada uno más alto que el anterior, en los que vivían las personas hasta su muerte, cuando pasaban al siguiente, y así sucesivamente (Hultkrantz, 1996: 231).

En señal de duelo los familiares acostumbraban a cortarse el cabello. A los fallecidos que fuesen miembros muy respetados de la comunidad los más jóvenes de la tribu les realizaban una ceremonia en la que se practicaban incisiones en los brazos (Fletcher y La Flesche, 1911: 592), al tiempo que entonaban una canción de funeral.

3.4.22. Natchez (Misisipi, EEUU). Los natchez son una tribu localizada en el bajo Misisipi, que tradicionalmente se dedicaba a la agricultura maicera complementada con la caza, fundamentalmente de ciervo, oso y bisonte (Swanton, 1911: 73).

Cuando un natchez moría, sus familiares le lloraban durante un día. Después le vestían con ropas nuevas, le pintaban el rostro y le adornaban el cabello con plumas. Posteriormente lo trasladaban hasta la tumba, donde lo depositaban acompañado de algunas provisiones (Swanton, 1911: 138). Durante un mes, en el caso de los familiares más directos durante tres, acudían al amanecer y al anochecer a llorarlo. En señal de duelo se cortaban el pelo y se abstendían de pintarse el rostro y de acudir a las asambleas.

Antiguamente si fallecía un jefe de la tribu, sus siervos se sacrificaban voluntariamente y, una vez que hubiese transcurrido el tiempo suficiente para que se descompusiesen sus cuerpos, eran depositados en cestas y enterrados junto con su señor (Hudson y Chaves, 1994: 411). A menudo a los jefes les enterraban en las propias viviendas o en los templos.

3.4.23. Comanches (Colorado, Nuevo México, Oklahoma y Texas, EEUU). Los comanches se asentaban en las Grandes Llanuras americanas, fundamentalmente en el estado de Oklahoma, Colorado y Nuevo México por los movimientos estacionales de los bisontes, su principal medio de subsistencia (Curtis, 1930: 181-182).

Por lo general no transcurría mucho tiempo entre la muerte y el entierro, que solía celebrarse a ser posible en el mismo día. El cuerpo lo preparaba algún familiar cercano, siempre del mismo sexo (Wallace y Hoebel, 1988: 149-150). Una vez lavado el cuerpo, se le pintaba la cara de rojo y se colocaba en posición flexionada, con las rodillas a la altura del pecho y las extremidades pegadas al cuerpo. Todo el conjunto se envolvía firmemente en una manta y se trasladaba hasta la tumba a caballo (Yarrow, 1881: 99). Como lugar de enterramiento preferiblemente se elegía alguna cueva natural o alguna grieta, y si no era posible se excavaba una fosa. El cuerpo se depositaba orientado hacia el este y la tumba se cubría con rocas y ramas.

Todas las posesiones del fallecido, a excepción de los artículos más personales, que se enterraban con él, se quemaban, incluida la vivienda, dado que se creía que de esta manera ascendían con el humo y llegaban al Más Allá.

Los parientes femeninos se realizaban cortes en brazos, piernas y en el pecho, y a menudo se cortaban una oreja o un dedo, además de rasurarse el pelo (Wallace y Hoebel, 1988: 151-152). En el caso de los ancianos, el duelo era menos intenso y mucho menos prolongado, en contraste con la muerte de un joven de cierto prestigio como un guerrero o un cazador.

3.4.24. Apaches (Arizona, EEUU). Tradicionalmente los apaches se localizaban en las montañas y llanuras del sur de Arizona y Nuevo México y se dedicaban a la caza y la recolección. Cuando se producía una muerte, los parientes del difunto, generalmente los más ancianos, le bañaban, le peinaban el cabello y le pintaban la cara con pintura roja. Para el entierro, que a ser posible tenía lugar el mismo día de la muerte y lejos de los poblados, le vestían con sus mejores ropas (Opler, 1941: 473).

Para el funeral se utilizaba el caballo favorito del fallecido. En él se cargaba al difunto sobre su silla de montar junto con sus pertenencias, sujetado por sus familiares hasta el lugar elegido para su enterramiento, que por lo general se situaba en las montañas o en sus estribaciones (Opler, 1946: 455). Una vez allí envolvían el cuerpo en una manta y lo colocaban en la tumba sobre un lecho de rocas, orientado hacia el oeste.

Junto a él enterraban por lo general sus ropas y sus armas, mientras que el resto de sus posesiones se quemaban para que de esta manera pudiesen llegar hasta el Más Allá. Por la misma razón se sacrificaba el caballo que le había llevado hasta la tumba (Opler, 1941: 474). Una de las cosas que menos gustaban a los espíritus de los muertos son las cenizas, por lo que los familiares se untaban la cara y los oídos con ellas para mantenerlos alejados (Opler, 1946: 456).

En señal de duelo, los familiares más cercanos, fuesen hombres, mujeres o niños, se cortaban el pelo. A partir de este momento el nombre del fallecido no podía volver a mencionarse y el campamento tenía que trasladarse a otro lugar, dejando de esta manera atrás todo lo que tuviese que ver con la muerte (Opler, 1941: 475).

3.4.25. Zuñi (Nuevo México, EEUU). Los zuñi se localizan al oeste del estado de Nuevo México, en el desierto. A diferencia de la mayoría de los indígenas norteamericanos, los zuñi practicaban la agricultura, con maíz, alubias y calabacines como principales cultivos (Bunzel, 1932: 473-474).

Los zuñi siempre enterraban a sus muertos. Inmediatamente después de la muerte, colocaban el cuerpo orientado hacia el este, lo bañaban con jabón de yuca y los frotaban con harina de maíz. Después lo vestían con sus mejores ropas y lo envolvían en varias mantas (Stevenson, 1904: 305-306), siendo enterrado poco después. En el caso de los jefes o *shiwanni*, los hijos del fallecido le pintaban la parte inferior de la cara con arcilla negra y la parte superior con polen de maíz (Curtis, 1926: 110), colocándole además una manta ceremonial sobre los hombros. Todos los que acudían a ver al fallecido le ofrecían oraciones y comida, pero rara vez acompañaban al difunto a la tumba. Esta la excavaban sus parientes masculinos más cercanos, que también eran los encargados del entierro.

Después del entierro, al viudo o a la viuda le bañaban sus parientes femeninos y casi todas las propiedades del fallecido se destruían (Stevenson, 1904: 307). Se creía que su fantasma planeaba sobre el poblado durante cuatro noches después de su muerte, tiempo durante el cual debían permanecer abiertas las puertas para que pudiese entrar y salir a voluntad, hasta que comienza su viaje a *Ko'thluwala'wa* (lugar donde residen los dioses) al quinto día. Para los zuñi muchos de los muertos se reencarnan en nubes o en espíritus de la lluvia (Hultkrantz, 1996: 239).

3.4.26. Havasupai (Arizona, EEUU). Los havasupai, asentados en el Cañón Cataract, una de las ramificaciones del Gran Cañón, al noroeste de Arizona (Curtis, 1908: 97), se dedicaban al cultivo principalmente de maíz, alubias, calabacines y melones.

A los muertos se les lavaba y se les pintaba la cara, vistiéndoles con ropa buena aportada por sus familiares y amigos. Tradicionalmente colocaban el cuerpo en una pira a cierta distancia del campamento, acompañado por las principales posesiones del fallecido, pero posteriormente los havasupai adoptaron el enterramiento como forma de disposición de los cuerpos, enterrándolos en los niveles inferiores del cañón. Las pertenencias del fallecido se quemaban sobre la tumba (Spier, 1928: 292-293), además de su vivienda, y se sacrificaban algunos de sus mejores caballos. Después del funeral, la familia y los amigos del fallecido se reunían para velarle (Curtis, 1908: 101-102).

3.4.27. Pápagos (Arizona, EEUU, y México). Los pápagos ocupan un extenso territorio, el desierto de Sonora, que abarca la frontera sur del estado de Arizona y parte de México (Joseph *et al.*, 1949: 7). Tradicionalmente la agricultura ha sido su principal modo de vida, con pequeños campos de cultivo.

Para los pápagos, los muertos suponían una amenaza potencial, tanto para la salud de los vivos como para la buena suerte, por lo que procuraban no ofenderlos para que no volvieran y causasen enfermedades a sus familiares vivos (Joseph *et al.*, 1949: 77). A los muertos se los envolvía en mantas y el conjunto se ataba firmemente con cuerdas, para después enterrarlos en un nicho practicado en uno de los laterales de la tumba, aunque en ocasiones se los llevaba a las montañas y se los depositaba sobre el suelo, rodeándolos con un muro de piedra y cubriendo todo el conjunto con ramas, trocos y piedras (Curtis, 1908: 34). En el caso de los jefes, se les enterraba en una postura sentada, con la mitad superior del rostro pintado de blanco y la inferior de rojo. Sus mejores caballos eran sacrificados y todas sus pertenencias quemadas y después del funeral, la vivienda del fallecido se derribaba y su nombre no volvía a mencionarse (Joseph *et al.*, 1949: 77).

En la actualidad los pápagos han adaptado la doctrina cristiana, pero a pesar de haber perdido la mayoría de sus costumbres tradicionales, aún persiste el temor a que los espíritus de los muertos puedan volver en forma de animales y causar enfermedades a los vivos (Joseph *et al.*, 1949: 78).

3.4.28. Huicholes (México). Los huicholes se localizan al sur de la Sierra Madre Occidental, abarcando los estados de Jalisco, Nayarit y Zacatecas, en México (Soto, 1969: 64) y cuentan con un modo de vida agrícola.

Cuando alguien muere, el cuerpo permanece en la vivienda durante un día, rodeado de velas y de sus parientes que lloran amargamente por su muerte. Al día siguiente, se le entierra con sus mejores ropas junto con cinco tortitas de maíz y una calabaza rellena de agua sobre su pecho, para que el espíritu pueda comer y beber (Klinberg, 1934: 453). Cinco días después del entierro, los familiares y amigos se reúnen en la casa del fallecido, donde pasan el día comiendo y bebiendo y todas las propiedades del difunto se colocan en un montón fuera de la casa para dividirse entre los hijos. No hay ningún tabú en relación al cuerpo del fallecido ni se teme a los espíritus de los muertos.

3.4.29. Popolucas (México). Los popolucas se localizan en el estado de Veracruz, en México, practicando un modo de vida agrícola con el maíz y las alubias como principales cultivos (Foster, 1945: 1).

Los ritos funerarios de los popoluca muestran una combinación de elementos cristianos y aborígenes. Cuando se produce una muerte, el cuerpo se coloca en el suelo de la vivienda, rodeado por velas encendidas, y sus familiares le dedican alabanzas durante la noche. En la mano del fallecido se coloca un látigo de siete puntas que deberá utilizar en el Más Allá para conducir animales. El cuerpo se deposita en una fosa sin ataúd, en posición extendida (Foster, 1943: 546), y dos o tres semanas después del funeral se celebra una gran fiesta en la que se sacrifican varios cerdos y se purifican las posesiones del fallecido. Las manifestaciones excesivas de dolor no suelen ser bien vistas, porque se considera que para el alma del fallecido es mejor que los vivos disfruten.

3.5. Sudamérica y América Central

Entre las sociedades de Sudamérica y América Central encontramos una amplia variedad de tratamientos funerarios, algunos de los cuales tienen el objetivo de olvidar por completo a los muertos, mientras que otros intentan evitar su pérdida, por ejemplo conservando parte de sus huesos como reliquias (Chaumeil, 1997: 226-227).

En muchos lugares observamos que existe la costumbre de enterrar a los muertos, a menudo en posición fetal. Así mismo en la mayoría de las culturas existe la creencia de que las almas de los fallecidos no abandonan inmediatamente los poblados, sino que vagan, especialmente de noche, por sus inmediaciones, constituyendo un grave peligro para sus familiares y amigos, pues pueden ocasionar enfermedades o incluso la muerte. Es por ello que muchas de estas tribus tienden a abandonar el poblado por miedo al espíritu del fallecido, así como a destruir todas sus pertenencias y a arrojar un tabú sobre su nombre (Pòrtulas y Solana, 2000: 306).



Mapa 15. Sociedades etnográficas de Sudamérica y América Central.

También observaremos rituales funerarios llevados a cabo en varias fases entre las que destacan el entierro secundario en urnas, las prácticas de endocanibalismo, asociadas a incineraciones parciales, o las denominadas sepulturas aéreas, que conllevan la exposición del cuerpo durante un tiempo hasta que desaparezcan los tejidos (Chaumeil, 1997: 218-221), además de la recogida de reliquias.

Por lo tanto, nos encontramos ante una amplia variedad a la que debe sumarse en algunos casos la combinación de varios tratamientos funerarios diferentes dentro de la misma sociedad.

3.5.1. Misquitos (Honduras y Nicaragua). Los misquitos habitan principalmente en la costa atlántica de Honduras y en Nicaragua y practican una agricultura de tala y quema, con la yuca como principal cultivo (Conzemius, 1932:1).

La muerte se considera una acción por parte de los espíritus malignos. Cuando se produce, los parientes femeninos del fallecido se cortan el pelo (Conzemius, 1932: 153-154) y a partir de este momento el espíritu del fallecido pasa a ser temido y su nombre no vuelve a pronunciarse por miedo a que aparezca. La noche siguiente a la muerte se celebra una especie de velatorio al que se invita al pueblo entero, sirviéndose grandes cantidades de comida. Las mujeres, a modo de duelo, se reúnen al amanecer y al atardecer para llorar al fallecido durante las siguientes dos semanas.

El cuerpo se entierra en una canoa cortada transversalmente en dos mitades, sirviendo una de cubierta. Todas las posesiones del fallecido se colocan en la tumba para que le acompañen al Más Allá (generalmente rotos para que no los roben) junto con una antorcha de madera para que le ilumine el camino, además de una pequeña canoa, porque el viaje se hace parcialmente por el agua (Conzemius, 1932: 155-156). Finalmente se erige una cabaña sobre la tumba donde se depositarán ofrendas de comida y bebida para el difunto. En ocasiones, especialmente en el caso de los jefes, se sacrifican algunos esclavos o sirvientes para acompañarle en el Más Allá (Kirschhoff, 1948b: 226).

Antiguamente los misquitos sometían al cuerpo a un tratamiento secundario. La viuda del fallecido debía desenterrar sus huesos pasado un año, limpiarlos y llevarlos consigo durante otro año y finalmente colgarlos en la vivienda durante otro año más (Conzemius, 1932: 156).

3.5.2. Bribri (Costa Rica y Panamá). Los bribri se localizan en las zonas montañosas que se extienden por la frontera sur de Costa Rica hacia el oeste de Panamá (Skinner, 1920: 43) y practican un modo de vida agrícola.

Cuando uno de los miembros de la tribu va a morir, se le traslada a una pequeña choza ubicada a escasa distancia del campamento, porque si muriese en su casa ésta tendría que ser quemada y el lugar abandonado para evitar la presencia de espíritus malignos (Skinner, 1920: 95-96). Los cuerpos únicamente pueden ser tratados por unos especialistas llamados *okos*. El *oko* es el encargado de envolver el cuerpo en cortezas y hojas junto con su hamaca y sus pertenencias. Posteriormente se traslada el cuerpo a una plataforma construida en el bosque, donde permanecerá durante cinco años.

Transcurrido ese tiempo tiene lugar una ceremonia llamada "Baile de los huesos" que dura entre quince y veintidós días y conlleva el consumo de grandes cantidades de bebida y comida. Al finalizar las festividades, se recuperan los restos del fallecido, se envuelven en una corteza y se trasladan a la casa comunal de los muertos, que se encuentra alejada en las montañas, donde se depositan acompañados de arcos, flechas y otros utensilios (Skinner, 1920: 95-96).

3.5.3. Cuna (Panamá). Los cuna habitan en una cadena de islas en la costa este de Panamá y practican una agricultura con el maíz como principal cultivo (Krieger, 1926: 42). Según la creencia de los cuna, la muerte se produce por la posesión del alma por parte de un espíritu maligno o por su ausencia prolongada del cuerpo. Es tal el temor que sienten por los espíritus de los fallecidos que nunca vuelven a mencionar sus nombres (Habenstein y Lamers, 1963: 613). Éstos, alcanzan el Más Allá después de un duro viaje.

Inmediatamente después de la muerte, el cuerpo del fallecido es lavado con agua tibia por un pariente de su mismo sexo y vestido con sus mejores ropas. Durante un día y una noche permanece cubierto por una sábana y sus familiares entonan cánticos que hablan de la vida y del carácter del fallecido (Stout, 1947: 39). Posteriormente se libera un pequeño espacio en los campos pertenecientes al fallecido, donde se erige una pequeña choza en el centro de la cual se excava un agujero (Krieger, 1926: 88-89). El cuerpo se entierra sobre una hamaca recostado sobre su espalda, orientando hacia el este y acompañado por todas sus posesiones para que las utilice en el Más Allá, algunas de ellas rotas para evitar su robo. Junto a la tumba se deja un farol encendido durante los

siete días siguientes para que alumbre el camino hasta el Más Allá (Habenstein y Lamers, 1963: 618). Durante el año siguiente, la viuda del difunto acude diariamente a mantener limpia la choza y a depositar ofrendas de comida y bebida.

3.5.4. Guajiro (Colombia y Venezuela). Los guajiro habitan en la Península de la Guajira, localizada entre Colombia y Venezuela (Armstrong y Métraux, 1948: 369). Practican una agricultura con la yuca y el maíz como cultivos principales y una ganadería de bastante peso, todo ello complementado con la caza, la pesca y la recolección.

Los funerales son ocasiones que implican celebraciones que duran días o incluso semanas, en función de la riqueza de la familia del fallecido, y suelen servir de ostentación (Armstrong y Métraux, 1948: 380), sacrificándose numerosas reses. Después del luto, marcado por lamentos durante la celebración del banquete, el cadáver, que hasta entonces ha permanecido en una hamaca, se envuelve firmemente en pieles y se traslada al cementerio de la tribu.

El cuerpo se deposita de forma provisional en una tumba poco profunda, señalizada por piedras, donde permanecerá durante un año o más. A menudo se colocaban en la tumba alimentos y bebidas. Uno o dos años después, los restos se exhumaban, generalmente de noche seguido de la celebración de otro banquete, y se depositaban en una urna grande. Posteriormente se llevaban los restos al lugar de nacimiento del fallecido y se depositaban en el cementerio familiar, enterrando la urna de manera que el cuello sobresalga y que así el espíritu del fallecido pueda entrar y salir libremente (Armstrong y Métraux, 1948: 381). Por lo general se teme a los muertos, considerándose una grave ofensa mencionar sus nombres. Si el fallecido muere a causa de alguna enfermedad infecciosa, se le entierra en el interior de la vivienda y posteriormente ésta se quema.

Según la creencia de los guajiro, después de la muerte los espíritus de los muertos vagan libremente. Es por ello que existía la costumbre de mutilar los cuerpos de los enemigos caídos, para que de esta manera su alma no pudiese volver al cuerpo.

3.5.5. Callinago (Dominica). Los callinago se localizan en la isla Dominica, que forma parte de las Antillas menores. Cuentan con una economía agrícola-ganadera, complementada con la caza y la pesca (Rouse, 1948: 550-551).

En cuanto a sus prácticas funerarias, parece que era costumbre que en ocasiones se matase a los ancianos y a los enfermos (Rouse, 1948: 558-559). Cuando se produce una muerte, en primer lugar, deben cerciorarse de que ésta no se debe a alguna práctica de brujería. Posteriormente se lava y pinta el cuerpo y se le envuelve en una hamaca en posición flexionada, a lo que sigue la celebración de un banquete en honor al fallecido. En la tumba el cuerpo se deposita sobre una especie de banco, que se localiza junto a una de las pareces de la fosa en el caso de la gente corriente y en el centro en el caso de los que gozasen de cierto estatus. Durante los diez días siguientes, la tumba permanece abierta, y durante este tiempo sus familiares llevan ofrendas de comida y bebida dos veces al día y mantienen un fuego encendido junto a la tumba para purificarla. Las posesiones del fallecido se queman, y en ocasiones también su vivienda.

Ocho días después de la muerte tiene lugar la celebración de un segundo velatorio, cuya finalidad es la de purificar la vivienda del fallecido de los espíritus de los muertos (Taylor, 1928: 121). En señal de duelo, sus familiares ayunan y se cortan el pelo. Los muertos eran muy temidos, y sus nombres no volvían a mencionarse nunca (Rouse, 1948: 559).

3.5.6. Guaraos (Venezuela). Los guaraos son una tribu que se localiza en el delta del río Orinoco, en Venezuela (Kirschhoff, 1948a: 869-870). La yuca es el principal cultivo de los guaraos, aunque la pesca es su principal sustento, a lo que se añaden en menor medida la caza y la recolección.

Según la creencia de los guaraos, los humanos poseen cuatro almas, una en el corazón, una en la saliva, otra en la sombra y una última en las huellas de los pies. Al morir, la que reside en el corazón se convierte en un espíritu antropomorfo (Kirschhoff, 1948a: 878). En cuanto a los modos de enterramiento, existían diferentes tipos. En el caso de los jefes, se dejaba que los restos se descompusiesen y posteriormente los huesos se depositaban en una cesta que se suspendía del techo de la vivienda, decorándose el cráneo con plumas. En muchos casos el cuerpo se colocaba en un ataúd realizado con el tronco de un árbol hueco o con una canoa, que a su vez se colocaba sobre unos soportes hincados en el suelo, cerca de la vivienda del fallecido. Otra alternativa consistía en enterrar el cuerpo en posición sentada envuelto en una hamaca (Kirschhoff, 1948a: 876-877). En cuanto a las posesiones del fallecido, en ocasiones se quemaban y en otras se enterraban días después del funeral. Es en este momento cuando

la viuda se cortaba el pelo y se preparaba una bebida a base de yuca, aunque en ocasiones esto se posponía hasta que se llevase a cabo la recolección.

3.5.7. Yanomamo (Venezuela y Brasil). Los indios yanomamo habitan en el sur de Venezuela y en algunas zonas del norte de Brasil. Aunque dedican una gran cantidad de su tiempo a la caza, así como a la recolección, la mayor parte de su dieta procede de plantas domesticadas, destacando el cultivo de plátanos y bananas (Chagnon, 1968: 33-35).

La mayoría de las muertes, excepto aquellas que son consecuencia de la guerra, son consideradas como el resultado de acciones malévolas motivadas por artes de hechicería por parte de aldeas enemigas. La mortalidad infantil y la defunción por enfermedad son tan frecuentes que los poblados se acusan constantemente de hechicería dañina (Chagnon, 1990: 13). El proceso de la muerte para los yanomamo conlleva la realización de una serie de prácticas y rituales funerarios que pueden dividirse en dos fases (Aparicio y Tilley, 2015: 80).

En un primer momento cuando se produce una muerte, los demás miembros de la tribu comienzan a proferir lamentos y señales de dolor, que tienen la finalidad de elogiar y recordar al difunto. A partir de entonces el nombre del fallecido no puede volver a pronunciarse y todas sus pertenencias son destruidas, dado que su *noreshi* (espíritu inmortal) se dirige al *Hedu kä Misi* (el lugar donde moran las almas de los difuntos), donde dispondrá de todo lo que necesite. Por el contrario, si se hubiera olvidado de algo en el plano terrenal, entonces podría sentir el deseo de volver a recuperarlo. Por este motivo, el cuerpo debe ser eliminado y transformado en una entidad espiritual, ocupando el lugar que le corresponde (Aparicio y Tilley, 2015: 86).

El día después de la muerte, las mujeres adultas que tienen lazos familiares con la persona fallecida, se pintan la cara de negro, mientras los hombres se adornan con brazaletes hechos con plumas de guacamayo. El cuerpo del fallecido también se prepara con diferentes adornos y pinturas. En el centro del *shabono* (aldea), se construye una pira funeraria de forma rectangular, en la que se coloca el cadáver para proceder a su incineración. Una vez reducido totalmente el cuerpo a cenizas y huesos, sus familiares masculinos recogen cuidadosamente los restos y los guardan en un lugar seguro. Posteriormente se avisa al resto de familiares que habitan en otros *shabonos* y a su llegada se lleva a cabo el *paushimou* (Aparicio y Tilley, 2015: 80-81), que consiste en

triturar los restos del fallecido recogidos de la pira funeraria por parte de sus familiares masculinos con un mortero ritual funerario, que se confecciona especialmente para cada persona fallecida. Una vez reducidos los restos a un fino polvo, son depositados en unos recipientes, normalmente de calabaza y pintados de rojo con adornos de plumas blancas y sellados con cera de abeja (Chagnon, 1968: 51). Con ello termina la primera fase del ritual funerario y la comunidad regresa a sus actividades cotidianas.

El tiempo que deben permanecer custodiadas las cenizas del fallecido dependerá de varias circunstancias, pero siempre es necesario que pasen varios días antes de realizar la segunda fase de los rituales funerarios, consistente en un encuentro intercomunitario denominado *reaho* o *reahu* (Aparicio y Tilley, 2015: 82-83).

Mientras tanto, en el *shabono* donde ha perecido el individuo, los hombres realizan una expedición de caza, denominada *heniyomou huu*, con el fin de abastecerse de carne para la celebración de esta segunda fase del ritual. Esta cacería, cuando se realiza por motivos fúnebres, viene precedida por el *heri*, que consiste en la realización de una serie de cantos y bailes por los jóvenes de la comunidad y se desarrolla durante cinco o seis noches. Varios días después, cuando todo está preparado, los visitantes entran en el *shabono* dando comienzo en su plaza central un tipo de baile ritual conocido como *prai ai* (Aparicio y Tilley, 2015: 83).

Posteriormente tiene lugar la ceremonia en la que se produce la ingesta de las cenizas del cadáver. Los hombres (familiares y amigos del difunto), se colocan en círculo en el centro del *shabono* y beben el carato de plátano, una bebida que se mezcla con las cenizas del fallecido. Mediante la ingesta de las cenizas, el *pei ke amo* (principio vital) es asimilado por sus amigos y familiares, y esto conlleva la perpetuación de la comunidad (Aparicio y Tilley, 2015: 84 y 90). Compartir este proceso con miembros de otros poblados aliados es una forma de mostrar y perpetuar la amistad entre ellos (Chagnon, 1968: 51). Al atardecer, comienza el *wayamou*, un rito oratorio en el que participan todos los invitados a la ceremonia funeraria en la que ciertas personas del grupo realizan algunos intercambios. Posteriormente, los invitados abandonan el *shabono*, y de esta manera se da por finalizado el ritual funerario (Aparicio y Tilley, 2015: 84).

3.5.8. Caribes (Guyana). Los caribes son un pequeño grupo de indígenas que se localizan a lo largo del río Barama, en Guyana. Practican una agricultura de tala y

quema, con la yuca como principal cultivo (Gillin, 1948: 825), complementado con la caza y la pesca.

A la muerte de un individuo, sus familiares le visten con sus mejores ropas y adornos y le colocan en un ataúd de madera. La tumba se excava en el suelo de la propia vivienda del fallecido (Gillin, 1936: 164), donde se le entierra generalmente dentro de las siguientes veinticuatro horas a su muerte (aunque en algunos casos tenía lugar al segundo día). Las únicas posesiones que acompañan al difunto en la tumba son su ropa y sus ornamentos corporales, distribuyéndose el resto entre sus familiares. Dos o tres semanas después del entierro, la vivienda del fallecido se abandona (Gillin, 1936: 165). En señal de duelo, sus familiares más cercanos se cortan el pelo y se abstienen de llevar adornos corporales durante un tiempo (Gillin, 1948: 851). Durante el primer mes se mantiene encendido un fuego para que su espíritu permanezca caliente durante las noches; también es costumbre dejarle ofrendas de comida de forma regular.

A los muertos se les aparta rápidamente de la comunidad. Existe un claro deseo de eliminarlos de la vida social, por lo que desde su muerte cae un tabú sobre su nombre y solía ser costumbre abandonar la vivienda o incluso el poblado al completo (Gillin, 1936: 168).

3.5.9. Mundurucu (Brasil). La tribu mundurucu se sitúa fundamentalmente en los estados de Pará y Amazonas, en Brasil (Horton, 1948: 271-273) y subsisten primordialmente gracias a la agricultura, por una parte, con el cultivo de yuca, batata, pimientos o bananas entre otros, y gracias a la caza, la pesca y la recolección por otra.

A la muerte de un individuo sus parientes maternos, en señal de duelo, se cortan el pelo y se pintan de negro la cara, lamentándose profundamente. El cadáver se entierra bajo el suelo de la vivienda envuelto en una hamaca en posición flexionada, acompañado únicamente de algunos elementos de adorno y de pequeños objetos, siendo quemadas el resto de sus pertenencias. En el caso de los individuos de cierto estatus, una vez que los restos se hayan descompuesto, se los exhuma y se los incinera, depositándose sus cenizas en jarras que vuelven a enterrarse (Horton, 1948: 279). Por último, a los guerreros que mueren en combate se les corta la cabeza, que se vuelve a llevar al poblado, y que, después de una celebración en su honor, deberá llevar su madre, su viuda o su hermana alrededor del cuello, siendo finalmente enterrada en el interior de la vivienda años después.

3.5.10. Cubeo (Colombia y Brasil). Los indios cubeo se asientan en torno a la cuenca del río Vaupés, entre el sureste de Colombia y el noroeste de Brasil. Practican una agricultura con la yuca como principal cultivo, complementado con actividades de recolección, caza y pesca (Goldman, 1948: 769-771). Cuando se produce una muerte todos los miembros de la familia se colocan alrededor del fallecido para orar por él. Al amanecer, se envuelve el cuerpo en su propia hamaca y se coloca acostado sobre su espalda y con los brazos flexionados sobre el pecho en su canoa, previamente cortada en dos mitades sirviendo una de tapa (Goldman, 1948: 788-789). Junto al fallecido se coloca una calabaza, su bastón y sus herramientas de caza y pesca para el viaje que deberá hacer hasta llegar al Más Allá y se le entierra en el interior de la vivienda, en la parte delantera, orientado hacia el oeste (Goldman, 1979: 186). La muerte como consecuencia de alguna enfermedad siempre se atribuye a algún tipo de brujería.

Entre el entierro y las ceremonias funerarias, que pueden llegar a celebrarse hasta seis meses después, únicamente la viuda permanece de luto. Estas ceremonias sirven tanto para poder expresar el dolor por la pérdida de un fallecido y consolarse por la presencia de los ancestros como para poder ahuyentar finalmente el espíritu del difunto, cuyo nombre debe ser olvidado a partir de este momento y no volver a mencionarse. El espíritu ha permanecido hasta entonces rondando la vivienda, y a partir de este momento podrá unirse a sus ancestros (Goldman, 1948: 795-796). Entre los cubeo existe un importante culto a los ancestros, a los que dedican la mayor parte de su actividad religiosa, invocándoles para tener resultados propicios en actividades como la caza.

3.5.11. Cayapas (Ecuador). Los cayapas habitan en las zonas bajas del noroeste de Ecuador. Su principal ocupación es la agricultura de plátanos, bananas, yuca y caña de azúcar (Murra, 1948: 277-278), complementado con la caza y la pesca.

Normalmente la muerte se atribuye a la presencia de un espíritu maligno en el cuerpo. Cuando alguien fallece se le ponen ropas limpias y el cuerpo se envuelve cuidadosamente en mantas y se coloca en una caja de madera que hace las veces de ataúd (Barrett, 1925: 331). Por lo general, el enterramiento tiene lugar al día siguiente del fallecimiento para que durante ese tiempo pueda avisarse a familiares y amigos. Una vez que la familia abandona la vivienda con el cadáver, ésta inmediatamente pasa a ser tabú (Barret, 1925: 332) y en muchos casos nunca vuelve a habitarse, especialmente

cuando el fallecido es un miembro importante de la familia. Por último, la mayor parte de las posesiones suelen ser destruidas por los familiares.

3.5.12. Jíbaros (Ecuador y Perú). Los jíbaros se asientan en las laderas de los Andes pertenecientes a Perú y Ecuador, siendo conocidos por su belicosidad y por sus prácticas de reducir cabezas (Habenstein y Lamers, 1963: 619). Combinan el cultivo de plantas como la yuca o el maíz con la caza y la pesca (Stirling, 1938: 103-107).

Los jíbaros conciben la muerte como un fenómeno sobrenatural que normalmente atribuyen a la brujería. Dada la creencia en que la primera noche tras la muerte el alma del fallecido permanece en la casa, cerca del cuerpo, se espera que sus familiares permanezcan toda la noche velándolo (Habenstein y Lamers, 1963: 621). Posteriormente se viste al cadáver con sus mejores ropas y se le realizan ofrendas de comida.

El entierro suele tener lugar al día siguiente. Los jíbaros entierran a sus muertos o los exponen en plataformas (Habenstein y Lamers, 1963: 623-625). El enterramiento tiene lugar en el interior de la vivienda, se excava una fosa junto al pilar central y junto al cuerpo se colocan ofrendas de comida y bebida y algunos objetos que el fallecido pudiese utilizar en el Más Allá. Las mujeres permanecen de luto durante seis días siendo al último día cuando las tierras pertenecientes al fallecido se abandonan junto con la casa, y la familia pasa a vivir a otro lugar (Stirling, 1938: 113-114). En el caso de la exposición del cuerpo, éste se coloca también en el interior de la vivienda sobre uno de sus soportes en un tronco de árbol que hace las veces de ataúd. Una vez que el cuerpo se ha descompuesto por completo, los familiares recogen los restos y los entierran sin llevar a cabo ninguna ceremonia. Las posesiones del fallecido con las que este hubiese tenido contacto poco antes de morir se destruyen o se entierran con él, porque se considera que llevan el tabú de la muerte con ellas (Habenstein y Lamers, 1963: 627), siendo el resto distribuidas entre sus hijos.

Cuando muere un niño por lo general sus restos se depositan en una gran olla de barro que se utiliza para almacenar cerveza y se coloca junto al pilar de la vivienda, donde permanecerá mucho tiempo hasta que se entierre. Los jíbaros consideran que los niños que mueren antes de llegar a la pubertad se convierten en pequeños pájaros (Habenstein y Lamers, 1963: 625-626). A las mujeres y a los niños se les puede enterrar en el exterior o en el interior de la vivienda; cuando el entierro tiene lugar en el interior,

la vivienda no se abandona, al parecer porque los jíbaros no temen a los espíritus de las mujeres y los niños tanto como a los de los hombres.

Un último tratamiento es el que reciben los guerreros muertos en batalla. Según la concepción de los jíbaros, el alma reside en la cabeza, por ello no consideran necesario enterrar a los caídos en combate que hayan sido decapitados.

3.5.13. Amahuaca (Perú y Brasil). Los amahuaca se asientan en la frontera entre Perú y Brasil. Se dedican al cultivo de yuca y maíz y a la caza, aunque la pesca también tiene un peso importante en su economía (Dole, 1998: 156).

Una de las pocas ceremonias celebradas por los amahuaca es el ritual funerario, consistente en entierros temporales seguidos por la cremación de los restos. Los parientes más cercanos al fallecido le pintan la cara de rojo con achiote (pigmento rojizo extraído de las semillas del arbusto del mismo nombre) y el cuerpo de negro con huito (baya cuyo líquido se vuelve negro al oxidarse) y lo visten con sus adornos. Son estos mismos familiares los que excavan la tumba en el suelo de la vivienda, una fosa alargada y poco profunda donde entierran el cadáver, orientado hacia el este, en una hamaca nueva suspendida entre dos postes (Dole, 1998: 230). Se protege el cuerpo del contacto con la tierra y finalmente la sepultura se reviste con esteras de hojas de palma. Si se trata de un niño muy pequeño se le sepulta en una urna de cerámica. Junto al fallecido se colocan sus armas y utensilios para que el espíritu pueda protegerse y tener alimento durante su largo y lento viaje hasta un lugar en el cielo cerca del sol, donde tendrá una vida agradable visitando a los parientes que lo han precedido. En los días siguientes los familiares se lamentan por la pérdida, expresando su afecto y rememorando acontecimientos que demuestran su aflicción, se rasuran el cabello y se pintan de negro con huito sus cabezas y cuerpos para eliminar la contaminación causada por la muerte.

Los parientes afines transmiten la noticia de la muerte a otros familiares que vivan en aldeas cercanas y a su llegada, una o dos semanas más tarde, el cadáver es exhumado para la cremación (Dole, 1998: 231). El cuerpo, todavía envuelto en la hamaca, es colocado encima de la enorme pira junto con todos sus utensilios, su ropa y sus adornos. Si el fallecido es una mujer, se rompen sus ollas y se despedaza su mortero de madera para que el fuego lo destruya. De no observarse estos ritos se corre el riesgo de morir por causa de alguna enfermedad enviada por el espíritu del difunto el cual, insatisfecho,

vaga como un fantasma por la tierra porque no se han hecho los preparativos adecuados para su viaje al Más Allá. Por tanto, la principal preocupación es apaciguar al espíritu del fallecido, al tiempo que se expresa su afecto por él (Dole, 1974: 305). Una vez que el cuerpo ha sido eliminado, se considera que el espíritu también desaparece.

Cuando las brasas se han enfriado, una o más de las mujeres de la familia del muerto pasan horas examinando las cenizas para recuperar todos los fragmentos de dientes y huesos carbonizados. Todos estos restos son colocados en un cuenco especial y al día siguiente se muelen hasta convertirlos en polvo. Los familiares mezclan este polvo con sopa y lo consumen poco a poco a fin de evitar que los restos de su ser querido sean encontrados y devorados por enemigos o animales salvajes (Dole, 1998: 231-232). Este acto es un deber por parte de todos los miembros de la tribu, por respeto al propio muerto y por el bien de la comunidad (Crespigny, 1990: 35) ya que de esta manera se consigue que la fuerza del fallecido permanezca dentro de la tribu.

3.5.14. Sirionó (Bolivia). Los sirionó habitan en los bosques tropicales del norte y el este de Bolivia. Son seminómadas que viven de la caza, la pesca y la recolección, aunque también de una agricultura poco desarrollada con cultivos como el maíz y la yuca (Holmberg, 1950: 21).

Cuando se produce una muerte y antes de que pase un día, el cadáver se envuelve en dos esteras en posición extendida con los brazos a los lados y se coloca sobre una plataforma en el interior de la vivienda (Holmberg, 1950: 87-88). Una vez dispuesto el cuerpo, la vivienda se abandona, al tiempo que los hombres disparan flechas en todas las direcciones para alejar a los espíritus malignos, y el poblado se traslada a un nuevo lugar. El periodo de luto dura aproximadamente tres días, tiempo en el que los familiares más cercanos se realizan cortes en los brazos y las piernas en señal de duelo y las viudas lloran en torno a una hora al día durante estos tres días.

Cuando los tejidos del fallecido se hayan descompuesto por completo, es obligación de los familiares volver y dar sepultura a los huesos, salvo el cráneo, que se recoge y se lleva de vuelta al poblado, donde se conserva durante mucho tiempo como protección contra las enfermedades (Holmberg, 1950: 89). Si no se llevase a cabo esta segunda parte del ritual, el alma del difunto podría volver en forma de un espíritu maligno y traer consigo enfermedades o incluso la muerte de alguno de los miembros de su familia.



Figura 43. Niños sirionó con los cráneos de miembros fallecidos de su tribu (Chaumeil, 1977: 225).

3.5.15. Nambicuara (Brasil). Los nambicuara viven en el valle del río Guaporé, en Brasil. Combinan la caza y la recolección con una agricultura de tala y quema con la yuca y el maíz como cultivos principales (Lévi-Strauss, 1948c: 362-363).

Los nambicuara llevan a cabo un ritual funerario estructurado en dos fases. En primer lugar, realizan un enterramiento temporal, en posición flexionada, hasta que el cuerpo se haya descompuesto por completo. A continuación, recogen los huesos y los lavan en un río cercano para después volverlos a enterrar, esta vez de forma definitiva, en una cesta en el poblado, que posteriormente se abandona (Lévi-Strauss, 1948a: 112). Todas sus armas, herramientas, adornos y otras propiedades se destruyen, pero sus tierras sólo se abandonan durante unos meses y transcurrido ese tiempo cualquiera puede cultivarlas (Lévi-Strauss, 1948c: 367).

3.5.16. Trumáí (Brasil). Los trumáí se asientan en torno al río Xingú, en Brasil y cuentan con un modo de vida basado en la agricultura de tala y quema, con la yuca como principal cultivo además de maíz o boniatos entre otros, complementado con la pesca y la recolección (Murphy y Quain, 1955: 22-24).

El enterramiento de un miembro de la tribu tiene lugar en la plaza del poblado. El cadáver se entierra envuelto en su hamaca en posición extendida, acostado sobre la espalda y orientados hacia el este (Lévi-Strauss, 1948b: 338). Se les entierra acompañados de numerosos utensilios de cocina, tanto en el caso de hombres como de

mujeres. El duelo recae fundamentalmente sobre las mujeres, que deben cortarse el pelo y llorar por el fallecido (Murphy y Quain, 1955: 90-91).

Para llegar al Más Allá los espíritus de los fallecidos tienen que viajar por la Vía Láctea, teniendo que sortear muchos peligros hasta que llegan a una aldea donde vivirán para siempre y no volverán a conocer la muerte (Murphy y Quain, 1955: 75).

3.5.17. Timbira (Brasil). Los timbira se localizan en el noreste de Brasil, en el límite con las selvas amazónicas (Nimuendaju, 1946: 1). Viven de la caza, la pesca y la recolección, así como del cultivo de plantas como el maíz, el boniato o la yuca.

Cuando un miembro de la tribu muere, los timbira lo colocan en el centro de la vivienda sobre unas esteras, con los pies orientados hacia la puerta, le cortan el pelo y le pintan el cuerpo con urucú que proporciona un color rojizo (Nimuendaju, 1946: 133), a no ser que el fallecido pertenezca a la clase alta, en cuyo caso se le adhieren plumas de halcón. Por lo general los enfermos intentan que se los trasladen a la casa de su madre para morir allí (Lowie, 1946: 500). El entierro tiene lugar la misma tarde del fallecimiento, si este ha ocurrido por la mañana, o a la mañana siguiente, tras velar el cadáver durante toda la noche, si se ha producido por la tarde. La tumba, una fosa redonda donde se deposita el cuerpo en posición flexionada y orientado hacia el este, se excava junto a la casa de su madre. Si el fallecido posee un estatus elevado, lo que conlleva que acuda mucha gente al funeral, se sacrifica un cerdo y se celebra un banquete (Nimuendaju, 1946: 134). Dada la creencia por parte de los timbira de que si el fallecido muere con hambre su alma regresará en busca de sustento, sus familiares preparan ofrendas de comida y bebida que depositan al caer la noche detrás de la vivienda.

Entre tres y cinco años después del primer funeral, tiene lugar la segunda fase del ritual funerario (Nimuendaju, 1946: 135). Los huesos se limpian y se decoran con urucú, y finalmente se envuelven en trapos de algodón y se entierran nuevamente en el cementerio.

3.5.18. Tupinambá (Brasil). Los tupinambá se asientan a lo largo de la costa atlántica brasileña, desde Sao Paulo hasta la desembocadura del río Amazonas. Se dedican principalmente a la agricultura, con la yuca como principal cultivo, seguido de diversas variedades de maíz (Métraux, 1948b: 99).

Los tupinambá entierran a sus muertos envueltos en una hamaca o atados en posición fetal, depositándolos en grandes vasijas selladas con barro (Metrax, 1948b: 117). Junto a la tumba depositan algo de comida y encienden un fuego para mantener alejados a los espíritus malignos. Por lo general, a los cabezas de familia se los entierra en el interior de la vivienda, en la habitación que hubiesen ocupado en vida, aunque existen excepciones en función de la edad y de las propias preferencias del fallecido. En caso de que el enterramiento tenga lugar en el exterior, se erige una especie de cabaña sobre la tumba.

Las mujeres se lamentan profundamente y se cortan el pelo en señal de duelo, mientras que los hombres se lo dejan crecer, y ambos se pintan la cara de negro. El periodo de luto durante entre uno y seis meses, siendo estrictamente observado por los parientes más cercanos al fallecido (Metrax, 1948b: 117).

3.5.19. Botocudos (Brasil). Los botocudos se encuentran dispersos por las tierras montañosas del sureste brasileño. Llevan una vida seminómada, basada en la caza y la recolección, aunque también desarrollan cierta actividad hortícola (Keane, 1884: 207).

Cuando se produce una muerte los familiares del fallecido se reúnen y velan el cuerpo durante un día (Hartt, 1870: 600). Al parecer las prácticas llevadas a cabo en relación a la disposición del cuerpo varían parcialmente de unas tribus a otras; algunas entierran a sus muertos en posición horizontal, otras sentados con los brazos cruzados, en lugares pantanosos o en la propia vivienda. Después del funeral se mantiene un fuego encendido junto a la tumba durante cierto tiempo para asustar a los espíritus malignos (Keane, 1884: 208). Normalmente después del funeral el campamento se traslada a otro lugar (Hartt, 1870: 600).

3.5.20. Xavantes (Brasil). Los xavantes son una tribu que se asienta en el estado de Mato Grosso, en el oeste de Brasil (Maybury-Lewis, 1967: 6). Viven de la caza, la recolección y de una agricultura con el maíz como cultivo principal.

A la muerte de un hombre adulto, su cuerpo se traslada a la choza de sus suegros, mientras que las mujeres permanecen en su casa natal. Aquellos que no mueren en su propia casa son llevados de vuelta siempre que sea posible para que su familia pueda velarlos (Maybury-Lewis, 1967: 279). En el caso de que el fallecido haya sido asesinado por una disputa o ejecutado, se le entierra fuera del poblado y no se le vela.

Pero en caso de que haya sido asesinado, el asesino o asesinos también están obligados a recluirse y a practicarse cortes en el pecho y en los brazos (Maybury-Lewis, 1967: 282).

El lamento por un fallecido dura aproximadamente un día y medio desde que se produce la muerte; los familiares permanecen muy cerca del cuerpo sin cesar el llanto y rara vez se alejan de él. Las posesiones del difunto se rompen y se arrojan a una gran hoguera que se enciende a la entrada de la vivienda. Mientras tanto, miembros del linaje del fallecido preparan el cuerpo para el entierro, envolviéndolo en una estera para dormir y colocándolo después en una fosa en posición semierguida (Maybury-Lewis, 1967: 281-282). Una vez rellena la tumba, los encargados del entierro vuelven a la vivienda del fallecido para unirse a los dolientes. Estos permanecen en reclusión durante dos días desde el fallecimiento, tiempo durante el cual se abstienen de comer, beber o lavarse.

3.5.21. Caingang (Brasil). Los caingang se localizan al sur de Brasil, cerca de la frontera con Argentina y llevan un modo de vida basado en la caza y la recolección, aunque con el cultivo de algunos productos (Habenstein y Lamers, 1963: 637).

Los caingang conciben la muerte como una amenaza, y piensan que el espíritu del fallecido ansía la compañía de los vivos que ha dejado atrás, lo que podría acarrear más muertes, especialmente en el caso del viudo o la viuda (Habenstein y Lamers, 1963: 638), por lo que la mayoría de los ritos llevados a cabo por la comunidad buscan una protección no sólo del espíritu del fallecido, sino también del viudo o la viuda. Es por ello que no se le permite asistir al funeral, y sobre él o ella recaerá un tabú hasta que se hayan realizado los rituales de purificación pertinentes.

Durante mucho tiempo la cremación fue la práctica elegida por los caingang para despedir a sus muertos. El cuerpo permanecía acostado sobre una manta mientras se preparaba la pira funeraria, con los pies orientados hacia el este, la dirección que deberá seguir su espíritu para llegar al Más Allá (Habenstein y Lamers, 1963: 639). Una vez depositado en la pira, acompañado de ciertas ofrendas de comida, se le prendía fuego y los familiares acompañaban el proceso con cantos. Al día siguiente los familiares volvían y recogían los huesos que hubiesen quedado entre las cenizas y los llevaban en una cesta al lugar elegido donde los enterraban en la propia cesta. Finalmente, sobre la

tumba las mujeres construían una especie de choza (Habenstein y Lamers, 1963: 640-641).

Por último, era necesario que el viudo o la viuda llevaran a cabo un ritual de purificación, cortándose el pelo y las uñas para librarse de la contaminación de su mujer o su marido respectivamente (Habenstein y Lamers, 1963: 642). Mientras se elaboraba cerveza para la celebración de una ceremonia mediante la cual se podía volver a admitir en la sociedad al viudo o la viuda

Hoy en día, sin embargo, las prácticas tradicionales de los caingang se han ido modificando y en la actualidad entierran a sus muertos en posición flexionada en un túmulo funerario (Métraux, 1946b: 465). Las propiedades del fallecido se destruyen y se impone un tabú sobre su nombre, y, aunque la tumba se visita periódicamente, el poblado se traslada a otro lugar.

3.5.22. Guaraníes (Argentina, Brasil y Paraguay). Los guaraníes se asientan en Paraguay, el noreste de Argentina y el suroeste de Brasil. Se dedican fundamentalmente a la agricultura de tala y quema, cultivando principalmente maíz y yuca, complementado con actividades de caza y recolección (Métraux, 1948a: 80-81).

Entre los guaraníes era costumbre que, a la muerte de un miembro de la tribu, sus familiares se deshiciesen en profundas manifestaciones de dolor, a menudo autolesionándose (Métraux, 1948a: 87-88). Entierran a sus muertos en posición flexionada y de lado, con los miembros replegados contra el cuerpo, directamente sobre la tierra o en un tronco que haga las veces de ataúd. El entierro se realiza en el interior de la vivienda, que es abandonada inmediatamente después y quemada (Ambrosetti, 1895: 379). A partir de entonces el nombre del fallecido pasa a ser tabú, y durante un periodo de tiempo no muy prolongado sus familiares llevan comida a la tumba y mantienen un fuego encendido.

3.5.23. Lengua (Paraguay). Los lengua se extienden a lo largo de la orilla occidental del río Paraguay (Métraux, 1946a: 226) y cuentan con un modo de vida agrícola. La muerte por lo general es concebida como consecuencia de la acción de un espíritu maligno y en algunos casos de un hechicero. Cuando alguien se encuentra próximo a la muerte, se le saca del poblado y se le deposita sobre una estera a las afueras del mismo, aún cuando el susodicho estuviese consciente. A los muertos se les

transporta a la tumba, localizada siempre en las inmediaciones del bosque, atado a un poste (Métraux, 1946a: 331). Una vez allí se suelta el cuerpo y se deposita en una fosa poco profunda, orientada al oeste, y en posición flexionada (Grubb, 1911: 160). Finalmente, la tumba se cubre con plantas espinosas. Toda la propiedad del fallecido se quema, así como su vivienda, y si poseía animales generalmente eran sacrificados (Grubb, 1911: 169).

Los parientes cercanos al fallecido deben permanecer aislados durante un mes después de la muerte en señal de duelo. Finalizada la reclusión, deben purificarse con agua caliente y cantar y bailar alrededor de un fuego (Métraux, 1946a: 332).

Cuando existe alguna sospecha de que la muerte fuese el resultado de algún tipo de brujería, los lengua realizan cortes en el cuerpo del fallecido en el lugar por el que supuestamente hubiese entrado el espíritu maligno que le hubiese provocado la muerte (Métraux, 1946a: 328-329). En el corte practicado, generalmente en el estómago, depositan una piedra que, según la creencia, va hasta la Vía Láctea para después caer en forma de estrella fugaz sobre el hechicero responsable de la muerte. De esta manera, se asegura que la víctima obtenga su venganza, causando la muerte de su asesino (Hawtrey, 1901: 296).

3.5.24. Abipones (Paraguay y Argentina). Los abipones, actualmente desaparecidos, se asentaban en la región del Gran Chaco, entre Paraguay y Argentina (Dibrizhoffer, 1822: 1) y poseían una agricultura poco desarrollada complementada con actividades de caza y recolección.

Cuando se aproximaba la muerte de una persona, el resto de los habitantes de choza debían abandonarla inmediatamente. Las ancianas de la tribu se reunían alrededor del moribundo y realizaban una danza ritual, arrojándole agua sobre la cabeza. Mientras tanto las mujeres casadas y las viudas, vestidas de luto, se lamentaban en el exterior. Una vez que se hubiese producido la muerte, las mujeres permanecían en el interior de la choza durante tres o cuatro noches lamentándose (Métraux, 1946a: 328-329).

La primera parte del ritual funerario consistía en un enterramiento temporal, en una fosa poco profunda, excavada por las mujeres y después cubierta por ramas espinosas. Acompañando al muerto se depositaban una vasija, sus ropas y una lanza. Posteriormente los huesos se trasladaban al cementerio, localizado en algún bosque

cercano. En el caso de los jefes o de los guerreros muertos en combate, este traslado se llevaba a cabo con mucha ostentación (Métraux, 1946a: 330-331).

Después del entierro, se prendía fuego a todas las propiedades y a la choza del fallecido y en ocasiones a todo el poblado, que se abandonaba precipitadamente por miedo al espíritu del muerto. Los parientes más cercanos se afeitaban la cabeza en señal de duelo y a partir de ese momento el nombre del fallecido pasaba a ser tabú, considerándose pronunciarlo una gran ofensa que incluso podía acarrear la muerte (Métraux, 1946a: 333). Finalmente se celebraba una gran fiesta con mucha bebida (Dibrizhoffer, 1822: 275). Durante los nueve días siguientes todas las mujeres se reunían para lamentarse por la muerte de forma muy ostentosa.

3.5.25. Mapuches (Chile). Los mapuches se asientan tradicionalmente en la parte sur de Chile (Cooper, 1946c: 687) y se dedican al cultivo de varias variedades de maíz, patatas o calabacín, entre otros, además de a la pesca en las zonas de costa.

Según la tradición mapuche la muerte se debe a causas sobrenaturales, incluso en el caso de las muertes por accidentes. Las *wekufe* (fuerzas del mal) causan la muerte por lo general a través de un *kalku* o hechicero (Faron, 1963: 136). El destino del espíritu del fallecido dependerá de cómo se desarrolle la ceremonia funeraria; si ésta se realizase de forma incorrecta podría convertirse en un espíritu malévolo. Por ello la muerte no se considera un fenómeno rápido, si no que es una transición mediante la cual el espíritu puede estar más cerca de vivir en el Más Allá, si se realiza correctamente (Faron, 1963: 140).

Al morir alguien uno o dos adultos del mismo grupo familiar que el fallecido se encargan de lavar el cuerpo y de vestirle con sus mejores ropas, para después exhibirlo en un *llani* o *mellel* (altar) en una primera fase del ritual funerario. Lo normal es que permanezca expuesto durante unos cuatro días, aunque este periodo puede prolongarse durante varios meses (Faron, 1963: 137). Desde el momento de la muerte toda la familia del fallecido, especialmente las mujeres adultas, expresan públicamente su pena llorando y lamentándose, en ocasiones rasgándose la ropa y arrancándose pelo (Faron, 1963: 138). Es también una ocasión en la que los familiares reunidos, a los que se unen otros parientes lejanos que acuden al velatorio, beben grandes cantidades de alcohol en casa del fallecido. Al cuarto día, se saca el cuerpo de la casa para instalarlo en su féretro, con lo que comienza la segunda fase de la ceremonia funeraria o *weupin*. En el

transcurso de esta ceremonia los familiares del fallecido realizan una serie de oraciones sobre el ataúd que alaban al difunto y a sus ancestros, mostrando las hazañas y buenas cualidades del fallecido. Estas oraciones, unidas a la celebración de un banquete, dan por finalizado el velatorio (Faron, 1963: 139-140). Aunque en este momento el espíritu del fallecido aún no ha alcanzado el Más Allá, las posibilidades de que sea capturado por fuerzas malignas son mínimas desde este momento.

Finalmente, el día del entierro los parientes se reúnen al alba para preparar la comida ceremonial, que supondrá un gran coste para la familia del fallecido. En ese momento comienza la tercera y última fase del funeral, en la que se traslada el ataúd hasta el cementerio (*eltun*), previamente preparado por los familiares (Faron, 1963: 142). Cada familia posee su propio cementerio donde se entierra al fallecido acompañado de algunas de sus pertenencias y adornos, que varían en función de su sexo (Cooper, 1946c: 735). Los parientes que acuden al entierro aportan algunas ofrendas de comida que se depositan junto al fallecido y sus pertenencias, para que esté provisto de alimento en su largo viaje hasta el Más Allá (Latham, 1909: 364-365). En ocasiones se arrojan cenizas entre el cementerio y la casa del fallecido para impedir que su espíritu regrese. La edad, el sexo, la riqueza y el estatus son los principales factores que determinan las variaciones en la celebración de un ritual funerario. En este sentido, los jefes y los chamanes reciben un trato más ostentoso, mientras que los funerales de los niños suelen ser mucho más simples, reciben menos visitantes y son más cortos. Por último, los recién nacidos, a no ser que hayan muerto al mismo tiempo que su madre, suelen ser enterrados con poca ceremonia en un lugar próximo a la vivienda familiar (Faron, 1963: 142-143).

3.5.26. Tehuelches (Argentina y Chile). Los tehuelches se asientan en la Patagonia, el sur de Argentina y Chile, y viven de la recolección y la caza, fundamentalmente de guanacos y avestruces (Cooper, 1946b: 142).

En cuanto al ritual funerario, la práctica más común es la de enterrar a los fallecidos envueltos en una piel o manta en postura sentada (Cooper, 1946b: 155) y orientado hacia el este. Prácticamente todas sus pertenencias se queman y sus caballos son sacrificados, distribuyéndose su carne entre sus familiares. Sobre la tumba se erige un montículo de piedras que varía en tamaño en función de la riqueza y la influencia del fallecido (Musters, 1871: 178). Las mujeres expresan su duelo con profundos lamentos,

en ocasiones arañándose la cara y cortándose el pelo, mientras que los hombres se realizan cortes en las piernas. Después de la muerte, el nombre del fallecido no vuelve a ser mencionado (Cooper, 1946b: 156).

3.5.27. Yaganes (Chile y Argentina). Los yaganes habitan en las islas que forman el archipiélago de Tierra del Fuego, en el extremo más meridional de Sudamérica. Como los tehuelches, viven de la caza de animales marinos, especialmente de focas, y de la pesca y la recolección de moluscos (Cooper, 1946a:84).

Al igual que otras muchas tribus vistas anteriormente, los yaganes consideran la muerte como la consecuencia de la intervención de algún tipo de fuerza o poder sobrenatural (Lothrop, 1928: 174). Expresan el dolor por la pérdida de un ser querido ayunando, pintándose el cuerpo y practicándose cortes en el pecho. La cremación es el método más común utilizado para eliminar el cuerpo, especialmente si el fallecido ha muerto lejos de su hogar, junto con la mayor parte de sus objetos personales (Cooper, 1946a: 99). A algunos individuos, especialmente a los niños, se les entierra en un conchero, evitándose en adelante el lugar. La vivienda del fallecido se destruye, el asentamiento se traslada a otro lugar y el nombre del fallecido nunca vuelve a mencionarse desde el momento de su muerte (Cooper, 1917: 161).

**4. LA INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO.
INDAGANDO EN LOS RITUALES
FUNERARIOS DE LAS PRIMERAS
SOCIEDADES NEOLÍTICAS A TRAVÉS DE
LA ETNOARQUEOLOGÍA**

4.1. Introducción

Como señala Van Gennep (2008: 15), la vida es una sucesión de etapas que se vinculan a una serie de ceremonias que tienen la finalidad de hacer que el individuo pase de una situación o estado a otra. En este sentido, los principales acontecimientos para la celebración de ritos de paso son la reproducción, la llegada a la madurez, el matrimonio y por supuesto la muerte. Ésta, como hemos podido comprobar tras revisar las costumbres de un gran número de sociedades etnográficas, supone un acontecimiento tan importante que la mayoría de ellas le dan una justificación o le reservan un lugar especial dentro de sus creencias (Barley, 1995: 82).

Normalmente, la muerte implica la realización de una serie de prácticas que permitan la separación del muerto de los supervivientes y ayudar a éstos a superar la pérdida sufrida. Etnográficamente hemos visto que en muchas ocasiones el primer paso en la preparación del cuerpo es el de realizar lavados o abluciones para purificar el cadáver como una parte indispensable antes de continuar con el ritual funerario, algo que también podría haber sucedido en el pasado prehistórico, como comentaremos más adelante.

Pero como la muerte también puede tener diversos significados y visiones y al mismo tiempo provocar reacciones muy variadas (Metcalf y Huntigton, 1991: 43), los tratamientos que se apliquen a los fallecidos también pueden ser de varios tipos, como también hemos podido comprobar. De esta manera, el ritual funerario puede implicar el consumo del cuerpo del fallecido por el fuego (cremación), la preservación de los tejidos (momificación) o la lenta destrucción del cuerpo (enterramiento) (Fahlander y Oestigaard, 2008: 5). En muchas ocasiones además los funerales están dominados por la transición del fallecido de un estado a otro, que puede pasar por una fase intermedia en la que el individuo no está vivo, pero tampoco muerto (Tilley, 1996: 215) hasta que se produzca el entierro definitivo. Esto es algo que ocurre especialmente en los funerales que se celebran en varias fases.

Pero además puede haber diversos factores que condicionen la elección del tratamiento funerario que se vaya a llevar a cabo dependiendo del individuo, como su estatus, su edad, su sexo o la causa de su muerte, por lo que puede ocurrir, como también hemos comprobado, que haya varios tratamientos funerarios dentro de una misma sociedad. Por último, como hemos podido ver en nuestra revisión etnográfica, no

todos estos tratamientos funerarios dejan huella, algo que podría haber ocurrido igualmente en el pasado prehistórico, y de ser así no tendríamos ninguna evidencia de los mismos.

Por otro lado, la creencia en la inmortalidad es algo que suele ocurrir en casi todas las culturas (Moro y Myers, 2010: 332). Como hemos visto, muy pocas no conciben la idea de un mundo de los muertos, de un Más Allá, un lugar al que viajan los difuntos para descansar en paz. Por tanto vemos que la muerte habitualmente se concibe como un viaje hacia el mundo de los muertos (una concepción que probablemente también se habría tenido en la Prehistoria) y esto suele implicar la realización de acciones específicas en la preparación del cuerpo.

Así, algunos aspectos que son visibles en los enterramientos y que analizaremos más adelante, como las posiciones y las orientaciones adoptadas por los cuerpos, pueden tener el propósito de que este viaje se realice correctamente. Además, a los fallecidos se les suele acompañar de ofrendas, armas u otros elementos de ajuar, se celebran banquetes funerarios en su honor o se emprenden otras acciones específicas para ayudarles a que esa transición sea propicia y puedan alcanzar el lugar de descanso eterno (Moro y Myers, 2010: 334).

Esta creencia en el Más Allá y en la inmortalidad del alma puede derivar también en un culto a los antepasados, pero la interacción con éstos puede continuar después de la celebración de los funerales porque en muchas ocasiones los difuntos desempeñan un papel activo en el día a día de la comunidad. Por ello los vivos pueden intentar agradar a los fallecidos con sacrificios u ofrendas buscando su protección o ayuda o con el fin de evitar desgracias y problemas (Falhlander y Oestigaard, 2008: 12), como también hemos visto en la muestra etnográfica. Además, el enterramiento en muchas ocasiones, como también hemos podido constatar, suele tener el objetivo de prevenir que el fantasma del fallecido vuelva a atormentar a los vivos y puede ir acompañado de otras prácticas para mantener a los supervivientes a salvo del espíritu del muerto (Bendann, 1969: 50), aunque también puede ser la forma de proteger al fallecido de manos enemigas o de animales salvajes. Todas estas prácticas y creencias, encaminadas tanto a la interacción con los difuntos como a la prevención o protección de los mismos, pueden dejar evidencias, por lo que plantearemos la posibilidad de que también se hubiesen realizado durante el Neolítico antiguo.

En definitiva y con independencia del formato que adopten, los funerales son las ocasiones que permiten a los vivos expresar y reforzar sus creencias religiosas y sociales, así como enfatizar algunos aspectos de su propia identidad (Kamp, 1998: 88). Las diferentes visiones y concepciones que se tengan sobre la muerte, reflejo precisamente de estas creencias, pueden dar lugar a una gran variedad de prácticas funerarias, tanto entre diferentes sociedades como dentro de una misma.

A continuación, y con toda la información etnográfica recopilada como soporte, analizaremos e interpretaremos los diferentes tipos de depósitos que hemos localizado en el registro arqueológico y plantearemos la posibilidad de que también se hubiesen llevado a cabo tratamientos diferenciales y otros que no hayan dejado evidencias arqueológicas. Así mismo analizaremos otros aspectos del ritual funerario que puedan ser el reflejo de unas creencias específicas como las posiciones y orientaciones de los cuerpos, los ajuares que les acompañan o los posibles banquetes funerarios que podrían haberse celebrado en el transcurso de estos rituales. Por último, comentaremos en detalle otros tratamientos que pueden haber recibido los restos humanos y que no tienen que estar necesariamente relacionados con el mundo funerario, como son el canibalismo, los sacrificios y la violencia.

4.2. La naturaleza del depósito

Como adelantábamos antes, los rituales funerarios separan la muerte de la vida y hacen que los muertos puedan pasar al Más Allá. La elección de la práctica funeraria es una cuestión cultural, ritual y religiosa y por tanto puede variar de una sociedad a otra, como también hemos podido comprobar (Oestigaard, 2004: 24). Así, en función del tratamiento escogido, nos encontraremos con diferentes tipos de depósitos en el registro arqueológico. No importa la elección, el hecho es que el cadáver del fallecido nunca es ignorado y siempre se le da un tratamiento estructurado que puede adoptar varias formas, incluso su abandono (Nilsson Stutz, 2008: 23).

Normalmente hay una primera etapa en la que el cadáver es considerado un elemento contaminado, impuro y peligroso (Pearson, 1993: 203), que pasará por un proceso de purificación y de cambio de aspecto antes de que tengan lugar las actividades rituales propias del funeral y los posibles ritos secundarios asociados.

4.2.1. Enterramientos primarios

El enterramiento primario es resultado de una única acción y normalmente se centra en el entierro permanente del fallecido después de un periodo de tiempo relativamente corto (Kuijt, 2008: 175). En este caso, la transformación del cuerpo tiene lugar en el suelo, oculto a los ojos de los demás, y es un proceso que lleva tiempo (Rebay-Salisbury, 2015: 19).

El principal indicador de un enterramiento primario es la presencia de aquellas conexiones anatómicas que son más inestables, como las de la región cervical, las manos o los extremos distales de los pies (Duday, 2006: 33-34). Sin embargo, no es necesaria la preservación de todas las articulaciones anatómicas para afirmar que estamos ante un depósito primario.

Como hemos visto en las sociedades etnográficas revisadas, cuando el ritual elegido es el enterramiento primario (86% de los casos, aunque como veremos más adelante no siempre es un ritual reservado a todos los miembros de la comunidad) efectivamente éste tiende a hacerse lo más rápidamente posible, no transcurriendo más de 24 horas desde el fallecimiento. Sin embargo, en ocasiones este periodo está condicionado al tiempo que requieran las preparaciones para el ritual funerario. En el

caso del registro arqueológico que hemos revisado, al menos en el 54% de los yacimientos podemos hablar con seguridad de enterramientos primarios, algunos de ellos, como veremos más adelante, sucesivos dentro de un mismo espacio funerario.

Por otro lado, y como adelantábamos antes, hemos podido comprobar que en la mayoría de las ceremonias funerarias se llevan a cabo rituales de purificación. Como ya hemos señalado, a menudo la muerte es considerada como un fenómeno que contamina, siendo las libaciones y el lavado del cuerpo requisitos imprescindibles en muchas sociedades. Así, el tratamiento del cuerpo suele incluir el lavado previo del cadáver con agua y también la unción del mismo con aceites u otras sustancias (Oestigaard, 2011: 39). Esto lo vemos en el caso de los banen, los massa, los teda, los lakher, los nicobareses, los bajau, los gilberteses o los mapuches. No sería de extrañar por tanto que las sociedades prehistóricas hubiesen tenido una concepción similar de la muerte y que también llevasen a cabo rituales de este tipo en el transcurso de sus ceremonias funerarias.

Esta tarea, en función de la sociedad, suele estar reservada a los más ancianos o a los parientes del mismo sexo que el fallecido, como en el caso de los mao, los rifeños, los tanala, los basseri, los iban, dayak, los lesu, los comanches o los cuna. También son habituales las purificaciones posteriores al entierro, para que los parientes se libren de esta contaminación que produce la muerte. Así lo hemos visto entre los luguru, los kikuyu, los shilluk, los mao, los lakher, los kasha o los hidatsa.

Por otro lado, hay que señalar que entre los enterramientos primarios que hemos documentado en el contexto arqueológico encontramos semejanzas, pero también diferencias. En general, y especialmente en los casos de inhumaciones al aire libre, vemos que los cuerpos aparecen en fosas de tendencia ovalada y de un diámetro no demasiado grande, la mayoría excavadas *ex profeso* para el enterramiento. Sería el caso de Molino de Arriba (110 cm), Fuente Celada (85 cm de diámetro y 23 cm de profundidad) o los individuos de El Llano del Montico (1,15 m de diámetro y una profundidad conservada de 10 cm, aunque se trata de un enterramiento sucesivo con reducción del primero), la Estación de Moulin (cubeta de unos 15 cm de profundidad y 1 m de diámetro), uno de los enterramientos de Ca L'Estrada (cubetas de 70-80 cm de ancho 60-70 cm de profundidad), o las inhumaciones de la cueva de la Dehesilla. Sin

duda alguna dentro de esta tendencia destaca el caso del yacimiento de Los Cascajos, donde como ya comentamos los enterramientos se realizan en hoyos de boca circular, con un diámetro de en torno a 1 m y una profundidad que rara vez sobrepasa los 0,5 m. En la misma línea, aunque en este caso en cueva, se encuadran la inhumación del Abrigo de la Vessigné y a las de la cueva de Unang.

Excepciones a esta tendencia son el yacimiento de La Lámpara, que presenta una fosa profunda de perfil sinuoso (1,5 x 1 m y 1,23 m³ de capacidad), el Congosto (presenta dos inhumaciones sucesivas con reducción de la primera) o una de las inhumaciones de Costamar (0,80 m de profundidad con una boca de 1,24 m de diámetro que se abre en su parte media hasta alcanzar 1,75 m de diámetro), dado que se trata de silos amortizados. También destaca Villamayor de Calatrava con sus 2 m de profundidad o el yacimiento de Castelo Belinho, donde vemos que la tendencia general consiste en combinar la utilización de pequeños hoyos poco profundos y silos amortizados para la deposición de los cuerpos.

Por último, por su particularidad hay que hacer mención al yacimiento de Xarez 12, donde la estructura de enterramiento, que contenía los restos de dos individuos infantiles, se integraba en una secuencia de cuatro hornos superpuestos.

En los ejemplos etnográficos que hemos revisado rara vez se dan datos sobre las dimensiones de los enterramientos (de los mbuti, los masai, los rade o los lengua nos dicen que entierran a poca profundidad) pero a juzgar por algunas de las imágenes de que disponemos y de las veces que se da alguna indicación al respecto parece que aquí también predominan los enterramientos poco profundos. En este sentido hay que destacar sin duda el caso de los beduinos rwala y de los abjasios, que como hemos visto entierran a más profundidad a las mujeres que a los hombres, aunque este patrón no parece darse en nuestro registro arqueológico por lo que hemos podido observar.

Una de las principales diferencias que se observan dentro de los enterramientos primarios es su ubicación, que puede ser al aire libre (35% de los casos documentados en el registro arqueológico) o en cueva (65%). En este sentido hay que destacar que, en los yacimientos franceses, andaluces y portugueses, casi la totalidad de los enterramientos son en cueva mientras que en el interior peninsular predominan las inhumaciones al aire libre. De todos estos sin duda merecen una mención especial las cuevas andaluzas, que parece que serían espacios dedicados exclusivamente al uso

sepulcral. Destacan por su particularidad el enterramiento doble localizado en una grieta de la cueva de la Sarsa o uno de los de la cueva de los Murciélagos de Zuheros realizado en un socavón, aunque este último carezca de contexto claro. Parece que algo similar ocurría en la cueva de los Molinos, aunque sólo tenemos datos concretos sobre uno de los enterramientos. Siguiendo con los enterramientos en cueva, en la zona portuguesa, concretamente en gruta das Salemas, también se aprovecharon huecos de las paredes de la cavidad para realizar los enterramientos. Por último, hay que destacar los enterramientos primarios de la cueva de Can Sadurní, alterados por procesos deposicionales según sus excavadores (Blasco *et al.*, 2005: 626), y los enterramientos individuales sucesivos de Cova l'Avellaner.

La deposición de los individuos en la superficie, sin excavación de fosa, parece ser una tendencia que se repite con cierta frecuencia dentro de las cavidades. Es el caso de los restos encontrados en el Algar do Picoto, al igual que los documentados en las cuevas francesas de Unang y Baume Bourbon y en varias de las cuevas andaluzas. Destacaba también la cueva de Nossa Senhora das Lapas, donde el individuo inhumado se depositó en una estructura muy simple formada con piedras recogidas dentro de la propia cavidad.

Otra particularidad que encontramos en los yacimientos en cueva es la de las inhumaciones primarias sucesivas. Parece que podría ser el caso de las de la cueva de Unang, las de la cueva de la Baume Bourbon (que en el caso de la Sala 2 podría tratarse de un enterramiento colectivo), la cueva de Sicard o la cueva de Cortiou, de la que no tenemos más datos. También encontramos este tipo de inhumaciones en la Cova de l'Avellaner, donde parece que con cada nueva inhumación se destruiría parcialmente la anterior. Los de la Cova de Sant Martí parecen ser igualmente enterramientos primarios diacrónicos, quizás pertenecientes a un mismo grupo familiar. Este mismo comportamiento es el que parece observarse en una gran mayoría de los yacimientos de las cuevas andaluzas. Destaca por ejemplo el caso del yacimiento del Hoyo de la Mina, donde parece que los restos humanos se depositaban directamente sobre coladas estalagmíticas o suelos rocosos. Algo similar parece que ocurría en el caso de la Cueva de las Ventanas según sus investigadores (Riquelme, 2002: 30) y por los datos recogidos por Góngora (1898) en la cueva de los Murciélagos de Albuñol tendríamos el mismo comportamiento. Igualmente, en Portugal, tenemos los ejemplos de la Cueva de Caldeirão, gruta do Almonda y seguramente Pedreira da Salemas.

Como ejemplo de enterramiento colectivo diacrónico destaca por supuesto el caso del yacimiento de Cerro Virtud, el único al aire libre de la zona andaluza, con 11 individuos cuyas dataciones han aportado una horquilla cronológica que se sitúa entre el 5100 y el 4500 cal. BC.

No son muchos los ejemplos etnográficos que hemos visto de inhumaciones en cueva, una escasez que sin duda contrasta con lo visto en el registro arqueológico. Pero no podemos dejar de destacar el caso de los tanala, que utilizan las cuevas como tumbas comunales donde depositan los cuerpos sin ataúd. Además, a aquellos que han muerto fuera del poblado no se les traslada a la tumba comunal hasta que sus cuerpos se han descompuesto (Linton, 1933: 177-178). Los vedas también depositan a sus fallecidos en el interior de cuevas, únicamente cubiertos por hojas y ramas (Seligmann y Seligmann, 1911: 122-123). Por último, destaca el caso de los trobriandeses, que recogían años después de haber fallecido los huesos de sus familiares y los depositaban en cuevas. Por tanto, estos casos podrían explicar muchos de los contextos en cueva que nos hemos encontrado, donde es frecuente encontrar restos inconexos mezclados, a veces por procesos deposicionales, al no existir una estructura funeraria que los contuviese. En el caso de los aleutianos, el enterramiento en cueva estaba reservado a los jefes, algunos guerreros y a los grandes cazadores, a los que previamente se les momificaba. Es posible que el individuo de la cueva de Chaves, por las características de su enterramiento y su ajuar, que comentaremos en detalle más adelante, se tratase de un individuo de cierto estatus dentro de su comunidad. Por último, hay que destacar el caso de los comanches, que elegían cuevas naturales o alguna grieta como lugar de enterramiento, algo muy similar a los ya mencionados yacimientos de la Sarsa, Murciélagos de Zuheros, la cueva de los Molinos o gruta das Salemas.

En definitiva, lo parece evidente es que hay un conocimiento sobre estos lugares de enterramiento por parte de las poblaciones del momento, que los utilizaron durante cientos de años para depositar a sus fallecidos. Por tanto, se trataría de cuevas utilizadas como tumbas comunales, como en el ya mencionado caso de los tanala o quizás como en el de los lakher, que tienen tumbas familiares para las personas de cierto estatus, donde con cada nuevo enterramiento se recogen y apartan los restos de los anteriores.

Por otro lado, hay que hacer mención a los enterramientos en el interior de viviendas, tanto por sus características como por su excepcionalidad. Así tenemos la estructura 517 de Los Cascajos, que como ya señalamos se sitúa en el centro de la cabaña nº 6, dentro de un hoyo piriforme que parece tratarse, como en otros casos que ya hemos mencionado, de un silo amortizado. Es bastante probable que la inhumación se realizase cuando la cabaña todavía se encontraba en uso o al menos cuando aún quedaban restos visibles de la misma. Destacan igualmente las inhumaciones de los dos individuos infantiles del yacimiento de Carrer de la Reina Amàlia, documentados en los niveles de amortización de una estructura de habitación.

Enterramientos en el interior de las viviendas hemos visto en varias ocasiones en el registro etnográfico. Para los luguru, los pentecosteses, los gilberteses, los caribes, los mundurucu, los cubeo, los jíbaro o los guaraníes, lo más habitual es el enterramiento en el interior de la vivienda. En el caso de los gros ventres, los natchez o los tiv, el enterramiento en la vivienda era una elección que se reservaba únicamente a aquellas personas más destacadas de la tribu como los jefes. Para los tupinambá se reservaba al cabeza de familia; algo semejante ocurre con los bambara, que entierran en el patio interior de la vivienda a los ancianos, pero sólo en algunas ocasiones (Henry, 1910: 215). En el caso de los massa, por el contrario, el enterramiento en el interior de la vivienda queda reservado a los casos de muerte por enfermedad o causas violentas, derribándose posteriormente la vivienda sobre la tumba (Dumas-Champion, 1983: 225).

No podemos saber con seguridad a qué se debería la elección de este tipo de enterramiento en los casos de Los Cascajos y Carrer de la Reina Amàlia, pero parece evidente que se trata de un hecho excepcional y por tanto reservado a pocas personas, quizás por poseer un estatus especial o por las circunstancias de su muerte. En ambos casos parece que el enterramiento fue seguido de la amortización de la vivienda, algo que hemos visto numerosas veces en el registro etnográfico y que comentaremos de manera más detallada más adelante.

Además de las viviendas, también hemos podido comprobar que pueden amortizarse otro tipo de estructuras previas como lugar de enterramiento, especialmente los ya mencionados silos. Ejemplos de este tipo hemos visto en el caso de La Lámpara, el Congosto, el individuo de la estructura 517 de Los Cascajos, uno de los enterramientos de Costamar y el enterramiento de Castelo Belinho.

Es posible que esto sea el reflejo de un cambio de mentalidad en las sociedades prehistóricas en un momento en el que el ser humano comienza a dominar la naturaleza a través de la domesticación y en el que la producción agrícola podría verse como una metáfora (Williams, 2003: 229). De esta manera, el hecho de utilizar silos para inhumar a los fallecidos reforzaría la relación de la muerte con el ciclo agrícola. La vida es algo finito, pero el ciclo agrícola puede percibirse de manera diferente: una semilla, convenientemente sembrada y cuidada, dará lugar a una planta que producirá más semillas que también podrán sembrarse. De esta manera el ciclo no se rompe nunca; incluso en invierno, cuando las semillas se almacenan, no mueren, sino que sobreviven para ser plantadas de nuevo (Williams, 2003: 242).

Así, la reutilización de estructuras relacionadas con el ciclo agrícola como son los silos, conectaría esa idea de regeneración con la muerte, quizás con la esperanza de un renacimiento del fallecido (en este mundo o en el Más Allá), que igual que la cosecha durante el invierno permanece en estado latente hasta que vuelve a la vida (Bradley 2005: 107). En el caso de los nuba hemos visto una clara similitud entre la forma de las tumbas y la de los silos, que asocian claramente la fertilidad y la muerte, apareciendo además con frecuencia semillas en el interior de las mismas (algo que veremos más adelante).

Por otro lado, también hemos visto cómo en ciertas ocasiones se observa un respeto por los enterramientos previos, algo especialmente evidente en el yacimiento de Los Cascajos, donde la mayoría de las tumbas hasta hoy documentadas aparecen íntegras, aunque abarcan una horquilla cronológica de cientos de años. Como ya señalamos anteriormente, la mayoría de las sepulturas no conservan señalización, aunque dos de ellas aparecían cubiertas con una gran losa de arenisca (estructuras 21 y 180) y algunas se cubren con una acumulación de materiales pétreos. Algo muy similar ocurre con los enterramientos de Tossal de les Basses. Además, en ambos casos vemos que existe una continuidad en el ritual funerario en el paso del Neolítico antiguo al medio.

En general en el registro arqueológico hemos comprobado que muy pocos enterramientos conservan una señalización, salvo Estación Moulin; una de las inhumaciones de la cueva de Unang; dos de las inhumaciones de Pendimoun, que aparecían cubiertas por bloques de piedra caliza; la del desfiladero de Sainte-Anne, cuya

fosa estaba colmatada con piedras de diferentes dimensiones; la de la Plaça Vila de Madrid, que apareció recubierta por pequeñas losas calcáreas; una de las inhumaciones de Costamar que también parecía presentar un bloque de piedra que podría tratarse de un hito de señalización; el enterramiento del individuo adulto de la cueva de la Dehesilla, que aparecía cubierto por bloques de piedra; y el enterramiento de la sala del Vestíbulo de la cueva de Nerja, que se encontraba directamente cubierto por bloques de piedra.

Hemos visto ejemplos, aunque tampoco numerosos, de señalización de las tumbas en el registro etnográfico, a veces tanto para señalar el lugar como para evitar que los animales salvajes la perturben. Pero además hay casos, como el de los hotentotes, para los que arrojar una piedra o una rama sobre la tumba a su paso por ella es una señal de respeto por el fallecido (Murdock, 1987: 395); algo similar ocurre en el caso de los masai. Los tehuelches también erigían un montículo de piedras sobre la tumba, cuyo tamaño variaba en función de la influencia del fallecido (Musters, 1871: 178). En otros casos, como el de los assa, el objetivo de cubrir la tumba es impedir el regreso del fallecido a la Tierra (Dumas-Champion, 1983: 227). En el caso de los gond sólo a aquellos cuyos herederos sean ricos se les erigirá un menhir en su honor. Por su parte los aínos colocan un poste sobre la tumba para señalar el lugar (Batchelor, 1892: 210).

Muchas veces estas cubiertas están hechas con materiales perecederos, como ramas, en el caso de los teda, o incluso los restos de la vivienda del fallecido, como en el caso de los !kung (Marshall, 2004: 185). Destaca también el caso de los tikopía, que cubren la tumba con hierbas aromáticas para proteger el cuerpo del fallecido de los espíritus (Firth, 1967: 342), los inuu, los tawana, los cuna o los tupinambá, que construían una pequeña choza sobre la tumba, o los bellacoola, que levantaban un tejado a modo de cubierta sobre ella.

Pero en la mayoría de los casos parece que esa señalización no existe, o al menos no se nos deja constancia de ello. Esta misma tendencia parece ser la que nos ofrece el registro arqueológico, lo que podría indicar que los rituales funerarios son acontecimientos que generan recuerdos y por supuesto respeto hacia los muertos (Nilsson Stutz, 2010: 37), y quizás también un culto hacia los antepasados. Pero el hecho de que muchas de estas tumbas hayan llegado hasta nosotros sin ningún tipo de señalización no quiere decir necesariamente que no la tuviesen en su momento (quizás elaborada con materiales perecederos, como algunos de los ejemplos etnográficos que

hemos visto). Lo que sí parece evidente es que el conocimiento sobre la ubicación de esos enterramientos pervivió con el tiempo, así como el respeto hacia los mismos.

Por último, hay que hacer mención a la ubicación de los enterramientos cerca o lejos del lugar de hábitat, ya que por norma general vemos que hay una separación de espacios, una división entre el lugar destinado a los muertos y el habitado por los vivos. Esto lo encontramos en la gran mayoría de los casos, con la excepción de los dos ejemplos ya mencionados de enterramientos en vivienda.

La mayoría de las inhumaciones son aisladas, a excepción de las pareadas de El Prado, Los Cascajos, por constituir una auténtica necrópolis, las de Paternambidea (únicamente los enterramientos nº 2 y nº4 corresponden a enterramientos primarios, en ambos casos dobles), la doble de Pendimoun, las inhumaciones múltiples de las cuevas francesas y andaluzas y portuguesas, las de Can Sadurní, las pareadas de Ca L'Estrada o las de Cerro Virtud. En los yacimientos al aire libre vemos que sólo algunos ejemplos se relacionan con el lugar de hábitat, aunque siguen siendo espacios diferenciados. Sin duda el caso de Los Cascajos es el más singular, donde 25 de los 36 individuos aparecen concentrados en una zona identificada como necrópolis y el resto en estructuras similares dispersas por el yacimiento.

La relación de los lugares de enterramiento con los asentamientos podría hablar de una conexión mayor entre los muertos y la comunidad, como señalaba Hodder (1982b: 195-196), y quizás de un intento de justificar los derechos de la comunidad sobre la tierra, algo que parece más evidente en fases más avanzadas del Neolítico. Pero por norma general vemos que existe una separación de espacios, y esto podría explicarse por la concepción que tuviesen de la muerte las sociedades prehistóricas, quizás también como algo que contamina y de lo que hay que separarse, como en muchos de los casos que hemos visto en las sociedades etnográficas.

4.2.2. Depósitos secundarios: el ritual en varias fases

Un tratamiento secundario implica que tiene que pasar un periodo de tiempo entre la muerte y el enterramiento definitivo y que hay una manipulación de los restos humanos que suele implicar un proceso de selección de una parte de los mismos, total o parcialmente descarnados, antes de ser enterrados (Esparza *et al.*, 2012: 119); como

veremos a continuación, este proceso puede llevarse a cabo de varias formas. En este sentido un elemento que se repite en muchas sociedades en su concepción de la muerte es la consideración de que solamente la carne en putrefacción contamina (parte húmeda) mientras que los huesos (elemento seco) son relativamente limpios y pueden manipularse sin que suponga ningún riesgo para los vivos (Barley, 1995: 138). De este modo es habitual que muchos ritos funerarios se dividan en dos partes, la primera de las cuales gira en torno a los procesos de la descomposición del cuerpo y la segunda sobre el ritual que termina con la reubicación de los restos, normalmente ya de manera definitiva (Barley, 1995: 184-185).

De la misma manera en muchas ocasiones los funerales tienen el fin de restaurar el orden social, y por tanto cuando se llevan a cabo este tipo de tratamientos, el primer funeral representa la separación del fallecido de la comunidad y el segundo la transferencia de las obligaciones y privilegios del mismo a otro miembro vivo de la comunidad (Larsson, 2009: 376). Es decir, se trata de ceremonias públicas que pueden verse como actos simbólicos y espirituales que tengan significados sociales, personales e incluso políticos (Kuijt, 2008: 175), como veremos más adelante.

Como hemos dicho, el proceso para eliminar las partes impuras y poder continuar con los rituales funerarios puede adoptar varias formas. Una de ellas es la cremación, que sin duda acorta considerablemente el tiempo mediante la destrucción por medio del fuego, en contraste con la lentitud del proceso natural (Oestigaard, 2004: 24). Además, muchas veces el fuego es considerado como un elemento purificador (Oestigaard, 2013: 503). Evidentemente un proceso como este requiere de una serie de acciones adicionales, como ya hemos visto en las sociedades etnográficas, tales como la construcción de la pira funeraria, la propia cremación y por supuesto la recolección de los restos y su posterior enterramiento o almacenamiento (Rebay-Salisbury, 2015: 19). Por lo que hemos podido observar, parece que en el registro arqueológico no contamos con casos de cremaciones en este periodo cronológico. El único caso que hemos visto con evidencias de cremación es uno de los individuos infantiles de la cueva de Nerja, pero no podemos determinar si esta cremación habría sido intencionada o accidental. Sin embargo, sí hemos visto algunos ejemplos de cremaciones entre las sociedades etnográficas dignos de mención, además de otros que implican la recuperación de algunos de los restos y que veremos a continuación.

Por ejemplo, los toda extraen de entre las cenizas un mechón de pelo y un trozo de cráneo que conservan hasta la celebración de la segunda ceremonia, que puede tener lugar hasta un año después, en la que los restos conservados vuelven a quemarse y finalmente se entierran (Murdock, 1987: 108). En el caso de los santales, una vez que el cuerpo se ha consumido se recuperan dos fragmentos de cráneo y uno de la clavícula, que posteriormente entierran en un recipiente a los pies de un árbol (Culshaw, 1949: 151) mientras que el resto se arroja al río. Los garo, por su parte, recogen los restos de la pira para enterrarlos junto a la casa del fallecido hasta que tiene lugar la segunda ceremonia (unos dos meses después de la cremación) en la que se desentierran los huesos para ser distribuidos entre los parientes, que bailarán con ellos durante toda la ceremonia y finalmente los volverán a enterrar en la selva (Playfair, 1909: 110). Los gilyak también incineran a sus fallecidos y de entre las cenizas recuperan un fragmento de cráneo, que se colocará unas semanas después en una especie de cabaña de madera cerca del lugar de la cremación junto con una imagen de madera del fallecido (Black, 1973).

En el caso de los sinuai, únicamente los jefes y sus familias son incinerados y sus cenizas depositadas junto con el cráneo en algún islote sagrado (Guppy, 1997: 51). Los kaska quemaban a sus muertos habitualmente en los meses de invierno, recogiendo posteriormente los huesos y enterrándolos en un pequeño agujero en el mismo lugar de la cremación (Honingmann, 1954: 137-140). Algo similar hacían los indios pomo, que tras la cremación enterraban los restos hasta que hubiese finalizado el periodo de duelo, cuando volvían a quemarlos (McLendon, 1977: 22).

Por tanto, vemos que la práctica de la cremación suele conllevar una segunda ceremonia en la que se decide la ubicación definitiva de los restos y que en varias ocasiones implica la selección del cráneo o de algún fragmento del mismo, dada la importancia que muchas sociedades dan a esta parte esquelética, como veremos más adelante. Es decir, vemos ciertos patrones que se repiten en otros tratamientos secundarios diferentes al de la cremación.

Otro de los métodos utilizados para la descomposición de los restos es el de la exposición de los mismos. Así hemos visto que los konso de Etiopía exponen el cuerpo del fallecido cuando se trata de una persona influyente (9 días en el caso de los hombres y 7 en el caso de las mujeres), aunque en este caso se coloca un fuego cerca del cadáver

para que se seque y momifique; los andamaneses exponen el cuerpo de aquellos que mueren en la flor de la vida en una plataforma en lo alto de un árbol, siendo ésta la práctica más honorable (Radcliffe-Brown: 1922: 107-108). Varios meses después, cuando se da por finalizado el periodo de luto, tanto si el cadáver se ha expuesto como si se ha enterrado, se desentierran el cráneo y la mandíbula, que se decoran, y se conservan durante bastante tiempo a modo de reliquias.

Algo similar ocurre con los kapauku, que exponen en plataformas en los árboles con una especie de tejado abovedado a los hombres adultos que fueron apreciados en vida. En el caso de los jefes de la tribu, se les deposita en el interior de su vivienda hasta que la estructura se haya derrumbado y el cadáver se haya descompuesto, cuando se recupera el cráneo del fallecido que una vez limpio se coloca en un poste cerca de la vivienda de sus familiares (Pospisil, 1963: 71).

Los kwoma también depositan a los fallecidos en una plataforma funeraria donde permanecen hasta que los huesos se hayan descompuesto por completo (entre 10 y 12 meses). En una segunda ceremonia retiran los restos para enterrarlos bajo la casa del fallecido, salvo la clavícula, la mandíbula y el fémur, que se distribuyen entre amigos del difunto (Whiting y Reed, 1938: 216). Los ojibwa antiguamente también exponían a sus muertos en las ramas de los árboles y enterraban los restos cuando el cuerpo se hubiese descompuesto por completo (Vecsey, 1983: 65-66).

Tanto los gros ventres como los hidatsa exponían a sus fallecidos en las ramas de los árboles o en el caso de estos últimos también en plataformas erigidas sobre cuatro postes en las inmediaciones de los poblados.

Los manus dejan los restos en la vivienda del fallecido hasta que se han descompuesto por completo, cuando se recogen y se lavan para enterrarlos posteriormente en una cesta, salvo el cráneo, las costillas y los huesos del antebrazo, que se depositan en un recipiente en la casa que habitó el difunto. Los dientes del fallecido se recogen para que su hermana se haga un collar y las costillas se distribuyen entre los familiares más cercanos (Parkinson, 2010: 179). Los jíbaros también exponían los cuerpos en el interior de las viviendas, sobre unos soportes, hasta que se hubiesen descompuesto por completo, cuando los restos se recogían y se enterraban sin más ceremonias (Habenstein y Lamers, 1963: 627). De la misma manera los sirionó exponían el cadáver en la vivienda del fallecido y ésta se abandonaba hasta que los

tejidos se hubiesen descompuesto, cuando sus familiares volvían para enterrar los demás restos (Holmberg, 1950: 89).

Los maoríes antiguamente exponían el cuerpo del fallecido en la entrada de la casa principal del poblado durante tres días hasta que se enterraban sus restos. Tiempo después, a veces hasta cuatro años desde que se realizó el enterramiento, se desentierren los huesos del fallecido que se depositan envueltos en un paño en el interior de una cueva (Best, 1941: 70-73).

Los marquesanos también dejan que los cuerpos se descompongan por completo antes de recoger los huesos y una vez limpios enterrarlos, aunque lo normal es conservar los cráneos para depositarlos en plataformas sepulcrales o en los templos (Handy, 1923: 109-110). Los bribri también dejaban que los cuerpos se descompusiesen por completo en plataformas construidas en los bosques antes de su traslado a la casa comunal de los muertos, cinco años después (Skinner, 1920: 95-96).

Entre los trukeses también era costumbre, en el caso de que el fallecido fuese un niño o joven cuya pérdida fuese especialmente sentida, esperar a que sus restos se hubiesen descompuesto y guardarlos durante varios años (Gladwin, 1953: 160-161).

Y por último los toraya, que exponen el cuerpo envuelto en paños blancos en la parte sur de la casa hasta que tenga lugar el entierro definitivo, que puede celebrarse semanas, meses e incluso años después de la muerte, en función de los recursos de que se dispongan o de la necesidad de esperar la llegada ciertos parientes o de una fecha señalada (Holla, 1995: 426). Por último, se entierra al fallecido en una tumba excavada en la roca.

También hemos visto ejemplos de sociedades etnográficas que realizan varios entierros consecutivos antes del entierro definitivo de los restos, a veces relacionándolos con los de sus antepasados. Quizás el caso más destacado es el de los trobriandeses (Malinowski, 1929: 156-158). Después del primer entierro, el cuerpo se exhuma para buscar signos de hechicería y se vuelve a enterrar. Al amanecer, el cuerpo vuelve a desenterrarse y los hijos del fallecido extraen algunos huesos que, una vez lavados, distribuyen entre sus familiares a modo de reliquias, siendo el cráneo y la mandíbula nuevamente los restos más importantes. Posteriormente los demás restos vuelven a enterrarse hasta que muchos años después se retiran y se depositan en una cueva tras la celebración de una ceremonia.

Los ajie, aproximadamente un año después del enterramiento, cuando los restos se han descompuesto, retiran el cráneo del fallecido y lo trasladan al cementerio familiar para depositarlo junto a los de sus antepasados (Lambert, 1900: 240). También los guajiros enterraban a sus fallecidos en tumbas poco profundas y uno o dos años después exhumaban los restos para finalmente, tras una serie de celebraciones, enterrarlos en una urna en el cementerio familiar (Armstrong y Métraux, 1948: 381), como los abipones. Los nambicuara por su parte practicaban un enterramiento temporal hasta que se hubiese producido la descomposición cuando, una vez limpios los huesos, se volvían a enterrar de forma definitiva en una cesta (Lévi-Strauss, 1948a: 112). De la misma manera, los timbira enterraban a sus fallecidos y entre 3 y 5 años después los desenterraban, los limpiaban y los decoraban con urucú, que les daba un color rojizo, y los volvían a enterrar (Nimuendaju: 1946: 135).

Los ifugaos antiguamente enterraban a sus muertos, pero transcurrido el tiempo necesario para la celebración de los ritos secundarios (a veces años para que sus familiares pudieran costearlos), desenterraban los restos y los guardaban bajo la casa, o, en el caso de los más pudientes, en una casa especial para los muertos (Mosferré, 1999: 55). En el caso de los individuos de ciertos estatus dentro de los mundurucu, una vez descompuestos los restos se los exhumaba e incineraba, depositándose sus cenizas en jarras que vuelven a enterrarse (Horton, 1948: 279).

En cuanto al registro arqueológico, son significativos los casos en los que vemos rituales funerarios en varias fases (sin contar con las huellas de canibalismo o de violencia que comentaremos posteriormente) donde además observamos ciertas pautas comunes y que pueden tener ciertas similitudes con lo que hemos visto entre las sociedades etnográficas.

En primer lugar, tenemos una serie de ejemplos en los que el cuerpo se descompuso en un espacio vacío antes de la clausura de la fosa, es decir, la descomposición se produce sin que los restos humanos estén en contacto directo con el sedimento, lo que a su vez provoca el desplazamiento de los huesos una vez que los restos blandos hayan desaparecido (Alberto y Velasco, 2009-2010: 98). Es el caso del enterramiento de Alto de Rodilla, en el que, como ya hemos comentado, parece que el cuerpo se descompuso en el interior de la fosa, pero cuando ésta aún no se había rellenado, produciéndose su clausura en un momento posterior. Puede que hasta

entonces la fosa estuviese cubierta por algún tipo de estructura o cubierta de madera que se correspondiese con la capa de cenizas documentada sobre el enterramiento. Algo similar parece que había sucedido en el enterramiento de la cueva de Chaves, donde de nuevo encontramos los restos de un individuo con ciertas desconexiones anatómicas que apuntan a que la descomposición del cuerpo se produjo en un espacio vacío. Los restos de ceniza sobre el enterramiento parecen apuntar igualmente a una cubierta de la fosa realizada en madera o algún otro tipo de material perecedero.

En el caso de los enterramientos femeninos de El Prado, parece que se produjo una manipulación de los restos en el interior de la propia fosa antes de su relleno. La mujer de la fosa E-06 parece que fue recolocada después de un tiempo, pasando del interior de la fosa a la parte central. En el caso de la fosa E-14 parece que se produjo una reapertura de la fosa en un momento determinado en el que se manipuló el cráneo de la mujer aquí enterrada, dado que no se aprecian conexiones cervicales. Puede que las partes esqueléticas que faltan se recogiesen bien para depositarse en otro lugar o bien para conservarse a modo de reliquias, como veremos más adelante. Además, en este caso nos encontramos con un tipo de fosa con una morfología muy característica, en la que una serie de escalones preceden al receptáculo funerario. Algo similar hemos visto en el registro etnográfico en el caso de los rifeños, cuyas tumbas están formadas por dos huecos, uno dentro del otro, depositándose el cadáver en el hueco interior (Coon, 1931: 144).

Por tanto, es probable que, en estos casos, en vez de exponer el cuerpo en una plataforma, la exposición se produjese en el interior de la misma fosa que más adelante contendría los restos de manera definitiva. Parece que únicamente en el caso de las inhumaciones de El Prado encontramos una manipulación de los restos, mientras que en Alto de Rodilla y la Cueva de Chaves la pérdida de las conexiones anatómicas se habría producido de forma natural. La explicación más plausible para esta espera hasta la clausura final de las fosas sería que por alguna razón habría que esperar hasta que llegase el momento de la última fase del funeral. Esta espera podría deberse a la llegada de familiares o la recopilación de recursos suficientes como para llevar a cabo una segunda ceremonia que implicase quizás un banquete (como en el caso de los ifugaos o los toraya y otros que comentaremos más adelante cuando hablemos de los banquetes funerarios). Por ello seguramente se preservaría la fosa con alguna cubierta provisional hasta que esta última fase pudiese tener lugar.

Por otro lado encontramos enterramientos sucesivos con reducción del primero en el caso de el Congosto, donde únicamente se conservaba el cráneo del individuo infantil que fue enterrado en primer lugar; en el Llano del Montico encontramos una reducción del individuo nº 2, que presenta una preservación del 48%, antes de depositar al individuo nº 1, cuya descomposición además debió de producirse en parte antes de que la fosa se colmatase, como demuestra el hecho de que las extremidades hubiesen cedido bajo el peso de las astas que se depositaron sobre sus restos; en el enterramiento nº 3 de Paternambidea encontramos una reducción del individuo B, cuyos restos son escasos y están desarticulados, para alojar al individuo A. Por tanto, aquí nos estamos encontrando con varios enterramientos consecutivos que en este caso envuelven a varios individuos distintos y que implican la modificación del primero de ellos en ser enterrado. Es bastante probable que también en todos estos casos, al reducir los restos de los primeros individuos para alojar al segundo parte de los huesos se trasladasen a otro lugar o se conservasen a modo de reliquias, algo similar a lo que pudo ocurrir en El Prado.

Uno de los casos más llamativos quizás sea el del enterramiento nº 1 de Paternambidea donde aparecen los restos de un individuo en decúbito supino y además cráneos pertenecientes a otros cuatro individuos junto a una amalgama de restos óseos con conexiones parciales. En total se ha identificado un NMI de 7. Como ya comentamos, el conjunto tendría un carácter acumulativo y la fosa se reutilizaría en varias ocasiones para albergar nuevos individuos, quizás pertenecientes a un mismo núcleo familiar. Ya señalamos anteriormente que se ha apuntado a la existencia de una estructura elaborada con materiales perecederos en la que se hubiesen producido las reducciones de los individuos con cada nueva inhumación (Rojo *et al.*, 2016: 199). Este tipo de estructuras las hemos visto en los rituales ya mencionados de los andamaneses, los kapauku, los kwoma, los ojibwa, que las construían en las ramas de los árboles, y también en los gros ventres y los hidatsa, que las construían sobre postes cerca de los poblados, y que podrían ser los ejemplos que más se acercasen a las circunstancias de este enterramiento.

Por otro lado, destaca también el depósito de la cueva francesa de L'Espérit, donde se recuperaron los restos parciales de cuatro individuos en el interior de un hoyo con una colocación intencionada y una selección parcial de sus restos, nuevamente con una preferencia por los cráneos. Quizás algo similar pudo ocurrir en la Cova Negra de

Gaianes, donde se localizaron algunos restos humanos mezclados con cerámicas cardiales, pero, como ya señalamos, tanto por la antigüedad de la excavación como por los vaciados que sufrió la cueva, los únicos datos que tenemos nos dicen que los restos aparecieron en superficie.

En definitiva, podemos decir que en un depósito secundario los huesos secos, tras una serie de procedimientos y prácticas, se transportan a un lugar determinado para su reposo definitivo. Para que el cuerpo se desarticule se tiene que haber descompuesto lo suficiente como para que los huesos se separen (Hellewell y Milner, 2011: 62). Sin embargo, algunas conexiones anatómicas pueden sobrevivir en depósitos secundarios si la pérdida de tejidos blandos no se ha completado cuando los restos se transportan o se manipulan (Duday, 2006: 47). Este podría ser el caso de algunos yacimientos que hemos visto en los que parece que el cuerpo se descompuso en la misma fosa antes de su colmatación, como en Alto de Rodilla, la cueva de Chaves y las dos inhumaciones de El Prado. Parece además que es un proceso que en ciertas ocasiones se reserva a individuos de cierto estatus, como los jefes, o a aquellos que tienen una especial consideración dentro de la comunidad, como hemos visto con los sinuai, los konso, los andamaneses, los kapauku, los trukeses o los mundurucu. El singular ajuar que presenta el enterramiento de la cueva de Chaves o la gran concentración de fauna recuperada en las inhumaciones de El Prado podrían apuntar en esta dirección. Además, podría ser la explicación al hecho de que las evidencias de este tipo de prácticas en el registro arqueológico no sean especialmente numerosas.

Por tanto, como hemos observado el tiempo que transcurra entre las diversas fases puede variar mucho y puede estar condicionado, además de por el método elegido, por otras circunstancias, pudiendo pasar días, semanas o incluso años hasta la celebración de la segunda ceremonia. Una vez finalizado el proceso de descomposición, o el tiempo de espera necesario por otros factores que ya hemos comentado, tendría lugar la selección de algunas partes esqueléticas para su entierro en el lugar de reposo definitivo, desechándose las demás o puede que, conservándose a modo de reliquias entre los familiares, algo que hemos señalado ya en varias ocasiones y que trataremos más extensamente a continuación.

4.2.3. Conservación de reliquias

Sin duda un aspecto a destacar dentro del registro arqueológico es, como ya hemos podido observar, el hecho de que, en ocasiones, especialmente en los depósitos secundarios, no aparezca una representación completa de los restos, cuya preservación en algunos casos es inferior al 50%. Esta pérdida de ciertas partes esqueléticas, particularmente algunas que puedan tener un especial significado como los cráneos o los fémures (Andrews y Bello, 2006: 17), puede estar evidenciando otro tipo de tratamiento relacionado con la retención de algunos elementos óseos como reliquias, algo que hemos podido observar en varias sociedades etnográficas y que parece que también se habría producido en el Neolítico antiguo.

De la misma forma que las propiedades del fallecido, el cuerpo puede dividirse y distribuirse como un regalo que mantenga o transforme las relaciones entre el muerto y los vivos (Gramsch, 2013: 465). Por tanto, puede tener un significado simbólico, pero también social, siendo una forma de perpetuar recuerdos y de reforzar la construcción de una memoria colectiva desarrollada, mantenida y puede que incluso modificada por las comunidades. Al ser elementos portátiles y de un material relativamente duradero, pueden llegar a convertirse en emblemas que hagan referencia a la ascendencia de cada grupo y exhibirse en eventos o rituales públicos (Kuijt, 2008: 183), como veremos a continuación.

Hemos visto repetidas veces que hay una predilección por ciertas partes esqueléticas, especialmente el cráneo. Algunos autores argumentan que precisamente los cráneos concentran el poder social y las habilidades de la persona (Kuijt, 2008: 183), y por eso tendrían un mayor significado. Así hemos podido ver que antiguamente los maoríes conservaban las cabezas de los fallecidos, tanto de los enemigos (para seguir causándoles sufrimiento y denigrándoles después de la muerte) como de los miembros de la propia tribu, conservándose y exponiéndose normalmente las cabezas de los jefes para que pudieran ser lloradas por sus familiares (Best, 1941: 61). Igualmente, para los trobriandeses el cráneo y la mandíbula son las reliquias más importantes y los familiares los llevan siempre encima; también los gilberteses los guardan y los conservan cuidadosamente y los indios sirionó conservan el cráneo como protección contra las enfermedades (Holmberg, 1950: 89).

Los andamaneses también desentierran los restos tras el periodo de duelo, que dura varios meses, y decoran el cráneo y la mandíbula con pintura roja y arcilla blanca y en ocasiones adornos de *dentalium* u otras conchas, para llevarlos colgados alrededor del cuello pasando en ocasiones de una persona a otra (Radcliff-Brown, 1922: 112-133). Entre los misquitos antiguamente existía la costumbre de que la viuda del fallecido desenterrase sus huesos pasado un año y los llevase también consigo durante otro año, para finalmente colgarlos en el interior de la vivienda (Conzemius, 1932: 156).

De la misma manera los marquesanos por lo general conservan los cráneos antes de enterrar el resto de los huesos y los depositan en plataformas sepulcrales o en los templos (Handy, 1923, 110). Los hidatsa hacían lo mismo con los cráneos de los que hubiesen fallecido lejos de su lugar de origen, o bien lo enterraban con algún pariente (Bowes, 1965: 170).

En el caso de los kapauku es únicamente el cráneo del jefe de la tribu el que se conserva y se expone, una vez que el cuerpo se ha descompuesto, en un poste cerca de la vivienda de sus familiares (Pospisil, 1963: 71); los guaraos, también en el caso de los jefes, depositaban los huesos descompuestos en una cesta suspendida en el techo de la vivienda, decorando el cráneo con plumas (Kirschhoff, 1948a: 876).

Por su parte los kwoma antes del entierro definitivo distribuyen la clavícula, la mandíbula y el fémur entre los amigos del fallecido (Whiting y Reed, 1938: 215-216); lo mismo hacen los manus con las costillas, que además realizan una ceremonia del cráneo y utilizan los dientes del fallecido para elaborar un collar (Parkinson, 2010: 179). Los trukeses en cambio sólo conservaban los restos de los niños o los jóvenes cuya pérdida fuese especialmente sentida (Gladwin, 1953: 161).

Por último, los nicobareses, como ya hemos visto, desentierran el cráneo del fallecido durante el banquete final conmemorativo de los muertos, permaneciendo varios días en la vivienda, donde recibe ofrendas de comida y bebida, hasta su entierro definitivo, que finaliza las ceremonias funerarias (Mann, 2005: 93).

Sin duda alguna, estos ejemplos podrían explicar los casos de manipulación de restos que hemos observado en el registro arqueológico, ya que vemos que esa especial atención por el cráneo o la mandíbula se hace evidente en varios de los yacimientos. En el caso de El Congosto, ésta es la única parte que se conserva del individuo infantil que se depositó en primer lugar; en el enterramiento nº1 de Paternanbidea, encontramos

otros 4 cráneos separados dentro de la fosa y acompañando al último individuo; y en la acumulación intencionada de la cueva de L'Esperit de nuevo vemos una especial atención por el cráneo. En el caso de la mujer de la fosa E-14 de el Prado, parece que su cráneo también sufrió algún tipo de manipulación, quizás algo similar a la que realizan los nicobareses, hasta que la fosa se clausuró definitivamente; en la Cova Negra de Gaianes y en la Cova de l'Or únicamente se han recuperado unos fragmentos de un cráneo y una mandíbula respectivamente. Algo similar encontramos en la Cueva de la Vaquera en Torreiglesias (Segovia), donde se halló un cráneo humano de un adulto joven de fechas algo más recientes (finales del V milenio a. C.) en un área marginal del yacimiento, sin conexiones anatómicas, muy fragmentado e incompleto. Como ya apuntaban sus investigadores (Delibes *et al.*, 1999: 431), es muy probable que se tratase igualmente de una reliquia que hubiese circulado durante un tiempo y esta misma hipótesis puede aplicarse a los demás restos.

Finalmente tenemos el caso del frontal del individuo infantil de la cova de Els Trocs, que parece que también circuló durante un tiempo como reliquia, a juzgar por su datación, más antigua que la del feto non-nato de ovicaprino que apareció debajo de aquel, además de por la manipulación que sufrió (Rojo *et al.*, 2013: 16-17). Cabe la posibilidad además de que estuviese relacionado con la violencia armada a juzgar también por los evidentes signos de violencia que presentan muchos de los restos óseos recuperados en la cueva y que comentaremos más adelante, pudiendo haber funcionado quizás como un trofeo o un objeto ritual. Sin embargo, esta diferencia cronológica también podría haberse producido si los restos humanos hubiesen sido abandonados en la cueva durante años y más tarde se hubiesen manipulado durante la celebración de algún tipo de ritual, depositándose finalmente el frontal, acompañado de los otros restos, más modernos, ya de forma definitiva.

Vistos los ejemplos etnográficos, es bastante probable que estas partes que encontramos en el registro arqueológico circularan durante un tiempo como reliquias, como un elemento conmemorativo o protector, y finalmente, en alguna ceremonia que tuviese como fin acabar con el ritual funerario o con el periodo de duelo de los familiares, se depositasen en el lugar de reposo definitivo. En el caso del individuo infantil de El Congosto o de los cráneos de Paternambidea, puede que, igual que los hidatsa, se tratase de familiares de los depositados posteriormente en la misma fosa.

Pero dado que los casos del registro arqueológico en los que vemos este tipo de prácticas no son muy numerosos, aunque sí significativos, puede que se tratase nuevamente de una práctica reservada únicamente a algunos individuos (como con los kapauku o los guaraos, que lo reservan a los jefes) y que por tanto se tratase de un marcador de estatus. En cualquier caso y visto todo lo anterior, parece bastante evidente que las partes esqueléticas que no aparecen en los yacimientos arqueológicos en los que se evidencia un ritual en varias fases habrían sido conservadas por los miembros de la comunidad.

4.3. Posiciones y orientaciones de los cuerpos

4.3.1. Posiciones

En el registro arqueológico hemos visto que predominan las inhumaciones en decúbito lateral (izquierdo o derecho) y en posición fetal o flexionada (aproximadamente el 35% de los depósitos documentados en los diferentes yacimientos). Prácticamente todas las inhumaciones primarias que se han conservado sin alterar presentan esta posición en decúbito, aunque observándose algunas diferencias que comentaremos a continuación; por otro lado hay que señalar que dado que la gran mayoría de las inhumaciones sucesivas en cueva, a las que ya hemos hecho mención, se realizaron en muchos casos sobre la propia superficie de la cavidad y en ocasiones modificando las inhumaciones previas, no tenemos datos sobre sus posiciones y orientaciones originales.

Por otro lado, en algunos enterramientos los cuerpos se encontraban en decúbito supino (el Llano del Montico, tres de los individuos de Paternanbidea, la inhumación individual de la cueva de la Dehesilla y una de las inhumaciones de Samouqueira). De nuevo en Los Cascajos observamos esta posición en el 30% de los casos.

Además hay que destacar el hecho de que de las inhumaciones documentadas en posición fetal en algunas de ellas los cuerpos se encontraban en posición hiperflexionada (algunas de las fosas de Los Cascajos, el individuo de Estación Moulin, las sepulturas de la cueva de Unang, la inhumación 3 de Pendimoun, el enterramiento individual de la cueva Gazel, el individuo adulto de Ca L'Estrada y al menos una de las inhumaciones de Costamar), por lo que, como ya habíamos planteado, parece que habrían hecho falta ligaduras que permitiesen mantener esa posición.

En el registro etnográfico también hemos visto de forma reiterada la adopción de esta posición (tenemos constancia de ello al menos en el 28 % de los casos). Con respecto a estas posturas, podemos señalar varias interpretaciones, tanto para el registro etnográfico como para el arqueológico. Una de ellas es la de considerar que la persona fallecida imita la posición que se adopta al dormir, algo que han sostenido varios autores (Comşa, 2006: 161; Whittle, 2003: 32). Otra interpretación es que esta colocación del cuerpo imite a la posición fetal, la de un niño en el útero de su madre (Comşa, 2006: 161). Aquí también podríamos encontrarnos con una metáfora del ciclo

agrícola (como ya vimos con la reutilización de los silos como fosas) en la que, remitiéndonos de nuevo a la idea de la regeneración, la tumba simbolizase un útero materno en el que el fallecido espera para renacer de nuevo (Tarlow, 2013: 620-621).

Por otro lado, la necesidad de ligaduras u otros métodos para mantener esa posición en el cadáver la vemos en varias sociedades etnográficas, lo que sin duda refuerza la misma interpretación para los casos del registro arqueológico que acabamos de revisar. Los hotentotes colocan el cuerpo en posición hiperflexionada, inclinando la cabeza hasta las rodillas, y envuelven el cuerpo con pieles (Murdock, 1987: 394), igual que los luguru, los inuu, los micmac, los yokut, los payute y los comanches. Los andamaneses envuelven el cuerpo en esta posición en una esterilla y hojas de palma, formando un paquete que atan firmemente (Radcliffe-Brown, 1922: 106), algo similar a lo que hacen los aleutianos, los indios callinago o los mundurucu. Los kapauku se ayudan con hojas de vid para mantener la posición flexionada (Pospisil, 1963: 71). También los ingalik y los bellacoola necesitaban ataduras para mantener el cuerpo con las rodillas a la altura de la barbilla y los brazos abrazando las piernas (Nelson, 1978: 28), así como los tupinambá para mantener la posición fetal. Los massa por su parte, atan los tobillos y las rodillas, colocan los brazos doblados junto al pecho ocultando la cara y atan las manos al cuello, todo ello con la finalidad de que el espíritu del fallecido no pueda regresar y matar a los vivos (Dumas-Champion, 1983: 224), otra posible interpretación para el registro arqueológico.

También hay que destacar algunos casos especiales del registro arqueológico, como los ya mencionados de Alto de Rodilla y la cueva de Chaves, donde parece que originalmente los fallecidos se encontraban en posición sentada. En este sentido, también vemos algunos ejemplos similares entre las sociedades etnográficas: los aranda entierran en posición sentada, con las rodillas flexionadas hasta la barbilla (Spencer y Gillen, 2010: 304), al igual que los pawne, los omaha, los guaraos, los tehuelches y los maoríes, que también utilizan ligaduras para asegurar la postura. En el caso de los pápagos, esta postura estaba reservada únicamente para los jefes (Joseph *et al.*, 194: 77).

Siguiendo en la línea de este último ejemplo, también encontramos casos en los que estas posiciones no las adoptan todos los fallecidos. Así en el caso de los mao de Etiopía, es una postura reservada a aquellos que han fallecido en combate o por el ataque de un animal salvaje (Cerulli, 1956: 35); los konso reservan la posición fetal para los ancianos, ya que vuelven a considerarles niños (Cerulli, 1956: 67); y los yapeses la

utilizan para los que fallecen de vejez por alguna enfermedad (Furness, 1910: 177). Por tanto, existe la posibilidad de que fuese una posición reservada a ciertos individuos de la sociedad y que por tanto existiese un tratamiento diferencial, como comentaremos más adelante.

4.3.2. Orientaciones

La adopción de orientaciones determinadas en los enterramientos ya se ha asociado al mundo de las creencias en las diferentes sociedades en relación con la otra vida, la ordenación del universo o el viaje del alma del fallecido al Más Allá (Carr, 1995: 157).

Este lugar puede estar relacionado, por ejemplo, con la puesta y la salida del sol. En primer lugar, hay que tener en cuenta que, como el movimiento de los astros depende de la latitud del lugar concreto desde el que se observe, sus posiciones en un mismo momento no serán iguales en diferentes lugares de observación (Aparicio *et al.*, 1994: 26), y es que, además, en la prehistoria, el sistema de referencia utilizado era el horizontal. Debido al movimiento orbital de la Tierra alrededor del sol y al eje de inclinación de la Tierra, los puntos en el horizonte del amanecer y el atardecer del Sol, así como su altura máxima sobre el horizonte cambian diariamente, provocando la variación de los periodos de luz y oscuridad durante el año (Polcaro y Polcaro, 2009: 227).

En este sentido, y observando desde el punto de vista de las coordenadas horizontales, en el hemisferio norte, donde nos encontramos, el sol sale por el este y se pone por el oeste el día del equinoccio de primavera, pero a medida que pasan los días el sol va saliendo cada vez más hacia el noreste y poniéndose cada vez más hacia el noroeste. Esto hace que los días sean progresivamente más largos que las noches. Cuando se van aproximando los solsticios, el sol parece detener su continuo avance durante unos días hacia sus posiciones extremas: al norte en verano y al sur en invierno. Es precisamente de este comportamiento del sol de donde deriva el término solsticio (sol inquieto) (López *et al.*, 1991: 184). El día del solsticio de verano, el sol sale y se pone por los puntos más al norte posibles y a partir de ese momento, los puntos de salida y puesta del sol empiezan a retroceder hacia el este y el oeste respectivamente. El día del equinoccio de otoño, el sol vuelve a salir por el este y a ponerse por el oeste y el

día vuelve a tener la misma duración que la noche. Progresivamente el sol adquiere declinaciones negativas y sale y se pone por los puntos más hacia el sureste y el suroeste, haciendo que las horas diurnas sean menos que las nocturnas, hasta alcanzar el solsticio de invierno en que sale y se pone por los puntos más hacia el sur posibles. A partir de aquí los puntos de salida y puesta del sol vuelven a desplazarse hacia el este y el oeste respectivamente hasta alcanzarlos de nuevo en el equinoccio de primavera (Aparicio *et al.*, 1994: 29). En la siguiente imagen podemos ver esta evolución de forma más clara:

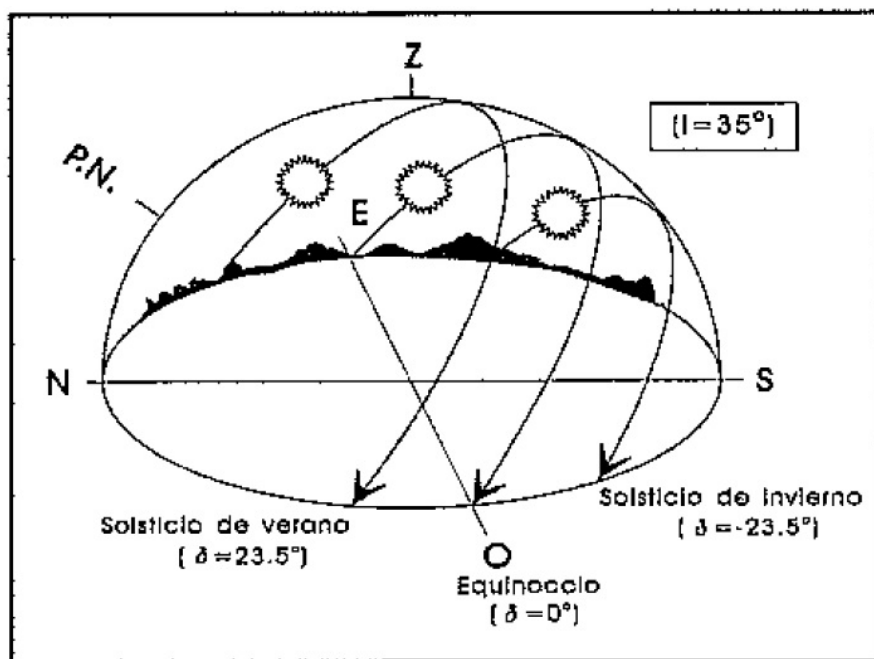


Figura 44. Trayectorias diurnas del sol para un lugar situado en el hemisferio norte a una latitud intermedia (Aparicio *et al.*, 1994: 30).

Por tanto, es probable que la variación que observamos en la orientación de las tumbas se deba a la época del año en que se realizase el enterramiento, ya que dependiendo de cual fuese el orto y el ocaso solar variarían en un sistema de referencia horizontal. Así, en primavera y verano en el hemisferio norte, el orto solar se situaría entre el este y noreste y en otoño e invierno entre el este y el sureste. Esta teoría ya se ha comprobado en algunos estudios; así, Hoskin (2002: 77) en la revisión de 860 tumbas megalíticas de la Península Ibérica concluyó que la mayoría de ellas se orientan hacia el amanecer en el otoño o el invierno, mirando hacia la salida del sol en un arco que cubre la variación del orto solar en las distintas estaciones.

También hay que tener en cuenta que, aunque el cielo observado desde la Tierra tiene unas características comunes, cada sociedad desarrolla su propia concepción del cielo, que contiene aspectos físicos, pero también sociales (Iwaniszewski, 2009: 25). En este sentido, como el ciclo solar es el causante de la sucesión de las estaciones, que a su vez dan lugar al ciclo agrícola, es muy probable que se prestase una atención especial a esta relación, y más aún en las primeras sociedades agrícolas. En estos momentos, el conocimiento de estos ciclos ayudaría a seguir los ritmos de las migraciones animales y los ciclos de las plantas, así como a fijar el momento adecuado para el arado, la siembra y la cosecha (Rincón, 2012: 39).

Pero la orientación solar también puede estar relacionada con el Más Allá, esa tierra de los muertos a la que el fallecido tiene que dirigirse, algo que hemos constatado etnográficamente, y cuya dirección en muchas ocasiones también está marcada por la posición del sol al amanecer y al anochecer (Rose: 1922: 134). Por ejemplo, los mende creen que el fallecido hace un viaje al Más Allá para lo que debe cruzar un río, y las ceremonias funerarias que realizan están encaminadas a conseguir que tenga éxito (Little, 1951: 137), igual que los lapones, los ojibwa y los yurok.

Los luguru también orientan los cuerpos mirando hacia la tierra de los ancestros (no especifican hacia donde), igual que los gilyak, los inuu, los ojibwa, para los que se encuentra en el oeste, o los caingang, para los que se encuentra en el este, lo que reforzaría esta teoría. Por su parte los hadza entierran mirando hacia el monte Hanang o el monte Oldeani, quizás por ser también el camino que tienen que seguir los espíritus de los muertos.

No en todas las sociedades de la muestra que hemos analizado se nos especifica la orientación de las tumbas (se define en el 36,3%), aunque eso tampoco quiere decir que no tuviesen una orientación definida, ya que cabe la posibilidad de que ésta no fuese recogida por los etnógrafos que las documentaron. Sin embargo vemos que la orientación al este o al oeste es un hecho que se repite con bastante frecuencia: dentro de aquellas sociedades que indican la orientación, el 33,3% lo hacen hacia el este (los tanala, los gond, los rhade, los gilberteses y los inuit, al menos en algunos casos, los bellacoola, los twana, los omaha, los comanches, los zuñi, los cuna, los amahuaca, los trumaí, los timbira, los tehuelches y los caingang) y el 26,6% hacia el oeste (los lepcha, los semang, los marshaleses, los kutenai por ser por donde se pone el sol, los apaches,

los cubeo, los lengua, los gilyak, los inuu, los ojibwa y los lakher y los yapeses en algunos casos). Se salen de esta tendencia los beduinos rwala y los pomo, que orientan hacia el sur, y los yokut, que entierran hacia el noroeste.

En el registro arqueológico, en el 44,9% de los enterramientos puede definirse la orientación del cadáver. Si nos fijamos en el arco que cubre la variación solar a lo largo del año, podemos comprobar que el 42,4% de estos enterramientos se orientan dentro del arco solar que cubre la variación del amanecer a lo largo del año siguiendo una orientación horizontal y que a su vez el 25,7% se orientan dentro del arco que cubre la variación del atardecer. Además, vemos que hay una tendencia en las orientaciones hacia el SE en las que entran dentro del arco del amanecer y hacia el SW en las que entran dentro del arco del atardecer. Si nos fijamos específicamente en el yacimiento de los Cascajos, por ser aquel donde mayor número de enterramientos primarios pueden observarse en conjunto, vemos que el 60% de las inhumaciones presentan igualmente una orientación hacia el cuadrante SE-SW.

Por tanto, una interpretación bastante probable es que se orientase a los muertos siguiendo ese arco solar a lo largo del año, quizás por considerar ese lugar como ubicación del Más Allá; otra posibilidad que ya comentamos antes es que esta orientación estuviese relacionada con el ciclo agrícola. Pero, además, si predominan las orientaciones hacia el SE (33,3%) y el SW (15,1%), esto podría querer decir que la mayoría de los enterramientos se producirían en otoño e invierno si tuviesen una orientación solar, algo similar a lo comprobado por Hoskin (2002: 77) y que comentamos anteriormente.

Otra posibilidad es que las tumbas, o al menos algunas, se orientasen hacia un elemento terrestre, que podría ser común o diferente en función de cada grupo. Esto lo hemos visto en algunas sociedades etnográficas, como los teda, los tuareg y los burusho, que al ser musulmanes orientan a sus muertos hacia la Meca; o los hadza, que orientan las tumbas hacia el monte Hanang o el monte Oldeani. Goldstein (1984: 57) también planteaba la posibilidad de que puedan existir asociaciones de tumbas en relación a un individuo o de un individuo en relación a otros.

Pero en el registro etnográfico hemos visto otras cuestiones en relación a las orientaciones que podrían explicar especialmente las de aquellos enterramientos que

parecen salirse de la tendencia habitual o también las diferencias de orientación generales. Así hemos visto que los masai únicamente entierran a las personas de cierto estatus y las orientan hacia su casa (Hollis, 1905: 306). Los lakher por su parte entierran hacia el oeste a aquellos que no han muerto por causas naturales (muerte en combate, por un ataque de un animal, ahogados, como consecuencia de un accidente, etc.) (Parry, 1932: 406). También los yapeses orientan hacia el oeste, pero sólo a aquellos que fallecen de vejez o por alguna enfermedad ordinaria (Furness, 1910: 176-177). Los mao orientan la fosa en dirección norte-sur salvo que el fallecido haya muerto en combate o asesinado por un animal salvaje, cuando se le orientará la cabeza hacia el este (Cerulli, 1956: 35). Por último, los santales entierran a sus muertos orientados hacia el sur, pero únicamente a los que mueren antes de alcanzar la adolescencia y a los adultos que mueren por alguna enfermedad (Das, 2015: 23).

Por tanto, es posible que también entre las primeras sociedades del Neolítico existiese algún tipo de tratamiento diferencial en la orientación de los enterramientos, que tuviese que ver con el estatus, la edad o la causa de la muerte. Así, cabe la posibilidad de que solamente ciertos privilegiados se orientasen hacia el arco solar, bien hacia el amanecer bien hacia el atardecer, y que el resto tuviesen otra orientación diferente. Más adelante volveremos a hablar sobre los tratamientos funerarios diferenciales.

4.4. Ajuares

A lo largo de este trabajo ya hemos podido comprobar que hay cierto tipo de objetos que se consideran apropiados para el enterramiento mientras que otros rara vez son utilizados como elementos de ajuar. En muchas sociedades las posesiones del fallecido se consideran contaminadas y deben acompañar al cuerpo (Pearson, 1993) o están tan asociadas a los muertos que deben ser depositados en la tumba, en ocasiones rotos como veremos, para que aparezcan en el Más Allá (Barley, 1995: 109). Sin embargo, la vinculación de los muertos con sus posesiones también puede convertirlas en reliquias, siendo conservadas por los vivos como testimonios del vínculo entre éstos y los fallecidos. Y por supuesto tampoco hay que olvidar que no todos los objetos depositados durante el ritual funerario serán visibles arqueológicamente, porque puede que no hayan sobrevivido al paso del tiempo (Ekengren, 2013: 182).

El número y el tipo de elementos que se depositen en la tumba (o sobre ella) puede variar dependiendo de la edad, el sexo, la riqueza o el estatus del muerto; así, en ciertas ocasiones el número de elementos que aparezcan está relacionado con la cantidad de personas que tengan obligaciones con el fallecido (Hodder, 1982b: 163). Por otra parte, ya tenemos evidencias en esta época de la circulación de bienes, y ciertos elementos que aparecen en los registros funerarios podrían interpretarse como regalos para mantener alianzas y a su vez representar la identidad de ciertos grupos humanos (Thomas, 1999a: 93).

Pero no hay que olvidar que el significado de las cosas es algo arbitrario y que los objetos materiales pueden tener diferentes significados en función del contexto en que aparezcan (Hodder, 1982b: 202; Thomas, 1999b: 59). En muchos casos el valor que se le otorga a un objeto es un hecho subjetivo, que puede estar condicionado por la rareza de su materia prima, la dificultad en su elaboración, la capacidad que tenga para transmitir un mensaje, su significado ideológico o simbólico, etc. (Alday, 2003: 25). Por tanto, un mismo objeto puede ser una herramienta para realizar prácticas del día a día y al mismo tiempo ser un símbolo, ya que al depositar objetos que normalmente están asociados a la vida cotidiana con la formalidad que implica un ritual funerario se les otorga un significado mucho mayor (Thomas, 1999a: 93; Bradley, 2005: 35).

Entre las sociedades etnográficas que hemos revisado, hemos visto que lo más habitual es que aquellas que depositan junto a sus fallecidos algún elemento de ajuar lo hagan de sus propias posesiones o herramientas de trabajo para que les acompañen en el Más Allá, como en el caso de los luguru, los lamet, los banen, los ibo, los twana o los cubeo.

En el registro arqueológico, vemos que en el 60% de los yacimientos aparece algún elemento de ajuar, especialmente en enterramientos primarios, aunque como hemos podido comprobar su número y valor varían mucho de unos a otros. Sin duda son problemáticas a la hora de determinar qué elementos formaban parte del ajuar y cuáles provenían de la zona de hábitat las cuevas sepulcrales de uso diacrónico, como ocurre en el caso de la cueva de la Baume Bourbon y especialmente en las cuevas andaluzas y portuguesas, además del hecho de que resulte imposible atribuir los materiales a individuos concretos. Los elementos que aparecen acompañando a los fallecidos a modo de ajuar pueden ser por un lado objetos utilitarios, recipientes cerámicos o herramientas líticas, también restos de fauna y ocasionalmente semillas. Por otro lado, tenemos los objetos personales, como los elementos de adorno, que como veremos indicarían una mayor categoría de los fallecidos.

En este sentido, la cerámica es uno de los elementos que forman parte del ajuar de modo más habitual. De la misma manera que permiten producir nuevos tipos de alimentos, los recipientes cerámicos pueden utilizarse para servir comida en determinados eventos, y es que durante el Neolítico la cerámica se empleó en actividades que socialmente eran muy significativas, como reuniones, banquetes o funerales (Thomas, 1999a: 99). Las variedades en formas y tamaños de los recipientes cerámicos pueden estar relacionadas con productos concretos, y por lo tanto estas diferencias pueden indicarnos diversos usos y significados (Thomas, 1999a: 102).

De los yacimientos donde aparecen elementos cerámicos completos, que no son demasiado numerosos, tenemos que destacar Molino de Arriba, cuyo ajuar estaba compuesto por tres recipientes cerámicos (dos de ellos con decoraciones impresas), los dos cuencos del desfiladero de Sainte-Anne o los enterramientos de los Cascajos que presentan ajuar, donde predominan los cuencos sin decoración. Sin duda también destacan los 14 recipientes cerámicos completos que acompañaban a los individuos inhumados en Cerro Virtud, con un predominio de los recipientes pequeños.

Normalmente aparecen depositados a la altura de las manos, de la cabeza o a los pies del fallecido.

Pero también encontramos de manera habitual la presencia de fragmentos cerámicos dispersos en el relleno de las fosas, en ocasiones pertenecientes a un mismo recipiente. Por ejemplo, en Alto de Rodilla aparecieron pequeños fragmentos cerámicos que sus investigadores sí han considerado parte del ajuar, algo similar a lo documentado en las fosas de El Prado. Entre los bloques del enterramiento 2 del abrigo de Pendimoun aparecieron también varios fragmentos de un mismo vaso cardial con decoración geométrica que pegan con otros fragmentos que aparecieron dispersos en otras zonas del estrato cardial; de la misma manera, en Villamayor de Calatrava los materiales cerámicos correspondían a fragmentos de vasijas diferentes, y varios trozos de un mismo recipiente se encontraron en diferentes cotas.

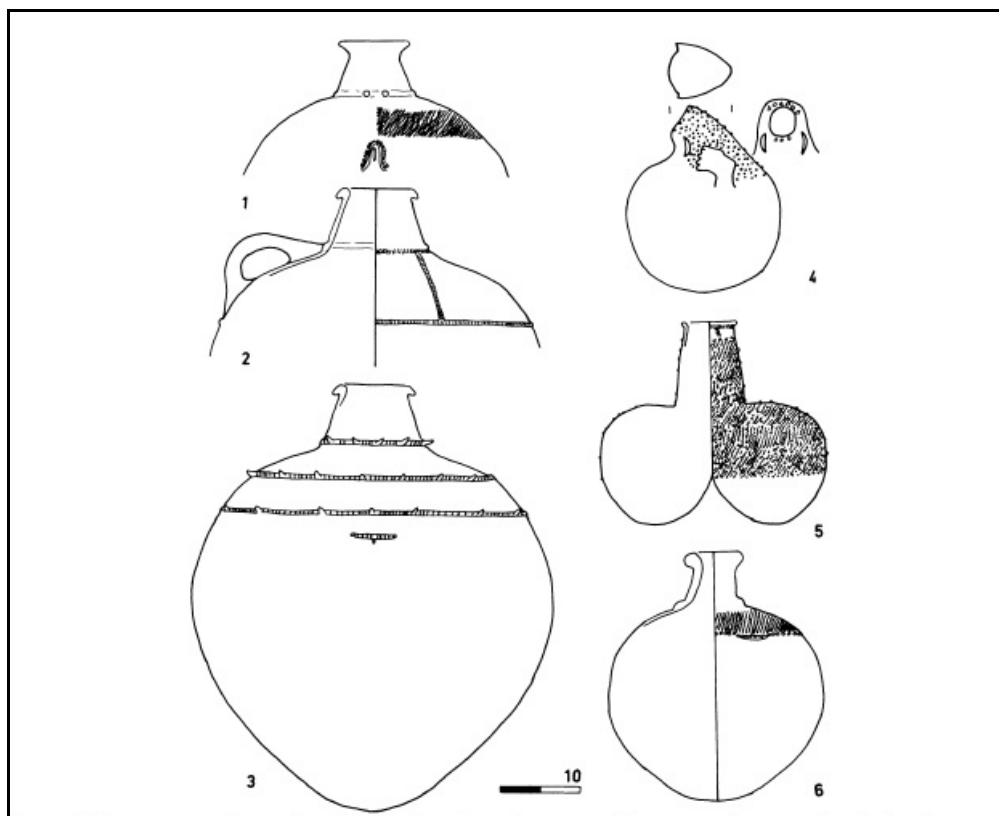


Figura 45. Cerámica Mafa: 1, cerámica del alma de la madre fallecida; 2, cerámica usada para llevar cerveza a la familia política; 3, cerámica del alma del padre fallecido; 4, cerámica de Dios; 5, cerámica del espíritu de dos gemelos; 6, cerámica del alma personal de un hombre (David *et al.*, 1988: 368).

Pero sin duda en este sentido el caso más destacado es el ya comentado de La Lámpara, que posee un rico ajuar cerámico con detalladas decoraciones, gran parte del cual fue roto previamente y se depositó de forma intencionada en diferentes puntos del relleno de la tumba. Además, a uno de ellos (un pequeño jarro) le habían eliminado intencionadamente el cuello y el borde para que su decoración simulase un rostro barbudo. En este caso cabe la posibilidad de que este recipiente fuese la representación de un dios o de un miembro fallecido o vivo de la comunidad, como señalan David *et al.* (1988: 371-372) en el caso de algunas tribus de Camerún, donde adoptan formas diferentes en función de a quién representen (Figura 45). Igualmente señalan que estas tribus dan un baño de ocre a las cerámicas en el transcurso de los funerales, porque en ese momento pasan a representar a los fallecidos y el color rojo es un color que ofrece protección contra el peligro.

También es frecuente en los enterramientos acompañados de elementos de ajuar la presencia de elementos líticos como láminas o geométricos, así como restos de macroutillaje como molinos o hachas, en ocasiones manchados de ocre como veremos. Destacan las inhumaciones individuales sucesivas de la cova de L'Avellaner, donde se recuperó un número bastante elevado de elementos líticos en las diferentes cavidades (87 en la primera, 69 en la segunda y 46 en la tercera). En algunos casos son elementos de importación, como la lámina de sílex blanco que acompañaba al individuo de la sepultura SF-501 de Ca L'Estrada. Y en muchos casos estos útiles habían sido previamente utilizados como herramientas, como en La Lámpara o Fuente Celada, o el riquísimo conjunto lítico de El Llano del Montico, la mayor parte del cual, como ya señalamos, presentaba fracturas que indican su uso como proyectiles. Por tanto, es bastante probable que se tratasen de objetos pertenecientes a los fallecidos y que sus familiares decidiesen incluirlos en el enterramiento para que les acompañasen al Más Allá, como hemos atestiguado en muchas de las sociedades etnográficas. Sin embargo, el caso de El Llano del Montico puede tener otra explicación que comentaremos más adelante.

Otro de los elementos que nos encontramos como parte del ajuar funerario son los restos de fauna. En este sentido, en el registro arqueológico destacan el enterramiento E-14 de Fuente Celada, donde abundan los restos faunísticos, particularmente de ciervo, o

la estructura 196 de los Cascajos, que contenía el ajuar más rico de todo el yacimiento, con cuatro candiles de ciervo y dos metapodios de ovicáprido acompañando a un individuo adulto maduro. En La Lámpara igualmente aparecieron bastantes elementos de fauna justo encima del cuerpo de la fallecida, destacando un neurocráneo de oveja, igual que ocurría con la cornamenta de ciervo de El Llano del Montico. Parece que en estos casos se trataría de las últimas deposiciones realizadas antes de la clausura del enterramiento. También destaca el cráneo de cerdo que acompañaba al enterramiento nº 1 de la cueva Gazel.

Por último, no hay que olvidar mencionar el caso de los enterramientos de la cueva de Can Sadurní, que aparecieron acompañados de más de 900 fragmentos de fauna, la mayoría pertenecientes a ovicápridos, con signos de manipulación antrópica y termoalteraciones como consecuencia de su contacto directo con el fuego. También hay que destacar la presencia de cinco ejemplares de cabra que no se depositaron enteros, sino que se seleccionaron determinadas porciones del cuerpo del animal y se depositaron, según indican los autores, a modo de ofrenda.

Estos ejemplos podrían ser los restos de banquetes funerarios en el caso de Fuente Celada, La Lámpara o los restos con termoalteraciones de Can Sadurní, algo que comentaremos de forma más extensa más adelante. También podría tratarse de ofrendas propiciatorias (las porciones de cabra previamente seleccionadas de Can Sadurní) como en algunas de las sociedades etnográficas que hemos revisado. Así los lamet entierran junto con el cuerpo los cráneos de los animales que se han sacrificado. Los luguru depositan la ofrenda de un pollo sobre la tumba para que el fallecido pueda realizar con éxito el viaje al Más Allá, algo similar a lo que hacen los mende, los garo y los lakher. Y los shilluk únicamente lo hacen en el caso de que el fallecido poseyera cierto nivel de riqueza.

No demasiado habituales, pero sí dignos de mención, son los restos de semillas que aparecen en algunos de los enterramientos, como los restos de cereales domésticos que aparecían en el relleno de La Lámpara, el cereal carbonizado de la estructura 183 de Los Cascajos, y por supuesto las más de 5000 semillas de cereal que aparecieron en el interior de varios recipientes cerámicos del conjunto sepulcral de Can Sadurní. Podría tratarse de ofrendas para el Más Allá, como en el caso de los iban, que depositan arroz sobre el pecho del muerto como ofrenda propiciatoria a los dioses (Gomes, 1911: 134).

Esta podría ser la explicación especialmente en los casos en los que el cereal aparece carbonizado y por tanto inhabilitado para su consumo por parte de los vivos, igual que sucede con los elementos de ajuar intencionadamente rotos que comentaremos más adelante. Por último, hay que señalar que es posible que esta práctica tuviese aún más valor en los momentos iniciales del Neolítico, sobre todo porque el cultivo de este tipo de plantas otorgaría a la comida obtenida de ellas un valor añadido en forma de trabajo, de energía y de esfuerzo que no caracterizaba a los vegetales silvestres obtenidos mediante recolección (Gavilán y Escacena, 2009: 115). Lo mismo ocurriría con las especies domésticas de animales, algo que trataremos en detalle más adelante en el apartado referido a los banquetes funerarios.

En cuanto a los adornos, generalmente son elementos excepcionales que aparecen en pocos enterramientos, aunque a veces formando conjuntos de gran riqueza. En las primeras sociedades neolíticas siguen fabricándose sobre materiales en los que se aprovecha la morfología natural, como las conchas de molusco, pero también aparecen nuevos adornos como anillos y los brazaletes de piedra, concha o hueso (Soler y Pascual, 2006: 72).

Así, en el registro arqueológico hemos visto algunos enterramientos que destacan por la presencia de estos elementos, como el individuo senil de Fuente Celada, que tenía tres aros de hueso alrededor del cuello, o el de la cueva de Chaves, donde destaca el gran anillo que portaba el fallecido en una de las falanges de la mano derecha y que probablemente tendría una función ceremonial dadas sus grandes dimensiones. Al enterramiento doble de la cueva de la Sarsa también le acompañaba un rico conjunto (dos fragmentos de sortija de hueso, tres *pectunculus* con perforación, una valva de *cardium edule* y tres columbella con perforación); en Los Cascajos, algunos enterramientos, como ya señalamos, también presentan elementos de adorno (collares o diademas de cuentas de *dentalium*, cuentas discoides y colgantes en hueso o concha); y por supuesto no hay que olvidar los ricos ajuares que nos describía Góngora en la cueva de los Murciélagos de Albuñol.

Destaca especialmente el enterramiento nº 1 de Paternambidea, por la riqueza de los elementos de adorno personal que acompañarían a los allí inhumados, sin que puedan atribuirse elementos concretos a individuos determinados (600 colgantes sobre concha, 140 cuentas circulares de hueso, piedra y concha, 125 ejemplares de dentalia, 2

colgantes de piedra caliza, 1 colgante verde de calaíta y un tubo de hueso). En el enterramiento nº 2 de este mismo yacimiento destacan un collar y una pulsera atribuidos al individuo B (femenino, de entre 13 y 15 años).

Acompañando a los individuos inhumados en la zona S2 de la cueva de la Baume Bourbon (un niño y dos adultos, uno de ellos una mujer y el otro de sexo indeterminado) aparecieron dos elementos que destacan por su excepcionalidad: dos pulseras intactas de *Pectunculus* de muy pequeñas dimensiones. Un brazalete de piedra compuesto por dos fragmentos que se combinaron tras una rotura accidental y un pequeño colgante de *cardium* pulido acompañaban a los individuos de la zona S3, donde también hay presencia de individuos infantiles y femeninos.

No hay que olvidar el rico enterramiento infantil de la inhumación 257-510 de Costamar, que no sólo contaba con elementos de adorno, sino que estaba acompañado de abundantes restos cerámicos, faunísticos, elementos líticos, etc.. Tampoco la inhumación 310-563 de este mismo yacimiento, donde el inhumado, de unos 30-35 años, conservaba varias pulseras o brazaletes que presentan abundantes restos de ocre, posiblemente por el propio contacto de los objetos de adorno sobre el cuerpo pigmentado, al igual que 379 de las 860 cuentas discoidales de concha de un collar que aún conservaba alrededor del cuello y un colgante que parece realizado sobre una garra de oso. Además, le acompañaban abundantes restos cerámicos, líticos y faunísticos. Por último, en Portugal destaca el individuo de unos 35 años de sexo indeterminado documentado en Castelo Belinho, que portaba 11 brazaletes de *Glycymeris bimaculata* en cada antebrazo junto con varios elementos líticos, dos hachas de piedra y dos fragmentos de molino y varios fragmentos cerámicos de un mismo vaso.

Por tanto, vista la excepcionalidad de estos conjuntos, podría tratarse de elementos de cierto prestigio asociados al estatus del muerto. En este sentido, algunos autores (Taborin, 2004, citado en Soler y Pascual, 2006: 64) señalan que los elementos de adorno acaban siendo símbolos del poder de ciertos grupos y crean lazos de unión a un grupo diferenciándolo de los demás. Al mismo tiempo, los materiales empleados, las formas, las dimensiones y las composiciones que forman son la expresión de la imagen mental de la sociedad que las elabora (Alday, 2003: 30-31).

Sin embargo no hay que olvidar que el registro arqueológico nos ofrece una información parcial, ya que únicamente conserva los adornos realizados en materias duras no perecederas (Soler y Pascual, 2006: 65) y no nos dejaría constancia de otro

tipo de elementos que podemos observar en el registro etnográfico como las pieles de los shilluk, los konso o los yukagiros entre otros, las plumas de los maoríes, los natchez o los timbira, o las pinturas corporales de los andamaneses, los apaches o los yanomamo.

Por último, vemos que, dentro de los pocos enterramientos con elementos de adornos excepcionales, hay algunos ejemplos de individuos infantiles y de mujeres. En el caso de los individuos infantiles, ya se ha señalado que la presencia de estos elementos podría ser el reflejo de ciertas costumbres como las de algunas comunidades árabes, donde niños y niñas llevan collares y pulseras y cuando llegan a adultos, los hombres dejan de llevarlos (Soler y Pascual, 2006: 74). Hayden (2014: 171-172). Posiblemente ésta fuese la vía utilizada por estas sociedades para marcar el valor de los individuos, especialmente de las mujeres que muriesen antes de contraer matrimonio, como podría ser el caso del individuo femenino de entre 13 y 15 años del enterramiento nº 2 de Paternanbidea o el individuo infantil de Costamar. Por otra parte, en sus estudios de sociedades de Etiopía (actualmente en curso) Almudena Hernando (2017: 451-452) también ha constatado que las cuentas de colores son un elemento indisociable al cuerpo de las mujeres, reflejo además de la subordinación de su género, y que las portan como un elemento de protección incluso después de la muerte, precisamente para que puedan ser reconocidas en el Más Allá.

En cualquier caso, sea cual fuere el significado de estos elementos de adorno que encontramos en el registro arqueológico, su presencia sí que parece un elemento diferenciador.

Por último, hay que hacer mención a la aparición de ocre en algunos enterramientos. La presencia de colorante en muchas ocasiones puede sobrepasar los usos de la vida diaria afectando a otros del mundo simbólico (Bernabeu *et al.*, 2007-2008: 656) como pueden ser los rituales funerarios. Y es que, a diferencia de otros objetos que puedan formar parte del ajuar, el ocre es el único que sin lugar a dudas tiene ese valor simbólico, existiendo evidencias de su uso desde el Paleolítico (Wreschner *et al.*, 1980: 631).

En nuestros yacimientos arqueológicos contamos con presencia de ocre en Molino de Arriba, en el interior de un cuenco, y en algunos recipientes cerámicos de Cova Bonica o en la Sima LJ11. También encontramos restos del mismo en algunas

herramientas, como el fragmento de mortero de Villamayor de Calatrava, el gran canto recubierto de este material recuperado en la Sepultura J.-4.8 de la cueva de Ungang y por supuesto el enterramiento infantil de Costamar, donde se documentaron un molino y una moledera con restos de ocre. Por otro lado, encontramos restos de ocre en la tierra en la que reposaba el cuerpo, como el ya mencionado enterramiento de Castelo Belinho o en el individuo adulto de la cueva de la Dehesilla, que reposaba sobre un lecho de ocre y cuyo cráneo tenía restos del mismo material. Por último, tenemos evidencias de individuos a los que parece que se les espolvoreó el ocre directamente, como el varón de la cueva de Chaves o la mujer del desfiladero de Sainte-Anne. Este procedimiento también podría haber coloreado los elementos de adornos que pudiese llevar el fallecido, como parece que ocurre en la estructura 182 del yacimiento de los Cascajos, donde algunas de las cuentas recuperadas tienen colorante rojo, o en la inhumación 310-563 de Costamar.

El color rojo es considerado como un elemento protector en muchos contextos (David *et al.*, 1988: 370), siendo el ocre el pigmento más ampliamente documentado tanto etnográfica como arqueológicamente (Watts, 2009: 63-64). Así, hemos visto su presencia y la de otros pigmentos que aportan el mismo color en varias de las sociedades etnográficas que hemos revisado: los andamaneses, los maoríes, los pawne, los haida, los amahuaca, los timbira, los omaha, los comanches, los apaches, los hidatsa, que lo utilizan para que el fallecido reciba un buen trato en el Más Allá, o los pápagos, para los que es un símbolo de estatus.

En cuanto a su función, Audouin y Plisson (1982, citado en Wadley *et al.*, 2004: 662) ya demostraron que su aplicación en la piel es beneficiosa, particularmente para frenar el proceso de descomposición, previniendo la pudrición ya que produce un secado bastante rápido. Así lo comprobaron tratando una piel de alce que estaba comenzando a pudrirse. Otros experimentos también han demostrado su uso adhesivo para el enmangue de herramientas líticas y otra de sus capacidades es la de ser un elemento antiséptico (Cortell, 2016: 191). Por otro lado, como ya comentábamos antes, su presencia en contextos funerarios podría otorgarle además un significado simbólico. Sin duda es muy probable que, dadas sus propiedades para ralentizar la putrefacción de los cadáveres, su aplicación tuviese la función de intentar preservar la apariencia del fallecido en la otra vida (Cortell, 2016: 207).

En cualquier caso, sea un elemento funcional o simbólico, o bien una combinación de ambos, lo que parece evidente es que su presencia en el registro funerario no es casual y tampoco parece estar ligado al sexo ni a la edad. Sin embargo, sí parece seguir algún criterio selectivo, quizás ligado al estatus del fallecido, como en el caso de los pápagos, dado que su presencia es escasa, pero algunas de las tumbas en las que aparece son de las más ricas y espectaculares (las ya mencionadas de Castelo Belinho o el enterramiento infantil de Costamar).

Siguiendo un poco con esta línea, parece cada vez más evidente que, a pesar de encontrarnos en un momento en que las sociedades son igualitarias, ya existirían ciertas diferencias de estatus. Así, parece que algunos de los enterramientos corresponderían a individuos de mayor prestigio, tanto por la riqueza de su ajuar como por la complejidad del ritual funerario: sería el caso de La Lámpara, la cueva de Chaves, Castelo Belinho o algunos de los enterramientos de Costamar. También cabe la posibilidad de que hubiese cierta diferencia en el contenido de los ajuares en función de si se tratase de hombres o de mujeres.

Este mismo hecho lo constatamos en varias de las sociedades del registro etnográfico. Así hemos visto que los nuba depositan algunos objetos encima de la tumba, pero que varían en número y tipo en función de la edad, el sexo y el estatus del fallecido (Hodder, 1982b: 163), igual que en el caso de los iban, de los atayal, los micmac o los gond, que serán diferentes en función de si son hombres (armas) o mujeres (utensilios de cocina). En el caso de los mende, en ocasiones depositan artículos personales que puedan alagar a los espíritus que el fallecido se encuentre al otro lado y al mismo tiempo indicarles la posición que ostentó en vida, por lo que varían en función del rango del muerto (Forde, 1975: 180).

Una última cuestión a tratar sería la ausencia de ajuares en muchos de los enterramientos del registro arqueológico o la presencia de algunos elementos fracturados al parecer intencionadamente. Una primera explicación a esa falta de elementos de ajuar podría ser que se tratase de materiales perecederos, como ciertos objetos de adorno que ya hemos comentado. Por ejemplo, hemos visto que entre los beduinos rwala, la hija y la hermana del fallecido se cortan el pelo y lo depositan a modo de ofrenda en el interior de la tumba; algo similar ocurre con los ídolos de madera

de los lapones. Las ofrendas de comida y bebida tampoco se conservarían y son habituales en varias de las sociedades etnográficas que hemos visto, como las vasijas con agua que colocan los semang junto al fallecido para que no tenga sed en su viaje o la comida que depositan los nicobareses o los natchez. También es posible que algunos contenedores de estos alimentos estuviesen realizados en madera o algún otro material perecedero.

En cuanto a la destrucción de los elementos de ajuar, hay que señalar que muchos de estos objetos continuarían estando en buenas condiciones de uso, pero, como ya hemos indicado, su relación con los muertos es lo que podría dejarlos obsoletos y hacer que se los desechase (Walker, 1998: 259). De hecho, deshacerse de forma ritual de un objeto puede ser la vía por la que éste pase del ámbito de la vida diaria al mundo espiritual (Walker, 1999: 385), pero también puede tener otras explicaciones, como hemos visto en el registro etnográfico.

Así, hemos comprobado que en el 35,5 % de las sociedades etnográficas que hemos revisado se destruye el ajuar por diferentes motivos. En el caso de los !Kung, las posesiones se destruyen porque según su creencia los espíritus de los muertos poseen sus propios objetos en el Más Allá, aunque algunos pueden ser heredados por sus familiares (Lillios, 1999: 245). Por su parte los yukagiros, los inuit, los payute, los comanches y los apaches las destruyen para que de esta manera puedan acompañar al fallecido al Más Allá. Por otro lado, ya hemos visto que en muchas ocasiones el objetivo de los rituales funerarios es borrar a los fallecidos del mundo terrenal.

En cuanto a la presencia de los elementos de ajuar fragmentados, hemos visto cómo los jíbaros colocan rotas las posesiones del fallecido porque consideran que llevan el tabú de la muerte con ellas. Por su parte los nicobareses las destruyen y las colocan sobre la tumba como ofrenda propiciatoria al espíritu del fallecido. En el caso de los samoyedos, se rompen porque su uso en el mundo de los vivos es diferente al que tendrán en el mundo de los muertos. Los tallensi lo hacen para facilitar el viaje del fallecido hasta que se encuentre con sus antepasados mientras que los nuba lo hacen para eliminar el legado de los muertos y evitar la amenaza que supone la muerte para la fertilidad. Otros, como los yurok, los misquitos y los cuna, lo hacen para evitar su uso o robo por parte de los vivos.

Por último, la falta de elementos de ajuar puede deberse a que se repartan entre los familiares del fallecido o aquellos que estén presentes en el transcurso de las ceremonias funerarias, como ocurre en el caso de los hadza, los santales, los teda, los toda, los ojibwa, los kaska, los kutenai, los hidatsa, los huicholes o los caribes.

4.5. Banquetes funerarios

Como muchos antropólogos han señalado, el consumo de alimentos y bebidas en sus diferentes variedades, contextos y funciones, puede ser signo de rango, de solidaridad, de exclusión o de cohesión dentro de una determinada comunidad, ya que la comida es un medio universal para expresar sociabilidad y hospitalidad (Appardurai, 2016: 494; Aranda, 2008: 12). Así, acontecimientos como las cosechas, los cambios de estaciones y ciertos ritos de paso, especialmente los funerales, son ocasiones donde el consumo de alimentos en banquetes adquiere una importante carga emocional (Aranda, 2008: 12). En este sentido, podemos considerar un banquete como una actividad ritual centrada en el consumo de comida y bebida, compartida entre dos o más personas, que suele implicar la ingesta de cantidades que normalmente no se consumen a diario por tratarse de una ocasión especial (Dietler, 2011: 181; Hayden, 2014: 8).

La celebración de banquetes también suele estar marcada por el consumo de productos especiales, y en ocasiones el empleo de recipientes concretos (Dietler, 1995, 99). Así, ciertos elementos cerámicos encontrados sólo en contextos funerarios, y con características especiales como su tamaño o su decoración, seguramente serían el reflejo de banquetes celebrados en ocasiones especiales como esta. Este podría ser con bastante probabilidad el caso de La Lámpara, con su vasija con decoración barbada.

Sin embargo, en las primeras fases del Neolítico los contenedores de comida encontrados en los enterramientos son por lo general del mismo tipo que los de los asentamientos, lo que podría señalar que la distinción que indicase un consumo ritual estuviese más bien en la cantidad de comida consumida (Dietler, 1995: 89) y en las características de ésta. Así, por ejemplo, las bebidas alcohólicas suelen tener un papel destacado en este tipo de eventos dado que en esencia son un tipo de comida, pero con una serie de propiedades psicoactivas (Dietler, 2001: 72). En este sentido, en el registro etnográfico hemos visto que, en el transcurso de los funerales, los luguru consumen una cerveza elaborada con el mijo aportado por los familiares que simboliza la sangre del linaje y que beben durante una fiesta que da por finalizado el duelo de los familiares (Wilson, 1954: 231). También los kikuyu consumen bebidas alcohólicas, en el caso de los funerales de ancianos de cierto estatus; para los mapuches son ocasiones en las que

se consumen grandes cantidades de alcohol, al igual que para los rhade, que beben vino de arroz.

Estos eventos también implicarían el consumo de alimentos concretos, especialmente de carne, de animales que no se consumen normalmente por su alto coste de producción, como serían los animales domésticos, y además en grandes cantidades, algo que comentaremos en detalle más adelante. Incluso los cereales hervidos probablemente fueron alimentos muy apreciados en los festejos, siendo aún más valorados los productos preparados como panes y las ya mencionadas cervezas (Hayden, 2014: 134).

Evidentemente, los restos de comida sólo se conservan en determinadas circunstancias y lo más común es que nos encontremos únicamente con restos óseos. Para saber más habría que recurrir a análisis de contenidos en los recipientes cerámicos aparecidos en los enterramientos. Sin embargo, la celebración de banquetes sí puede dejarnos ciertos restos materiales reconocibles en el contexto arqueológico. En general, se utilizan una serie de criterios para considerar un depósito como el reflejo de unas de estas actividades: la presencia de animales enteros; la presencia de animales muy jóvenes o muy ancianos; la selección específica de ciertas partes de éstos, como los cuernos o las cabezas; la abundancia de una especie determinada o la presencia de una extraña; la asociación con restos humanos; o la asociación con elementos de ajuar (Kansa y Capbell, 2004: 3).

Este tipo de evidencias las encontramos en varios de los yacimientos arqueológicos que hemos revisado, algunas acompañando a individuos de avanzada edad. Así, en el enterramiento E-14 de Fuente Celada (correspondiente a una mujer de entre 48 y 56 años) abundan los restos faunísticos, particularmente de ciervo, que en general escasean en el yacimiento, por lo que su presencia ya ha sido relacionada por parte de sus excavadores con la práctica de algún tipo de banquete funerario. También en el yacimiento de La Lámpara se documentaron abundantes restos de fauna entre el relleno de la fosa acompañando a una mujer de avanzada edad (unos 50 años), destacando el neurocráneo de oveja que parece que se depositó justo encima de los restos. Por su parte el individuo maduro de sexo masculino de la estructura 196 de Los Cascajos es precisamente el que iba acompañado del ajuar más rico del yacimiento, con la presencia de cuatro candiles de ciervo y dos metapodios de ovicáprido.

También destaca El Llano del Montico por la cornamenta de ciervo que se depositó sobre los restos de los dos adultos masculinos ahí enterrados, siendo también casi con seguridad la última intervención que se hizo en la tumba. Por su parte el joven de sexo masculino de la estructura 90 de Los Cascajos iba acompañado de un fragmento de omóplato de *bos taurus*, que reposaba sobre su cuello y el individuo masculino de mediana edad de la cueva Gazel iba acompañado de un cráneo de cerdo, que estaba colocado junto a su hombro izquierdo.

Evidentemente hay que destacar el rico conjunto faunístico del depósito funerario de Can Sadurní (más de 900 restos), que presenta un alto grado de fracturas intencionadas y termoalteraciones por el contacto directo con el fuego, y que con bastante probabilidad podría haber sido parte de un banquete funerario.

Elementos de fauna también encontramos en el relleno del enterramiento del desfiladero de Sainte-Anne, de la inhumación 257-510 de Costamar y de la inhumación 310-563 del mismo yacimiento, donde se documentaron abundantes restos, así como en el enterramiento de Castelo Belinho.

Los restos humanos de la cueva de l'Adauste aparecieron mezclados con restos de fauna. Igualmente, las estructuras 1 a 10 de la cueva de Fontbrégoua contenían cada una los restos de un episodio de matanza de animales domésticos y salvajes con marcas de corte (próximos a las zonas con restos humanos con huellas de manipulación). Por tanto, es bastante probable que en estos casos del registro arqueológico tengamos la evidencia de celebración de banquetes, en este caso funerarios.

Entre las sociedades etnográficas revisadas también hemos visto casos en los que parte de los alimentos consumidos durante los banquetes funerarios se depositan junto al fallecido a modo de ofrenda, como hacen los kikuyu, los masai, los rhade, los nicobareses, los aínos, los gilyak, los yukagiros, los atayal o los huicholes. En Cova Bonica la fauna está dominada por ovicápridos de corta edad, que al no tener marcas de corte ni termoalteraciones podrían tratarse también de ofrendas funerarias, puede que como los escasos restos de fauna documentados junto a los enterramientos diacrónicos de la cova de L'Avellaner. Y con bastante probabilidad los restos seleccionados de ejemplares de cabra que se localizaron junto a los enterramientos de Can Sadurní tendrían el mismo significado. Por último, la presencia de cereal carbonizado en el enterramiento 183 de Los Cascajos o las más de 5000 semillas de cereal documentadas en Can Sadurní podrían tratarse también de ofrendas funerarias.

Por otro lado, tenemos que señalar que los banquetes funerarios implican una relación entre los vivos y los muertos mediante el acto de comer (Jones, 1999: 71) y que pueden utilizarse para facilitar el viaje del fallecido al Más Allá o mejorar su vida, para aplacar a los dioses o para establecer vínculos con ellos o con los ancestros (Dietler, 1995: 91; Van der Veen, 2003: 407).

Además, el hecho de que la muerte sea uno de los aspectos que por lo general afecta a las emociones de la gente más profundamente hace que los funerales sean las ocasiones más apropiadas para crear deudas o control sobre determinadas personas y también para crear o reforzar alianzas (Adams, 2004: 66; Hayden, 1995: 127; Hayden, 2009: 39-40). La defensa de la comunidad se logra mediante estas alianzas, así como el restablecimiento de las relaciones pacíficas, y para ello es necesaria la producción de bienes para su consumo en estas ocasiones (Hayden, 2014: 174). Así, en muchas sociedades de las que hemos revisado, los funerales son precisamente los eventos en los que más ganado se sacrifica, como en el caso de los nuba o los toraya (Figura 45).



Figura 46. Celebración de un banquete funerario toraya (Hayden, 2009: 33).

Pero los funerales y los banquetes también ofrecen igualmente un ambiente para la promoción de los éxitos de las familias y los grupos de parentesco a través de las grandes cantidades de comida que se sacrifican y que muchas veces constituyen el gasto

más importante en la vida de una familia (Hayden, 2009: 29), especialmente cuando fallecen los familiares más importantes. Así lo hemos visto en las sociedades etnográficas en el caso de los ibo, que celebran banquetes funerarios únicamente tras la muerte de los jefes o de las personas más adineradas y supone un coste muy elevado que en ocasiones endeuda a los familiares (Basden, 1921: 121). También para los tanala supone un gasto muy alto, por lo que algunos familiares hacen regalos para ayudar a sufragar el funeral, igual que sucede entre los toraya.

Por otro lado, los kikuyu únicamente sacrifican una cabra tras la muerte de los ancianos que gocen de cierto estatus y elaboran una cerveza que se consume al quinto día del enterramiento en el transcurso de una gran fiesta (Routledge y Routledge, 2010: 172). Para los rhade el número de cabezas de ganado que se sacrifica en las ceremonias conmemorativas también varía en función de la riqueza del difunto y para los lesu las dimensiones del banquete y el número de asistentes que acuden al mismo aumentan cuanto más edad tenga el fallecido (Powdermaker, 1931: 27). Por último, para los pawne y para los timbira la celebración de banquetes funerarios también iba ligada al estatus del fallecido.

En el registro arqueológico, podríamos estar ante ejemplos de este tipo en el caso de los ya comentados enterramientos de La Lámpara, la fosa E-14 de Fuente Celada o la tumba 196 de los Cascajos, que además son individuos de una edad más avanzada, por lo que ésta u otras circunstancias podrían otorgarles una mayor consideración dentro de la sociedad.

En este sentido, por tanto, los banquetes pueden ser un símbolo de estatus y de exhibición de riqueza, y es que incluso en las sociedades más igualitarias sirven para definir categorías sociales y su celebración sirve a menudo para adquirir y mantener el prestigio necesario para ejercer un liderazgo (Dietler y Hayden, 2001: 11, Dietler, 1995: 92). Así, hemos visto que para los ingalik uno de los acontecimientos más importantes era la fiesta de los muertos, celebrada a mitad del invierno, en la que se reunía a muchos invitados seleccionados en base a compromisos pasados o por amistad, y que servían para que el anfitrión adquiriese prestigio tanto por presidir el evento como por los bienes que distribuía entre los invitados (Vanstone, 1949: 40). Por su parte para los guajiros los funerales implicaban celebraciones que podían durar días o semanas en

función de la riqueza del fallecido y también servían de ostentación (Armstrong y Métraux, 1948: 380).

En estos eventos el estatus no tendría que estar marcado necesariamente por el tipo de comida consumida, aunque ciertos individuos podrían tener acceso a más cantidad de comida que otros (Curet y Pestle, 2010: 16). Las diferencias sociales, sin embargo, también pueden estar marcadas por otras distinciones, como por ejemplo la segregación espacial, las diferencias en el orden que se sigue al servir, diferencias por sexos, etc. (Dietler y Hayden, 2001: 10). Así lo hemos podido comprobar en las sociedades etnográficas en el caso de los nuba, donde las mujeres son las encargadas de preparar la comida para los banquetes funerarios, pero no tienen permitido comerla (Hodder, 1982b: 168), o entre los yukagiros, donde los familiares más cercanos al difunto no pueden consumir la carne sacrificada para no provocar su ira (Jochelson, 1924: 233).

Siguiendo con los indicadores de estatus y en relación a los productos domesticados que comentábamos antes, hay que señalar que en muchas ocasiones estos productos son vistos como formas de riqueza (Fischer, 2002: 373). Así, por ejemplo, los cerdos en ciertas partes de Melanesia son indicadores de fortuna y de estatus (Kim, 1994: 121). La cantidad de ganado domesticado que se posea indica de forma directa esa riqueza por la cuantía de carne que implica, de la misma manera que los cereales, ya que sirven para producir ciertos alimentos que normalmente no se consumirían, como las ya mencionadas bebidas alcohólicas (Fischer, 2002: 376). Por tanto, el consumo de este tipo de animales y de productos en banquetes ya está señalando intrínsecamente la importancia del evento (Twiss, 2008: 423).

Algunos investigadores además han señalado que el origen de la domesticación podría estar precisamente en la acumulación de recursos para celebrar este tipo de eventos. En este sentido, parece que en los momentos iniciales del Neolítico estaríamos, según Hayden (2003: 459), ante sociedades transigualitarias, que son aquellas que tienen desigualdades económicas, pero no llegan a tener una verdadera estratificación socioeconómica o de clases. Se trata de sociedades que se caracterizan por poseer ciertos objetos de prestigio, por la propiedad privada de algunos recursos y productos y por la producción de excedentes. De hecho, los etnógrafos de las sociedades transigualitarias han observado repetidamente que la razón principal para la producción

intensificada no es precisamente la escasez de alimentos, sino el deseo de obtener ventajas sociales y políticas (Hayden, 2003: 465).

Además, el uso de animales domesticados para el consumo diario de carne no parece viable en estos momentos, dado que requería enormes cantidades de ganado. Por ejemplo, un grupo de unos 25 individuos necesitaría aproximadamente 2 cabras al día para subsistir, para lo cual tendría que contar con un rebaño de aproximadamente 2000 piezas (Hayden, 1990: 41), algo que sería inviable en los momentos iniciales del Neolítico. En la misma línea, Lemonnier (1990, citado en Hayden, 2014: 125) señala que en Nueva Guinea la domesticación por necesidades de subsistencia no tendría sentido, dado que los cerdos domésticos únicamente proporcionan el 0,5% de las calorías y el 2-3% de las proteínas necesarias en la dieta, mientras que consumen el 50-60% de las batatas que cultivan y que son su principal fuente calórica. Varios investigadores también respaldan la idea de que, al menos en Europa noroccidental y central, los cereales no eran productos fundamentales en la dieta (Lidén, 1995; Jennbert, 1984, 1985, 1987; Kaelas, 1981; Marciniak, 2005; Fischer, 2002, citados en Hayden, 2014: 151).



Figura 47. Los cerdos excesivamente gordos alcanzan un alto precio en los banquetes de los toraya (Hayden, 2014: 126).

También hay que tener en cuenta que en el Neolítico es cuando aparecen por primera vez animales y plantas que se encuentran directamente bajo control humano, y esto es algo que diversificó las relaciones que se establecieron entre unos y otros y puso cierto énfasis en la faceta social y simbólica de estas especies (Liesau y Morales, 2012: 107). Además, la única forma de obtener carne rica en grasa, que sería especialmente apreciada en la celebración de banquetes, es la de criar animales y sobrealimentarlos (Hayden, 2014: 125), como vemos en el caso de los toraya (Figura 47).

Por lo tanto, es más probable que en el Neolítico los animales domesticados se hubiesen consumido únicamente en ciertas ocasiones especiales, como podrían ser los funerales, con los diversos significados que podrían tener y que ya hemos comentado. Esto lo hemos constatado en el caso de los marquesanos o de los lamet, para los que la celebración de los banquetes funerarios es una de las principales razones para la producción de excedentes. En el registro etnográfico además hemos podido comprobar que en el 48,4% de los casos los funerales conllevan la celebración de un banquete. Destacamos por ejemplo a los banen, que comen y beben en grandes cantidades para garantizar un buen entierro al fallecido; los santales, que lo celebran para que el alma del fallecido pueda liberarse; o los ya mencionados toraya, que en los banquetes funerarios pueden llegar a sacrificar 16 búfalos y más de 30 cerdos.

Por último, hay que señalar que en ocasiones los banquetes funerarios tienen lugar meses o incluso años después de la muerte de un individuo para que durante ese tiempo las familias puedan conseguir los recursos necesarios para su celebración (Potter, 2000: 474). Así lo hemos visto por ejemplo en el caso de los garo (aproximadamente unos dos meses después del funeral) o los orokaiva.

También hemos visto la celebración de banquetes conmemorativos en varias de las sociedades etnográficas. En el caso de los konso, tiene lugar un año después de la muerte y en ocasiones es más costoso que el del propio funeral; los teda lo celebran entre 10 y 40 días después del entierro y los popolucas 2 ó 3 semanas después. Destaca especialmente el caso de los rhade y su ceremonia del abandono, que se lleva a cabo entre 1 año y 5 después de la muerte y conlleva la colocación de ofrendas de vino y arroz y el sacrificio de varios búfalos (Schrock *et al.*, 1966: 676-677).

Estos banquetes conmemorativos pueden celebrarse también cuando el funeral tiene lugar en dos etapas: así por ejemplo los maoríes celebran un gran banquete durante

la ceremonia de exhumación de los restos, que puede tener lugar hasta cuatro años después del primer enterramiento (Best, 1941: 70-73), igual que los guajiros, para los que tenían lugar 1 ó 2 años después del entierro.

También los nicobareses celebran un banquete final conmemorativo muchos meses después del funeral para venerar a los muertos y que marca el final del periodo de duelo (Mann, 2005: 93). Para los trukeses y los haida, el luto acaba aproximadamente un mes después del fallecimiento, también con la celebración de un gran banquete. Igualmente, los ojibwa celebran un año después del fallecimiento un gran banquete que finaliza el periodo de luto y en el que pedían al difunto que propiciase una buena caza (Vecsey, 1983: 67).

En el registro arqueológico en relación a este tipo de celebraciones que tendrían lugar tiempo después del funeral tenemos que destacar la estructura 265 de Los Cascajos. Próxima a la necrópolis, presenta una gran acumulación de fauna que fue consumida de forma simultánea (280 piezas, que corresponden a 8 bóvidos, 5 ovicápridos y 1 suido) junto a otros elementos como un cuenco con un hacha pulimentada en su interior y cereal carbonizado (García y Sesma, 2007: 55). Podría ser por tanto la evidencia de un banquete conmemorativo.

Evidentemente, este tipo de eventos, si tenían lugar meses o incluso años después del funeral, serían muy difíciles de ver en el registro arqueológico. Sin embargo, esto no quiere decir que no se hubiesen realizado. Del mismo modo, el hecho de que no aparezcan restos de fauna en un enterramiento tampoco quiere decir que no se hubiese celebrado un banquete funerario en honor al fallecido, ya que este podría haber implicado únicamente a los familiares y no tendríamos evidencia del mismo a no ser que hubiesen depositado alguna ofrenda junto al cadáver. Este podría ser el caso de muchas de las inhumaciones primarias diacrónicas realizadas en cueva que hemos visto. En este sentido, también sería interesante la realización de análisis de contenidos de los recipientes cerámicos de los enterramientos para determinar si habrían contenido restos de algún tipo de bebida elaborada que, como ya hemos señalado, podría haber estado destinada a consumirse en este tipo de eventos.

4.6. Otros tratamientos que no dejan huella en el registro arqueológico

Sin embargo, visto lo anterior, podemos comprobar que en el registro arqueológico solamente aparece representada una parte muy pequeña de la población. Por ejemplo, como señala Gruber (1971:64-65), en una comunidad de unos 200 individuos (un tamaño viable en estas épocas) y con una ratio de mortalidad de aproximadamente 30 por mil, tendríamos un promedio de unas 6 muertes al año. Siguiendo este promedio, tendríamos que tener muchas más evidencias arqueológicas de enterramientos, primarios o secundarios, en estos primeros momentos del Neolítico. Por tanto, tiene que haber otras explicaciones que justifiquen su ausencia.

Como parece ser que algo similar ocurría en las poblaciones del final del Mesolítico, Guilaine y Manen (2007: 28) proponen la hipótesis de que hubiese una continuación entre los rituales funerarios del final del Mesolítico y los primeros momentos del Neolítico (enterramientos individuales, uso de elementos de adornos, presencia de ocre), aunque con la incorporación de las novedades de este periodo, como puede ser la presencia de la cerámica y por supuesto de animales domesticados con su especial significado que ya hemos comentado. Parece bastante probable que, si mesolíticos y neolíticos cohabitaron durante un tiempo, hubiese habido algún tipo de contacto entre ellos. Además, los cambios que se producen tras la interacción entre grupos de culturas diferentes parece que tienen lugar primero en el terreno social y simbólico, con independencia de que tengamos o no evidencias de ello en el registro material (Bernabeu, 2002: 239). Sin embargo, si esto hubiese tenido lugar, tampoco explicaría por qué solamente algunos individuos aparecen en el registro funerario.

4.6.1. Abandono del cadáver

Una posibilidad es que se optase por hacer desaparecer el cadáver, por lo que evidentemente no quedarían restos en el registro arqueológico, ya sea por medios naturales (abandono) o por medios antrópicos (desmembramiento, canibalismo, etc.). Esta última posibilidad la comentaremos más adelante.

En este sentido, en el registro etnográfico hemos visto varios ejemplos que avalarían esta hipótesis: así los kikuyu por lo general abandonaban los cadáveres, bien en un terreno, bien en la propia vivienda, salvo que se tratase de ancianos de cierto

estatus. Para los masai el abandono es la práctica general, ya que según su creencia muy pocos merecen la vida eterna y suelen dejarse los cuerpos a la intemperie para que los devoren las hienas. Para los chukchi el abandono del cadáver también es la práctica más habitual, en un ritual bastante complejo que ya hemos visto anteriormente.

Por otro lado, los ibo únicamente abandonan los cuerpos de los que han muerto de viruela, mientras que los massa abandonan en el monte a los esclavos; los kapauku a los ahogados en la orilla del río; los marshaleses a los niños menores de un año; y los trukeses a los niños que hubiesen muerto de parto simplemente les arrojaban al mar.

También es probable que la desaparición de los cuerpos como consecuencia de accidentes o de enfrentamientos fuese algo relativamente común en estas épocas, y como señala Weiss-Krejci (2013: 288), no sabemos cómo reaccionaría esta gente a la pérdida de los cuerpos, aunque ya hemos visto que por ejemplo los kaska optaban por el abandono de los guerreros y es posible que más sociedades lo hiciesen también.

En cualquier caso, ya hemos podido comprobar en nuestra revisión de las sociedades etnográficas que no todas las sociedades dan la misma importancia al cadáver dentro del proceso funerario y que el abandono no se aplica de igual forma entre todas aquellas que lo practican.

4.6.2. Tratamientos diferenciales

Otra explicación bastante probable es que en estos momentos hubiese varios tratamientos dentro de la misma sociedad, algo que sin duda hemos constatado en varias de las sociedades etnográficas revisadas. Por ejemplo, la conducta de un individuo durante su vida y sobre todo las circunstancias que rodeasen su muerte, son circunstancias que podrían alterar las obligaciones del grupo con el fallecido y como consecuencia tener un tratamiento funerario diferente al que recibirían otras personas (Shay, 1985: 229). Por tanto, es posible que algunos de estos tratamientos no dejasen huella en el registro arqueológico.

4.6.2.1. Tratamiento diferencial por causa de la muerte

Una primera diferencia en los tratamientos que recibiesen los fallecidos podría estar precisamente en relación al modo en que murieron. Como ya comentamos en

relación a las sociedades africanas, en muchas de ellas (aunque también en otras partes del mundo) existe el concepto de la buena y la mala muerte. La buena muerte es aquella que se produce según las normas previstas por la tradición: en un lugar determinado (morir en el poblado), a una edad concreta (morir a una edad avanzada, cuando se ha cumplido su misión y los hijos son numerosos para llevar a cabo el ritual funerario); y de una forma determinada (morir sin sufrimiento, sin accidente ni enfermedad) (Thomas, 1983: 230). La buena muerte, por tanto, es aquella que sugiere un cierto dominio sobre las circunstancias que la rodean y reproduce un prototipo al que deberían ajustarse los fallecimientos dentro de una determinada sociedad (Bloch y Perry, 1982: 15).

Por otro lado, la mala muerte es la que sufren los que mueren prematuramente o en circunstancias lamentables (sin hijos, durante el embarazo o el parto), anómalas (por accidente, por agresión) o denigrantes (por suicidio, por algunas enfermedades infecciosas, por ahogamiento, etc.) así como los individuos cuya vida no ha sido acorde con las normas de esa sociedad (Esparza *et al.*, 2012: 116). En este sentido, y teniendo en cuenta que en esta época las muertes de mujeres durante el parto serían muy elevadas, la menor representación de individuos femeninos en el registro arqueológico podría estar relacionada con este aspecto, y es que precisamente el fallecimiento durante el parto de una de las circunstancias que se consideran como mala muerte en muchas sociedades. Además, la negación del tratamiento funerario habitual en una sociedad a ciertos individuos puede tener el fin de castigar a la persona y también puede ser la forma de debilitar o incluso destruir su alma y evitar que llegue al Más Allá (Weiss-Krejci, 2013: 286). Así lo hemos visto en el caso de los ibo, porque para ellos no recibir sepultura implica no poder estar en compañía de sus ancestros (Nwoye, 2011: 309).

En este sentido, algunos investigadores (Esparza *et al.*, 2012: 116) han señalado que la muerte podría no ser la causa del ritual funerario, sino una circunstancia que se aprovecha para desarrollar rituales específicos encaminados a fomentar ciertos comportamientos grupales y la aceptación de un orden social determinado.

Sin embargo, no hay que olvidar que los tipos de muertes que pueden ser considerados buenos o malos, naturales o antinaturales, y los tratamientos que reciben los fallecidos pueden variar mucho de una sociedad a otra (Weiss-Krejci, 2013: 185). Si revisamos nuestro registro etnográfico, observamos que en el 17,7% de los casos hay un

tratamiento diferencial a los fallecidos en función de la causa de su muerte, donde a su vez destacan por número los casos del continente africano.

Así hay algunas sociedades que optan por abandonar el cadáver. Es el caso de los kikuyu con las personas enfermas, que lo hacían incluso antes de que el enfermo hubiese fallecido, o de los kapauku con los ahogados, mientras que a los fallecidos en combate y a las que mueren de parto las abandonaban en unas plataformas construidas para tal fin. Los kaska también dejaban abandonados en el mismo lugar en que hubiesen muerto a los guerreros fallecidos en combate.

Otras varían el lugar de enterramiento o la forma en que se lleva a cabo el ritual. Así, los ibo entierran a toda prisa y sin ungir a los que mueren de alguna enfermedad contagiosa, a los locos, a los suicidas, a los asesinados, a los ahogados y a las mujeres que han muerto de parto. Algo similar hacen los tallensi, que entierran fuera de la comunidad a los muertos por enfermedad, suicidio o ahogamiento, es decir, las malas muertes. Los massa a los fallecidos por enfermedades o por causas violentas los entierran en el interior de la vivienda que posteriormente derriban sobre la tumba, mientras que a los ahogados se les entierra junto a la orilla del río. Los tanala no admiten a los fallecidos por alguna enfermedad en la tumba comunal y se les entierra en los pantanos. Los mao entierran a los asesinados en combate o por un animal salvaje en una tumba cilíndrica y en posición fetal. Los lakher consideran que las malas muertes traen muy mala suerte, por lo que los entierran fuera del poblado y además la forma de sus tumbas es diferente, dado que su espíritu no va al mismo lugar. Para los gilyak, las cenizas de los fallecidos por acciones violentas y de los que han muerto ahogados se colocan en lugares diferentes al habitual. Los maoríes también entierran inmediatamente a los que han muerto por alguna enfermedad, destruyendo además todas sus posesiones. En el caso de los yapeses, los muertos en combate y los que fallecen por alguna enfermedad contagiosa adoptan posiciones corporales diferentes que indican cuál ha sido la causa de su muerte. Por último, los ifugaos y los xavantes consideran muy vergonzosas las muertes por causas violentas, de manera que enterraban lo más rápidamente posible a los asesinados en las afueras del poblado.

Pero la causa de la muerte también puede cambiar el tratamiento que se da al cuerpo. Así por ejemplo los bambara no entierran a los enfermos de lepra, si no que los depositan en el hueco de un árbol. Los santales y los garo no incineran a los que mueren por alguna enfermedad, si no que les entierran en una tumba poco profunda con poca

ceremonia. Los guaraos entierran a los fallecidos por alguna enfermedad infecciosa en el interior de la vivienda y posteriormente la queman. Los mundurucu le cortan la cabeza a los guerreros que mueren en combate para que la lleve su madre, su viuda o su hermana alrededor del cuello, hasta que años después se entierra en la vivienda. Por último, los jíbaro tampoco entierran a los caídos en combate a los que se les haya cortado la cabeza, dado que según su concepción el alma reside en ella.

Es decir, a partir de lo que hemos visto y según la concepción de cada sociedad, en algunos casos sólo tendríamos constancia de los que han tenido una buena muerte mientras que, en otros, son precisamente las malas muertes las que nos dejan evidencia en el registro, dado que al resto de la población se le aplican otros tratamientos más difíciles o imposibles de rastrear.

Pero la causa de la muerte puede no ser el único factor que establezca diferencias en el ritual funerario. Otros factores, como la edad (muy corta o muy avanzada), el sexo y por supuesto el estatus, pueden establecer diferencias en el ritual funerario, como hemos podido comprobar en el registro etnográfico. Y es que en el 42% de las sociedades de la muestra hemos constatado la presencia de varios tipos de rituales funerarios atendiendo a varias razones, entre ellas la ya mencionada causa de la muerte (ver Anexo I, gráficos 1 y 2).

4.6.2.2. Tratamiento diferencial por edad

Una primera diferencia la encontramos en la edad a la que se produce la muerte. En este sentido, muchas veces los ancianos tienen una mayor categoría, por la sabiduría adquirida a lo largo de la vida o por encontrarse más cerca de los ancestros. Así hemos visto que en el caso de los kikuyu sólo se entierra a los ancianos de cierto estatus y los tiv y los bambara los entierran en el patio de la propia casa y a veces en el interior de la misma, igual que los bambara. Los ancianos konso son los únicos a los que se entierra en posición flexionada, porque a esa edad vuelven a considerarlos niños. Los gond incineran a los ancianos de cierta influencia en lugar de inhumarlos, que es la práctica habitual. Finalmente, para los lesu los ancianos son los únicos que mueren de forma natural, y su fallecimiento conlleva la realización de rituales más elaborados.

En el registro arqueológico, no son demasiados los casos que encontramos de individuos seniles (no hay que olvidar tampoco la mortalidad de esta época), pero sí son bastante significativos por sus características, ya que hay bastante equilibrio por sexos y casi todos los casos tienen elementos de ajuar asociados, destacando especialmente los ya mencionados casos de La Lámpara, los dos enterramientos de El Prado, el individuo de Fuente Celada, con sus tres aros de hueso, o el de Villamayor de Calatrava. Por tanto, podríamos apuntar a que los individuos que alcanzaban esta edad gozaban de mayor consideración en la sociedad, parece que, con independencia de su sexo, seguramente por haber alcanzado una edad avanzada y por la sabiduría que podría ir ligada a ésta.

También hemos visto que en muchas ocasiones el tratamiento dado a los niños es diferente del de los adultos porque normalmente no han adquirido la misma categoría social que aquellos. Puede ser que el tratamiento que reciban sea mucho menos elaborado que el de los adultos o que incluso implique el abandono de sus restos. Así los tanala no admiten en la tumba comunal a los niños menores de un mes, siendo enterrados en los pantanos; los santales en lugar de incinerar a los niños les entierran en el bosque en tumbas poco profundas y con poca ceremonia; los lepcha arrojan a los niños al río, sin llevar a cabo ninguna ceremonia funeraria; los pentecosteses simplemente los exponen en el interior de cuevas; los marshaleses directamente los abandonaban tal y como murieron; y los trukeles solían arrojar al mar a los recién nacidos, porque consideraban que a esta edad aún no tenían la categoría de personas.

En el caso de los gilyak, la costumbre era depositarlos en el interior de un árbol porque si los incinerasen siguiendo el tratamiento habitual, su alma no podría volver al vientre de su madre y ésta no podría volver a concebir en mucho tiempo; los toraya no consideran que los espíritus de los niños necesiten los mismos ritos que los adultos para llegar al Más Allá, dado que según su concepción sus almas pueden volar. Por ello en lugar de enterrarlos, los depositan en el hueco de un árbol; por último, los jíbaros consideran que los niños que mueren antes de la pubertad se convierten en pequeños pájaros, y los depositan en una gran olla de barro en el interior de la vivienda.

En otros casos, vemos que carecen de ceremonias funerarias o estas son mucho menos elaboradas. Así los konso finalizan las ceremonias después del funeral para los niños y los jóvenes que estén solteros, dado que al no haber tenido descendencia consideran que no pueden formar parte del mundo de los ancestros; los toda celebran la

segunda ceremonia funeraria el mismo día que la primera solamente en el caso de los niños; los kapauku simplemente les entierran, sin más ceremonia; los tikopía no celebran ningún tipo de ceremonia en el caso de los niños y las de los mapuches son mucho más simples y cortas.

Por último, también vemos ejemplos en los que se les entierra igualmente, pero con algunas diferencias. Por ejemplo, los massa sí que entierran a los niños, pero a un lado de la casa de su madre en función de su sexo (niños a la izquierda y niñas a la derecha). Para los andamaneses los niños son los únicos a los que se entierra en el interior del poblado. Y los iban entierran a los niños que mueren antes de que les salgan los dientes en el interior de una tinaja en lugar de en un ataúd.

Por su parte, en el registro arqueológico observamos que, del total de individuos localizados, sólo el 21% aproximadamente se corresponden con individuos infantiles, un porcentaje muy bajo si tenemos en cuenta la alta mortalidad infantil que se podría suponer para esta época. Pero dentro de esta escasez son aún menos numerosos los enterramientos individuales pertenecientes a individuos infantiles, en general sin ajuar o con uno muy escaso salvo el caso del individuo infantil de Costamar.

En algunos casos del registro etnográfico hemos visto que a los recién nacidos que hayan muerto al mismo tiempo que la madre se les entierra juntos, como en el caso de los mapuches. En este sentido, posiblemente nos encontremos ante un caso similar con el enterramiento doble de Cueva Gazel, dado que parece que o bien se trata de un enterramiento doble o bien no transcurrió mucho tiempo entre la muerte de ambos individuos (una mujer adulta y un niño). Por lo tanto, es muy probable que formasen parte de la misma unidad familiar, a falta de análisis que lo confirmen. Algo parecido podría haber ocurrido en el caso del enterramiento doble de la sima LJ11, aunque aquí se trate de un adulto masculino y de un niño. En el caso de todos aquellos enterramientos en cueva donde documentamos la presencia de individuos infantiles junto a otros de diferentes sexos y edades, también parece bastante probable que nos encontremos ante grupos familiares.

Por último, en relación a los niños hay que destacar que hemos observado en algunas sociedades un tratamiento especial a los gemelos, a los que se tiene una especial consideración. Así los gilyak consideran que tienen una doble naturaleza, humana y divina, y para señalar su estatus los entierran en posición sentada con las piernas cruzadas. Para los tallensi, si alguno de ellos muere poco después de nacer se le entierra

en un lugar deshabitado dado que se considera que aún no tiene alma. Para los bellacoola el único caso en el que variaba la forma de disposición del cuerpo era con los gemelos, a los que en lugar de enterrarlos se los exponía en árboles. En este sentido, hay que hacer una mención especial al caso del enterramiento doble de Xarez 12, donde, como ya señalamos, dado que los dos individuos infantiles tienen la misma edad y fueron enterrados al mismo tiempo, podríamos estar ante la presencia de gemelos. La concepción que tienen de ellos muchas de las sociedades etnográficas, sumado al hecho de que es uno de los pocos enterramientos infantiles que hemos documentado y además contiene algunos elementos de ajuar, sin duda apuntan a que estos niños habrían tenido una consideración especial en su época.

En definitiva, como hemos podido comprobar en el registro arqueológico, en proporción a la mortalidad que habría en esta época, son pocos los casos en los que encontramos restos pertenecientes a individuos infantiles, aunque su presencia en cuevas parece ser algo mayor. Por tanto, vista la escasez de su representación y una vez analizado el registro etnográfico, parece bastante probable que como norma general los individuos infantiles que falleciesen recibiesen otro tratamiento distinto al de los adultos y que seguramente no dejase huella en el registro arqueológico, como el abandono o la destrucción intencionada de sus restos. Es muy probable que careciesen de la consideración social que tendrían los adultos y por supuesto los ancianos, dado que, en muchas sociedades, como ya hemos comentado, no se les considera personas ni se cree que tengan alma. Esto no escapa de lo habitual ni si quiera en las religiones contemporáneas, de manera que también vemos que en el cristianismo a los niños que no hubiesen sido bautizados no se les podía enterrar en campo santo.

4.6.2.3. Tratamiento diferencial por sexo

En cuanto a las diferencias por sexo, según señala Arnold (2006: 148), en una población demográficamente normal, las mujeres deberían tener una representación numérica ligeramente mayor a la de los hombres. Por tanto, si en el registro arqueológico este patrón no se observa, sin duda debemos estar ante algún tipo de selección previa. En este sentido, hay ciertos elementos y prácticas que sí pueden evidenciar un tratamiento diferencial en el caso de las mujeres, como puede ser el empleo de objetos determinados (como elementos de adorno) y por supuesto los

rituales, aunque estos últimos sin duda pueden ser más difíciles de rastrear (Sofaer y Sorensen, 2013: 534).

El tratamiento diferencial por sexo en el registro etnográfico a primera vista parece muy limitado (solamente en el 3,2% de los casos). Para los kikuyu la diferencia está en la postura que adopta el cuerpo, los hombres colocados con la cabeza apoyada en la mano derecha y las mujeres con la cabeza apoyada en la mano izquierda o en ambas manos; para los massa la diferencia está en la orientación, los hombres hacia el este y las mujeres hacia el oeste; para los rwala, en la profundidad de la tumba, que en el caso de las mujeres es mucho mayor; para los jíbaros, las mujeres, al igual que los niños, pueden ser enterradas tanto en el exterior como en el interior de la vivienda. Si se elige esta última opción la vivienda no se abandona, porque al parecer sus espíritus no son tan temidos como los de los hombres.

Pero por lo que parece no se observan diferentes rituales para hombres y mujeres. A pesar de esta limitación en el registro que hemos revisado, es posible que no todos los etnógrafos hayan podido evidenciar esta diferencia o que simplemente no la hayan señalado. En este sentido, hay que señalar que hasta 1980 lo más habitual era que los etnógrafos fueran hombres, al igual que sus informantes (es posible que a las mujeres no se las dejase participar en estas actividades o se considerase una falta de respeto). Por lo tanto, los estudios anteriores a esta época, es decir, la mayoría en el caso de nuestras sociedades, pueden reflejar un sesgo de género que evidencie los propios intereses del investigador en lugar de representar la ideología de género y las tareas y roles que las mujeres desempeñasen en la comunidad estudiada (Weedman, 2006: 254). Por otro lado, es posible que la causa de la muerte, en relación a los fallecimientos durante el parto antes mencionados, sea precisamente lo que esté condicionando una diferencia en el tratamiento funerario en relación al sexo.

Quizás en el registro arqueológico sea donde nos encontremos con mayores diferencias con respecto al registro etnográfico por las razones ya mencionadas. Si tenemos en cuenta, como ya señalamos, que lo más probable es que el número de mujeres en estas sociedades en proporción al de los hombres fuese relativamente mayor, sumado al hecho de que aproximadamente sólo el 16% de los restos que encontramos en el registro arqueológico pertenecen a mujeres, parece bastante probable que como norma general también recibiesen un tratamiento diferente. Esta diferencia resulta aún más evidente en un yacimiento con una verdadera necrópolis como es el de Los

Cascajos, donde únicamente el 13% de los enterramientos documentados pertenecen a mujeres. La mayoría de enterramientos femeninos del registro arqueológico corresponden a mujeres adultas, algunas con ricos ajuares y seguramente banquetes funerarios asociados, como las ya mencionadas de El Prado y La Lámpara. En los Cascajos, aunque son muy escasos, la mayoría cuentan con elementos de ajuar, igual que en Paternanbidea, donde destaca la presencia de ricos elementos de adorno. Por tanto, quizás las pocas mujeres que aparecen representadas en el registro arqueológico fuesen precisamente las que gozasen de mayor estatus dentro de la comunidad, lo que vendría reforzado por los elementos materiales con los que aparecen asociadas.

4.6.2.4. Tratamiento diferencial por estatus

Y, por último, pero no menos importante, otra diferencia que hemos observado, en ocasiones ligada a otros de los factores ya mencionados, es el estatus que tuviese el fallecido. Parece que sería algo que ya estaría presente en estas sociedades del Neolítico antiguo, que seguramente serían transigualitarias, como ya comentamos en relación a los banquetes funerarios.

Así, en el registro etnográfico hemos comprobado que en el 24,2% de los casos encontramos diferencias en el tratamiento por el estatus del fallecido. En ocasiones este estatus va ligado a la edad avanzada del fallecido, como en el caso de los kikuyu, que solo entierran a los ancianos de cierto estatus, o los tiv, que son los únicos a los que entierran en el interior de la vivienda. Ya hemos comentado qué individuos de mayor edad del registro arqueológico tendrían seguramente un estatus más elevado dentro de la sociedad, y por lo que parece con independencia de su sexo. Además, en varios de estos enterramientos es precisamente donde encontramos evidencias de banquetes funerarios.

Pero este estatus no siempre va asociado a la edad. Para los ibo, los jefes o los adinerados son los que más honores reciben en el ritual funerario y no reparan en gastos, por lo que muchas veces el entierro no tiene lugar hasta que se dispone de los medios necesarios para realizarlo. Los shilluk solamente realizan sacrificios de animales en el caso de que el fallecido sea un hombre de cierto grado de riqueza, igual que los timbira. Igualmente, en el caso de los pawne a los que cuentan con un estatus más alto se les adorna y viste con sus mejores ropas para que en el Más Allá reciban un buen trato, además de que su muerte conlleva la celebración de una gran fiesta.

En este sentido, en el registro arqueológico es probable que aquellos enterramientos que cuentan con más elementos de ajuar, especialmente los elementos de adorno que ya hemos comentado, perteneciesen a individuos que gozasen de una mayor consideración dentro de la sociedad. Aunque la mayoría de la población representada es masculina, parece bastante probable que fuese precisamente el estatus el que marcara también la presencia, como ya hemos comentado, de individuos femeninos y de grupos de edad extremos.

Además, en numerosas ocasiones también hemos constatado en el registro etnográfico que este alto estatus implica un tratamiento funerario diferente. Así los masai solamente entierran a los personajes de cierto estatus, como los profetas; los konso exponen el cuerpo de las personas más influyentes con un fuego cerca para que se momifique; los gond en lugar de inhumar, incineran a los jefes y los ancianos de cierta influencia y a sus mujeres; en el caso de los lepcha, solamente se incinera a los que pertenecen a la comunidad religiosa y a los no religiosos se les inhumar, pero la duración de su ceremonia también variará en función de la riqueza de la familia del fallecido; para los semang, el curandero es el único al que no se entierra, si no que se le deposita en el hueco de un árbol, algo similar al caso de los iban, que en lugar de enterrar al chamán depositan su ataúd en las ramas de un árbol; entre los kapauku, los hombres adultos respetables reciben un tratamiento más honorable, exponiéndoles en plataformas construidas en los árboles, siendo el jefe de la tribu el que recibe el tratamiento más elaborado: su cuerpo se coloca en el interior de la vivienda y cuando el cadáver se ha descompuesto se recupera el cráneo del fallecido que se depositará cerca de la vivienda de sus familiares; entre los siuai, los jefes y sus familiares suelen ser incinerados a diferencia del resto de la gente, a la que se entierra o se arroja al mar, algo parecido a lo que realizaban los mundurucu, que exhumaban a los individuos de ciertos estatus una vez que sus restos se hubiesen descompuesto y los incineraban; los marquesanos depositan el cuerpo de los jefes y los sacerdotes en una choza sagrada construida a tal efecto durante meses o incluso un año, y después se recogen los huesos y se depositan en algún lugar secreto de las montañas; a los jefes de los guaraos al morir se dejaba que se descompusiesen y después depositaban sus restos en una cesta suspendida en el techo de la vivienda; por último, en el caso de los jefes o personas de alto rango entre los haida, era habitual que el cuerpo se depositase en un hueco practicado en un poste funerario, algo similar a lo que ocurría entre los zuñi y los pápagos.

Por otro lado, la baja consideración social de la persona también puede influir en el tratamiento que reciba y que evidentemente será mucho menos elaborado de lo normal. Así los ibo entierran a los esclavos sin más ceremonia; los massa simplemente los abandonan en el monte; los marshaleses arrojan a los plebeyos al mar en lugar de enterrarlos; entre los ingalik, aquellos que no pueden permitirse el enterramiento normal se entierran directamente en el suelo, sin ataúd; y para los aleutas la cremación se reservaba a los individuos de menos estatus dentro de la sociedad (la mayoría de las mujeres, los niños y los esclavos).

Por último, hemos visto que en ocasiones las personas de cierto estatus son las únicas que tienen tumbas familiares, como los lakher, en las que, con cada enterramiento nuevo, los huesos anteriores se recogen y se colocan a uno de los lados de la cámara para hacer sitio. Así, cabe la posibilidad de que en el enterramiento nº 1 de Paternanbidea, donde vemos varios enterramientos sucesivos con reducción de los anteriores, estemos ante una misma unidad familiar y que ésta además tuviese una posición destacada dentro de la sociedad, lo que podría estar reforzado también por el alto número de elementos de adorno que aparecieron con los restos. Otras posibles tumbas familiares en cueva las encontramos en muchos de los yacimientos de Andalucía, Portugal y Francia, cuevas en ocasiones de uso exclusivamente sepulcral y donde es posible que solamente se depositase a individuos pertenecientes a ciertas familias. Esta teoría vendría reforzada por el hecho de que en este tipo de yacimientos hay una presencia de los diferentes grupos de edad y de ambos sexos algo más equilibrada que en el resto de yacimientos.

En ocasiones este estatus también puede tener reflejo en la señalización de la tumba. Así las tumbas de los yapeses son bastante modestas salvo en el caso de los jefes, cuando construyen una gran tarima de piedra sobre ella. Esto podría explicar por qué únicamente algunas tumbas en este momento tienen señalización, aunque no debemos olvidar, como ya señalamos, que muchas de éstas, si hubiesen existido, podrían haber estado realizadas con materiales perecederos.

En cualquier caso, y a modo de conclusión, es probable que, con independencia de la presencia o no de ajuares o de la mayor o menor riqueza de estos, el hecho de que se les entierre ya podría estar señalando un estatus mayor al de toda esa masa de población

que no aparece en el registro arqueológico, quizás también porque estos individuos hubiesen tenido una muerte que se considerase "buena". Como señala Hodder (1982b: 189), este estatus puede estar o no reflejado en los elementos materiales que acompañen al enterramiento, dependiendo del significado que se le otorgue. En cualquier caso, el hecho de que la edad, el sexo o el estatus no se diferencien en el contenido de la tumba, no quiere decir que esas diferencias no existiesen en vida.

4.6.3. El por qué de las inhumaciones aisladas

Como señalan Guilaine y Manen (2007: 47), el sedentarismo en las primeras comunidades neolíticas, al menos en las cardiales, parece que habría sido limitado, y quizás esa movilidad periódica fuese también la responsable de la falta de visibilidad de la muerte. Si observamos el registro etnográfico, puede que encontremos una explicación a esa movilidad que pudieron tener las primeras comunidades del Neolítico. Así, hemos podido comprobar que en el 44,6% de los casos, después de un fallecimiento se abandona o se destruye la vivienda del fallecido o incluso todo el poblado.

Algunas sociedades destruyen o abandonan la vivienda del difunto porque pasa a ser impura o consideran que su espíritu sigue habitando en su interior, como los kikuyu, los gond, los ojibwa (cuando el difunto muere en su interior), los twana, los payutes, los klamath, los kutenai, los havasupai, los pápagos, los callinago, los caribes, los cayapas, los jíbaros, los sirionó o los lengua. Otras destruyen o abandonan la vivienda cuando al difunto se le entierra en su interior, como en el caso de los massa, los pentecosteses, los atayal, los guajiro y los guaraníes.

Pero también hemos comprobado que muchas de estas sociedades trasladan el poblado a otro lugar cuando se produce una muerte. Es el caso de los hotentotes; los !kung; los mbuti, a no ser que el fallecido sea un niño; los tuareg, que no vuelven a habitar ese lugar; los semang, que se trasladan al otro lado de alguna corriente de agua para que los espectros no puedan atravesarla; los andamaneses, porque el espíritu del muerto sigue frecuentando el poblado; los aranda; los inuit; los apaches; los nambicuara; los botocudos; los caingang; los abipones, por miedo al espíritu del muerto; o los yaganes.

Es decir, que en muchas ocasiones el miedo al fallecido o a la propia muerte, que como hemos visto es algo que en muchas ocasiones contamina o se teme, podría provocar el traslado del poblado a otro lugar. Esta parece ser una explicación bastante plausible para todas aquellas inhumaciones aisladas al aire libre que nos hemos encontrado en el contexto arqueológico, especialmente en el interior peninsular, como La Lámpara o Villamayor. En el caso de los enterramientos en cueva, parece más probable que se tratase de espacios de uso exclusivamente sepulcral.

4.7. Otros tratamientos de la muerte

Sin embargo, en el contexto arqueológico hemos encontrado otras evidencias de tratamientos de los muertos que pueden estar relacionadas o no con el ritual funerario, como veremos a continuación. Además, nuevamente nos encontramos con la posibilidad de que algunas de estas prácticas no dejaran evidencias en el registro arqueológico.

4.7.1. Canibalismo

4.7.1.1. Polémica sobre el canibalismo y criterios para distinguirlo arqueológicamente

A día de hoy, el canibalismo en las culturas occidentales es considerado un comportamiento aberrante, aunque ha sido ampliamente aceptado y practicado en muchas sociedades como un medio para interactuar con sus dioses y otros elementos del mundo espiritual (Washington, 2012: 47). Por ejemplo, Turner y Turner (1999, citado en McGuire y Van Dyke, 2008: 18-19) rechazaron la idea de que el canibalismo estuviese limitado a situaciones de inanición o que fuese una práctica poco común y argumentaron que las comunidades indígenas de Norteamérica comían carne humana de forma regular. Así, examinando 76 yacimientos indígenas, documentaron marcas de canibalismo en 38 de ellos.

En ocasiones se ha sugerido que las marcas de corte en huesos humanos no son evidencias de canibalismo sino de tratamientos funerarios que conllevan la manipulación de cadáveres sin el consumo de los mismos (Villa *et al.*, 1986a), y que pueden producir algunas de estas características: desarticulación de los restos, marcas de corte en los huesos, presencia de fuego, eliminación de algunas partes esqueléticas (especialmente del cráneo) o también el enterramiento en vasijas (Katner, 1999: 81), algo que ya hemos podido comprobar en la revisión de las sociedades etnográficas de la muestra. Para Bullock (1991: 12) la presencia de huesos humanos fragmentados, incluso con evidencias de marcas de corte y presencia de fuego, no prueban la existencia del canibalismo y señala que podría haber otras explicaciones, como una muerte violenta que implicase la mutilación del cuerpo. Sin embargo, Solari *et al.* (2012: 93), señalaron que este investigador comete el error de tomar cada uno de estos tipos de daño óseo por

separado para explicar cómo cada uno de ellos puede darse como resultado de otros comportamientos.

A día de hoy existen una serie de marcadores que según los investigadores deben de estar presentes para que se pueda hablar de la presencia de canibalismo. Así, Turner y Turner (1992, citado en Knatner, 1999: 79), ya establecieron cinco criterios que permiten hablar de la presencia de esta práctica:

- Fracturas intencionadas en huesos.
- Marcas de corte.
- Quemado.
- Abrasiones.
- Ausencia de vértebras.

A éstos, White (1992, citado en Knatner, 1999: 80) añadió un sexto, el llamado *pot polish*, que supuestamente se forma cuando los fragmentos de hueso rozan contra las paredes internas y rugosas de un recipiente cerámico durante la cocción. Aunque el *pot polish* se extendió ampliamente dentro de la comunidad científica, algunos investigadores (Solari *et al.*, 2012: 84) no lo consideran un criterio de identificación del canibalismo adecuado, dado que la mayoría de los huesos hervidos para cocinar su carne o extraer de ellos sustancias nutritivas no tienen por qué presentar estas señales de micropulido en sus bordes. Por el contrario, consideran que mostrarán las características macroscópicas de los huesos expuestos al fuego de manera indirecta a bajas temperaturas.

A mayores de estos indicadores arqueológicos, Neiburger, (2001: 110) y Knüsel y Outram (2006, 258), nos señalan que también pueden demostrar la presencia de prácticas de canibalismo:

- Fracturas longitudinales en los huesos largos para acceder a la médula.
- Elementos del cráneo fracturados.
- Múltiples marcas de corte paralelas en las zonas de inserción muscular.
- Extremidades de los huesos largos triturados para acceder al tuétano.
- Pocos signos de desgaste o de la acción de animales.
- Restos de fauna y restos humanos encontrados en el mismo contexto y con un mismo patrón de relaciones espaciales.

- Presencia equilibrada de restos humanos y faunísticos.
- Patrones de modificaciones óseas y fracturas *peri-mortem* similares tanto en restos humanos como animales.
- Evidencias de quemado y/o cocinado de ambos conjuntos y de fracturas previas.
- Presencia de impresiones de dientes humanos.

Por tanto, vemos que muchas veces los criterios que se utilizan para deducir que los restos de fauna en yacimientos arqueológicos son desechos de comida se aplican también para la interpretación de los restos humanos, y así lo veremos en algunos de los yacimientos arqueológicos que hemos revisado. Además de lo anterior, hay que señalar que, en los conjuntos faunísticos, suele observarse una gran fracturación en huesos como el fémur, la tibia o el húmero frente a las escasas o nulas fracturas en huesos como el cúbito o el radio (Mussini y Boulestin, 2012, 47); un esquema que se repite en los restos humanos de yacimientos en lo que se ha propuesto la hipótesis del canibalismo. Además, los metacarpianos y metatarsianos son ricos en médula ósea y suelen masticarse o triturarse para recuperarlos, al igual que las falanges proximales, frente a las falanges mediales y distales que al no tener este contenido suelen aparecer intactas.

4.7.1.2. Tipos de canibalismo

En primer lugar, hay que señalar que el canibalismo no es un fenómeno unitario, sino que varía tanto en significado como en contenido cultural y que puede ser especialmente complejo dentro de la concepción humana. Dole (1962, citado en Saladié y Rodríguez-Hidalgo, 2016: 16), establece la existencia de dos tipos de canibalismo. En primer lugar, el canibalismo gastronómico o alimenticio, durante el cual se consume a uno o varios individuos por su valor como comida. Y, en segundo lugar, el canibalismo ritual, en el que el pretexto para consumir los cuerpos es el de absorber el espíritu de los consumidos; por ejemplo, un enemigo que hubiese luchado con valentía antes de ser vencido podía ser consumido para absorber esas cualidades positivas (Washington, 2012: 48).

Es importante señalar, además de esta distinción, que el canibalismo por elección implica una serie de motivaciones más complejas que el canibalismo por necesidad. A su vez estas elecciones pueden tener un impulso cultural o idiosincrásico; pueden

centrarse en una parte del cuerpo o en todo su conjunto; y pueden estar motivadas por respeto o por venganza (Scott y McMurry, 1977: 214). Por tanto, el canibalismo hace referencia al código de comportamiento de una determinada sociedad (Sanday 1987: 48).

- Canibalismo alimenticio. El canibalismo alimenticio puede ser más visible que otros tipos. Según Villa *et al.* (1986a: 431), este tipo de canibalismo debe basarse en cuatro tipos de evidencia en el registro arqueológico: técnicas de carnicería similares en los restos faunísticos y en los humanos; patrones de rotura en los huesos largos para la extracción de la médula; patrones idénticos de descarte de los restos; y evidencias de cocinado. Por tanto, los restos se relacionarían con otros residuos y no habría evidencias de tratamientos funerarios (Kantner, 1999: 83).

En ocasiones se ha relacionado el canibalismo con el hambre u otras fuentes de ansiedad. Sin embargo, como señala Sanday (1987: 89), muchas sociedades padecen gravemente el hambre o la conocen ocasionalmente y sin embargo el canibalismo está ausente en ellas, por lo tanto, su práctica puede tener otras motivaciones.

- Canibalismo ritual. El canibalismo ritual establece pautas para controlar y dominar las fuentes de la vida y la muerte por parte de los humanos (Sanday, 1987: 57). Dentro del canibalismo ritual, fundamentalmente pueden distinguirse dos tipos, el exocanibalismo (hacia miembros de fuera de la comunidad) y el endocanibalismo (hacia miembros de la propia comunidad, también llamado canibalismo mortuorio) y que en ocasiones pueden ser difíciles de distinguir arqueológicamente (Knüsel y Outram, 2006: 266).

En el primero de los casos, comer puede implicar la destrucción del individuo reteniendo su sustancia vital, por lo que el exocanibalismo implicaría la reducción del individuo a una mera sustancia (Bloch, 1985: 634).

En el registro etnográfico tenemos varias evidencias de exocanibalismo. Por ejemplo, en las islas Fidji el canibalismo era frecuente en las guerras que se libraban a comienzos del siglo XIX (Sanday, 1987: 237). En la distribución de las víctimas, los jefes y sacerdotes recibían las partes más selectas (corazones, muslos, brazos) y en el

caso de los enemigos más destacados, el jefe podía decidir guardárselo íntegro para un sacrificio al dios de la guerra.

En el caso de los maoríes, el canibalismo era una práctica focalizada exclusivamente en los enemigos y tenía como fin la venganza y la degradación de éstos (Bowden, 1984: 82). Las cabezas de las víctimas importantes se conservaban como señal de mofa, y es que para la sociedad maorí identificar a una persona con comida era considerado muy degradante. Por tanto, comerse a alguien era la ofensa más grande que se podía cometer contra esa persona (Bowden, 1984: 96).

Para los tupinambá la captura de enemigos para su posterior consumo también era una práctica corriente a la vez que necesaria para la recuperación mística de los muertos del propio grupo. Al ser devorados por sus enemigos, la sustancia del pariente fallecido permanecía entre quienes lo comían, al mismo tiempo que se alcanzaba la venganza demandada por el muerto, que era fundamental para reestablecer el equilibrio social (Cayón, 2012: 26).

También hay que señalar que la prohibición de que las mujeres participasen en esta práctica era algo habitual (Bowden, 1984: 82; Sanday, 1987: 235), lo que reforzaría la idea de que no se trataría de un canibalismo motivado por la necesidad alimenticia.

Por otro lado, tenemos el endocanibalismo, que normalmente es un canibalismo mortuario. El canibalismo mortuario o funerario suele implicar el consumo de los tejidos blandos del fallecido, de los huesos o de ambos (Fausto, 2007: 510). Al igual que el exocanibalismo, el endocanibalismo suele implicar una distinción entre los que comen y los que son comidos. En este caso, el consumo de los restos del fallecido transmite la esencia vital del que acaba de morir para que no se pierda y siga presente dentro de esa sociedad (Sanday: 1987: 57, 138). Además, este acto vincula a los descendientes con las generaciones anteriores y remarca el hecho de que se componen de una misma esencia, una esencia que es beneficiosa, que transmite energía vital o los atributos de la persona, y que además se considera limitada, por lo que tiene que transferirse para que no se pierda (Bloch, 1985: 634; Conklin, 1995: 76). Por tanto, nuevamente vemos un vínculo entre muerte y regeneración dentro de la concepción del mundo funerario.

En el registro etnográfico también hemos constatado evidencias de este tipo de canibalismo. Así hemos visto que para los yanomamo el consumo de sus fallecidos es la

forma de eliminarlos del mundo terrenal y de transformarlos en entidades espirituales, para que puedan ocupar el lugar que les corresponde en el Más Allá (Aparicio y Tilley, 2015: 86). El cadáver se incinera y posteriormente se trituran los restos hasta reducirlos a un fino polvo, que acabará consumiéndose mezclado con una bebida de plátano. De esta manera, el principio vital del fallecido es asimilado por amigos y familiares, lo que permite perpetuar la comunidad (Aparicio y Tilley, 2015: 90). Igualmente, los amahuaca incineran a sus muertos y recuperan de entre las cenizas los restos óseos, para reducirlos a polvo y consumirlos mezclados con una sopa (Dole, 1998: 231-232). Para los amahuaca es una forma de expresar su afecto y preocupación por el fallecido, a la vez que se consigue que la fuerza del fallecido permanezca en la tribu.

Pero, además, para algunas sociedades, como los wari' (de la Amazonia brasileña), la tierra se considera algo sucio, frío y húmedo, que contamina, por lo que el canibalismo funerario es la forma de expresar compasión por los fallecidos, salvándoles del abandono en la tierra mediante su consumo e incorporación a los vivos (Conklin, 1995: 85). Quizás una de las características más interesantes del endocanibalismo, especialmente en relación al registro arqueológico, es que no suele dejar huella, algo que comentaremos a continuación.

4.7.1.3. Canibalismo en el registro arqueológico del Neolítico antiguo

Centrándonos en el registro arqueológico, ya hemos visto que tenemos varias evidencias de canibalismo, que se localizan en el sur de Francia y especialmente en la zona andaluza.

En Andalucía, los lugares que han proporcionado restos humanos con huellas de manipulación antrópica son Las Majolicas, la Sima de los Intentos, la cueva de la Carigüela, la cueva de las Ventanas, la cueva del Hundidero-Gato, la Cueva de Nerja, la Cueva de los Mármoles, la Cueva de los Murciélagos y por supuesto, la cueva de Malalmuerzo (Botella, 2000: 45). Aunque no todos los restos pueden adscribirse al Neolítico antiguo (como ya comentamos anteriormente) por el uso diacrónico de estas cavidades y la escasez de dataciones radiocarbónicas además de la antigüedad de muchas de estas excavaciones, lo importante a nuestro juicio es que parece que hay una continuidad de las mismas prácticas a lo largo del tiempo.

En todos estos yacimientos, el hecho de que se hayan encontrado huesos humanos junto a los de animales mostrando ambos los mismos patrones de corte, descarnamiento, descuartizado y selección de algunos segmentos corporales, además del tratamiento mediante hervido, la rotura intencional (del hueso fresco) y su tratamiento para la extracción de elementos nutritivos, indica, con bastante probabilidad, que se trata de prácticas de canibalismo (Botella, 2000: 53). Además, estos patrones aparecen en restos tanto de hombres como de mujeres y en sujetos de todas las edades.

En cuanto a la cueva de Malalmuerzo, es uno de los yacimientos andaluces que aportaron una mayor cantidad de restos humanos sueltos y dispersos en el sedimento, en un estado altamente fragmentado, sin conexión anatómica y mezclados con restos de fauna y de otros materiales (Solari *et al.*, 2012: 31). Del total de la muestra, un 74,5% de los restos óseos presentaban algún tipo de manipulación intencional, que, al igual que en los otros yacimientos andaluces, se observaron en individuos de ambos sexos y en todos los grupos de edad (Solari *et al.*, 2012: 62).

En estos yacimientos la explicación de prácticas funerarias secundarias no encaja bien con los restos arqueológicos, no sólo por las evidencias de marcas de corte, fracturas y alteraciones térmicas, si no por estar asociados a restos de fauna con las mismas características y, en el caso de Malalmuerzo, a otros materiales desechados, por lo que es probable que se tratase de un depósito de "basurero doméstico" (Solari *et al.*, 2012: 94). Por otro lado, al no encontrar en los restos de estos yacimientos evidencias que permitan hablar de violencia inter o intragrupal, Solari *et al.* (2012: 109) consideran que se trataría de un canibalismo hacia miembros del mismo grupo. Además, al menos en el caso de Malalmuerzo, al tratarse de un depósito de tipo basurero, sin contexto ritual aparente, podríamos estar ante un canibalismo de tipo alimenticio, pero no forzosamente por necesidad. En el resto de yacimientos el tipo de canibalismo es más difícil de determinar, pero no parece que se trate de exocanibalismo.

La excepción a este patrón podría estar en la cueva de los Mármoles, donde, como ya mencionamos, se halló un cráneo-copa. Boulestin (2014: 48) señala que la elaboración de estos elementos puede estar relacionada con un canibalismo ligado a una violencia armada. De hecho, en las sociedades etnográficas que practican la elaboración de recipientes a partir de cráneos, la mayoría de éstos provienen de enemigos. Así, por ejemplo, tenemos testimonios de que los maoríes en ocasiones convertían los cráneos de los enemigos en copas (Bowden, 1984: 96). Por tanto, el cráneo-copa elaborado a partir

de los restos de un varón adulto localizado en esta cueva (Figura 48) podría ser una evidencia de exocanibalismo, aunque no puede confirmarse. También es posible que formase parte de algún tipo de depósito, quizás de carácter votivo, al haber aparecido junto con otros dos cráneos. Quizás algo similar ocurriese con los restos de la cueva del Toro, que además de presentar marcas de corte y evidencias de exposición al fuego, parece que el cráneo presentaba marcas de percusión. Además, el hecho de que apareciesen en una zona alejada de la de hábitat y formando conjunto con unos vasos cerámicos permite apuntar nuevamente a que se tratase de un depósito votivo. Sin embargo, habría que esperar a la publicación de estos datos para profundizar más en esta interpretación.

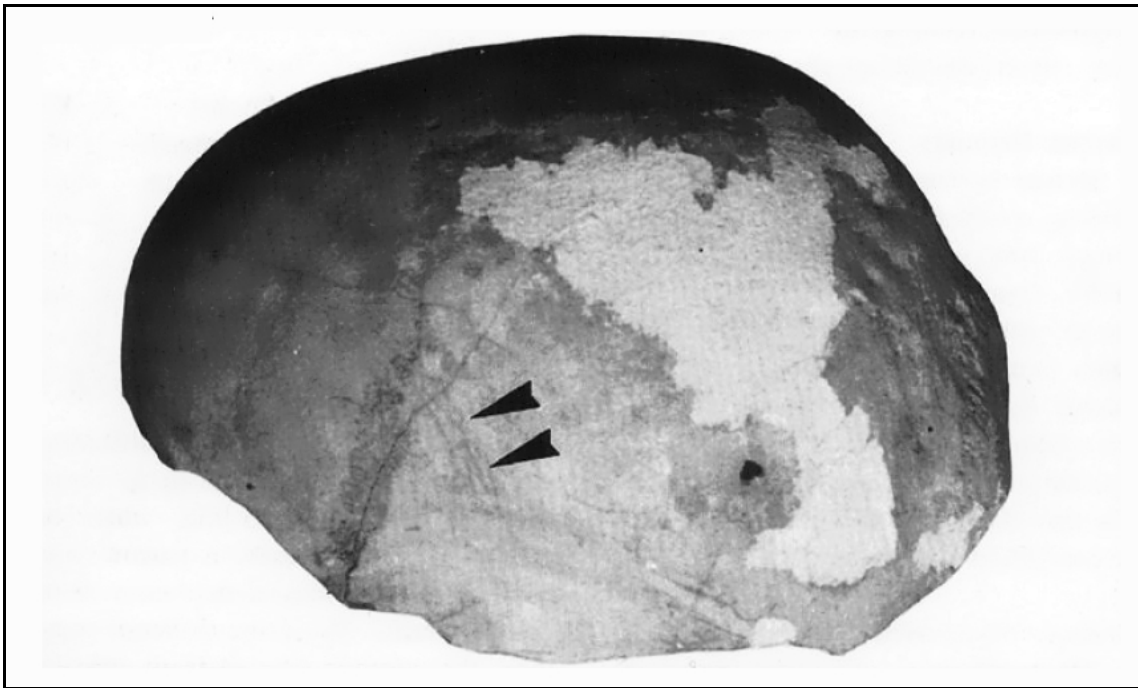


Figura 48. Cráneo-copa de la cueva de los Mármoles (García Sánchez *et al.*, 1994: 164).

En cuanto al sur de Francia, en Fontbrégoua las prácticas que se llevaron a cabo en la cavidad también se han relacionado con el canibalismo por la presencia de los mismos patrones de carnicería y marcas de corte en los restos animales y humanos, la rotura de huesos largos para la extracción de la médula, además del hecho de que todas estas marcas fueron realizadas *peri-mortem* (Solari *et al.*, 2012: 19). Sin embargo, en este caso los restos humanos se encontraban separados de los de animales y formaban parte de un único episodio de deposición en una estructura que además se encontraba

intacta. Por ello y por el hecho de que la selección de las partes esqueléticas pudo producirse fuera de la cueva y de que los restos craneales presenten más marcas de corte, Villa *et al.* (1986a: 434) apuntan a que estos restos podrían haberse conservado como trofeos u objetos rituales. Por tanto, en Fontbrégoua podríamos estar ante un caso de exocanibalismo, de guerra entre grupos vecinos, tal y como señalan Saladié y Rodríguez-Hidalgo (2016: 13).

De esta manera, en el panorama del Neolítico antiguo parece que podemos evidenciar varios casos de canibalismo, tanto alimenticio como ritual, por lo que parece hacia miembros de otros grupos. Aunque muy significativos, el hecho de que no nos encontremos ante un canibalismo generalizado, ha hecho que investigadores como Knüsel y Outram (2006: 266) apunten a que el consumo de carne, tanto animal como humana, habría sido algo esporádico, como ya apuntamos en relación a los banquetes funerarios, y que se daría solo bajo circunstancias determinadas.

Pero, por otro lado, también es posible que hubiese tipos de canibalismo que no dejaran huella en el registro arqueológico porque suponen la destrucción total de los restos, como hemos podido comprobar en el caso de los yanomamo o de los amahuaca. Posiblemente el endocanibalismo ritual, si implicase unas prácticas parecidas a las de estos grupos, no deje huella, a diferencia del exocanibalismo y del canibalismo alimenticio, que parece que son los casos que nos encontramos en el registro arqueológico. Por ello, y dado que sí tenemos evidencias de otros tipos de canibalismo, no podemos descartar la posibilidad de que fuese otro de esos tratamientos funerarios empleados por estas sociedades que tampoco dejan evidencias en el registro arqueológico.

4.7.2. Sacrificios

Según señalan Smith y Doniger (1989: 190-195), todo lo que se sacrifica es una sustitución de aquello que subyace en todo sacrificio: el sacrificio de uno mismo. Es decir, al sacrificar algo, lo que estamos evitando es sacrificarnos a nosotros mismos. De esta manera la víctima se convierte en un símbolo, por lo que para que ésta sea eficaz no importa necesariamente qué o quién sea (humanos, animales, vegetales e incluso objetos inanimados). Por tanto, el sacrificio en la mayoría de los casos es una sustitución. En

este sentido, en el registro etnográfico hemos comprobado que en el 17,7% de los casos en el contexto de los funerales se realiza algún tipo de sacrificio, por lo general sustitutivos.

Así hemos visto sacrificios de animales con diferentes propósitos. Puede servir para que acompañen al fallecido, como en el caso de los luguru, los toda o los payutes; también pueden ser sacrificios en su honor, como en el caso de los gond, los havasupai, los pápagos, los beduinos rawala (para que su alma pueda por fin partir hacia el Más Allá) o los garo (sacrifican un toro para que sirva al fallecido en el mundo de los espíritus o un perro para que le guíe). Para los santales existía la creencia de que para salvar la vida del fallecido en el Más Allá hay que enviar otra como tributo, de manera que sacrificaban una gallina. Por su parte los gilyak sacrifican a los perros que conducen el cadáver hasta el lugar de incineración y los toraya sacrifican una gallina para espantar al alma del difunto.

Los samoyedos y los yukagiros sacrifican un reno sobre la tumba, porque según su creencia, el alma del difunto puede llegar hasta el Más Allá a lomos de éste. En el caso de los chukchi, que también sacrifican un reno, éste representa a la persona o personas que realizan el sacrificio; para ellos es muy importante su ganado, por lo que sacrificarlo es una forma de sacrificar una parte de sí mismos (Willerslev, 2009: 698).



Figura 49. Sacrificio de un reno por los chukchi en el transcurso de un ritual funerario (Willerslev, 2009: 699).

Por tanto, los restos de fauna que encontramos en algunos de los yacimientos y que ya hemos planteado que podrían tratarse de ofrendas funerarias al fallecido en relación a banquetes funerarios, podrían ser también víctimas propiciatorias sacrificadas en honor al difunto. Ya hemos apuntado que entre las primeras sociedades neolíticas las especies domesticadas tendrían un alto valor y hemos planteado la posibilidad de que solamente se consumiesen en ciertos eventos especiales, como los funerales. Por tanto, es posible que el sacrificio de uno de estos animales en estos momentos, como ofrenda al fallecido o para acompañarle al Más Allá, se considerase, al igual que para los chukchi, como un sacrificio sustitutivo de los propios oferentes dado el alto valor que tendría para ellos.

Como ya hemos señalado, estas ofrendas también podrían ser vegetales. Así los ibo, para los que la muerte es un castigo, a modo de sacrificio propiciatorio para los dioses depositan arroz sobre el pecho del fallecido (Gomes, 1911: 134). También derraman la sangre de un ave sobre el lugar de enterramiento para evitar que los espíritus malignos dañen a los que excavan la tumba, igual que los aranda.

La destrucción de los objetos personales del fallecido para que le acompañen al Más Allá también podría considerarse un sacrificio, sobre todo cuando vemos que es la vía para que puedan ser utilizados en la otra vida por el difunto. Por tanto, esta podría ser otra explicación a la aparición de elementos de ajuar rotos en las tumbas.

Pero también hemos visto que en algunas sociedades era costumbre sacrificar a uno o más esclavos para acompañar al fallecido al mundo de los espíritus, como el caso de los individuos de cierta importancia entre los ibo, los maoríes, los marquesanos, los marshaleses o los misquitos, para que cubriesen sus necesidades en el Más Allá y demostrasen su rango. Por tanto, no podemos descartar que en algunos enterramientos en los que aparece más de un individuo, especialmente los primarios que parecen coetáneos, estemos ante el sacrificio de uno de ellos. Este podría ser el caso de la estructura 193 de Los Cascajos, los enterramientos nº2 y nº4 de Paternanbidea, la inhumación doble de la cueva Gazel, el enterramiento doble de la sima LJ11 o el de la cueva de la Sarsa, hipótesis en este último caso que iría reforzada por el hecho de que la mujer presentase un traumatismo en la cabeza. Sin embargo, dado que en estos momentos del Neolítico estamos ante sociedades transigualitarias, no podemos descartar la posibilidad de que, en el caso de que efectivamente se hubiesen producido

este tipo de sacrificios, éstos hubiesen sido voluntarios, como ocurría con los natchez. Aunque esta hipótesis sea difícilmente demostrable, no podemos descartarla.

4.7.3. Violencia

La guerra en la Prehistoria ha sido subestimada a menudo y considerada como una actividad episódica y a los humanos prehistóricos con frecuencia se les ha percibido como seres profundamente pacíficos (Guilaine y Zammit, 2002: 18), pero tanto la etnografía como la arqueología nos han demostrado lo contrario. Como ya comentamos, el Neolítico puede ser considerada como la etapa en la que más cambios culturales y económicos se han producido. En relación a la violencia vemos que aparecen empalizadas en los poblados, tenemos testimonio de escenas de combates en las pinturas levantinas, y en este sentido, los enfrentamientos violentos surgen con el concepto de la propiedad y la aparición de los asentamientos estables (Vegas, 1999: 299).

Aunque la agresión, según el parecer de algún investigador no parece un comportamiento innato, sino aprendido, sin duda ha sido útil para la supervivencia, especialmente en épocas de escasez de recursos (Björkqvist, 1997: 34). De hecho, algunos investigadores como Whittle (2003: 38), sugieren que la violencia en estos momentos de la prehistoria fue endémica y generalizada. Pero tampoco podemos olvidar que la violencia no es aleatoria, si no que está orientada a determinados fines (Lull *et al.*, 2006: 90). Por tanto, es fundamental distinguirla de los accidentes, que pueden acarrear daños terribles, pero en los que no ha habido una intención expresa de provocarlos.

4.7.3.1. Causas

Los antropólogos han propuesto diferentes teorías para explicar la guerra entre las sociedades preestatales. En primer lugar, estaría la guerra como instinto, según la cual los humanos poseemos tendencias agresivas innatas y la guerra sería una forma de expresarlas. Sin embargo, los ciclos de guerra y paz no pueden explicarse por las constantes de la naturaleza humana, si no que deben revisarse las variables de cada sociedad y cultura (Harris, 2004: 427-228); otra propuesta es la de la guerra como

deporte y entretenimiento, en la que la gente disfrutaría con la emoción de arriesgar la vida en combate. No obstante, rara vez se entra en combate en un estado de ánimo alegre y los guerreros suelen necesitar "excitarse" previamente. También tendríamos la guerra como venganza, que sería el motivo más común al que aluden los combatientes no estatales, pero la venganza es una racionalización de las hostilidades continuadas y no explica por qué comenzaron ni por qué unas dan paso a otras nuevas. Otra hipótesis es la de la guerra como lucha por el éxito reproductivo: cuanto más bravo sea el guerrero, más mujeres tendrá a su disposición y mayor será el número de hijos supervivientes, aunque esta relación es muy dudosa. Por último, la guerra como lucha para conseguir beneficios materiales. En este sentido, existen pruebas que sugieren que las guerras preestatales producen beneficios materiales inmediatos relacionados con el alivio de la presión demográfica (Harris, 2004: 429). Por tanto, un enfrenamiento o una guerra se puede iniciar, especialmente en una comunidad primitiva, por las necesidades que plantea la subsistencia cuando los recursos de un territorio se agotan y es necesario salir a buscar otros nuevos, con lo que es muy probable que en un nuevo territorio esta comunidad se encuentre con otra que ya sea dueña del mismo, comenzando así las hostilidades (Alonso Sánchez, 1988: 31).

Sin embargo, en lugar de un estado de guerra perpetuo, Whittle (2003: 39) considera que, en la prehistoria, y más concretamente en el Neolítico, la situación sería mucho más fragmentaria, y aunque estas poblaciones recurriesen a la violencia contra ciertos grupos de personas, parece que la evidencia arqueológica sugiere un nivel recurrente pero bajo de violencia interpersonal. En este sentido, Ember y Ember (1992: 256-258), ya sugirieron que uno de los motivos más recurrentes para los enfrentamientos no es la escasez de recursos en ese momento, si no el miedo a los problemas económicos futuros. Por tanto, sería una manera de protegerse contra futuros desastres que no se pueden predecir tomando recursos de otros y así cobraría sentido el hecho de que la escasez crónica no prediga los enfrentamientos.

Para Ferguson (1997: 335) el sedentarismo, más que la agricultura, es lo que marcaría la diferencia en estos momentos, ya que hace que la ganancia de nuevos territorios sea un objetivo viable, especialmente en zonas con concentración de recursos. Pero sin duda la aparición de la economía de producción en las primeras comunidades agrícolas, con la acumulación de recursos, causaría tensiones y enfrentamientos (Beyneix, 2012: 221). Además, en estos momentos ese inicio de acumulación de bienes

y la aparición de las primeras diferencias por estatus, algo que ya hemos constatado en el registro funerario, sin duda aumentarían la competitividad entre grupos (Knauff, 1991: 395). Y es que incluso cuando la densidad de población es baja, ciertos elementos como los animales domésticos pueden convertirse en una fuente de hostilidad.

También hay que tener en cuenta que en muchas sociedades primitivas la captura de mujeres es un botín de guerra muy habitual (por ejemplo, la mayoría de las tribus indígenas del oeste Norteamericano realizaban redadas para capturar mujeres al menos de manera ocasional). De hecho, en ocasiones el número de mujeres cautivas de un grupo representaba una proporción considerable de la población femenina y además eran muy valiosas económicamente, ya que su trabajo es el que proporcionaba la mayor parte de los alimentos básicos (Keeley, 1996: 86-87). De hecho, esta ha sido la explicación que se ha sugerido para la escasez de mujeres entre los esqueletos con traumas *peri-mortem* en el yacimiento del Neolítico antiguo de Asparn-Schletz, en Austria, y que comentaremos más adelante. Los niños también podrían haber sido tomados como cautivos, y la captura de ambos podría sin duda ofrecer una visión alternativa sobre la naturaleza de la movilidad poblacional en el Neolítico Europeo (Schulting y Fibiger, 2014: 300). Esta podría ser la explicación a la ausencia de parentescos por vía materna entre los individuos enterrados en las fosas de Paternanbidea y a la diversidad genética presente tanto en este yacimiento como en el de Los Cascajos que ya comentamos anteriormente.

Por tanto, el aumento de la violencia durante el Neolítico puede atribuirse a varios factores (materiales, territoriales, motivaciones económicas, captura de mujeres) pero también a razones sociales, ya que salir victorioso de un conflicto es una demostración de fuerza de una comunidad sobre otra y una forma de confirmar el prestigio de un grupo sobre otro (Beyneix, 2012: 221). De hecho, en muchas sociedades preestatales el estatus se logra demostrando la valía en la batalla y tomando trofeos, como las cabezas del enemigo, que tenían un gran significado simbólico al ser una prueba del valor del guerrero además de un insulto para el enemigo vencido. En muchas de estas sociedades, además, este tipo de trofeos se utilizaban en los ritos de iniciación y se creía que tenían poderes que fortalecían a su poseedor (Christensen, 2004: 132).

En cualquier caso, y sea cual sea la causa de la violencia, hay que tener en cuenta que en una comunidad pequeña como serían las de estos momentos iniciales del

Neolítico, todos los miembros estarían relacionados. Por tanto, el ataque contra uno de ellos sería el ataque contra todo el grupo, de manera que una disputa personal podría involucrar rápidamente a toda la comunidad. De ahí, el paso hacia un enfrentamiento mucho mayor es muy pequeño (Thorpe, 2003: 160).

4.7.3.2. Estudios antropológicos y etnográficos sobre guerra y violencia

Por lo que parece, a juzgar por el registro etnográfico, no hay duda de que todo ser humano es capaz de tener un comportamiento violento, aunque éste evidentemente puede variar de una sociedad a otra (Roksandic, 2004: 2). De hecho, hay estudios (Gómez *et al.*, 2016: 235) que a partir de análisis filogenéticos sugieren que cierto nivel de violencia en los humanos se debe a que ocupan una posición dentro de un clado (agrupación que incluye a un antepasado común y a todos sus descendientes, vivos o extintos) particularmente violento, en el que parece que la violencia ha estado presente desde tiempos ancestrales, lo que significaría que el ser humano habría heredado filogenéticamente la propensión a la violencia. Según los análisis de Gómez *et al.* (2016), parece que la violencia letal en los humanos prehistóricos coincide con el nivel que se deduce a partir de los análisis filogenéticos. Sin embargo, este nivel de violencia ha evolucionado a lo largo de nuestra historia por los cambios de organización sociopolítica, lo que sugiere que culturalmente podemos regular esa violencia heredada.

Por otro lado, algunos investigadores como Roksandic (2006: 166), consideran que no se puede hablar de guerra en sociedades que no hayan alcanzado cierto nivel de complejidad sociopolítica, y que la violencia experimentada por grupos preestatales se basaría en la resolución de conflictos personales e individuales.

También son varios los estudios llevados a cabo por diversos investigadores sobre sociedades etnográficas para determinar las pautas de comportamiento de las mismas en los enfrentamientos armados, así como la frecuencia de estos. Así, los ya citados Ember y Ember (1992) estudiaron la muestra de las 186 sociedades recogidas por Murdock y White (1969) en relación a los enfrentamientos, y sus resultados mostraron que los vencedores en una guerra expulsan a los derrotados de su territorio en el 73% de los casos y toman recursos de sus enemigos. Por otro lado, en su estudio sobre 60 sociedades, Oterbein (2000: 440-441) comprobó que solamente un cuarto de las mismas matan a las mujeres y a los niños en los enfrentamientos, siendo lo más habitual su

captura, por lo que, como ya comentábamos antes, su adquisición puede ser uno de las razones para ir a la guerra.

En otro estudio multicultural más amplio sobre política y conflicto elaborado por Ross (1983), únicamente 12 de una muestra de 90 sociedades (13%) no entablaron combate. Además 6 de estas 12 eran minorías étnicas que habían estado bajo la administración pacífica de las naciones-estado modernas, 3 eran tribus agrícolas que vivían geográficamente aisladas y las 3 últimas eran cazadores-recolectores nómadas de las selvas ecuatoriales y la tundra ártica. En otro trabajo sobre tribus del oeste norteamericano, de nuevo se constató que de los 157 grupos encuestados solamente 21 (el 13%) nunca o muy raramente habían realizado ataques o habían sido atacados (Jorgensen, 1980, citado en Keeley, 1996: 28). De estos 21 grupos relativamente pacíficos, 14 habían realizado o resistido incursiones ocasionales cada pocos años, lo que únicamente dejaba 7 sociedades verdaderamente pacíficas (4,5% de la muestra) que aparentemente no participaron en ningún tipo de guerra o ataque. Todos estos eran grupos nómadas muy pequeños que residían en las regiones más secas y aisladas de la Meseta de Columbia y la Gran Cuenca.

En este sentido, la variación intercultural en los niveles y formas de violencia parecen sugerir que la naturaleza humana y los sistemas sociales son flexibles (Fry y Björkqvist, 1997: 4). En términos generales, la conflictividad es más bien baja en las comunidades locales, moderada entre las comunidades de una misma sociedad y alta entre las comunidades de distintas sociedades (Ross, 1995: 120). Pero como hemos comprobado la guerra no es inevitable, y los conflictos surgen en todas partes y pueden acabar derivando en actos violentos. De hecho, la guerra es algo mucho más corriente entre las poblaciones preestatales que entre las sociedades modernas, y además entre las primeras se utiliza la fuerza física con mayor profusión (Guilaine y Zammit, 2002: 41).

Con respecto a las sociedades etnográficas de nuestra muestra, hemos elaborado una tabla (Anexo III, Tabla 4) que muestra los niveles de conflictividad interna y externa en todas aquellas de las que había datos disponibles, 96 de las 124 (tabla realizada a partir de la información recopilada en Masumura, 1977; Otterbein, 1968; Otterbein y Swanson, 1965; Ross, 1983; y Sijuwade, 1995). Estos datos nos muestran que, en términos generales, hay mayores niveles de conflictividad externa que interna, siendo ésta continua a nivel interno en el 33,7% de los casos y en el 41,9% a nivel externo. Del total de la muestra, únicamente 13 sociedades (15,1%) pueden considerarse

pacíficas tanto a nivel interno como externo. En este sentido, Ross (1985: 559-560) nos señala que la conflictividad interna es relativamente mayor que la externa en una sociedad cuando los vínculos son débiles y la poliginia es alta, siendo más frecuentes este tipo de conflictos cuando hay grupos con fuertes intereses fraternales. Por el contrario, el conflicto externo es relativamente mayor que el interno cuando existen fuertes lazos de unión dentro de las sociedades y cuanto más complejas son éstas desde el punto de vista socioeconómico. Además, cuanto mayor sea el nivel de contacto con otras sociedades, mayor será el nivel de conflictividad externa, pero esto no influirá en los niveles de conflictividad interna (Ross, 1985: 568).

4.7.3.2. Violencia y guerra en la Prehistoria y en el Neolítico europeo

Evidentemente, la violencia y la guerra pueden ser difíciles de distinguir en el registro arqueológico. Los restos humanos asociados a este tipo de prácticas pueden mostrar las siguientes características, según nos señalan Katner (1999: 83-84) y Solari *et al.* (2012: 90): marcas de corte con el fin de eliminar ciertos miembros; la falta de partes del esqueleto, especialmente manos, pies y cabezas, que pueden haber sido recogidos como trofeos; evidencias de que el cuero cabelludo haya sido arrancado; el hallazgo de proyectiles incrustados en los huesos o heridas causadas por el impacto de los mismos; fracturas craneales, faciales y dentales, de las costillas y de los miembros superiores por golpes con objetos contundentes; o evidencias indirectas relacionadas con el conflicto y la violencia como marcas de carnívoros o carroñeros y otras huellas de exposición a la intemperie de cadáveres. A diferencia de la violencia, el canibalismo implicaría un mayor procesamiento de los restos esqueléticos y en ocasiones evidencias de cocción, como ya señalamos anteriormente.

Las lesiones en el registro osteoarqueológico pueden reflejar además muchos factores en relación al modo de vida de los individuos, su nivel económico, su ocupación, así como el grado de violencia. Y el nivel de curación de sus heridas puede ser reflejo también de su estatus social o los tratamientos curativos que hubiese recibido, entre otros muchos aspectos (Pérez Fernández, 2010: 142).

Sin embargo, también hay que tener en cuenta que los procesos postdeposicionales pueden afectar a la conservación de las evidencias de violencia en los restos humanos o incluso destruir los restos de armas que pudiesen haber sido

realizadas con materiales perecederos (López-Montalvo, 2015: 310). Evidentemente, solo podemos observar los casos donde la agresión ha dejado huella en el hueso, es decir, que solo es posible detectar aquellas lesiones que afectan directamente al tejido óseo y no las que dañan a los tejidos blandos, lesiones que sin duda alguna también pudieron provocar y provocarían la muerte violenta de muchos individuos en esta época (Pérez Fernández, 2010: 144). Además, es evidente que solamente en determinadas circunstancias los caídos en asaltos, batallas y emboscadas recibirían un tratamiento funerario que permitiese la conservación adecuada de los restos (Lull *et al.*, 2006: 102), como comprobaremos en nuestro registro funerario. Todo esto ha hecho que las evidencias de violencia estén infrarrepresentadas en el registro y que la interpretación de la misma pueda estar sesgada.

A pesar de todas estas dificultades, son varias las evidencias arqueológicas y de gran relevancia que nos muestran episodios muy significativos de violencia en el Neolítico europeo. Uno de los casos más llamativos es el de la fosa común del Neolítico antiguo de Talheim, al suroeste de Alemania, descubierta en los años 80 con los restos de 34 hombres, mujeres y niños asesinados (Schulting y Fibiger, 2012: 2). Los cuerpos se depositaron en una fosa de unos 3 x 1,5 m y en un único evento, a juzgar por la falta de sedimento entre los huesos. Además, los cadáveres se depositaron sin ningún orden concreto, formando ángulos antinaturales, con las extremidades entrelazadas unas con otras y a menudo boca abajo o de costado (Wahl y Trautmann, 2012: 80). La distribución por sexo y edad de los individuos parece sugerir que una pequeña comunidad fue asesinada al completo. La mayoría de las víctimas fueron atacadas por la espalda (Figura 50) y el patrón de lesiones muestra que no ofrecieron una gran resistencia; además 20 de los 34 individuos identificados mostraban traumatismos no cicatrizados en el cráneo. Por último, hay que destacar el hecho de que estos individuos estuviesen enterrados, lo que parece sugerir que sus agresores no acudieron únicamente a saquear si no a establecerse allí y a quedarse con los recursos de esta población (Wahl y Trautmann, 2012: 97- 99).

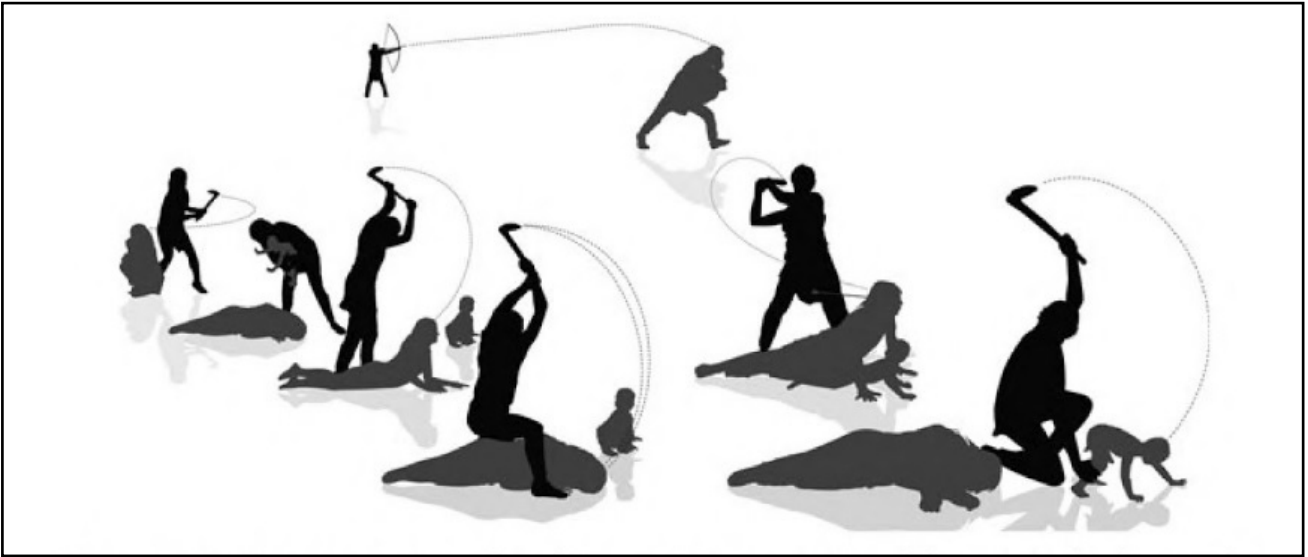


Figura 50. Posible reconstrucción de la muerte de dos de los individuos de Talheim
(Wahl y Trautmann, 2012: 87).

Por otro lado, destaca el ya mencionado yacimiento de Asparn-Schletz (Austria), donde se recuperaron los restos de 67 individuos en la base de una zanja. Todos los cráneos aquí recuperados, sin excepción, presentaban múltiples traumas *peri-mortem* en la cabeza. Los investigadores suponen que una masacre podría haber sido la responsable de la desaparición de este asentamiento, una hipótesis sustentada en el hecho de que las deposiciones fuesen coetáneas (corroborado por las dataciones) y desde luego por las propias características del depósito (Teschler-Nicola, 2012: 101).

Por último, comentaremos el caso de Bergheim, Francia, donde se documentó un hoyo con los restos de 7 individuos con evidentes signos de violencia: uno de ellos tenía un fuerte traumatismo en la cabeza y algunos de ellos presentaban amputaciones de miembros que según los investigadores habrían sido recogidos como trofeos (Chenal *et al.*, 2015: 1324-1326). Igualmente, la presencia de niños y mujeres en el enterramiento sugiere un escenario violento, aunque en este caso en un momento más avanzado del Neolítico (4000 BC).

Lo más destacado de todos estos ejemplos es que, al tratarse de fosas comunes, nos muestran eventos de violencia interpersonal a gran escala que implicarían un mayor grado de organización tanto en defensa como en ataque y por tanto una mayor complejidad social (Schulting, 2006: 231). Sin embargo, cabe esperar que este tipo de

asesinatos múltiples de comunidades pequeñas al completo fuese un acontecimiento poco frecuente.

Por lo que respecta a nuestra zona geográfica objeto de estudio, tenemos además la evidencia de la violencia en esta época reflejada en algunos ejemplos de arte levantino, manifestación artística exclusiva de la Península Ibérica. Junto con el aumento en la frecuencia y diversidad de las acciones violentas, las representaciones de arte levantino también apuntan a ese grado de complejidad en la organización de estas sociedades que comentábamos antes (López-Montalvo: 2018: 30). En este sentido, López-Montalvo (2015: 319) nos señala que el hecho de que en algunas escenas aparezcan figuras distintivas dentro de las falanges en el campo de batalla sugiere que existiría algún tipo de liderazgo y que las representaciones de ejecuciones apuntan necesariamente a la existencia de una organización al frente de la cual estarían ciertos individuos. Por último, la disposición ordenada de los grupos que participan en las batallas sugiere un conocimiento de las tácticas de combate (Figura 51).

A pesar de todas estas evidencias sigue existiendo cierta duda sobre si se trataría de guerras rituales o reales, aunque la primera posibilidad parece muy poco probable si observamos que hay escenas de enemigos aislados y abatidos por uno o dos arqueros, que pueden estar representando venganzas o emboscadas (Guilaine y Zammit, 2002: 138).

En cualquier caso, parece evidente que todos estos aspectos apuntan a una organización de cierta complejidad que además podría estar estimulando a ciertos individuos a alcanzar más riqueza, poder y prestigio que otros. Además, este aumento de los enfrentamientos sociales descrito en las escenas levantinas podría estar relacionado con esa conflictividad territorial que ya señalamos y que podría surgir como resultado del crecimiento demográfico, una mayor capacidad de producción, el cultivo de extensiones de terreno más amplias, etc. (López-Montalvo: 2018: 30-31).

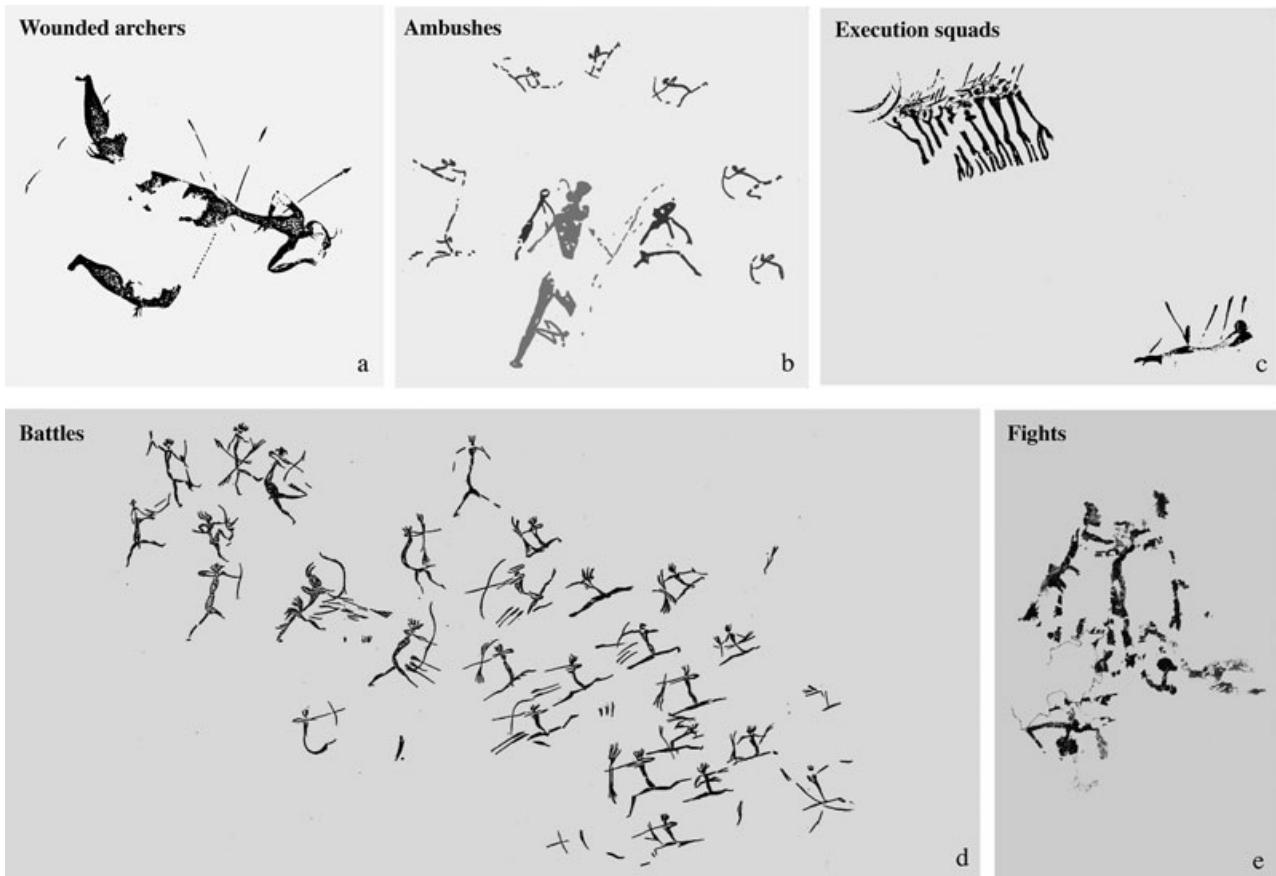


Figura 51. Diferentes escenas del arte levantino relacionadas con episodios de violencia: a, arqueros heridos; b, emboscadas; c, pelotones de ejecución; d, batallas; f, luchas (López-Montalvo, 2015: 312).

Por último, tenemos que hacer mención a nuestro registro arqueológico objeto de estudio, donde hemos visto varios ejemplos que nos pueden estar evidenciando episodios de violencia en esta época. En primer lugar, tenemos varios casos de traumatismos craneales, algunos sin evidencia de supervivencia, como el de la mujer de la fosa E-14 de El Prado, que presenta un fuerte trauma en la región frontal, producido por un proyectil o una maza (seguramente la causa de la muerte). Por su parte el individuo masculino del único enterramiento intacto documentado en Hoyo de la Mina tenía una fractura en el frontal, que posiblemente también sería la causa de la muerte. Igualmente se documentó una fractura desde la órbita izquierda a lo largo de todo el frontal en el individuo adulto masculino enterrado en la llamada "sala de las formaciones" de la cueva de los Murciélagos de Zuheros, la evidencia mejor conservada de esta cueva, aunque no podemos determinar si esta fractura fue la que acabó con su vida.

Pero también tenemos algunos ejemplos de heridas en el cráneo con supervivencia, como el varón adulto del enterramiento doble de la Sima LJ11, que tenía varias zonas deprimidas en el cráneo como consecuencia de un traumatismo severo; uno de los individuos de la cueva del Hundidero-Gato, que presentaba un orificio en el temporal con fractura antigua; los dos individuos de Samouqueira, que presentaban múltiples patologías traumáticas que parece que les dejaron secuelas; y algunos individuos de Casa da Moura. Además, tenemos varios casos con evidencias de trepanaciones. Así la mujer de la sepultura 2 de Pendimoun presentaba una doble trepanación cicatrizada, lo que indica que hubo supervivencia. También el varón maduro del enterramiento de la cueva de los Molinos presentaba una trepanación con evidencia de supervivencia asociada a una fractura en la región temporo-parietal, fractura muy similar a la del individuo enterrado en la Cueva de los Molinos, que también necesitó de una trepanación tras la cual sobrevivió durante un tiempo. Como señalaban Christensen (2004: 138) y Schulting (2006: 228) es muy probable que algunas de estas trepanaciones, sobre todo las que van asociadas a traumatismos y que se documentan en varones adultos, como es el caso del individuo de la Cueva de los Molinos, estén asociadas a un acontecimiento violento. Pero además el hecho de que otros sujetos se las practicasen o de que atendiesen a ciertos individuos que necesitasen apoyo como parece que fue el caso de los inhumados en Samouqueira, nos está hablando de un aspecto social muy importante, que es la defensa y el cuidado de los miembros del propio grupo.

Por otro lado, tenemos el varón de la sepultura 310-563 de Costamar, que presentaba un orificio asociado a un corte en la cresta ilíaca, aunque en este caso no se pudo determinar si era consecuencia de una acción violenta o de procesos tafonómicos.

Y también destaca por su particularidad el caso ya comentado del enterramiento del Llano del Montico, donde el excepcional conjunto lítico recuperado compuesto por microlitos geométricos pudo quizás estar asociado a la causa de la muerte de los individuos aquí depositados (al menos de uno de ellos) ya que dos de estos microlitos se recuperaron sobre uno de los fémures. Esto ha hecho que se plantee la posibilidad de que su muerte fuese el resultado de una ejecución, quizás algo similar a algunas de las escenas que vemos en el arte levantino (Rojo *et al.*, 2016: 206).

Como podemos observar, una pauta común en todas estas evidencias es que se trata de enterramientos que siguen un ritual funerario perfectamente estructurado y en

algunas ocasiones muy elaborado. Por tanto, podemos apuntar a la posibilidad de que, en aquellos casos en los que las heridas que presentaban los fallecidos hubiesen sido la causa de la muerte, éstas se habrían producido en un contexto de violencia intergrupal tras el cual sus familiares podrían haber recuperado el cuerpo para darle un tratamiento adecuado.

Por último, tenemos el caso de la cueva de Els Trocs, sin duda el más llamativo y complejo de todos. Como ya hemos señalado al hablar de este yacimiento, hasta la fecha se han identificado dentro de la primera fase de la cueva (Trocs I, que se corresponde con el Neolítico antiguo) 9 individuos, seguramente pertenecientes a un mismo núcleo familiar. Se trata de 5 individuos adultos (3 de sexo masculino, 1 de sexo femenino y 1 indeterminado) y 4 infantiles (2 de sexo femenino, 1 de sexo masculino y 1 indeterminado). Se han obtenido dataciones radiocarbónicas para 7 de los 8 individuos, proporcionando una horquilla cronológica que los sitúa entre el 5300 y el 5000 cal. BC aproximadamente. Además, los estudios genéticos indican que existía una relación de primer grado entre uno de los adultos masculinos (individuo Trocs 3) y el individuo infantil de sexo masculino (individuo Trocs 4), y que los otros tres individuos infantiles de los que se han obtenido perfiles genéticos (Trocs 1, 4 y 7), tenían diferentes madres, cuyos restos no se encontraban en el yacimiento.

Lo particular de este yacimiento, como adelantábamos anteriormente, es que la gran mayoría de los restos recuperados en de esta fase tienen un grado de fragmentación y de dispersión muy elevado, como puede observarse en la Figura 52 (salvo los restos parcialmente completos del individuo Trocs 4) y sobre todo que muchos de ellos presentan alteraciones de tipo traumáticas *peri-mortem* y *post-mortem*, con evidencias de impactos de flecha y traumatismos tanto en los cráneos como en el esqueleto postcraneal (Alt *et al.*, en prensa). Los adultos Trocs 10 y Trocs 13 presentan heridas en el cráneo producidas por proyectiles que casi con total seguridad habrían sido letales (Figura 54). Aunque Trocs 13 aparece en una zona de la cueva que aún está en proceso de estudio y está más alejada de la parte septentrional, donde se documentan casi todos los restos óseos adscritos hasta el momento para esta fase (Figura 53), es bastante probable que también pertenezca a la Fase I de ocupación y por tanto a este evento violento. La mujer adulta identificada como Trocs 10 presentaba además múltiples traumatismos faciales (Figura 56).

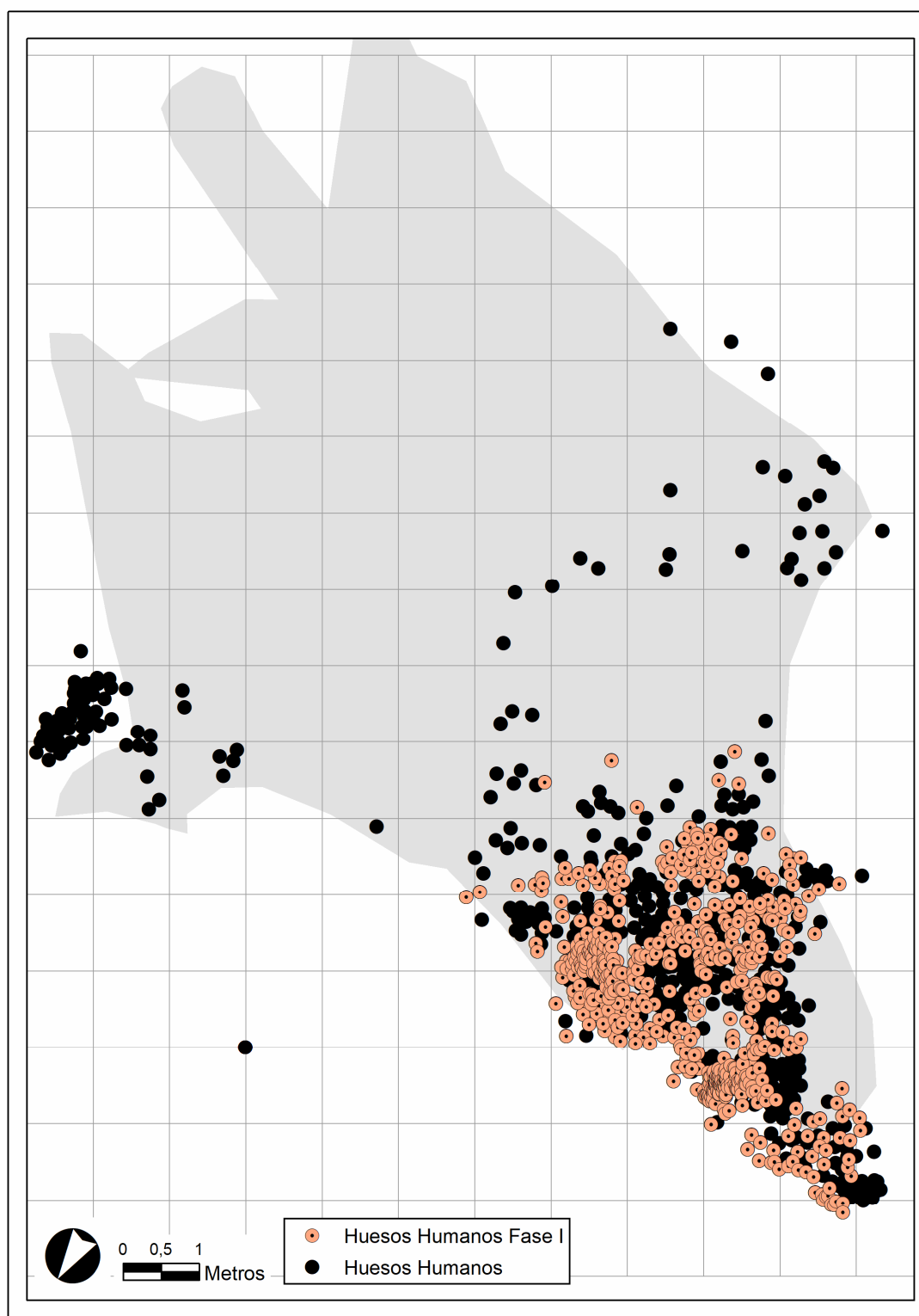


Figura 52. Distribución de los huesos humanos recuperados hasta el momento pertenecientes a la fase Trocs I y otros cuya fase aún no se ha determinado pero que podrían pertenecer a la misma (Fuente: Íñigo García Martínez de Lagrán).

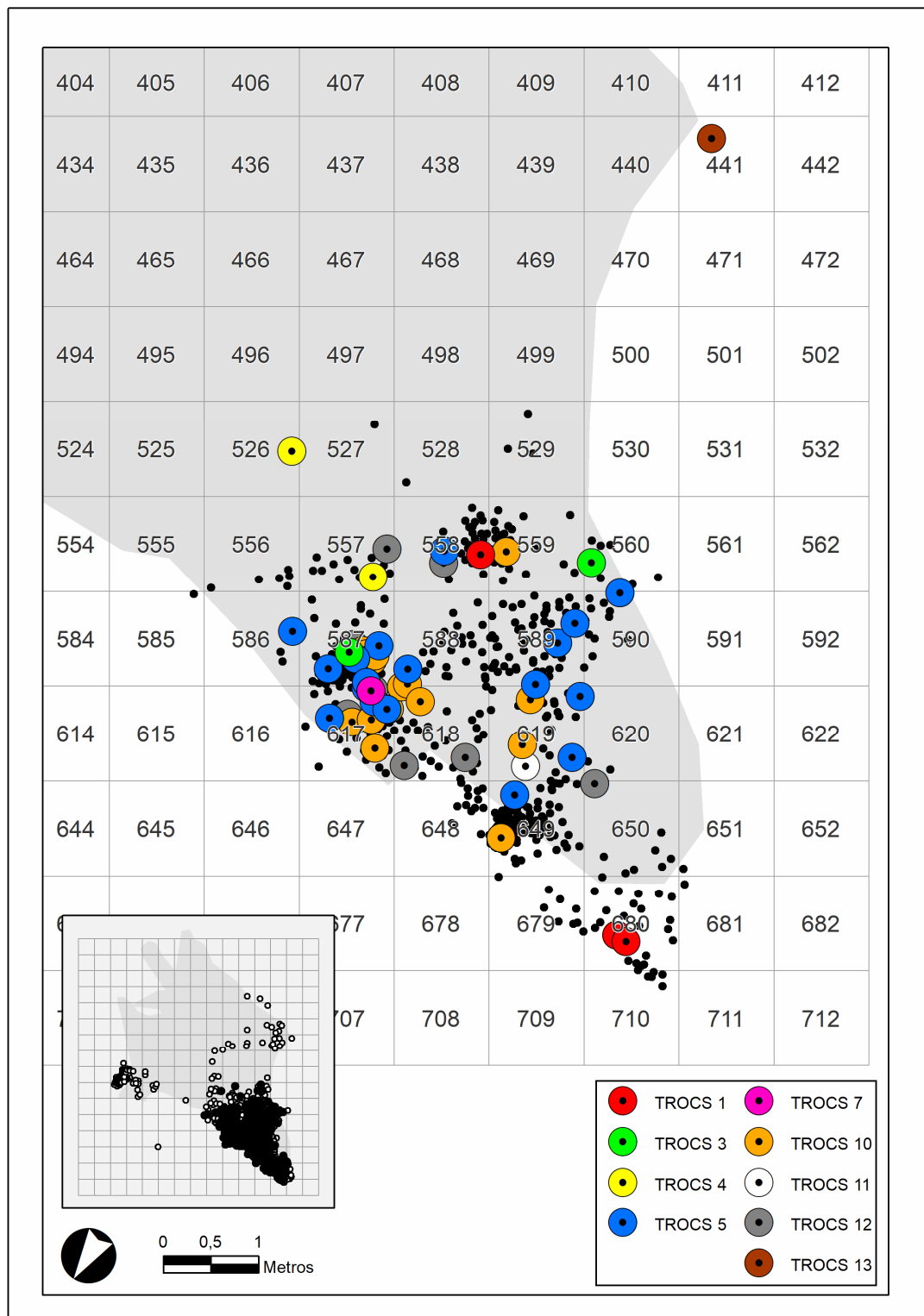


Figura 53. Distribución de los restos esqueléticos de Trocs I con los individuos identificados hasta la fecha (Fuente: Íñigo García Martínez de Lagrán).

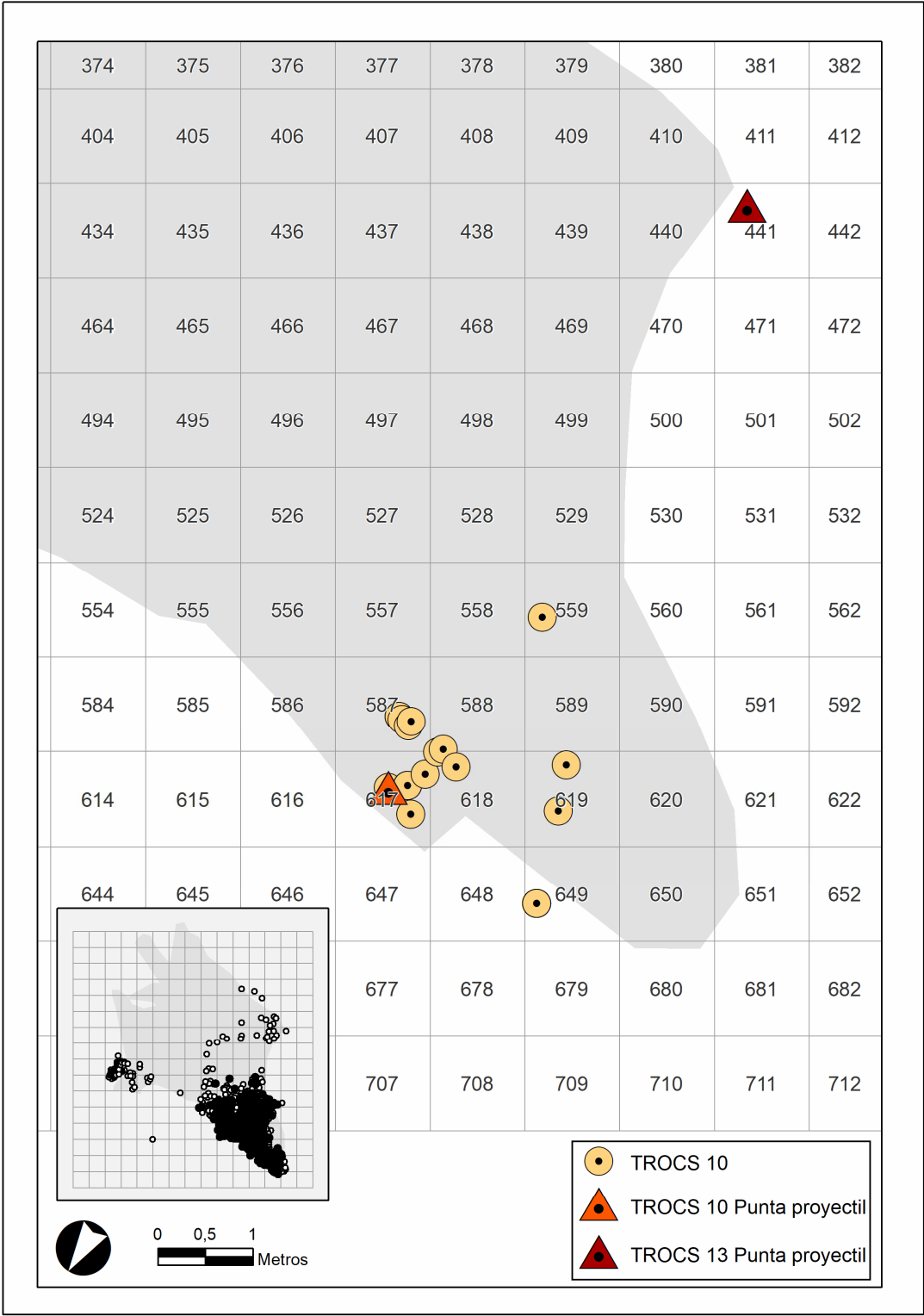


Figura 54. Restos pertenecientes a los individuos donde se han documentado impactos por proyectil (Fuente: Íñigo García Martínez de Lagrán).

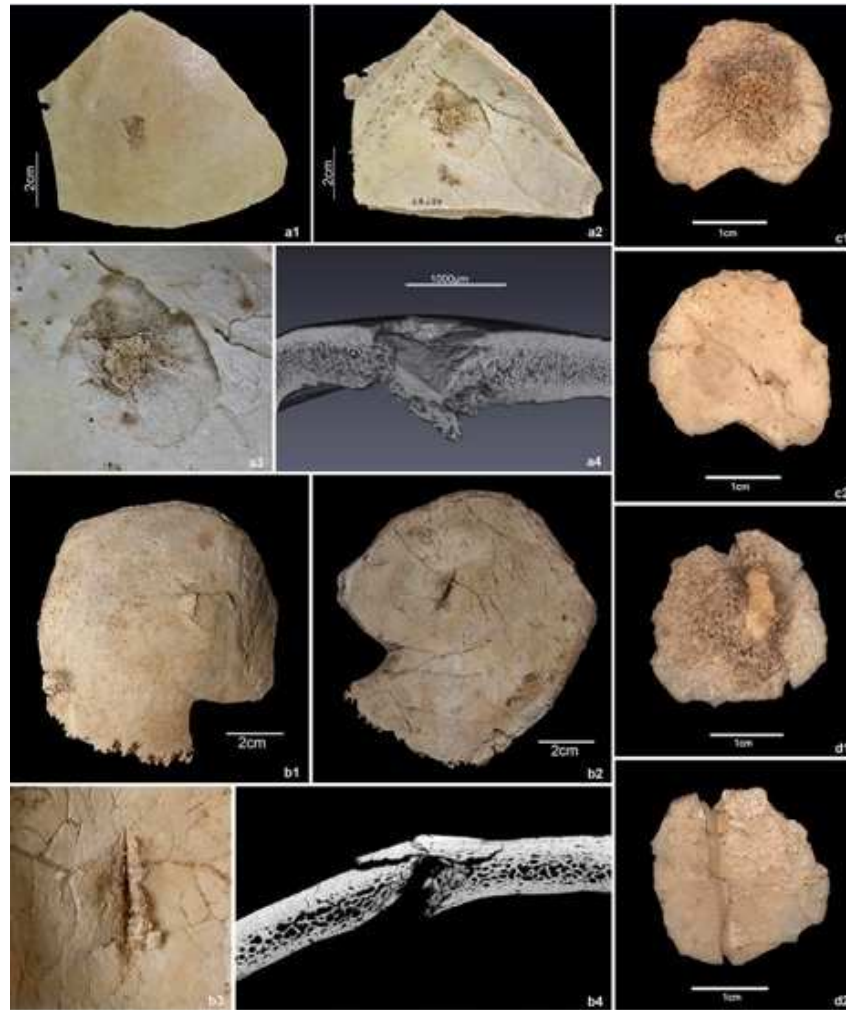


Figura 55. Casos con evidencias de impactos por proyectil: a) Trocs 10; b) Trocs 13; c) y d) fragmentos de parietales aislados (Alt *et al.*, en prensa).

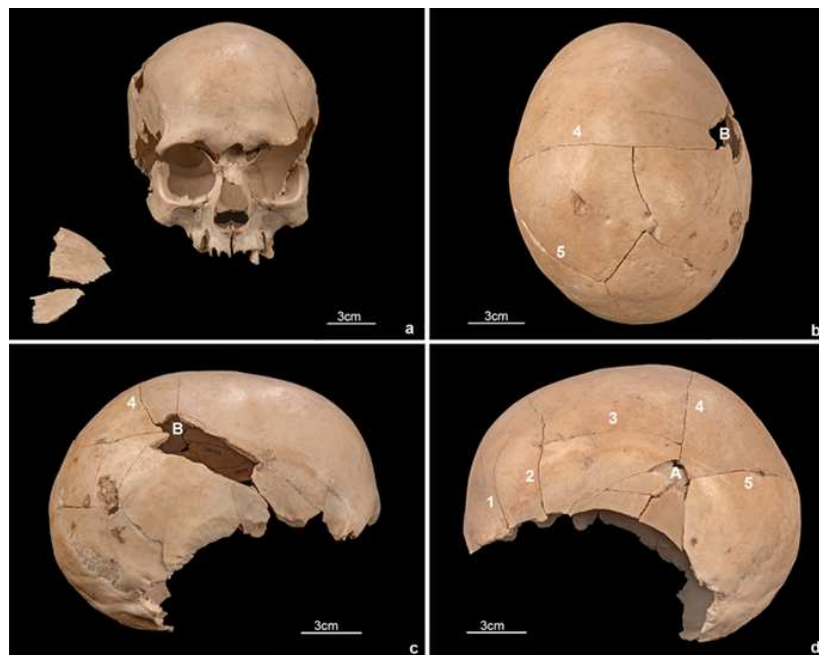


Figura 56. Signos de violencia en el cráneo de Trocs 10 (Alt *et al.*, en prensa).

Los demás restos postcraneales también presentaban evidencias de traumatismos, muchos de ellos en las articulaciones, lo que provocó que se fracturasen en trozos muy pequeños. También hay que destacar el hecho de que la distancia a la que se efectuaron los disparos sobre estos individuos indica que se realizaron en el exterior de la cueva y que a continuación se llevaron los cuerpos al interior de la cavidad, donde posteriormente se llevó a cabo una manipulación de los mismos.

Parece probable, por tanto, que la muerte de estos individuos fuese la consecuencia de un enfrentamiento violento, probablemente entre dos grupos diferentes, y que tuviese como consecuencia la aniquilación de uno de ellos o al menos de los individuos que en ese momento se encontrasen en las proximidades de la cavidad.

La causa de este enfrentamiento pudo estar relacionada muy probablemente con la subsistencia y con el control de los recursos de este territorio. Como ya señalábamos, se trata de un lugar de abundantes zonas de pasto, surgencias salinas (recursos fundamentales para el ganado) y extensiones que se dedicarían al cultivo agrícola, pero además es una zona donde confluyen varias vías pecuarias que pueden observarse hoy en día, muchas de las cuales habrían tenido su origen en estos momentos iniciales del Neolítico (Rojo *et al.*, 2013). Todo ello sin duda otorgaría a esta zona un alto valor estratégico y el control de la misma sería muy codiciado, lo que sin duda podría provocar enfrentamientos. Además, hay que destacar el hecho de que los análisis genéticos demuestran que los individuos de Trocs I no vinieron a la Península siguiendo la vía habitual del Mediterráneo desde el Creciente Fértil, si no que vinieron por el norte siguiendo la vía del valle del Ródano. Uno de los adultos de hecho, presenta el haplogrupo N1a1a, extendido en Europa, pero desconocido hasta ese momento en la Península Ibérica (Alt *et al.*, en prensa). Por tanto, existe la posibilidad de que los individuos de Trocs I hubiesen sido inmigrantes neolíticos que se hubiesen establecido en esta zona.

En este sentido parece plausible que en un momento determinado se produjese la llegada de un nuevo grupo al territorio dominado por los habitantes de la cueva (quizás después de agotar los recursos del suyo) que hubiese decidido acabar con éstos de forma sistemática para hacerse con el control del lugar.

Varias circunstancias podrían avalar esta hipótesis. En primer lugar, observamos que hay una completa ausencia de mujeres en edad de concebir, como ocurría en el yacimiento de Asparn-Schletz, y que podrían haber sido capturadas por el grupo rival. Ya señalamos anteriormente que Oterbein (2000) había constatado que entre las sociedades preestatales, en el 75% de los casos tras un enfrentamiento entre dos grupos rivales, las mujeres y los niños no son asesinados, sino capturados. Tampoco hay presencia de individuos infantiles de edades superiores a las 6 ó 7 años ni adolescentes, que también podrían haber sido capturados. Otra posibilidad es que se encontrasen fuera del asentamiento en ese momento junto a los adultos jóvenes, que tampoco aparecen en el yacimiento, puede que, realizando labores relacionadas con la actividad ganadera, y que después del enfrentamiento fueran expulsados del territorio, consecuencia muy habitual tras este tipo de conflictos, como apuntan Ember y Ember (1992).

Mucho más difíciles de explicar son los acontecimientos que tuvieron lugar en el interior de la cavidad con posterioridad a este enfrentamiento y de los que los restos de estas víctimas fueron claros protagonistas. Es posible que, a juzgar por las edades de los fallecidos (individuos muy jóvenes y maduros) y sus heridas mortales (traumatismos e impactos por proyectil en la cabeza), estos individuos hubiesen sido ejecutados. En cualquier caso, lo que sí sabemos con seguridad es que su muerte se produjo en el exterior de la cavidad y que posteriormente sus restos se llevaron al interior de la cueva.

Pero, ¿este acto lo realizaron las familiares de las víctimas, o por el contrario sus verdugos? Parece que, a diferencia de otros restos con evidentes signos de violencia que hemos documentado en esta época, éstos no fueron objeto de un ritual de tipo funerario, si no de otra clase. Además, la dispersión de los restos y el hecho de que muchos de ellos muestren evidencias de acción de animales podrían estar indicando que los cuerpos permanecieron en el interior de la cueva, sin recibir sepultura, durante un periodo prolongado de tiempo. Esta circunstancia sería una posible explicación al desfase cronológico que hay entre el frontal infantil y el pequeño ovicaprino.

Por tanto, en principio parece poco probable que este rito fuese llevado a cabo por los familiares (aunque no podemos descartarlo), si no que sería el nuevo grupo, o quizás descendientes de estos, el que manipularía los restos, quizás en el transcurso de algún tipo de acto fundacional o de legitimación sobre el territorio. Además, los restos de los fallecidos aparecen mezclados con restos faunísticos que podrían haber sido consumidos en este momento, lo que reforzaría el carácter especial de este evento. Como ya

indicamos en el apartado referido a los banquetes, es probable que el consumo de estas especies domésticas sólo se produjese en circunstancias muy concretas y especiales, dado su alto coste. También cabe la posibilidad de que formasen parte de un sacrificio propiciatorio llevado a cabo por el nuevo grupo establecido en este territorio. Estas circunstancias parecen más probables si tenemos en cuenta que además en este nivel de ocupación de la cavidad predominan los individuos jóvenes y subadultos entre los restos de fauna.

Este sería un escenario probable, pero no el único, dado que son muchas las hipótesis posibles y este yacimiento actualmente sigue en proceso de excavación y estudio. Sin embargo, lo que sí es evidente es que hay una clara intencionalidad en estos actos con independencia de quién los llevase a cabo y que el ritual que tuvo lugar aquí no parece ser de tipo funerario.

En definitiva y a modo de conclusión, tanto por los datos aportados por el registro arqueológico como por los de los estudios revisados anteriormente, podemos constatar que son varios los factores que influyen en los niveles de violencia y conflictividad de una sociedad, así como en las causas de la misma, con independencia de que parezca haber una tendencia genética al desarrollo de las conductas violentas. Además, hemos comprobado que, aunque hay sociedades donde el ejercicio de la violencia es algo raro y muy poco habitual, realmente son una minoría muy escasa que escapa a la tendencia general.

En cualquier caso, y con independencia de las causas que tuviese la violencia en estos momentos de comienzos del Neolítico, lo que es evidente es que los enfrentamientos violentos no estuvieron ausentes en este periodo. Así lo constatan tanto el registro etnográfico como nuestro registro funerario y los ejemplos de arte levantino; las evidencias funerarias que presentan signos de violencia que hemos repasado parece que siguen algunos de los criterios señalados por Katner (1999) y Solari *et al.* (2012) que ya señalamos anteriormente y parecen ser consecuencia de situaciones de violencia intergrupal, siendo sin duda el más destacado de todos el caso por la violencia extrema y la peculiaridad de los rituales llevados a cabo con los restos humanos, el de la cueva de Els Trocs.

4.8. Complejidad y variedad ritual

Ya hemos podido comprobar que los funerales y en general los tratamientos mortuorios son sistemas de creencias específicas sobre la naturaleza de la vida y la muerte. Así, la muerte altera radicalmente la naturaleza del ser humano de la misma manera que los rituales funerarios transforman a los muertos y les otorgan una nueva identidad en relación a la comunidad (Fowler, 2013: 515-516). En este sentido, no debemos olvidar que un ritual es una forma de actuar que revela algunas de las preocupaciones dominantes de una sociedad, pero también es un proceso mediante el cual se da un énfasis añadido a ciertos aspectos de la vida (Bradley, 2005: 34) o de la muerte, como sería el caso de los rituales funerarios. Además, muchos rituales buscan lograr un cambio sustancial de las condiciones materiales mientras que otros buscan proporcionar a las personas una forma de comprender el comportamiento del mundo (Brück, 1999: 319-320).

También hemos comprobado que hay una gran diversidad de creencias sobre lo que le sucede a la persona después de la muerte y por tanto muchas las formas que pueden adoptar las prácticas funerarias para ayudar al fallecido en esa transición. Y es que el concepto de religión como algo marcado por reglas muy estrictas de comportamiento es algo más propio de sociedades modernas y seguramente no habría sido comprendido por las comunidades precristianas en Europa. Para estas personas, ritual y religión estarían presentes en casi todos los aspectos de la vida, y los límites entre lo natural y lo sobrenatural serían mucho más difusos que para nosotros (Verhoeven, 2011: 124).

Y esta variedad en la adopción de prácticas funerarias es algo que hemos podido comprobar tanto en el registro etnográfico como en el arqueológico. En este último, hemos visto diferentes tipos de disposición del cadáver, tanto enterramientos primarios, al aire libre o en cueva, como diferentes tratamientos secundarios (exposición del cuerpo, descomposición del mismo en un espacio vacío, manipulación de los restos dentro de la propia fosa, etc.), así como la conservación de reliquias. Pero dentro de esta variedad también hemos observado ciertas pautas de comportamiento comunes, como son el hecho de que el cuerpo adopte posiciones flexionadas o incluso hiperflexionadas, para lo que sería necesario el uso de ligaduras, así como una orientación que muy

probablemente esté en relación con el arco solar y con el Más Allá como lugar al que viajar o en el que renacer.

Por otro lado, hay que señalar que contamos con varias evidencias que parecen apuntar a que ciertos individuos podrían gozar de un estatus mayor que otros, apareciendo así las primeras diferencias sociales en estas sociedades que, como ya hemos comentado, podríamos denominar transigualitarias. La conservación de reliquias de los restos de algunos individuos o la orientación al arco solar apuntan en este sentido, así como la presencia de ajuares, pero sobre todo de ciertos elementos como el ocre o los adornos, que podrían ser símbolos de poder. Las evidencias de banquetes funerarios, con la presencia de animales y plantas domesticados que implican tal inversión de tiempo que no todas las ocasiones serían dignas de su consumo, además de su asociación a determinados individuos, posiblemente también serían un marcador de estatus.

En este sentido, es probable que la única porción de la sociedad que tenemos en el registro sea precisamente la que mayor estatus tuviese en esta época. Las diferencias de tratamiento, muchas de las cuales como hemos visto en el registro etnográfico no dejarían huella, apuntan también a esa diferenciación social. Así, los individuos infantiles y las mujeres, escasamente representados en proporción a la presencia que tendrían que tener en esta época, parecen indicar una menor consideración social de los mismos en términos generales. Por tanto, los casos en los que aparecen en el registro arqueológico funerario invitan a pensar que su presencia puede estar más relacionada con su estatus que con su edad o su género.

De esta manera, toda la población que no aparece representada en el registro arqueológico había sido objeto de otros tratamientos funerarios que no dejaran huella (de lo contrario el número de evidencias tendría que ser mucho mayor) y cabe la posibilidad de que los individuos de menor consideración social fueran precisamente aquellos de los que no tengamos rastro.

También hemos constatado otros tratamientos en relación al registro osteoarqueológico. Como hemos podido comprobar, prácticas como el ejercicio de la violencia y canibalismo parecen más que evidentes en esta época, aunque algunas de las versiones de este último, como es el caso del canibalismo funerario, podrían haber supuesto la completa eliminación de los cuerpos y por tanto no nos quedaría ninguna huella de los mismos en el registro arqueológico. Así, parece que las evidencias que

tenemos de este tipo de prácticas están más bien relacionadas con el canibalismo alimenticio y con el exocanibalismo.

En definitiva, el Neolítico supone un cambio de vida tan fuerte que afecta a sus modos de vida, con la sedentarización, el comienzo de la acumulación de recursos, de ciertos marcadores de estatus, todo ello ligado a un aumento de los enfrentamientos por la posesión de bienes y territorios y por supuesto a un cambio en las creencias, que incorporaría las novedades de este periodo a otras de herencia mesolítica. Evidentemente, todas estas novedades influirían en la concepción mental de estas gentes, en sus ideas y por tanto en sus funerales, que son una forma de gestionar la muerte de un individuo, pero también de gestionar el duelo de sus familiares.

5. CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo de investigación hemos intentado acercarnos al mundo funerario y a la dimensión mental y simbólica de las primeras sociedades agrícolas de la Península Ibérica y el sur de Francia. Para ello, y dado que nuestra propia concepción de la muerte difiere sustancialmente de la que tendrían las sociedades prehistóricas, ya que cada grupo la reinterpreta, hemos abordado este estudio desde diferentes puntos de vista.

En primer lugar, no podemos dejar de enfatizar la importancia que tiene la muerte en la concepción mental y en el día a día de cualquier sociedad y que radica en el hecho de que marca un punto de inflexión, una ruptura, y el comienzo de una nueva etapa. Se trata evidentemente de un acontecimiento que siempre va a estar presente en cualquier grupo humano y en este sentido su comprensión resulta fundamental para entender su forma de concebir el mundo.

Dentro del mundo de la muerte los rituales funerarios destacan por formar contextos perfectamente estructurados, controlados hasta el más mínimo detalle por parte de los vivos, donde ningún elemento se deja al azar. El fin último de estos ritos es precisamente el de reparar esa ruptura que supone la muerte, además de ser eventos en los que muchas veces se revelan y resaltan algunas de las cuestiones que más importan o preocupan a las diferentes sociedades. Por tanto, su estudio y comprensión se convierten en tareas esenciales para llegar a un correcto conocimiento de las mismas, en este caso en el pasado prehistórico.

Para llegar a ello uno de los principales objetivos de este trabajo de investigación era, como señalábamos en la introducción, el de recopilar toda evidencia funeraria del Neolítico antiguo en la Península Ibérica y el sur de Francia. El registro arqueológico en este ámbito cuenta con unas evidencias funerarias no demasiado numerosas, pero que comparten ciertas características comunes a la vez que llenas de complejidad. A primera vista, vemos que hay una cierta homogeneidad en el ritual funerario, con un mayor número de enterramientos en cueva que al aire libre y un cierto "vacío" de evidencias en el interior peninsular. En su mayoría se trata de tumbas cerradas e individuales, generalmente aisladas, con individuos depositados en posición primaria y en decúbito supino, en ocasiones adoptando una postura muy forzada. También encontramos algunos casos de rituales en varias fases dignos de mención, bien con enterramientos

sucesivos con reducción de los restos o con un proceso de descomposición del cuerpo en un espacio vacío antes de la clausura definitiva de la inhumación.

Por otro lado, destacan por su valor arqueológico las cuevas de uso diacrónico, con enterramientos colectivos o individuales sucesivos con reducción, algunos de los cuales formaban numerosos y significativos conjuntos. Con frecuencia la adscripción al Neolítico antiguo de los enterramientos documentados en este tipo de cavidades ha venido determinada por los ajuares aparecidos en ellas, dada la ausencia de dataciones radiocarbónicas y/o a la antigüedad de las excavaciones arqueológicas. En este sentido destaca especialmente la zona andaluza, donde en muchas ocasiones sólo se conocen sus registros de forma global y en general no pueden adscribirse a fases cronológicas concretas debido a ese uso diacrónico que antes mencionábamos. Por lo tanto, en ocasiones es difícil o imposible determinar qué enterramientos corresponderían a nuestra fase de estudio, dificultad acrecentada por las modificaciones que las propias poblaciones prehistóricas realizaban en estos contextos con cada nueva inhumación.

Esta revisión nos ha permitido comprobar que la presencia de individuos masculinos con respecto a los femeninos es ligeramente superior y que la representación de individuos infantiles es escasa para lo elevada que sería la mortalidad de este segmento de edad en esta época. Sin embargo, los casos en que se han documentado enterramientos pertenecientes a niños constituyen conjuntos de gran singularidad y en ocasiones, de gran valor. Por otro lado, observamos que por lo general los ajuares que acompañan a los enterramientos en estos momentos son escasos o nulos (aunque con excepciones muy significativas y de gran riqueza) y no siempre podemos determinar si los materiales arqueológicos recuperados formarían parte de los mismos o si por el contrario serían parte del relleno de la fosa.

Por último, no hay que olvidar las evidencias de otro tipo de tratamientos como el canibalismo o los sacrificios, los significativos casos de violencia y la presencia o ausencia de ciertas partes esqueléticas que muy probablemente habrían circulado durante un tiempo a modo de reliquias.

La complejidad del registro arqueológico hacía imprescindible acudir a otras ciencias para acercarnos al universo mental de estos primeros agricultores. De esta manera, y con la etnoarqueología elegida como metodología de estudio de este trabajo, la revisión etnográfica de las costumbres funerarias de otras sociedades a lo largo de

todo el mundo se convertía en una tarea fundamental de cara a la interpretación del registro. La elección de la muestra elaborada por Murdock y White (1969) como base para la selección de los grupos a estudiar nos proporcionó un buen punto de partida, con un número significativo de sociedades y una distribución geográfica de las mismas bastante homogénea. Con esta revisión etnográfica hemos podido comprobar que, al igual que ocurría en el registro arqueológico, algunas prácticas se repiten de forma sistemática por todo el globo. Sin embargo, también nos encontramos con un amplio abanico de posibilidades en cuanto a los tratamientos funerarios dentro de una misma sociedad en función de diversos condicionantes.

Son habituales los enterramientos primarios, pero en muchas ocasiones vemos que el ritual se lleva a cabo en varias fases y que la ceremonia final o el enterramiento secundario tiene lugar meses e incluso años después del fallecimiento, cuando se llevan a cabo rituales en ocasiones mucho más complejos que el propio funeral y que son los que finalizan de forma definitiva el rito funerario. Una cuestión a destacar es que muchos de estos rituales no dejan huella en el registro porque en ocasiones implica la destrucción total de los restos o la conservación de parte de los mismos por sus familiares a modo de reliquias.

Por lo general observamos que la muerte forma parte de la esfera de lo sobrenatural y es concebida como un viaje que tiene que realizar el fallecido para llegar al Más Allá, siendo frecuentes las ofrendas de comida y de diversos útiles que acompañen al difunto en esta transición. Son, en muchas ocasiones, eventos comunales que reúnen a un gran número de personas. También hemos podido comprobar que la relación con los ancestros es casi una constante y que con frecuencia tienen una importancia vital en la vida diaria de estas sociedades y no únicamente durante el ritual funerario.

En definitiva, todas estas evidencias nos abrían nuevas perspectivas de interpretación y nos daban la posibilidad de hacer una descripción de lo que pudo haber sido el mundo funerario de estas primeras sociedades neolíticas, mucho más amplia y exhaustiva de lo que cabría imaginar.

Por último, y contando con unos contextos arqueológicos y etnográficos bien definidos, el objetivo fundamental era el de acercarse a los rituales funerarios de los primeros agricultores. Por lo que hemos podido observar, probablemente la muerte en

estos momentos se concibiese igualmente como un viaje al Más Allá y, en este sentido, cuestiones como la orientación de las tumbas, los posibles sacrificios realizados a modo de ofrenda al fallecido o los elementos de ajuar depositados para acompañarle en este proceso cobran especial relevancia. La rotura de estos materiales de forma intencionada o su ausencia en las tumbas puede estar motivada por la creencia de que su inutilización en este mundo serviría para su uso en el siguiente por parte del fallecido. Es muy posible por tanto que para estas sociedades el Más Allá desempeñase un papel fundamental, idea que se refuerza por el hecho de que parece que tendrían un conocimiento y un respeto por los enterramientos previos y los propios ancestros. También es probable que la muerte de un individuo conllevara el abandono de los lugares de hábitat por el miedo y/o la contaminación que en muchas ocasiones implica la muerte, lo que explicaría la presencia frecuente de tumbas aisladas, como hemos observado en el contexto arqueológico.

Sin duda desempeñaría un papel muy destacado en el ritual funerario la domesticación tanto de plantas como de animales, así como el propio ciclo agrícola, concebido como un ciclo sin fin de regeneración, de muerte y renacimiento. En este sentido, la posición fetal que vemos de forma habitual en los enterramientos primarios podría ser una metáfora del mismo. De la misma manera, destaca la orientación de las tumbas que muy probablemente seguiría el arco solar, siendo precisamente la variación solar la causante de la sucesión de las estaciones y éstas a su vez del ciclo agrícola. Todo esto evidenciaría el control de la naturaleza por parte del ser humano dentro de esta nueva etapa y posiblemente sería un elemento diferenciador dentro de estas sociedades.

Vista la diversidad del registro y gracias a la información extraída de la revisión etnográfica, parece que nos encontramos ante rituales funerarios diferenciales en función de la edad, el sexo, la causa de la muerte y sobre todo del estatus. Todo esto sería el reflejo de una sociedad transiguitaria donde comenzarían a establecerse diferencias de clases entre sus miembros y donde los productos fruto de la domesticación muy probablemente serían símbolos de riqueza.

Igualmente, la ceremonia funeraria sería una ocasión aprovechada por la comunidad para tratar otros asuntos como reforzar alianzas, promocionar a ciertos individuos o ejercer el control sobre determinados aspectos, situaciones en las que además la celebración de banquetes funerarios habría proporcionado un marco adecuado

para tratar este tipo de cuestiones. El consumo de alimentos y bebidas producto de la domesticación en estos eventos también evidencia la importancia de este proceso en el seno de estas primeras sociedades agrícolas, en un momento en el que es el ser humano el que comienza a ejercer el control sobre la naturaleza.

Visto todo lo anterior, resulta evidente que a lo largo de este trabajo de investigación se ha podido comprobar que, relacionando la evidencia arqueológica con los comportamientos recogidos en el registro etnográfico, podemos intentar entender las costumbres funerarias en los primeros momentos del Neolítico y por tanto comprender los modos de pensar y de ver el mundo de estas sociedades. En este sentido, hemos tratado de explicar tanto lo que está presente como lo que no, para lo que las evidencias (y ausencias) de cultura material han sido fundamentales a la hora de interpretar el registro. Así, podemos decir que con respecto al ritual funerario lo importante no sería tanto el tipo de tratamiento elegido como el hecho de que el cuerpo nunca es ignorado y siempre es objeto de unas prácticas perfectamente estructuradas que, en ocasiones, pueden llevar a la completa destrucción de los restos (como algunos tratamientos secundarios o ciertas prácticas de canibalismo). Incluso aunque estas prácticas puedan acarrear el abandono del cadáver (lo que explicaría la menor presencia de evidencias funerarias con respecto a otras épocas de la Prehistoria reciente), se trata siempre de un proceso completamente estructurado.

Por tanto, parece que estamos ante una concepción mental reflejo de una sociedad seguramente más compleja de lo que podíamos imaginar y que se evidencia además en otra serie de tratamientos no estrictamente relacionados con la muerte pero que podemos ver en el registro funerario: determinados tipos de canibalismo, sacrificios (generalmente sustitutivos, aunque no siempre) y sobre todo el aumento de la violencia en un contexto de apropiación de recursos (especialmente agrícola-ganaderos), de aparición de los primeros asentamientos estables o del deseo de ciertos individuos de alcanzar más riqueza, poder y prestigio que otros. Situaciones todas ellas reflejo de un nuevo modo de vida que, como decíamos, parece mucho más complejo.

Resulta evidente que aproximarse a la dimensión simbólica de cualquier sociedad no es tarea fácil, dificultad que se incrementa en el caso de aquellas pertenecientes al pasado prehistórico. Tampoco hay que olvidar la antigüedad de algunas de las excavaciones de las que han sido objeto los yacimientos arqueológicos ni el hecho de

que la gran mayoría de los excavados en las últimas décadas son el resultado de una arqueología de urgencia, por lo que es posible que en el futuro contemos con más evidencias que puedan avalar esta hipótesis interpretativa.

A pesar de todo, hemos conseguido hacer una revisión exhaustiva de los mismos, así como de los rituales funerarios de un elevado número de sociedades etnográficas. De esta manera además hemos podido dejar constancia de las prácticas de unos grupos cuyas costumbres actualmente se han perdido o se han diluido adaptándose a un mundo cada vez más globalizado y que ha transformado sustancialmente su modo de relacionarse con la naturaleza y los fenómenos tangibles e intangibles de su existencia. Esta revisión también nos ha proporcionado una visión más amplia que, a su vez, nos ha permitido abrir el abanico de posibilidades a la hora de interpretar el registro arqueológico.

Por último, hay que señalar que en el campo de la investigación y más aún cuando se abordan cuestiones interpretativas, resulta fundamental ser críticos, pero también justos con nuestra labor. En este sentido, con este trabajo hemos aportado una serie de hipótesis interpretativas que, aunque son difícilmente comprobables, son factibles y verosímiles, y sin duda pueden servir de modelo para otros periodos y áreas de estudio.

6. ÍNDICE DE FIGURAS

Figuras

Figura 1. Monumento gitano en el cementerio de Cambridge, evidencia de que las tumbas más ricas no tienen por qué corresponderse con los individuos de mayor estatus social (Parker Pearson, 1982: 107).

Figura 2. Enterramiento y ajuar de Molino de Arriba (Rojo *et al.*, 2016: 196).

Figura 3. Reconstrucción de la posición original del individuo de la estructura E-02 (Alonso y Jiménez, 2015: 541).

Figura 4. Plantas y secciones de las fosas funerarias E-06 y E-14 de El Prado (Alonso y Jiménez, 2014: 46)

Figura 5. Enterramiento individual en fosa del Hoyo 1 (Rojo *et al.*, 2008: 376)

Figura 6. Recipiente cerámico del ajuar funerario de La Lámpara (Rojo *et al.*, 2016: 194).

Figura 7. Ajuar y elementos de relleno recuperados en el enterramiento de La Lámpara (Rojo *et al.*, 2016: 192).

Figura 8. Ajuar de la sepultura 196 (García y Sesma, 2007: 56).

Figura 9. Inhumaciones pareadas de las estructuras 202-203 (García y Sesma, 2007: 54).

Figura 10. Enterramiento nº 2 con descripción de su ajuar (García Gazólaz, 1998: 46).

Figura 11. Enterramiento en fosa de la Cueva de Chaves con algunos de los cantos rodados que cubrían al difunto y las piedras calizas (Utrilla *et al.*, 2008: 139).

Figura 12. Inhumación G.H.-4.5. en posición forzada de la cueva de Unang (Paccard, 1987: 510).

Figura 13. Sepultura 2 del abrigo de Pendimoun localizadas durante los trabajos de los años 90 (Binder *et al.*, 1993: 234).

Figura 14. Sepultura 3 del abrigo de Pendimoun localizadas durante los trabajos de los años 90 (Binder *et al.*, 1993: 241).

Figura 15. Plano de la cavidad con la señalización de los diferentes hallazgos funerarios (Coste *et al.*, 1987: 531).

Figura 16. Plano de la cueva de Fontbrégoua con la señalización de las estructuras que contenían restos humanos (H1, H2 y H3) (Le Bras-Gaude *et al.*, 2010: 169).

Figura 17. Inhumación individual masculina de la Cueva Gazel (Beyneix, 2008: 648).

Figura 18. Inhumación doble de mujer adulta e individuo infantil de la cueva Gazel (Duday, 2009: 74).

Figura 19. Sepultura SF-501 de Ca L'Estrada (Subirà *et al.*, 2015: 140).

Figura 20. Ubicación de la inhumación doble de la cueva de la Sarsa (García Borja *et al.*, 2016: 131).

Figura 21. Inhumación 310-563 del yacimiento de Costamar (Flors, 2010a: 180).

Figura 22. Ajuar de la inhumación 310-563 (Flors, 2010a: 181).

Figura 23. Brazaletes hallados en el enterramiento de la estructura 4 de Castelo Belinho (Gomes, 2013: 80).

Figura 24. Enterramiento bambara (Henry, 1910: 216).

Figura 25. Enterramiento lakher de una persona fallecida por muerte natural (A) y de una fallecida por muerte antinatural (B) (Parry, 1932: 412-413).

Figura 26. Niña andamanesa llevando el cráneo de su hermana (Radcliffe-Brown, 1922: 133).

Figura 27. Enterramiento de un hombre aino, señalado con una lanza (Batchelor, 1982: 208).

Figura 28. Fallecido en el interior de una vivienda (Black, 1973: 69).

Figura 29. Procesión funeral (Black, 1973: 69).

Figuras 30 y 31. Diferentes modelos de tumbas elevadas de los yukagiros (Jochelson, 1924: 228).

Figura 32. Ejemplo de abandono de un cadáver de la tribu chukchi (Bogoras, 1907: 524).

Figura 33. Grupo de hombres de la tribu aranda realizando la ceremonia del segundo funeral (Spencer, 1927: 435).

Figura 34. Plataforma funeraria de los oroikaiva (Williams, 2015: 212).

Figura 35. Mandíbula humana decorada (Malinowski, 1929: 684).

Figura 36. Familiares de la tribu siuai velando al fallecido antes de su incineración (Oliver, 1955).

Figura 37. Familiares junto a la tumba (Firth, 1967).

Figura 38. Enterramiento tikopía (Firth, 1967).

Figura 39. Isleño cuidando de los restos de un antepasado (Clammer, 1990: 20-21).

Figura 40. Yapeses colocando adornos de concha en el cadáver de su padre (Furness, 1910: 168).

Figura 41. Momia aleuta recuperada de una cueva sepulcral (Hrdlicka, 1945: 187).

Figura 42. Enterramiento haida practicado en el hueco de un poste funerario (Curtis, 1916: 128).

Figura 43. Niños sirionó con los cráneos de miembros fallecidos de su tribu (Chaumeil, 1977: 225).

Figura 44. Trayectorias diurnas del sol para un lugar situado en el hemisferio norte a una latitud intermedia (Aparicio *et al.*, 1994: 30).

Figura 45. Cerámica Mafa: 1, cerámica del alma de la madre fallecida; 2, cerámica usada para llevar cerveza a la familia política; 3, cerámica del alma del padre fallecido; 4, cerámica de Dios; 5, cerámica del espíritu de dos gemelos; 6, cerámica del alma personal de un hombre (David *et al.*, 1988: 368).

Figura 46. Celebración de un banquete funerario toraya (Hayden, 2009: 33).

Figura 47. Los cerdos excesivamente gordos alcanzan un alto precio en los banquetes de los toraya (Hayden, 2014: 126).

Figura 48. Cráneo-copa de la cueva de los Mármoles (García Sánchez *et al.*, 1994: 164).

Figura 49. Sacrificio de un reno por los chukchi (Willerslev, 2009: 699).

Figura 50. Posible reconstrucción de la muerte de dos de los individuos de Talheim (Wahl y Trautmann, 2012: 87).

Figura 51. Diferentes escenas del arte levantino relacionadas con episodios de violencia: a, arqueros heridos; b, emboscadas; c, pelotones de ejecución; d, batallas; f, luchas (López-Montalvo, 2015: 312).

Figura 52. Distribución de los huesos humanos recuperados hasta el momento pertenecientes a la fase Trocs I y otros cuya fase aún no se ha determinado pero que podrían pertenecer a la misma (Fuente: Íñigo García Martínez de Lagrán).

Figura 53. Distribución de los restos esqueléticos de Trocs I con los individuos identificados hasta la fecha (Fuente: Íñigo García Martínez de Lagrán).

Figura 54. Restos pertenecientes a los individuos donde se han documentado impactos por proyectil (Fuente: Íñigo García Martínez de Lagrán).

Figura 55. Casos con evidencias de impactos por proyectil: a) Trocs 10; b) Trocs 13; c) y d) fragmentos de parietales aislados (Alt *et al.*, en prensa).

Figura 56. Signos de violencia en el cráneo de Trocs 10 (Alt *et al.*, en prensa).

Mapas

Mapa 1. Enterramientos del Neolítico antiguo de la Península Ibérica y el sur de Francia (azul: enterramientos al aire libre; rojo: enterramientos en cueva).

Mapa 2. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo del Interior Peninsular.

Mapa 3. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo del Valle del Ebro.

Mapa 4. Planimetría general del Sector A del yacimiento de Los Cascajos (los enterramientos aparecen señalados en amarillo).

Mapa 5. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo del sur de Francia.

Mapa 6. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo de Cataluña.

Mapa 7. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo del Levante.

Mapa 8. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo de Andalucía.

Mapa 9. Detalle de los enterramientos del Neolítico antiguo de Portugal.

Mapa 10. Sociedades etnográficas de la muestra seleccionada.

Mapa 11. Sociedades etnográficas de África.

Mapa 12. Sociedades etnográficas de Eurasia.

Mapa 13. Sociedades etnográficas de las islas del Pacífico.

Mapa 14. Sociedades etnográficas de Norteamérica.

Mapa 15. Sociedades etnográficas de Suramérica y América Central.

Tablas

Tabla 1. Individuos identificados en la fase Trocs I, con indicación de sus edades, sexos así como dataciones disponibles.

7. BIBLIOGRAFÍA

Abad Mir, S. (2006). "Arqueología de la muerte. Algunos aspectos teóricos y metodológicos". *Historiae*, 3, pp. 1-23.

Abelanet, J. y Charles, R.-P. (1964). "Un site du Neolithique ancienne en Rousillon: la Cova de l'Esperit (habitat et nécropole)". *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie*, 13, pp. 177-206.

Abwa, D. y Bime, J. (1995). "The Banen and Slavery". *Paideuma: Mitteilungen zur Kulturkunde*, 41, pp. 107-125.

Acosta Martínez, P. (1987). "El Neolítico antiguo en el suroeste español. La cueva de la Dehesilla (Cádiz)". En: J. Guilaine, J. Courtin, J. L. Roudil, y J. L. Vernet, (Eds.), *Premières communautés paysannes en Méditerranée occidentale*. París: CNRS Éditions, pp. 653-659.

Adams, R. L. (2004). "An ethnoarchaeological study of feasting in Sulawesi, Indonesia". *Journal of Anthropological Archaeology*, 23(1), pp. 56-78.

Adem, T. A. (2010). *Culture Summary: Tallensi*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=fe11-000> [Consultado: 27-10-2016].

Adem, T. A. (2012). *Culture Summary: Samoyed*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=ru04-000> [Consultado: 8-11-2016].

Aginsky, B. W. (1940). "The Socio-Psychological Significance of Death Among the Pomo Indians". *The American Imago*, 1(3), pp. 1-11.

Aguwa, J. C. U. (2010). *Culture Summary: Mende*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=fc07-000> [Consultado: 3-11-2016].

Alameda Cuenca-Romero, M., Carmona Ballester, E., Pascual Blanco, S., Martínez Díez, G. y Díez Pastor, C. (2011). "El campo de hoyos calcolítico de Fuente Celada (Burgos): datos preliminares y perspectivas". *Complutum*, 22(1), pp. 47-69.

Alberto Barroso, V. y Velasco Vázquez, J. (2009-2010). "Manipulación del cadáver y práctica funeraria entre los antiguos canarios: la perspectiva osteoarqueológica". *Tabona: revista de Prehistoria y de Arqueología*, 18, pp. 91-120.

Alday, A. (2003). "Revolución Neolítica versus renovación industrial. Objetos, sociedades y símbolos". *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 6, pp. 11-50.

Alonso Fernández C. y Jiménez Echevarría, J. (2014). "Contribución al estudio de poblamiento, modos de vida y ritual funerario del Neolítico Antiguo: el asentamiento al aire libre de El Prado (Pancorbo)". *Zephyrus*, LXXIV, pp. 41-64.

Alonso Fernández, C. y Jiménez Echevarría, J. (2015). "El neolítico en el corredor Alto Ebro-Alto Duero: dos hallazgos funerarios del Neolítico Antiguo y Reciente en Monasterio de Rodilla". En: V. S. Gonçalves, M. Diniz, y A. C. Sousa (Eds.), *5º Congresso do Neolítico Peninsular: Actas: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Casa das Histórias Paula Rego, 7-9 abril 2011*. Lisboa: Centro de Arqueologia Universidade de Lisboa, pp. 540-546.

Alonso Sánchez, A. (1988). *Arqueología de la guerra*. Cáceres: Ediciones de la Universidad de Extremadura.

Alt, K. W., Tejedor Rodríguez, C., Nicklisch, N., Roth, D., Szécsényi Nagy, A., Knipper, C., Held, P., García Martínez de Lagrán, I., Schulz, G., Schuerch, T., Thieringer, F., Brantner, P., Brandt, G., Israel, N. Arcusa Magallón, H., Meyer, C., Mende, B. G., Enzmann, F., Dresely, V., Ramsthaler, F., Royo Guillén, J. I., Scheurer, E., López Montalvo, E., Lazaridis, I., Krause, J., Garrido Pena, R., Reich, D., Pichler, S. L., Haak, W., Rojo Guerra, M. A. (en prensa). "Violent conflicts at the beginning of the Neolithic - origin of ethnic nepotism?". *Nature*

Ambrosetti, J. B. (1895). "Los Indios Caingua del alto Parana". *Boletín del Instituto Geografico Argentino*, 15, pp. 661-744.

Anderson, M. y Beach, H. (1996). *Culture Summary: Saami*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=ep04-000> [Consultado: 8-11-2016].

Andrés Rupérez, M^a. T. (2003). "El concepto de la muerte y el ritual funerario en la prehistoria". *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 11, pp. 13-36.

Andrés Rupérez, M^a. T. (2005). *Concepto y análisis del cambio cultural: su percepción en la materia funeraria del Neolítico y Eneolítico*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Andrews, P. y Bello, S. (2006). "Pattern in Human Burial Practice". En: R. Gowland y C. J. Knüsel (Eds.), *Social Archaeology and Funerary Remains*. London: Oxbow Books, pp. 14-29.

Aparicio Gervás, J. M. y Tilley Bilbao, C. D. (2015). "El endocanibalismo en los rituales funerarios del pueblo yanomamo". *TRIM*, 8, pp. 73-92.

Aparicio, A., Belmonte, J. A. y Esteban, C. (1994). "Las bases Astronómicas: el Cielo a simple vista". En: J. A. Belmonte Avilés (Coord.), *Arqueoastronomía Hispánica. Prácticas astronómicas en la Prehistoria de la Península Ibérica y los Archipiélagos Balear y Canario*. Madrid: Equipo Sirius, pp. 19-66.

Appadurai, A. (2016). "Gastro-Politics in Hindu South Asia Author". *American Ethnologist*, 8(3), pp. 494-511.

Aranda Jiménez, G. (2008). "Somos lo que comemos: el significado social del consumo de alimentos y bebidas", *Cpag*, 18, pp. 11-16.

Armstrong, J. M. y Métraux, A. (1948). "The Goajiro". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(4), pp. 360-383.

Arnold, B. (2006). "Gender and Archaeological Mortuary Analysis". En: S. M. Nelson (Ed.), *Handbook of gender in archaeology*. Lanham: Altamira Press, pp. 137-170.

Bailey, J. (1863). "An Account of the Wild Veddahs of Ceylon: their habits, customs, and superstitions". *Transactions*, 2, pp. 278-319.

Baker, P. E. (1955). *The Forgotten Kutenai. A study of the Kutenai Indians, Banners Ferry, Idaho, Creston, British Columbia, Canada and other areas in British Columbia where the Kutenai are located*. Boise: Mountain States Press.

Baldomero Navarro, A., Ferrer Palma, J. E., Marqués Merelo, I., Ramos Fernández, J., Aguilera López, R., Bañares España, M^a. M., Cortés Sánchez, M. y Navarrete Rodríguez, I. (2005). "Recientes excavaciones de la Cueva del Hoyo de la Mina (Málaga)". En: P. Arias Cabal, R. Otañón Peredo y C. García-Moncó Piñeiro (Eds.), *Actas del III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica: Santander, 5 a 8 de octubre de 2003*. Santander: Universidad de Cantabria, pp. 999-1009.

Barley, N. (1995). *Bailando sobre la tumba. Encuentros con la muerte*. Barcelona: Anagrama.

Barou, J. (2010). "La idea de la muerte y los ritos funerarios en el África subsahariana. Permanencia y transformaciones". *TRACE*, 58, pp. 125-133.

Barrett, S. A. (1925). "The Cayapa Indians of Ecuador". *Indian Notes and Monographs*, 40, pp. 1-476.

Bartel, B. (1982). "A historical review of ethnological and archaeological analyses of mortuary practices". *Journal of Anthropological Archaeology*, 1, pp. 32-58.

Barth, F. (1961). *Nomads of South-Persia: the Basseri tribe of the Khamseh Confederacy*. Boston: Little, Brown and Company.

Basden, G. T. (1921). *Among the Ibos of Nigeria: an account of the curious and interesting habits, customs and beliefs of a little known African people by one who has for many years lived amongst them on close and intimate terms*. London: Seeley, Service and Company.

Batchelor, J. (1892). *The Ainu of Japan: the religion, superstitions, and general history of the hairy aborigines of Japan*. London: The Religious Tract Society.

Bell, C. (1992). *Ritual theory, ritual practice*. Oxford: Oxford University.

Benet, S. (1974). *Abkhasians: the long-living people of the Caucasus*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.

Bernabeu Aubán, J. (2002). "The social and symbolic context of Neolithization". En: E. Badal, J. Bernabeu y B. Martí (Eds.), *El paisaje en el Neolítico mediterráneo*, Saguntum Extra-5. València: Universitat de València, pp. 209-233.

Bernabeu Aubán, J., Molina Balaguer, L. y García Borja, P. (2007-2008). "El color en las producciones cerámicas del neolítico antiguo", *Veleia*, 24-25, pp. 655-667.

Best, E. (1941). *The Maori: volume II*. Wellington: Polynesian Society.

Beyneix, A. (1997). "Les sépultures cardiales et épicaudiales de France méridionale". *Bulletin de la Société préhistorique française*, 94(2), 191-197.

Beyneix, A. (2008). "Mourir au Néolithique ancien en France méditerranéenne". *L'anthropologie*, 112, pp. 641-660.

Beyneix, A. (2012). "Neolithic Violence in France: An Overview". En: R. Schulting y L. Fibiger, (Eds.), *Sticks, Stones and Broken Bones: Neolithic Violence in a European Europe*. Oxford: Oxford University Press, pp. 207-222.

Binder, D. y Sénépart, I. (2010). "La séquence de l'Impresso-Cardial de l'abri Pendimoun et l'évolution des assemblages céramiques de la Provence". En: C. Manen, F. Convertini, D. Binder y I. Sénépart (Eds.), *Premières sociétés paysannes de Méditerranée occidentale : Structures des productions céramiques: séance de la Société Préhistorique Française, Toulouse, 11-12 mai 2007*. Paris: Société Préhistorique Française, pp. 149-167.

Binder, D., Brochier, E. J., Duday, H., Helmer, D., Marinval, P., Thiebault, S. y Watez, J. (1993). "L'abri Pendimoun à Castellar (Alpes-Maritimes). Nouvelles données sur le complexe culturel de la céramique imprimée méditerranéenne dans son contexte stratigraphique". *Gallia préhistoire*, 35(1), pp. 177-251.

Binford, L. (1971). "Mortuary practices: their study and their potential". *Memoirs of the Society for American Archaeology*, 25, pp. 6-29.

Björkqvist, K. (1997). "The Inevitability of Conflict, But Not of Violence: Theoretical Considerations on Conflict and Aggression". En: D. P. Fry y K. Björkqvist (Eds.), *Cultural Variation in Conflict Resolution: Alternatives to Violence*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc, pp. 3-8.

Black, L. (1973). "The Nivkh (Gilyak) of Sakhalin and the Lower Amur". *Arctic Anthropology*, 10(1), pp. 1-110.

Blasco, A., Edo, M., Villalba, M. J. y Sana, M. (2005). "Primeros datos sobre la utilización sepulcral de la Cueva de Can Sadurni (Begues, Baix Llobregat) en el Neolítico Cardial". En: P. Arias Cabal, R. Otañón Peredo y C. García-Moncó Piñeiro (Eds.), *Actas del III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica: Santander, 5 a 8 de octubre de 2003*. Santander: Universidad de Cantabria, pp. 625-635.

Bloch, M. (1985). "Almost Eating the Ancestors". *Man*, 20(4), pp. 631-646.

Bloch, M. y Perry, J. (1982). "Introduction: death and the regeneration of life". En: M. Bloch y J. Perry (Eds.), *Death and the regeneration of life*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 1-44.

Bogoras, W. (1901). "The Chukchee of Northeastern Asia". *American Anthropologist*, 3, pp. 80-108.

Bogoras, W. (1907). "The Chukchee. Religion". *Memoirs of the American Museum of Natural History*, 11(2), pp. 277-536.

Bohannon, L. y Bohannon, P. (1953). *The Tiv of central Nigeria*. London: International Africa Institute.

Bohannon, P. y Skoggard, I. A. (1998). *Culture Summary: Tiv*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=ff57-000> [Consultado: 20-10-2016].

Bonet Rosado, H. (2010). "Y después de la vida...". En: B. Soler Mayor y A. Pérez Fernández (Coords.), *Restos de vida restos de muerte: la muerte en la Prehistoria*. Valencia: Museu de Prehistoria de Valencia, pp. 11-16.

Bosch, A. y Tarrús, J. (1991). *La cova sepulcral del neolític antic de l'Avellaner: Cogolls, Les Planes d'Hostoles (la Garrotxa)*. Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques.

Botella, M. (2000). "Evidencias de canibalismo en el Neolítico español". En: L. Caro Dobón (Ed.), *Tendencias actuales de la investigación en la antropología física española*. León: Universidad de León, pp. 43-56.

Botella, M., Martínez, C., Menjíbar, J. L., González, M. J. y Muñoz, M. J. (1981). "Nuevos hallazgos arqueológicos en Sima Rica (Alhama, Granada)". *Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología*, 12, pp. 9-17.

Boulestin, B. (2014). "Manger son ennemi: le cannibalisme préhistorique et la « guerre »." En: O. Buchsenschutz, O. Dutour y C. Mordant (Dir.), *Archéologie de la violence et de la guerre dans les sociétés pré et protohistoriques*. Paris: CTHS, pp. 37-52.

Bowden, R. (1984). "Maori Cannibalism: An Interpretation". *Oceania*, 55(2), pp. 81-99.

Bowers, A.W. (1965). "Hidatsa Social and Ceremonial Organization". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 194, pp. 1-528.

Bradley, R. (2003). "A Life Less Ordinary. The Ritualization of the Domestic Sphere in Later Prehistoric Europe". *Cambridge Archaeological Journal*, 13(1), pp. 5-23.

Bradley, R. (2005). *Ritual and Domestic Life in Prehistoric Europe*. London: Routledge.

Bretones García, M. D., Martínez Sánchez, R. M., López Flores, I., Vera Rodríguez, J. C., Ruiz Burrega, M^a del P., Martínez Fernández, M. J., Bermúdez Jiménez, F. y Simón Vallejo, M. D. (2016, junio). *Un refugio para los vivos, última morada para los muertos. Los ambientes sepulcrales y ocupaciones de Sima Hedionda II-IV (Casares, Málaga)*, comunicación presentada en el VI Congreso de Neolítico en la Península Ibérica, Granada, España.

Brück, J. (1999). "Ritual and Rationality: Some Problems of Interpretation in European Archaeology". *European Journal of Archaeology*, 23, pp. 313-344.

Bryant, C. D. y Peck, D. L. (2009). *Encyclopedia of Death and the Human Experience*. London: SAGE Publications.

Budiman, M. (2013). *Contemporary funeral rituals of Sa'dan Toraja*. Prague: Karolinum Press.

Bullock, P. Y. (1991). "A Reappraisal of Anasazi Cannibalism". *Kiva*, 57(1), pp. 5-16.

Bunzel, R. (1932). "Introduction to Zuni Ceremonialism". *Annual Reports of the Bureau of American Ethnology*, 47(1), pp. 467-544.

Burling, R. (1963). *Rengsanggri: family and kinship in a Garo village*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Bushnell, D. I. (1927). "Villages of the Algonquian, Siouan, and Caddoan tribes west of the Mississippi". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 83, pp. 1-103.

Cacho Quesada, C., Papi Rodes, C., Sánchez-Barriga Fernández, A. y Alonso Mathias, F. (1996). "La cestería decorada de la Cueva de los Murciélagos (Albuñol, Granada)". *Complutum Extra* 6(1), pp. 105-122.

Cardoso, J. L. (2003). "A gruta do Correio-Mor (Loures)". *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 11, pp. 229-321.

Cardoso, J. L., Carreira, J. R. y Ferreira, O. V. (1996). "Novos elementos para o estudo do Neolítico antigo da regio de Lisboa". *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 6, pp. 9-26.

Carmona Ávila, R., Moreno Rosa, A., Vera Rodríguez, J. C., Luna Osuna, D., Gavilán Ceballos, B. y Molina Expósito, A. (1999). "La cueva de Los Mármoles (Priego de Córdoba): Análisis de resultados de una prospección arqueológica superficial". *Antiquitas*, 10, pp. 5-24.

Carmona Ballester, E. (2011). "El registro funerario de Fuente Celada (Burgos): prácticas funerarias de las comunidades calcolíticas de la Meseta Norte". *Estrat Crític* 5(1), pp. 502-507.

Carr, C. (1995). "Mortuary Practices: Their Social, Philosophical-Religious, Circumstantial, and Physical Determinants". *Journal of Archaeological Method and Theory*, 2(2), pp. 105-200.

Carrasco Rus, J. y Martínez Sevilla, F. (2014). "Las cronologías absolutas del Neolítico Antiguo en el sur de la península ibérica. Nuevas dataciones". *Archivo de Prehistoria Levantina*, 30, pp. 57-80.

Carrasco Rus, J. y Pachón Romero, J. A. (2009). "Algunas cuestiones sobre el registro arqueológico de la Cueva de los Murciélagos de Albuñol (Granada) en el contexto neolítico andaluz y sus posibles relaciones con las representaciones", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 19, pp. 227-287.

Carrasco Rus, J., Martínez-Sevilla, F., Gámiz Jiménez, J., Pachón Romero, J. A., Gámiz Caro, J., Jiménez Brobeil, S. A. y Maroto Benavides, R. M. (2014). "Los registros funerarios neolíticos de la Sima LJ11 (Loja, Granada). Nuevos datos y cronologías". *Antiquitas*, 26, pp. 5-41.

Carrasco Rus, J., Pachón Romero, J. A. y Martínez Sevilla, F. (2010). "Las necrópolis neolíticas en Sierra Harana y sus estribaciones (Granada), nuevos modelos interpretativos". *Antiquitas*, 22, pp. 21-33.

Carrasco Rus, J., Pachón Romero, J. A. y Martínez Sevilla, F. (2011a). "Las necrópolis en cuevas del Neolítico antiguo y medio en las áreas montañosas de la costa de Granada". En: J. Abellán Pérez, C. Lazarich González y V. Castañeda Fernández (Dirs.), *Homenaje al profesor Antonio Caro Bellido*, Volumen 1. Cádiz: Universidad de Cádiz, pp. 81-104.

Carrasco Rus, J., Pachón Romero, J. A., Gámiz, J. y Martínez-Sevilla, F. (2011b). "El poblamiento neolítico en el Subbético Interno del Poniente de Granada". *Antiquitas*, 23, pp. 5-45.

Carreira, J. R. y Cardoso, J. L. (2001-2002). "A gruta da Casa da Moura (Cesareda, Óbidos) e sua ocupação pós-paleolítica". *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 10, pp. 249-361.

Carrin-Bouez, M. y Beierle, J. (1998). *Culture Summary: Santal*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=aw42-000> [Consultado: 10-11-2016].

Carvalho, A. (2007). *A neolitização do Portugal meridional: os exemplos do maciço calcário estremenho e do Algarve ocidental*. Faro: Universidade do Algarve.

Carvalho, A. F. y Cardoso, J. L. (2010-2011). "A cronologia absoluta das ocupações funerárias da gruta da Casa da Moura (Óbidos)". *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 18, pp. 393-405.

Casanova, V. (1978). "Enterramiento doble en la Cova de la Sarsa". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XV, pp. 27-36.

Castro, L. A. y Ferreira, O. V. (1972). "O nível neolítico da Gruta das Salemas (Ponte de Lousa)". *Arqueologia e Histórica*, 9(4), pp. 399-413.

Cayón, L. (2012). "Gente Que Come Gente: a Propósito Del Canibalismo, La Caza Y La Guerra En La Amazonía". *Maguaré*, 26(2), pp. 19-49.

Cerulli, E. (1956). *Peoples of south-west Ethiopia and its borderland*. London: International African Institute.

Chagnon, N. A. (1968). *Yanomamö. The fierce people*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Chagnon, N. A. (1990). "Los yanomamos". En: E. Evans-Pritchard (Ed.), *Pueblos de la tierra: razas, ritos y costumbres. 9, Amazonia y Pampas*. Barcelona: Salvat, pp. 6-13.

Chapelle, J. (1982). *Nomades noirs du Sahara: les toubous*. Paris: L'Hamattan.

Chapman, R. y Randsborg, K. (1984). "Approaches to the archaeology of death". En: R. Champan, I. Kinnes y K. Randsborg (Eds.), *The archaeology of death*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 1-24.

Chaumeil, J. P. (1997). "Entre la memoria y el olvido. Observaciones sobre los ritos funerarios en las tierras bajas de América del Sur". *Boletín de Arqueología PUCP*, 1, pp. 207-232.

Chenal, F., Perrin, B., Barrand-Emam, H. y Boulestin, B. (2015). "A Farewell to Arms: A Deposit of Human Limbs and Bodies at Bergheim, France, C. 4000 BC.". *Antiquity*, 89(348), pp. 1313-1330.

Christensen, J. (2004). "Warfare in the European neolithic". *Acta Archaeologica*, 75, pp. 129-156.

Clammer, J. (1990). "Los habitantes de Kiribati y Tuvalu". En: E. Evans-Pritchard, (Ed.), *Pueblos de la tierra: razas, ritos y costumbres. 4, Islas del Pacífico*. Barcelona: Salvat, pp. 20-27.

Collins, H. B. (1945). "The islands and their people". En: H. B. Collins, A. H. Clark y E. H. Walker (Eds.), *The Aleutian islands: their people and natural history: (with keys for the identification of the birds and plants)*. Washington: Smithsonian Institution, pp. 1-30.

Comşa, A. (2006). "The Interrelations Between Burial Orientations and Astronomy in the Balkan Region". *Analele Banatului*, XIV(1), pp. 159-176.

Conklin, B. A. (1995). "<<Thus are our bodies, thus was our custom>>: mortuary cannibalism in an Amazonian society". *American Ethnologist*, 22(1), pp. 75-101.

Conzemius, E. (1932). "Ethnographic Survey of the Miskito and Sumu Indians of Honduras and Nicaragua". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 106, pp. 1-191.

Coon, C. S. (1931). "Tribes of the Rif". *Harvard African Studies*, 9, pp. 1-417.

Cooper, J. M. (1917). "An Analytical and Critical Bibliography of the Tribes of Tierra del Fuego". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 63, pp. 1-243.

Cooper, J. M. (1946a). "The Yahgan". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(1), pp. 81-106.

Cooper, J. M. (1946b). "The Patagonian and Pampean Hunters". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(1), pp. 127-268.

Cooper, J. M. (1946c). "The Araucanians". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(2), pp. 687-760.

Cortell Nicolau, A. (2016). "El ocre en la Prehistoria: entre la funcionalidad y el simbolismo". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXXI, pp. 187-211.

Coste, A., Duday, H., Guthertz, X. y Roudil, J-L. (1987). "Les sépultures de la Baume Bourbon a Cabrieres (Gard)". En: J. Guilaine, J. Courtin, J. L. Roudil y J. L. Vernet (Eds.), *Premières communautés paysannes en Méditerranée occidentale*. Paris: CNRS Éditions, pp. 531-535.

Courtin, J. (1986). "Informations archéologiques de la circonscription de Provence-Alpes-Côte d ' Azur". *Gallia Préhistoire*, 29(2), pp. 473-495.

Crawford, S. J. y Kelley, D. (2005). *American Indian religious traditions: an encyclopedia*. Santa Barbara: ABC-CLIO.

Crespigny, X. (1990). "Los Amahuacas". En: E. Evans-Pritchard (Ed.), *Pueblos de la tierra: razas, ritos y costumbres. 9, Amazonia y Pampas*. Barcelona: Salvat, pp. 30-35.

Culshaw, W. J. (1949). *Tribal Heritage. A Study of the Santals*. London: Lutterworth Press.

Curet, L. A. y Pestle, W. J. (2010). "Identifying high-status foods in the archeological record". *Journal of Anthropological Archaeology*, 29, pp. 413-431.

Curtis, E. S. (1908). *The North American Indian, Volumen 2, The Pima. The Papago. The Qahatika. The Mohave. The Yuma. The Maricopa. The Walapai. The Havasupai. The Apache-Mohave, or Yavapai*. Cambridge: Cambridge University Press.

Curtis, E. S. (1909). *The North American Indian, Volume 4, The Apsaroke, or Crows. The Hidatsa*. Cambridge: Cambridge University Press.

Curtis, E. S. (1911). *The North American Indian, Volume 7, The Yakima. The Klickitat. Salishan tribes of the interior. The Kutenai.* Cambridge: Cambridge University Press.

Curtis, E. S. (1913). *The North American Indian. Volume 9, The Salishan tribes of the coast. The Chimakum and the Quilliute. The Willapa.* Cambridge: Cambridge University Press.

Curtis, E. S. (1916). *The North American Indian, Volume 11, The Nootka. The Haida.* Cambridge: Cambridge University Press.

Curtis, E. S. (1924a). *The North American Indian, Volumen 13, The Hupa. The Yurok. The Karok. The Wiyot. Tolowa and Tututni. The Shasta. The Achomawi. The Klamath.* Cambridge: Cambridge University Press.

Curtis, E. S. (1924b). *The North American Indian, Volume 14. The Wailaki. The Yuki. The Pomo. The Wintun. The Maidu. The Miwok. The Yokuts.* Cambridge: Cambridge University Press.

Curtis, E. S. (1926). *The North American Indian, Volume 17, The Tewa. The Zuñi,* Cambridge: Cambridge University Press.

Curtis, E. S. (1930). *The North American Indian, Volume 19, The Indians of Oklahoma. The Wichita. The Southern Cheyenne. The Oto. The Comanche. The Peyote Cult.* Cambridge: Cambridge University Press.

Czaplicka, M. (1914). *Shamanism in Siberia: Aboriginal Siberia, A study in Social Anthropology.* London: Oxford University Press.

Dalfovo, A. T. (1997). "The Lugbara Ancestors". *Anthropos*, 92, 485-500.

Das, N. J. (2015). "The birth and death rituals among the Santals of Assam". *The International Research Journal of Interdisciplinary and Multidisciplinary Studies*, 1(1), pp. 19-25.

David, N., Sterner, J. y Gavua, K. (1988). "Why pots are decorated". *Current Anthropology*, 29(3), pp. 365-389.

Davis, S. J. M., Robert, I. y Zilhão, J. (2010). "La Cueva de Caldeirão, (Portugal Central) ¿El hogar de hienas, hombres, quebrantahuesos...?". *Zona Arqueológica*, 13, pp. 282-296.

Davison, J. (2010). *Culture Summary: Gikuyu*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=f110-000> [Consultado: 25-10-2016].

De Laguna, F. (1990). "Eyak". En: W. C. Sturtevant y W. C. Suttles (Eds.), *Handbook Of North American Indians, Volume 7, Northwest Coast*. Washington: Smithsonian Institution Press, pp. 189-196.

De Miguel, M. P. (2008). "La Cova de la Sarsa (Bocairent, Valencia): osteoarqueología de un yacimiento del neolítico cardial". En: M. S. Hernández Pérez, J. A. Soler Díaz y J. A. López Padilla (Coords.), *IV Congreso del Neolítico peninsular: 27-30 de noviembre de 2006*, Tomo II. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante, pp. 85-91.

Delibes de Castro, G., Estremera Portela, M^a S., Alonso Gregorio, O. y Pastor Vázquez, F. (1999). "¿Sepultura o reliquia? a propósito de un cráneo hallado en ambiente habitacional en la cueva de la Vaquera (Segovia)". En: J. Bernabeu Aubán y T. Orozco Köhler (Eds.), *Actes del II Congr s del Neolític a la Península Ibérica*, Saguntum Extra-2. València: Universitat de València, pp. 429-434.

Díaz Zorita, M., Costa, M. E. y García Sanjuán, L. (2012). "Funerary practices and demography from the Mesolithic to the Copper Age in Southern Spain". En: J. F. Gibaja, A. F. Carvalho y P. Chambon (Eds.), *Funerary Practices in the Iberian Peninsula from the Mesolithic to the Chalcolithic*. Oxford: Archaeopress, pp. 51-65.

Dietler, M. (1995). "Feast and commensal politics in the Political Economy: Food, Power, and Status in the Prehistoric Europe". En: P. Wiessner, y W. Schefenh vel

(Eds), *Food and the Status Quest. An Interdisciplinary Perspective*. Oxford: Berghahn Books, pp. 87-125.

Dietler, M. (2001). "Theorizing the feast. Rituals of consumption, commensal politics, and power in african contexts". En: M. Dietler, y B. Hayden (Eds.), *Feasts: Archaeological and Ethnographic Perspectives on Food, Politics and Power*. Washington and London: Smithsonian Institution Press, pp. 65-114.

Dietler, M. (2011). "Feasting and Fasting". En: T. Insoll (Ed.), *Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*. Oxford: Oxford University Press, pp. 179-194.

Dietler, M. y Hayden, B. (2001). "Digesting the Feast: Good to Eat, Good to Drink, Good to Think". En: M. Dietler y B. Hayden (Eds.), *Feasts: Archaeological and Ethnographic Perspectives on Food, Politics, and Power*. Washington and London: Smithsonian Institution Press, pp. 1-20.

Diniz, M. (2009). "Ainda antes do 4º Milénio a. C.: as práticas simbólicas das comunidades neolíticas, no ocidente peninsular". *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 17, pp. 157-174.

Dobrizhoffer, M. (1822). *An Account of the Abipones, an Equestrian people of Paraguay*, Volume II. London: John Murray.

Dole, G. (1974). "Endocannibalism among the Amahuaca Indians". En: P. Lyon (Ed.), *Native South Americans. Ethnology of the Least Known Continent*. Boston: Little, Brown and Company, pp. 302-308.

Dole, G. E. (1998). "Los Amahuaca". En: F. Santos y F. Barclay (Eds.), *Guía Etnográfica de la Alta Amazonía*, Volumen III. Panamá: Smithsonian Tropical Research Institute, pp. 125-274.

Donoghue, J. D. (1963). "The Rhade of South Viet Nam: A Preliminary Report". *Current Anthropology*, 4(4), pp. 382-384.

Dorsey, G. A. y Murie, J. R. (1940). "Notes on Skidi Pawnee Society". *Field Museum of Natural History Anthropological Series*, 27, pp. 67-119.

Dove, M. R. (1983). "Ethnographic Atlas of Ifugao: Implications for Theories of Agricultural Evolution in Southeast Asia". *Current Anthropology*, 24(4), pp. 516-519.

Duday, H. (2006). "Archaeothanatology or the Archaeology of Death". En: R. Gowland, y C. J. Knüsel (Eds.), *Social Archaeology and Funerary Remains*. London: Oxbow Books, pp. 30-56.

Duday, H. (2009). *The Archaeology of the Dead: Lectures in Archaeothanatology*. Oxford: Oxbow Books.

Dumas-Champion, F. (1983). *Les Masa du Tchad, Bétail et société*. Cambridge: Cambridge University Press.

Eells, M. (1877). "Twana Indians of the Skokomish Reservation". *Bulletins of the U.S. Geographical and Geological survey of the Territories*, 3, pp. 57-114.

Egboh, E. O. (1972). "A Reassessment of the Concept of Ibo Traditional Religion". *Numen: International Review for the History of Religions*, 19(1), pp. 68-79.

Ekengren, F. (2013). "Contextualizing Grave Goods: Theoretical Perspectives and Methodological Implications". En: S. Tartlow y L. N. Stutz (Eds.), *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*. Oxford: Oxford University Press, pp. 173-194.

Ember, C. R. y Ember, M. (1992). "Resource Unpredictability, Mistrust, and War: A Cross-Cultural Study". *Journal of Conflict Resolution*, 36(2), pp. 242-262.

Esparza, A., Velasco, J. y Delibes, G. (2012). "Exposición de cadáveres en el yacimiento de Tordillos (Aldeaseca de la Frontera, Salamanca). Perspectiva

bioarqueológica y posibles implicaciones para el estudio del ritual funerario de Cogotas I". *Zephyrus*, LXIX, pp. 95-128.

Fahlander, F. y Oestigaard, T. (2008). "The Materiality of Death: Bodies, Burials, Beliefs". En: F. Fahlander y T. Oestigaard (Eds.), *The Materiality of Death: Bodies, burials, beliefs*. Oxford: Archaeopress, pp. 1-16.

Faron, L. C. (1963). "Death and Fertility Rites of the Mapuche (Araucanian) Indians of Central Chile". *Ethnology*, 2(2), pp. 135-156.

Fausto, C. (2007). "Feasting on People: Eating Animals and Humans in Native Amazonia". *Current anthropology*, 48(4), pp. 497-530.

Ferguson, B. R. (1997). "Violence and War in Prehistory". En: D. L. Martin y D. W. Frayer (Eds.), *Troubled Times: Archaeological and Osteological Evidence of Violence and Warfare*. New York: Gordon and Breach Publishers, pp. 321-356.

Firth, R. (1930). "Report on Research in Tikopia". *Oceania*, 1, pp. 105-117.

Fischer, A. (2002). "Food for Feasting". En: A. Fischer y K. Kristiansen (Eds.), *The Neolithisation of Denmark - 150 Years of Debate*. Sheffield: J. R. Collis, pp. 343-393.

Flannery, R. (1953). *The Gros Ventres of Montana: part 1, Social life*. Washington: Catholic University of America Press.

Fletcher, A. C. y La Flesche, F. (1911). "The Omaha Tribe". *Annual Reports of the Bureau of American Ethnology*, 27, pp. 17-672.

Flors, E. (2010a). "Enterramientos Neolíticos en Costamar (Ribera de Cabanes, Cabanes, Castellón)". En: B. Soler Mayor y Á. Pérez Fernández (Coords.), *Restos de vida restos de muerte: la muerte en la Prehistoria*. València: Museu de Prehistòria de València, pp. 179-182.

Flors, E. (Coord.) (2010b). *Torre la Sal (Ribera de Cabanes, Castellón). Evolución del paisaje antrópico desde la prehistoria hasta el medioevo*. Castellón de la Plana: Diputación Provincial de Castellón, Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas.

Forde, D. (1975). *Mundos africanos: estudios sobre las ideas cosmológicas y los valores sociales de algunos pueblos de África*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.

Fortes, M. (1987). *Religion, morality and the person: essays on Tallensi religion*. Cambridge: Cambridge University Press.

Fortó, A., Martínez, P. y Muñoz, V. (2006). "Ca l'Estrada (Canovelles, Vallès Oriental): un exemple d'ocupació de la plana vallesana des de la Prehistòria a l'alta Edat Mitjana". *Tribuna d'Arqueologia* 2004-2005, pp. 45-70.

Foster, G. M. (1943). "The Geographical, and Linguistic, and Cultural Position of the Popoluca of Veracruz". *American Anthropologist*, 45, pp. 531-546.

Foster, G. M. (1945). "Sierra Popoluca Folklore and Beliefs". *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology*, 42(2), pp. 177-250.

Fowler, C. (2013). "Identities in Transformation: Identities, Funerary Rites, and the Mortuary Process. En: S. Tartlow, y L. N. Stutz (Eds.), *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*. Oxford: Oxford University Press, pp. 511-526.

Fowler, C. S. y Liljeblad, S. S. (1986). "Northern Paiute". En: W. L. D'Azevedo (Ed.), *Handbook Of North American Indians, Volume 11, Great Basin*. Washington: Smithsonian Institution Press, pp. 435-465.

Fry, D. P. y Björkqvist, K. (1997). "Introduction: Conflict-Resolution Themes". En: D. P. Fry, y K. Björkqvist (Eds.), *Cultural Variation in Conflict Resolution: Alternatives to Violence*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc, pp. 3-8.

Furness, W. (1910). *The island of stone money: Uap of the Carolines*. Philadelphia: J. B. Lippincott Company.

García Borja, P. y López Montalvo, E. (2011). "Decoración cerámica y representaciones parietales de la Cova de la Sarsa". En: J. Bernabeu Aubán, M. A. Rojo Guerra y Ll. Molina Balaguer (Coords.), *Las primeras producciones cerámicas: el VI milenio cal AC en la Península Ibérica*, Saguntum Extra-12. València: Universitat de València, pp. 231-236.

García Borja, P., Salazar-García, D. C., Aura Tortosa, E., Cortell Pérez, E. y Velasco Berzosa, A. (2016). "El registro funerario cardial valenciano: dataciones radiocarbónicas". En: H. Bonet Rosado (Coord.), *Trabajos Varios Del SIP: Del neolítico a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental. Estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver*, 119. València: Museu de Prehistòria de València, pp. 125-139.

García Borja, P., Salazar-García, D., Pérez Fernández, A., Pardo Gordó, S. y Casanova, V. (2011). "El Neolítico antiguo cardial y la Cova de la Sarsa (Bocairent, València). Nuevas perspectivas a partir de su registro funerario". *Munibe*, 62(3), pp. 175-195.

García Gazólaz, J. (1998). "Paternanbidea (Ibero, Navarra): un yacimiento al aire libre de la prehistoria reciente de Navarra". *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 6, pp. 33-48.

García Gazólaz, J. (2007). "Los enterramientos neolíticos del yacimiento de Paternanbidea (Ibero)". En: M. A. Hurtado (Coords.), *La tierra te sea leve. Arqueología de la muerte en Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra, pp. 59-65.

García Gazólaz, J. y Sesma Sesma, J. (1999a). "Los Cascajos (Los Arcos, Navarra). Intervenciones 1996-1999". *Trabajos de Arqueología Navarra*, 15, pp. 299-306.

García Gazólaz, J. y Sesma Sesma, J. (1999b). "Talleres de sílex versus lugares de habitación. Los Cascajos (Los Arcos, Navarra), un ejemplo de neolitización en el Alto Valle del Ebro". En: J. Bernabeu Aubán y T. Orozco Köhler (Eds.), *Actes del II*

Congrés del Neolític a la Península Ibèrica, Saguntum Extra-2. València: Universitat de València, pp. 343-350.

García Gazólaz, J. y Sesma Sesma, J. (2007). "Enterramientos en el poblado neolítico de Los Cascajos (Los Arcos)". En: M. A. Hurtado (Coords.), *La tierra te sea leve. Arqueología de la muerte en Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra, pp. 52-58.

García Sánchez, M. y Jiménez Brobeil, S. A. (1983). "Los restos antropológicos de la Cueva CV 3 de Cogollos Vega (Granada)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 8, pp. 71-76.

García Sánchez, M. y Jiménez Brobeil, S. A. (1985). "Restos humanos neolíticos de Alhama de Granada". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 10, pp. 67-102.

García Sánchez, M., Jiménez Brobeil, S. A. y Ortega Vallet, J. A. (1994). "Trephined skull from the "Cueva de los Mármoles" (Priego de Cordoba, Spain), displaying evidence of ritual defleshing". *Journal of Paleopathology*, 6(3), pp. 161-168.

Garine, I. (1964). *Les Massa du Cameroun Vie économique et sociale*. Paris: Presses Universitaires de France.

Garrido Pena, R., Rojo Guerra, M. A., Tejedor Rodríguez, C., García Martínez de Lagrán, I. (2012). "Las máscaras de la muerte: ritos funerarios en el Neolítico de la Península Ibérica". En: M. A. Rojo Guerra, R. Garrido Pena y I. García Martínez de Lagrán (Coords.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Madrid: Cátedra, pp. 143-171.

Gavilán, B. y Escacena, J. L. (2009). "Las primicias de Caín. Ofrendas de cereales en el Neolítico meridional ibérico". *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 2, pp. 103-118.

Gayton, A. H. (1948). "Yokuts and Western Mono Ethnography". *Anthropological Record*, 10(2), pp. 1-301.

Gibaja Bao, J. F. (2005). "Los enterramientos neolíticos del Noreste de la Península ibérica". *Anthropologica et praehistorica*, 116, pp. 165-178.

Gillin, J. P. (1936). "The Barama River Carib of British Guiana". *Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology*, 14(2), pp. 1-274.

Gillin, J. P. (1948). "Tribes of the Guianas". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(3), pp. 799-860.

Gladwin, T. (1953). *Truk: man in paradise*. New York: Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research.

Goldman, I. (1948). "Tribes of the Uaupes-Caqueta Region". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(3), pp. 763-798.

Goldman, I. (1979). *The Cubeo: Indians of the Northwest Amazon*. Illinois: University Press of Illinois.

Goldstein, L. (1984): "One-dimensional archaeology and multi-dimensional people: spatial organisation and mortuary analysis". En: R. Champan, I. Kinnes y K. Randsborg (Eds.), *The archaeology of death*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 53-70.

Gomes, E. H. (1911). *Seventeen Years Among the Sea Dyaks of Borneo: record of intimate association with the natives of the Bornean jungles*. London: Seeley and Co, limited.

Gomes, M. V. (2008). "Castelo Belinho (Algarve, Portugal) and the first Southwest Iberian Villages". En: M. Diniz (Ed.), *The Early Neolithic in the Iberian Peninsula: Regional and transregional components*. Oxford: Archaeopress, pp. 71-78.

Gomes, M. V. (2012). "Early Neolithic funerary practices in Castelo Belinho's village (Western Algarve, Portugal)". En: J. F. Gibaja, A. F. Carvalho y P. Chambon (Eds.), *Funerary Practices in the Iberian Peninsula from the Mesolithic to the Chalcolithic*. Oxford: Archaeopress, pp. 113-123.

Gomes, M. V. (2013). "Castelo Belinho's village (Portimão Algarve) and the sea Landscape, resources and symbols". *Setúbal Arqueológica*, 14, pp. 69-84.

Gómez, J. M., Verdú, M., González-Megías, A. y Méndez, M. (2016). "The Phylogenetic Roots of Human Lethal Violence". *Nature*, 538, pp. 233-237.

Gonçalves, V. S. (2003). "Comer em Reguengos, no Neolítico. As estruturas de combustão da Área 3 de Xarez 12". En: V. S. Gonçalves (Ed.), *Muita gente, poucas antas: origens, espaços e contextos do megalitismo. Actas do II Colóquio Internacional sobre o Megalitismo*. Lisboa: Instituto Português de Arqueologia, pp. 81-100.

Gonçalves, V. S., Sousa, A. C. y Marchand, G. (2013). *Na margem do Grande Rio. Os últimos grupos de caçadores-recolectores e as primeiras sociedades camponesas no baixo Guadiana*. Beja: EDIA.

Góngora y Martínez, M. (1898). *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*. Madrid: Imprenta a cargo de C. Moro.

González Ruibal, A. (2003). *La experiencia del otro: una introducción a la etnoarqueología*. Madrid: Akal.

González Ruibal, A. (2012). "Archeology and the Study of Material Culture: Synergies With Cultural Psychology". En: J. Valsiner (Ed.), *The Oxford Handbook of Culture and Psychology*. Oxford: Oxford University Press, pp. 132-162.

González, J., Breu, A., Gómez, A., Molist, M. (2017). "Dinámica de uso y amortización de la cabaña Epicardial del yacimiento de Reina Amàlia 31-33 (Barcelona) a través de modelos bayesianos." En: J. A. Barceló, I. Igor Bogdanovic y B. Morell (Eds.), *Ibercrono. Actas del congreso de cronometrías para la historia de la Península Ibérica (Barcelona, 17-19 de septiembre)*. Barcelona: CEUR-WS, pp. 47-54.

González, J., Harzbecher, K. y Molist, M. (2011). "Un nou assentament del V mil·leni a la costa de Barcelona". *Quarhis*, 7, pp. 86-100.

Goodenough, W. H. y Skoggard, I. A. (1999). *Culture Summary: Chuuk*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=or19-000> [Consultado: 21-10-2016].

Goodile, J. C. (1990). "Los Tiwi". En: E. Evans-Pritchard (Ed.), *Pueblos de la tierra: razas, ritos y costumbres. 3, Australia y Melanesia*. Barcelona: Salvat, pp. 20-23.

Gorer, G. (1967). *Himalayan village. An account of the Lepchas of Sikkim*. New York: Basic Books.

Graham, D. C. (1930): "The Lolo of Szechuan Province, China". *American anthropologist*, 32(4), pp. 703-705.

Gramsch, A. (2013). "Treating bodies. Transformative and Communicative Practices". En: S. Tartlow y L. N. Stutz (Eds.), *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*. Oxford: Oxford University Press, pp. 459-474.

Grigson, W. (1938). *The Maria Gonds of Bastar*. London: Oxford University Press.

Grimble, A. F. (1921). "From Birth to Death in the Gilbert Islands". *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 51, pp. 25-54.

Grimble, A. F. (1989). *Tungaru Traditions: Writings on the Atoll Culture of the Gilbert Islands*, Pacific Island Monograph Series, 7. Honolulu: University of Hawaii Press.

Grubb, W. B. (1911). *An Unknown People in an Unknown Land*. London: Seeley and Co, Limited.

Gruber, J. W. (1971). "Patterning in Death in a Late Prehistoric Village in Pennsylvania". *American Antiquity*, 36(1), pp. 64-76.

Guilaine, J. y Manen, C. (2007). "Mesolithic to Neolithic in the western Mediterranean". En: A. Whittle y V. Cummings (Eds.), *Going Over: The Mesolithic-Neolithic Transition in North-West Europe*. Oxford: The British Academy by Oxford University Press, pp. 21-51.

Guilaine, J. y Zammit, J. (2002). *El camino del a guerra. La violencia en la prehistoria*. Barcelona: Ariel.

Guppy, H. B. (1887). *The Solomon Islands and their natives*. London: Swan Sonnenschein, Lowery and Company.

Habenstein, R. W. y Lamers, W. M. (1963). *Funeral Customs the World Over*. Milwaukee: Bulfin.

Hallowell, A. I. (1940). "Spirits of the dead in Saulteaux Life and Thought". *The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 70(1), pp. 29-51.

Hallpike, C. R. (2008). *The Konso of Ethipia: a study of the values of an East Cushitic people*. London: Oxford University Press.

Handy, E. S. C. (1923). "The Native Culture in the Marquesas". *Bulletins of the Bernice P. Bishop Museum*, 9, pp. 1-358.

Harris, M. (2004). *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.

Hartt, F. (1870). *Geology and physical geography of Brazil*. Boston: Fields, Osgood and Company.

Hawtrey, S. H. C. (1901). "The Lengua Indians of the Paraguayan Chaco". *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 31, pp. 280-299.

Hayden, B. (1990). "Nimrods, piscators, pluckers, and planters: The emergence of food production". *Journal of Anthropological Archaeology*, 9(1), pp. 31-69.

Hayden, B. (1995). "Feasting in prehistoric and traditional societies". En: P. Wiessner y W. Schiefenhövel (Eds.), *Food and the status quest. An interdisciplinary perspective*. Providence: Berghahn Books, pp. 127-147.

Hayden, B. (2003). "Were Luxury Foods the First Domesticates? Ethnoarchaeological Perspectives from Southeast Asia". *World Archaeology*, 34, pp. 458-469.

Hayden, B. (2009). "Funerals as Feasts: why are they so important?". *Cambridge Archaeological Journal*, 19(1), pp. 29-52

Hayden, B. (2014). *The Power of Feast. From Prehistory to the Present*. New York: Cambridge University Press.

Hellewell, E. y Milner, N. (2011). "Burial practices at the Mesolithic-Neolithic transition in Britain: Change or continuity?". *Documenta Praehistorica*, 38, pp. 61-68.

Helvert, L. F. (1950). "Burial Rites of the Gonds". *Anthropos*, 45, pp. 209-222.

Henry, A. (1910). *L'Ame d'un peuple africain: les Bambara: leur vie psychique, étique, sociale, religieuse*. Münster: Aschendorffschen Buchhandlung.

Hernando, A. (1995). "La etnoarqueología hoy: una vía eficaz de aproximación al pasado". *Trabajos de Prehistoria*, 52(2), pp. 15-30.

Hernando, A. (1999). *Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Una historiografía crítica del Neolítico*. Madrid: Síntesis.

Hernando, A. (2001). "Sobre Identidad y Prehistoria". *Arqueoweb: Revista de Arqueología en Internet*, 3(3). Disponible en: http://www.ucm.es/info/arqueoweb/numero3_3/articulo3_3_hernando.html. [Consultado 02-09-2015].

Hernando, A. (2002). *Arqueología de la identidad*. Madrid: Akal.

Hernando, A. (2017). "Cuerpo, cultura material y género entre los Gomuz y Dats'in (Etiopía)". *Complutum*, 28(2), pp. 445- 460.

Hervella, M., Izaguirre, N., Alonso, S., Fregel, R. I. y de la Rúa, C. (2009). "Enterramientos en fosa en el Neolítico antiguo en Navarra: evaluación de las evidencias arqueológicas mediante el estudio antropológico y molecular". *Revista Española de Antropología Física*, 30, pp. 31-38.

Hewitt, B. G. (2009). *Culture Summary: Abkhazians*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=ri03-000> [Consultado: 9-11-2016].

Hewitt, B. G. (2013). *The Abkhazians: A Handbook*. London: Routledge.

Hind, H. Y. (1863). *Explorations in the interior of the Labrador Peninsula. The country of the Montagnais and Nasquapee Indians*. London: Longman, Green, Longman, Roberts y Green.

Hodder, I. (1982a). "Theoretical archaeology: a reactionary view". En: I. Hodder (Ed.), *Symbolic and Structural Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 1-16.

Hodder, I. (1982b). *Symbols in action. Ethnoarchaeological studies of material culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hodder, I. (1988). *Interpretación en arqueología. Corrientes actuales*. Barcelona: Crítica.

Hodder, I. (2012). *The Present Past. An Introduction to Anthropology for Archaeologist*. Barnsley: Pen and Sword Archaeology.

Hollan, D. (1995). "To the Afterworld and Back: Mourning and Dreams of the Dead among the Toraja". *Ethos*, 23(4), pp. 424-436.

Hollis, A. C. (1905). *The Masai. Their language and folklore*. Oxford: Clarendon Press.

Holmberg, A. R. (1950). *Nomads of the Long Bow: the Siriono of eastern Bolivia*. Washington: United States Government Printing Office.

Honigmann, J. J. (1954). "The Kaska Indians: an ethnographic reconstruction". *Yale University Publications in Anthropology*, 51, pp. 1-163.

Honigmann, J. J. (1981). "Kaska". En: J. Helm (Ed.), *Handbook Of North American Indians. Subarctic*, vol. 6. Washington: Smithsonian Institution Press, pp. 442-450.

Horton, D. (1948). "The Munduruku". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(3), pp. 271-282.

Hoskin, M., (2002). "Studies in Iberian Archaeoastronomy: (9) an Overview". *Journal for the History of Astronomy*, 33(27), 75-82.

Hrdlicka, H. (1945). *The Aleutian and Commander islands and their inhabitants*. Philadelphia: Wistar Institute of Anatomy and Biology.

Hudson, C. y Chaves Tesser, C. (1994). *The forgotten centuries: Indians and Europeans in the American South, 1521-1704*. Athens and London: University of Georgia Press.

Hultkrantz, A. (1979). *The religions of the American Indians*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

Hultkrantz, A. (1996). "The Immortality of the Soul among North American Indians", *Zeitschrift Für Ethnologie*, 121(2), pp. 221-243.

Huntingford, G. W. B. (1990). "Los Masai". En: E. Evans-Pritchard (Ed.), *Pueblos de la tierra: razas, ritos y costumbres. I, África tropical*. Barcelona: Salvat, pp. 68-75.

Iwaniszewski, S. (2009). "Por una astronomía cultural renovada". *Complutum*, 20(2), pp. 23-37.

Izikowitz, K. G. (1941). *Fastening the Soul: Some Religious Traits Among the Lamet (French Indochina)*. Göteborg: Elanders Boktryckeri Aktiebolag.

Jackes, M. y Lubell, D. (1992). "The early Neolithic human remains from Gruta do Caldeirão". En J. Zilhão, *Gruta do Caldeirão: O Neolítico antigo*. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico, pp. 259-294.

Jenness, D. (1922). "The life of the Copper Eskimo". *Report of the Canadian Arctic Expedition, 1913-1918*, XII(5), pp. 5-277.

Jiménez Brobeil, S. (1990). "Rituales funerarios Neolíticos en la Alta Andalucía. Estado actual de la cuestión". *Zephyrus*, XLIII, pp. 125-130.

Jiménez Brobeil, S. A., Botella, M. C. y Alemán, I. (1996). "Cráneos trepanados neolíticos de Andalucía oriental". En: A. Pérez Pérez (Ed.), *Salud, Enfermedad y Muerte en el Pasado: consecuencias biológicas del estrés y la patología*. Barcelona: Fundación Uriach-1838, pp. 271-276.

Jiménez Brobeil, S. A., Ortega Vallet, J. A. y García Sánchez, M. (1986). "Incisiones intencionales sobre huesos humanos del Neolítico de la Cueva de Malalmuerzo (Moclín, Granada). *Antropología y Paleoecología huamana*, 4, pp. 39-66.

Jiménez Guijarro, J. (2001). "El yacimiento de Valdivia (Madrid). Nuevos elementos materiales para la interpretación del Neolítico del interior peninsular". *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*, 11, pp. 59-68.

Jindra, M. y Noret, J. (2011a). "Funerals in Africa". En: M. Jindra y J. Noret (Eds.), *Funerals in Africa: Explorations of a Social Phenomenon*. New York: Berghahn Books, pp. 1-15.

Jindra, M. y Noret, J. (2011b). "African Funerals and Sociocultural Change". En: M. Jindra y J. Noret (Eds.), *Funerals in Africa: Explorations of a Social Phenomenon*. New York: Berghahn Books, pp. 16-40.

Jochelson, W. (1924). "The Yukaghir and Yukaghirized Tungus". *Memoirs of the American Museum of Natural History*, 9(2), pp. 135-342

Jones, A. (1999). "The world on a plate: ceramics, food technology and cosmology in Neolithic Orkney". *World archaeology*, 31(1), pp. 55-77.

Jordá Pardo, J. (1986). *La prehistoria de la cueva de Nerja (Málaga)*. Málaga: Patronato de la Cueva de Nerja.

Joseph. A., Spicer, R. B. y Chesky, J. (1949). *The Desert People. A Study of the Papago Indians*. Chicago: University of Chicago Press.

Kamp, K. A. (1998). "Social Hierarchy and Burial Treatments: A Comparative Assessment". *Cross-Cultural Research*, 32(1), pp. 79-115.

Kansa, S. y Capbell, S. (2004). "Feasting With the Dead ? – A ritual bone deposit at Domuztepe, south eastern Turkey (c. 5550 BC)". En: S. O'Day, W. Van Neer y A. Ervynck (Eds.), *Behaviour behind bones: the zooarchaeology of ritual, religion, status and identity*. Oxford: Oxbow Books, pp. 2-13.

Kantner, J. (1999). "Anasazi mutilation and cannibalism in the American Southwest". En: L. R. Goldman (Ed.), *The anthropology of cannibalism*. Westport: Bergin and Garvey, pp. 75-104.

Karsten, R. (1955). *The religion of the Samek. Ancient beliefs and cults of the scandinavian and finish Lapps*. Leiden: E. J. Brill.

Keane, A. H. (1884). "On the Botocudos". *The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 13, pp. 199-213.

Keeley, L. H. (1996). *War before Civilization*. New York: Oxford University Press.

Kelly, I. T. (1932). "Ethnography of the Surprise Valley Paiute". *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology*, 31(3), pp. 67-210.

Kennedy, D. I. D. y Bouchard, R. (1990). "Bella Coola". En: W. C. Sturtevant y W. C. Suttles (Eds.), *Handbook Of North American Indians, Volume 7, Northwest Coast*. Washington: Smithsonian Institution Press, pp. 323-339.

Kim, S. (1994). "Burials, Pigs, and Political Prestige in Neolithic China". *Current Anthropology*, 35(2), pp. 119-141.

Kirchoff, P. (1948a): "The Warrau". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(3), pp. 869-881.

Kirchoff, P. (1948b). "The Caribbean Lowland Tribes: The Mosquito, Sumo, Paya, and Jicaque". *Bureau of American Ethnology*, 143(4), pp. 219-229.

Klineberg, O. (1934). "Notes on the Huichol". *American Anthropologist*, 36, pp. 446-460.

Kloss, C. B. (1903). *In the Andamans and Nicobars; the narrative of a cruise in the schooner "Terrapin", with notices of the islands, their fauna, ethnology, etc.* London: J. Murray.

Knauf, B. M. (1991). "Violence and Sociality in Human Evolution". *Current Anthropology* 32(4), pp. 391-428.

Knüsel, C. J. y Outram, A. K. (2006). "Fragmentation of the Body: Comestibles, Compost, or Customary Rite?". En: R. Gowland y C. J. Knüsel (Eds.), *Social Archaeology and Funerary Remains*. Oxford: Oxbow Books.

Krieger, H. W. (1926). "Material Culture of the People of Southeastern Panama". *Bulletins of the United States National Museum*, 134, pp. 1-133.

Kroeber, A. L. (1908). "Ethnology of the Gros Ventre". *Anthropological Papers of the Museum of Natural History*, 1(4), pp.141-281.

Kroeber, A. L. (1925). "Handbook of the Indians of California". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 78, pp. 1-995.

Kuijt, I. (2008). "The regeneration of life". *Current Anthropology*, 49(2), pp. 171-197.

La Flesche, F. (1889). "Death and Funeral Customs among the Omahas". *Journal of American Folklore*, 2(4), pp. 3-11.

Lambert, P. (1900). *Mœurs Superstitions des Néo-Calédoniens*. Noumea: Nouvelle Imprimerie Nouméenne.

Lane, K. S. (1952). "The Montagnais Indians, 1600-1640". *Kroeber Anthropological Society Papers*, 7, pp. 1-62.

Larsson, Å. M. (2009). *Breaking and making bodies and pots: Material and ritual practices in Sweden in the third millenium BC*. Upssala: Upssala Universitet.

Latcham, R. E. (1909). "Ethnology of the Araucanos". *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, 39, pp. 334-370.

Le Bras-Goude, G., Binder, D., Zémour, A. y Richards, M. P. (2010). "New radiocarbon dates and isotope analysis of Neolithic human and animal bone from the Fontbrégoua cave (Salernes, Var, France)". *Journal of Anthropological Sciences*, 88, pp. 167-178.

Le Clercq, C. (1910). "New Relation of Gaspesia". *Publications of the Champlain Society*, 5, pp. 1-452.

Lee, R. y Vaughan, M. (2008). "Death and dying in the history of Africa since 1800", *Journal of African History*, 49, pp. 341-359.

Leenhardt, R. (1947). "Sépultures néo-calédoniennes". *Journal de la Société des océanistes*, 3, pp. 110-112.

Lévi-Strauss, C. (1948a). "La vie familiale et sociale des Indiens Nambikwar". *Journal de la Société des Américanistes*, 37, pp. 1-131.

Lévi-Strauss, C. (1948b). "Tribes of the Upper Xingu River". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(3), pp. 321-348.

Lévi-Strauss, C. (1948c). "The Nambicuara". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(3), pp. 361-369.

Lewis-Williams, D. y Pearce, D. (2010). *Dentro de la mente Neolítica. Conciencia, cosmos y el mundo de los dioses*. Madrid: Akal.

Lhote, H. (1955). *Les Touaregs du Hoggar*. Paris: Payot.

Liesau von Lettow-Vorbeck, C. y Morales Muñoz, A. (2012). "Las transformaciones económicas del Neolítico en la Península Ibérica: la ganadería". En: M. A. Rojo Guerra, R. Garrido Pena y I. García Martínez de Lagrán (Coords.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Madrid: Cátedra, pp. 107-128.

Lillios, K. T. (1999). "Objects of Memory: The Ethnography and Archaeology of Heirlooms". *Journal of Archaeological Method and Theory*, 6(3), pp. 235-262.

Lin, Y. (1946). "Kinship system of the Lolo". *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 9(2), pp. 81-100.

Linton, R. (1933). *The Tanala: a hill tribe of Madagascar*. Chicago: Field Museum Press.

Lipset, D., Silverman, E. K. y Venbrux, E. (2016). "Afterword. Mortuary Dialogues in Pacific Modernities and Anthropology". En: D. Lipset y E. K. Silverman (Eds.),

Mortuary Dialogues: Death Ritual and the Reproduction of Moral Community in Pacific Modernities. New York: Berghahn Books, pp. 234-240.

Little, K. L. (1951). *The mende of Sierra Leone. A west african people in transtion*. London: Routledge and Kegan Paul.

López Ortega, R., Morgado Rodríguez, A., Carrasco Rus, J., Bueno Herrera, J. A., Cristo Ropero, A. y Bermúdez Cano, R. (2016, junio). *Cueva Leandro (Colomera, Granada): estudio bioantropológico del depósito sepulcral neolítico*, comunicación presentada en el VI Congreso de Neolítico en la Península Ibérica, Granada, España.

López Plaza, S., Alonso Romer, F., Cornide Castro, M. y Álvarez Santos, A. (1991). "Aplicación de las astronomía a la orientación de los sepulcros megalíticos de corredor en la zona noroccidental de la Península Ibérica". *Zephyrus*, XLIV–XLV, pp. 183-192.

López-Montalvo, E. (2015). Violence in Neolithic Iberia: New Readings of Levantine Rock Art". *Antiquity*, 89(344), pp. 309-327.

López-Montalvo, E. (2018). "Spanish Levantine Rock Art. A Graphic Trace of Violence and Welfare in Iberian Prehistory". En: M. Fernández-Götz y N. Roymans (Eds.). *Conflict Archaeology. Materialities of Collective Violence from Prehistory to Late Antiquity*. New York: Routledge, pp. 23-34.

Lorimer, D. L. R. (1935). *The Burushaski language: Vol. 2, texts and translations*. Cambridge: Harvard University Press.

Lothrop, S. K. (1928). *The Indians of Tierra del Fuego*. New York: Museum of the American Indian Heye Foundation.

Lowie, R. H. (1917). "Notes on the social organization and custom of the Mandan, Hidatsa and Crow Indians". *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, 21(1), pp. 1-99.

Lowie, R. H. (1946). "The Northwestern and Central Ge". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(1), pp. 477-517.

Lubell, D. y Jackes, M. (1985). "Mesolithic-Neolithic Continuity: Evidence from Chronological and Human Biology". *Actas da I Reunião do Quaternário Ibérico (Lisboa, 1985)*, pp. 113-146.

Lubell, D., Jackes, M., Sheppard, P. y Rowley-Conwy, P. (2007): "The Mesolithic-Neolithic in the Alentejo: archaeological investigations, 1984-1986". En: N. Bicho (Ed.), *From the Mediterranean basin to the Portuguese Atlantic Shore: Papers in Honor of Anthony Marks: Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 14 a 19 de setembro de 2004)*. Faro: Universidade do Algarve, pp. 209-229.

Lull, V., Micó Pérez, R., Rihuete Herrada, C. y Risch, R. (2006). "La investigación de la violencia: una aproximación desde la arqueología". *Cypsela*, 16, pp. 87-108.

Madsen, A. (2000). *The Hadzabe of Tanzania: Land and Human Rights for a Hunter-gatherer Community*. Copenhagen: International Work Group for Indigenous Affairs.

Mafart, B., Baroni, I. y Onoradini, G. (2004). "Les Restes Humains De La Grotte De L' Adaouste Du Neolithique Ancien Final (Bouches Du Rhône, France): Cannibalisme Ou Rituel Funeraire?". *British Archaeological Report*, S 1303, pp. 289-294.

Malinowski, B. (1929). *The sexual life of savage in north-western Melanesia*. New York: Eugenics Publishing Company.

Man, E. H. (1883). *On the Aboriginal Inhabitants of the Andaman Islands*. London: Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.

Mann, R. S. (2005). *Andaman and Nicobar Tribes Restudied: Encounters and Concerns*. New Delhi: Mittan Publications.

Marshall, L. J. (2004). *Nyae Nyae !Kung Beliefs and Rites*. Cambridge: Peabody Museum Monographs of Archaeology and Ethnology.

Martín Bañón, A. (2007). El Yacimiento de El Congosto (Rivas-Vaciamadrid). La fase neolítica". *Actas de las segundas jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid*. Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico, pp. 201-205.

Martínez-Sevilla, F. y Maeso Taviro, C. (2011). "Necrópolis en cueva y asentamientos neolíticos en torno a la depresión de Granada". *Estrat Critic*, 1, pp. 461-475.

Masumura, W. T. (1977). "Law and Violence: A Cross-Cultural Study". *Journal of Anthropological Research*, 33(4), pp. 388-399.

Maybury-Lewis, D. (1967). *Akwe-Shavante Society*. Oxford: Oxford University Press.

McCulloch, M., Littlewood, M. y Dugast, I. (1954). *Peoples of the Central Cameroons: Tikar, Bamum, Bamileke, Banen, Bafia, and Balom*, Ethnographic Survey of Africa, 9. London: International African Institute.

McGovern, J. B. M. (1922). *Among the head hunters of Formosa*. London: T. Fisher Unwin LTD.

McGuire, R. H. y Van Dyke, R. M., (2008). "Dismembering the Trope. Imagining cannibalism in the ancient pueblo world". En: D. L. Nichols, y P. L. Crown, (Eds.), *Social Violence in the Prehispanic American Southwest*. Arizona: The University of Arizona Press, pp. 7-40.

McIlwraith, T. F. (1948). *The Bella Coola Indians*. Toronto: Toronto University Press.

McKenny, M. G. (1973). "The Social Structure of the Nyakyusa: A Re-Evaluation". *Africa*, 43(2), pp. 91-107.

McLendon, S. (1977). *Ethnographic and historical sketch of the Eastern Pomo and their neighbors, the Southeastern Pomo*. Berkeley: University of California.

McVicar, T. (1945). "Death rites among the Waluguru and Wanguru". *Primitive man*, 18(1), pp. 26-35.

Mead, M. (1937). "The Manus of the Admiralty Islands". En: M. Mead (Ed.), *Cooperation and competition among primitive peoples*. London: McGraw-Hill Book Company, pp. 210-239.

Menjíbar Silva, J. L., Muñoz García-Ligero, M. J., González Ríos, M. J. y Quirós Sánchez, R. (1983). "La cueva de las Campanas (Gualchos, Granada). Un yacimiento Neolítico en la costa granadina". *Antropología y Paleoecología humana*, 3, pp. 101-128.

Metcalf, P. y Huntington, R. (1991). *Celebration of Death. The anthropology of mortuary ritual*. Cambridge: Cambridge University Press.

Métraux, A. (1946a). "Ethnography of the Chaco". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(1), pp. 197-370.

Métraux, A. (1946b). "The Caingang". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(1), pp. 445-475.

Métraux, A. (1948a). "The Guarani". *Bulletin of the Bureau of American Ethnology*, 143(3), pp. 69-94.

Métraux, A. (1948b). "The Tupinamba". *Bulletin of the Bureau of American Ethnology*, 143(3), pp. 95-133.

Minahan, J. B. (2014). *Ethnic Groups of North, East, and Central Asia: An Encyclopedia*. Santa Barbara: ABC-CLIO.

Mithen, S. (1998). *Arqueología de la mente: orígenes del arte, de la religión y de la ciencia*. Barcelona: Crítica.

Montero Ruiz, I., Rihuete Herrada, C. y Ruiz Taboada, A. (1999). "Precisiones sobre el enterramiento colectivo neolítico de Cerro Virtud (Cuevas de Almanzora, Almería)". *Trabajos de Prehistoria*, 56(1), pp. 119-130.

Mora Figueroa, M. (1976). "El yacimiento prehistórico de la Cueva del Hundidero Gato. Benaolán (Málaga). I Campaña". *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 5, pp. 97-106.

Morgan, L. H. (1993). *The Indian journals, 1859-62*. New York: Dover.

Moro, P. A. y Myers, J. E. (2010). *Magic, Witchcraft and Religion. A Reader in the Anthropology of Religion*. New Jersey: Mc Graw Hill.

Mosferré, E. (1999). *A Tribute to the Philippine Cordillera*. Makati: Brier Projects.

Munro, N. G. (2013). *Ainu Creed and Cult*. London and New York: Routledge.

Murdock, G. P. (1959). *Africa: its peoples and their culture history*. New York: McGraw-Hill Book Company, Inc.

Murdock, G. P. (1968). "World Sampling Provinces". *Ethnology*, 7, pp. 305-326.

Murdock, G. P. (1987). *Nuestros contemporáneos primitivos*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.

Murdock, G. P. y White, D. R. (1969). "Standard Cross-Cultural Sample". *Ethnology*, 8(4), pp. 329-369.

Murphy, R. F. y Quain, B. (1955). "The Trumai Indians of Central Brazil". *Monographs of the American Ethnological Society*, 24, pp. 1-108.

Murra, J. (1948). "The Cayapa and Colorado". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(4), pp. 277-291.

Musil, A. (1928). *The manners and customs of the Rwala Bedouins*. New York: The American Geographical Society.

Musters, G. C. (1871). *At Home with the Patagonians*. London: John Murray.

Nadel, S. F. (1947). *The Nuba. An anthropological study of the hill tribes in Kordofan*. London: Oxford University Press.

Navarrete, M. S., Carrasco, J., Gamiz, J. y Jiménez, S. (1985). "La cueva de los Molinos (Alhama, Granada)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 10, pp. 31-66.

Navarrete, N. y Capel, J. (1977). "La cueva del Agua de Prado Negro (Iznalloz, Granada)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 2, pp. 18-72.

Neiburger, E. J. (2001). "Cannibalism in the Prehistoric Midwest". *Central States Archaeological Journal*, 48(3), pp. 108-111.

Nelson, E. W. (1978). "E. W. Nelson's Notes on the Indians of the Yukon and Innoko Rivers, Alaska". *Anthropological Series of Field Museum of Natural History*, 70, pp. 1-80.

Nilsson Stutz, L. (2008). "More than Metaphor: Approaching the Human Cadaver in Archaeology". En: F. Fahlander y T. Oestigaard, (Eds.), *The Materiality of Death: Bodies, burials, beliefs*. Oxford: Archaeopress, pp. 19-28.

Nilsson Stutz, L. (2010). "The way we bury our dead. Reflections on mortuary ritual, community and identity at the time of the Mesolithic-Neolithic transition". *Documenta Praehistorica*, 37(1), pp. 33-42.

Nimmo, H. A. (1965). "Social Organization of the Tawi-Tawi Badjaw". *Ethnology*, 4, pp. 421-439.

Nimmo, H. A. (1968). "The Bajau of Sulu Fiction and Fact". *Philippine Studies*, 16(4), pp. 771-776.

Nimmo, H. A. (1990). "Religious Beliefs of the Tawi-Tawi Bajau". *Philippine Studies*, 3(1), pp. 3-27.

Nimuendaju, C. (1946). "The Eastern Timbira". *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology*, 41, pp. 1-357.

Nooy-Palm, H. (1986). *The Sa'dan-Toraja: a study of their social life and religion II: Rituals of the East and West*. Dordrecht: Foris.

Nutall, M. (2005). *Encyclopedia of the Arctic*. New York: Routledge.

Nwoye, C. M. A. (2011). "Igbo cultural and religious worldview: An insider's perspective". *International Journal of Sociology and Anthropology*, 3(9), pp. 304-317.

Oestigaard, T. (2004). "Death and Ambivalent Materiality – Human Flesh as Culture and Cosmology". En: T. Oestigaard, N. Anfinset y T. Saetersdal (Eds.), *Combining the Past and the Present: Archaeological Perspectives on Society*. Oxford: Archaeopress, pp. 23-30.

Oestigaard, T. (2011). "Water". En: T. Insoll (Ed.), *Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*. Oxford: Oxford University Press, pp. 38-50.

Oestigaard, T. (2013). "Cremations in culture and cosmology". En: S. Tartlow y L. N. Stutz (Eds.), *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*. Oxford: Oxford University Press, pp. 497-509.

Oliver, D. L. (1955). *A Solomon Island Society. Kinship and leadership among the Siuai of Bougainville*. Cambridge: Harvard University Press.

Oms, F. X., Cebrià, A., Morales, J. I. y Pedro, M. F. (2016). "Una inhumació cardial a la cova Foradada (Calafell, Baix Penedès)". En: X. Esteve, C. Miró, N. Molist y G. Sabaté (Eds.), *Jornades d'Arqueologia del Penedès (october 2011)*. Vilafranca del Penedès: Institut d'Estudis Penedesencs, pp. 117-124.

Oms, F. X., Daura, J., Sanz, M., Mendiola, S., Pedro, M. y Martínez, P. (2017): "First Evidence of Collective Human Inhumation from the Cardial Neolithic (Cova Bonica, Barcelona, NE Iberian Peninsula)". *Journal of Field Archaeology*, 42(1), pp. 43-53.

Oosterbeek, L. (1993). "Nossa Senhora das Lapas: excavation of prehistoric cave burials in central Portugal". *Papers from the Institute of Archaeology*, 4, pp. 49-62.

Opler, M. E. (1941). *An Apache Life-Way. The Economic, Social, and Religious Institutions of the Chiricahua Indians*. Chicago: The University of Chicago Press.

Opler, M. E. (1946). "Reaction to Death among the Mescalero Apache". *Southwestern Journal Anthropology*, 2(4), pp. 454-467.

Otterbein, K. F. (1968). "Internal War: A Cross-Cultural Study". *American Anthropologist*, 70(2), pp. 277-289.

Otterbein, K. F. (2000). "Killing Of Captured Enemies: A Cross-Cultural Study". *Current Anthropology*, 41(3), pp. 439-443.

Otterbein, K. F. y Swanson Otterbein, C. (1965). "An Eye for an Eye, A Tooth for a Tooth: A Cross-Cultural Study of Feuding". *American Anthropologist*, 67(5), pp. 1470-1482.

Ovsyannikov, O. V. y Terebihin, N. M. (1994). "Sacred space in the culture of the artich regions". En: D. Carmichael (Ed.), *Sacred sites, sacred places*. London: Routledge, pp. 44-81.

Paccard, M. (1987). "Sépultures du Néolithique ancien à Unang (Malemort-du-Comtat) et structures associées". En: J. Guilaine, J. Courtin, J. L. Roudil y J. L. Vernet (Eds.), *Premières communautés paysannes en Méditerranée occidentale*. Paris: CNRS Éditions, pp. 507-512.

Page, H. R. y Abate, T. (2009). *Culture Summary: Burusho*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=av07-000> [Consultado: 10-11-2016].

Pahin-Peytavy, A. C. y Mahieu, E. (1991). "La sépulture épicaudale de Barret-de-Lioure (Drôme)". *Bulletin de la Société préhistorique française*, 88(3), pp. 91-96.

Palomino Lázaro, A. L., Rojo Guerra, M. A., Garrido Pena, R., García Martínez de Lagrán, I., Alday Ruiz, A., García Gazólaz, J. y Sesma Sesma, J. (2011). "El Molino de Arriba (Buniel, Burgos)". En: J. Bernabeu Aubán, M. A. Rojo Guerra y Ll. Molina Balaguer (Coords.), *Las primeras producciones cerámicas: el VI milenio cal AC en la Península Ibérica*, Saguntum Extra-12. València: Universitat de València, pp. 113-116.

Parkinson, R. (2010). *Thirty Years in the South Seas, Land and People, Customs and Traditions in the Bismark Archipelago and on the German Solomon Islands*. Sydney: Sydney University Press.

Parry, N. (1932). *The Lakheres*. London: McMillan and Company.

Pearson, M. P. (1982). "Mortuary practices, society and ideology: An ethnoarchaeological study". En: I. Hodder (Ed.), *Symbolic and structural archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 99-113.

Pearson, M. P. (1993). "The Powerful Dead: Archaeological Relationships between the Living and the Dead". *Cambridge Archaeological Journal*, 3(2), pp. 203-229.

Pellicer, M. (1964). *El Neolítico y el Bronce de la Cueva de la Cariguela de Piñar (Granada)*. Madrid: Instituto Español de Prehistoria.

Pérez Fernández, A. (2010). "Signos de violencia en el registro osteoarqueológico". En: B. Soler Mayor y Á. Pérez Fernández (Coords.), *Restos de vida restos de muerte: la muerte en la Prehistoria*. València: Museu de Prehistòria de València, pp. 141-154.

Playfair, A. (1909). *The Garos*. London: David Nutt.

Poissonnier, N. (2014). "Giving Birth to an ancestor: Boundaries and bridges between life and death among the Konso". En: S. Eppe (Ed.), *Creating and Crossing Boundaries in Ethiopia. Dynamics of social categorization and differentiation*. Zurich: Lit Verlag, pp. 147-162.

Polcaro, A. y Polcaro, V. F. (2009). "Man and Sky: problems and methods of archaeoastronomy". *Archeologia e Calcolatori*, 20, pp. 223-245.

Polo Cerdá, M., García Prósper, E. y Romero Rameta, A. (2010). "Bioantropología y paleopatología. Herramientas para la investigación histórico arqueológica". En: Soler B. Mayor y Pérez Á. Fernández (Coords), *Restos de vida restos de muerte: la muerte en la Prehistoria*. València: Museu de Prehistòria de València, pp. 95-116.

Pòrtulas, J. y Solana, M. (2000). *Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo. Vol. VI, Las mitologías de África, América y Oceanía*. Barcelona: Destino.

Pospisil, L. (1960). "The Kapauku Papuans and Their Kinship Organization". *Oceania*, 30(3), pp. 188-205.

Pospisil, L. (1963). *The Kapauku Papuans of west New Guinea*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Potter, J. M. (2000). "Society for American Archaeology Pots, Parties, and Politics: Communal Feasting in the American Southwest". *Society for American Archaeology*, 65(3), pp. 471-492.

Pou Calvet, R., Martí Rosell, M., Jordana Comin, X., Malgosa Morera, A. y Gibaja Bao, J. F. (2010). "L'enterrament del Neolític Antic de la plaça de la Vila de Madrid (Barcelona). Una estructura funerària del VIè millenni a. C.". *Quarhis*, 6(6), pp. 94-107.

Powdermaker, H. (1931). "Mortuary rites in New Ireland". *Oceania*, 1, pp. 26-43.

Powdermaker, H. (1932). "Feasts in New Ireland. The social function of eating". *American Anthropologist*, 34(2), pp. 236-247.

Prieto Carrero, J. L. (1996). "Informe antropológico y paleopatológico de los restos humanos procedentes de Villamayor de Calatrava (Ciudad Real)". Anexo a Rojas, J. M. y Villa, R. (1996). "Una inhumación individual de época neolítica en Villamayor de Calatrava (Ciudad Real)". *I Congrés de Neolític a la Península Ibèrica: formació i implantació de les comunitats agrícoles*, Tomo II. Gavà: Museu de Gavà, pp. 509-518.

Quimby, G. y Quimby, H. (1944). *Aleutian Islanders. Ekimos of the North Pacific*. Chicago: Chicago Natural History Museum.

Radcliffe-Brown, A. (1922). *The Andaman islanders: a study in social anthropology*. London: Cambridge University Press.

Rasmussen, (2010). *Culture Summary: Tuareg*. Disponible en: <http://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=ms25-000> [Consulta: 7- 11-2016].

Rebay-Salisbury, K. (2015). "Neither Fish nor Fowl: Burial practices between inhumation and cremation". En: Z. L. Devlin, y E. J. Graham (Eds.), *Death embodied. Archaeological approaches to the treatment of the corpse*. Oxford: Oxbow Books, pp. 15-26.

- Renfrew, C. y Bahn, P. (2011). *Arqueología: teorías, métodos y prácticas*. Madrid: Akal.
- Riddell, F. A. (1962). *Honey Lake Paiute ethnography*. Carson City, Nevada: Nevada State Museum.
- Rincón Córcoles, A. R. (2012). "Astronomía prehistórica". *Manual formativo de ACTA*, 62, pp. 33-41.
- Riquelme, J. A. (2002). *Cueva de la Ventana. Historia y Arqueología*. Granada: Excmo. Ayuntamiento de Piñar.
- Rivera Arrizabalaga, A. (2005). *Arqueología cognitiva: origen del simbolismo humano*. Madrid: Arco.
- Rivera Arrizabalaga, A. (2015). "Arqueología de las emociones". *Vínculos de Historia*, 4, pp. 41-61.
- Rivers, W. H. R. (1906). *The Todas*. London: MacMillan and Company.
- Rivers, W. H. R. (1914). *The history of Melanesian society*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rocksandic, M. (2002). "Position of Skeletal Remains as a Key to Understanding Mortuary Behavior". En: W. D. Haglund, y M. H. Sorg (Eds.), *Advances in Forensic Taphonomy: Method, Theory and Archaeological perspectives*. Boca Raton, Florida: CRC Press, pp. 99-117.
- Rojas Rodríguez-Malo, J. M. y Villa González, R. (1996). "Una Inhumación Individual de época Neolítica En Villamayor de Calatrava (Ciudad Real)", *I Congrés Del Neolític a La Península Ibérica: formació i implantació de les comunitats agrícoles*, Tomo II. Gavà: Museu de Gavà, pp. 509-518.

Rojo Guerra, M. A., García Martínez de Lagrán, I., Garrido Pena, R., Tejedor Rodríguez, C., Subirá de Galdácano, E., García Gazólaz, J., Sesma Sesma, J., Gibaja Bao, J. F., Unzu Urmeneta, M., Palomino Lázaro, A. L., Jiménez Jiménez, I., Arroyo Pardo, E., Arcusa Magallón, H. (2016). "Enterramientos del Neolítico antiguo en el interior peninsular: nuevos datos para una actualización de la evidencia empírica". En: H. Bonet Rosado (Coord.), *Trabajos Varios Del SIP: Del neolític a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental. Estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver*, 119. València: Museu de Prehistòria de València, pp. 181-210.

Rojo Guerra, M. A., Kunst, M., Garrido Pena, R., García Martínez de Lagrán, I. y Morán, G. (2008). *Paisajes de la memoria: asentamientos del Neolítico antiguo en el Valle de Ambrona (Soria, España)*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Rojo Guerra, M. A., Peña-Chocarro, L., Royo Guillén, J. I., Tejedor Rodríguez, C., García Martínez de Lagrán, I., Arcusa Magallón, H., Garrido Pena, R., Moreno García, M., Mazzuco, N., Gibaja Bao, J. F., Ortega, D., Kromer, B. y Alt, K. W. (2013). "Pastores trashumantes del Neolítico Antiguo en un entorno de alta montaña: Secuencia crono-cultural de la cova de Els Trocs (San Feliú de Veri, Huesca)". *BSAA*, LXXIX, pp. 9-55.

Roksandic, M. (2004). "Introduction: How violent was the mesolithic, or is there a common pattern of violent interactions specific to sedentary hunter-gatherers?". En: M. Roksandic, (Ed.), *Violent interactions in the Mesolithic: Evidence and meaning*. Oxford: Archaeopress, pp. 1-7.

Roksandic, M. (2006). "Violence in the Mesolithic". *Documenta Praehistorica*, 33, pp. 165-182.

Rose, H. J. (1922). "Celestial and Terrestrial Orientation of the Dead". *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 52, pp. 127-140.

Ross, M. H. (1983). "Political Decision Making and Conflict: Additional Cross-Cultural Codes and Scales". *Ethnology*, 22(2), pp. 169-192.

Ross, M. H. (1983). "Political Decision Making and Conflict: Additional Cross-Cultural Codes and Scales". *Ethnology*, 22(2), pp. 169-192.

Ross, M. H. (1995). *La cultura del conflicto: las diferencias interculturales en la práctica de la violencia*. Barcelona: Paidós.

Rosser, P. (2010). "Enterramientos neolíticos y creencias en el Tossal de les Basses: primeros datos. En: B. Soler Mayor y Á. Pérez Fernández (Coords.), *Restos de vida restos de muerte: la muerte en la Prehistoria*. València: Museu de Prehistòria de València, pp. 45-54.

Rosser, P. y Fuentes, C. (2007). *Tossal de les Basses, seis mil años de historia de Alicante*. Alicante: Ayuntamiento de Alicante.

Rosser, P. y Soler, S. (2016). "Propuesta de fases cronológicas para el asentamiento Neolítico del Tossal de Les Basses (Alicante, España)". En: H. Bonet Rosado (Coord.), *Trabajos Varios Del SIP: Del neolític a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental. Estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver*, 119. València: Museu de Prehistòria de València, pp. 225–248.

Rouse, I. (1948). "The Carib". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 143(4), pp. 547-565.

Rout, E. A. (1926). *Maori Symbolism*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner and Company.

Routledge, S. W. y Routledge, K. (1910). *With a Prehistoric People: The Akikuyu of British East Africa*. London: Edward Arnold.

Rubio Gomis, F. y Cortell, E. (1983). "La Cova Negra de Gayanes (Gayanes, Alicante)". *CuPAUAM : Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 9-10, pp. 7-30.

Ruiz-Taboada, A. Montero Ruiz, I. (1999). "Ocupaciones neolíticas en Cerro Virtud: Estratigrafía y Dataciones". En: J. Bernabeu Aubán y T. Orozco Köhler (Eds.), *Actes*

del II Congrés del Neolític a la Península Ibèrica, Saguntum Extra-2. València: Universitat de València, pp. 207-211.

Saladié, P. y Rodríguez-Hidalgo, A. (2016). "Archaeological Evidence for Cannibalism in Prehistoric Western Europe: from Homo antecessor to the Bronze Age". *Journal of Archaeological Method and Theory*, 24(4), pp. 1034-1071.

Sanday, P. R. (1987). *El canibalismo como sistema cultural*. Barcelona: Editorial Lerna.

Schapera, I. (1933). *The early cape hottentots*. Cape Town: Van Riebeeck Society.

Scheerder y Tastevin (1950). "Les Wa lu guru". *Anthropos*, 45(1), pp. 241-286.

Schrock, J. L., Stockton, W., Murphy, E. M. y Framme, M. (1966). *Minority groups in the Republic of Vietnam*. Headquarters: Department of the Army.

Schroeder, S. (2001). "Secondary Disposal of the Dead: Cross-Cultural Codes". *World Cultures*, 12(1), pp. 77-93.

Schulting, R. (2006). "Skeletal Evidence and Contexts of Violence in the European Mesolithic and Neolithic." En: R. Gowland y C. J. Knüsel (Eds.), *Social Archaeology and Funerary Remains*. London: Oxbow Book, pp. 224-237.

Schulting, R. J. y Fibiger, L. (2012). "Skeletal evidence for interpersonal violence in Neolithic Europe: an introduction". En: R. J. Schulting y L. Fibiger (Eds.), *Sticks, stones and broken bones. Neolithic Violence in a European Perspective*. Oxford: Oxford University Press, pp. 1-16.

Schulting, R. J. y Fibiger, L. (2014). "Violence in Neolithic North-West Europe: A Population Perspective," En: A. Whittle y P. Bickle (Eds.), *Early Farmers: The View from Archaeology and Science*. Oxford: Oxford University Press, pp. 281-306.

Scott, G. R. y McMurry, S. (1977). "Cannibalism in Prehistoric and Historic Times". En: K. J. Dixon, J. M. Schablitsky, y S. A. Novak (Eds.), *An Archaeology of*

Desperation: Exploring the Donner Party's Alder Creek Camp. Norman: University of Oklahoma Press, pp. 219-254.

Segal, E. M. (1994). "Archaeology and cognitive science". En: C. Renfrew (Ed.), *The ancient mind. Elements of cognitive archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press, 22-28.

Seligman, C. G. y Seligman, B. Z. (1965). *Pagan tribes of the Nilotic Suda*. London: Routledge.

Seligmann, C. G. y Seligmann, B. Z. (1911). *The Veddas*. Cambridge: Cambridge University Press.

Shay, T. (1985). "Differentiated treatment of deviancy at death as revealed in anthropological and archaeological material". *Journal of Anthropological Archaeology*, 4(3), pp. 221-241.

Sijuwade, P. O. (1995). "Legal Evolution and Violence: A Cross-Cultural View". *International Review of Modern Sociology*, 25(2), pp. 81-89.

Silverman, E. K. y Lipset, D. (2016). "Mortuary Ritual, Modern Social Theory, and the Historical Moment in Pacific Modernity". En: D. Lipset y E. K. Silverman (Eds.), *Mortuary Dialogues: Death Ritual and the Reproduction of Moral Community in Pacific Modernities*. New York: Berghahn Books, pp. 1-22.

Simón Vallejo, M. D. (2003). "Una secuencia con mucha prehistoria: la cueva de Nerja". *Mainake*, XXV, pp. 249-274.

Simón Vallejo, M. D., Fernández Domínguez, E., Turbón Borrega, D., Cortés Sánchez, M., Lozano Francisco, M. C., Vera Peláez, J. L., Riquelme Cantal, J. A. y Sanchidrián Torti, J. L. (2005). "Aportaciones al conocimiento de la utilización de la Cueva de Nerja como necrópolis durante el Neolítico". En: P. Arias Cabal, R. Otañón Peredo y C. García-Moncó Piñeiro (Eds.), *Actas del III Congreso del Neolítico en la Península*

Ibérica: Santander, 5 a 8 de octubre de 2003. Santander: Universidad de Cantabria, pp. 643-652.

Singh, S. J. (2001). "Winds over the Nicobars". En: G. Seny y A. Banerjee (Eds.), *The Human Landscape*. New Delhi: Orient Longman, pp. 123-137.

Skinner, A. (1912). "Notes on the Eastern Cree and Northern Saulteaux". *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, 9(1), pp. 1-177.

Skinner, A. (1920). "Notes on the Bribri of Costa Rica". *Indian Notes and Monographs*, 6(3), pp. 37-106.

Skipton, R. K. (1990). "Los habitantes de las islas Carolinas". En: E. Evans-Pritchard, (Ed.), *Pueblos de la tierra: razas, ritos y costumbres. 4, Islas del Pacífico*. Barcelona: Salvat, pp. 4-11.

Smith, B. K. y Doniger, W. (1989). "Sacrifice and Substitution: Ritual Mystification and Mythical Demystification". *Numen*, 36(2), pp. 189-224.

Snow, J. H. (1981). "Ingalik". En: J. Helm (Ed.), *Handbook of North American Indians. Subarctic*, vol. 6. Washington: Smithsonian Institution Press, pp. 602-617.

Sofaer, J. y Sorensen, M. L. S. (2013). "Death and Gender". En: S. Tartlow y L. N. Stutz (Eds.), *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*. Oxford: Oxford University Press, pp. 527-541.

Solari, A., Botella, M. y Alemán, I., (2012). *Canibalismo en la Cueva de Malamuerzo. Identificación de huellas de manipulación intencional en restos óseos humanos de origen arqueológico (Granada, España)*. Oxford: Archaeopress.

Soler Mayor, B. y Pascual Benito, J. L. (2006). "Mujeres, hombres y objetos de adorno". En: *Las mujeres en la Prehistoria*. València: Museu de Prehistòria de València, pp. 63-78.

Soto Soria, A. (1969). "The Huichols and their magic world". *Artes de México*, 124, pp. 64-67.

Speiser, F. (1996). *Ethnology of Vanuatu. An early twentieth century study*. Bathurst: Crawford House Publishing.

Spencer, B. (1927). *The Arunta: a study of a stone age people*. London: McMillan and Company.

Spencer, B. y Gillen, F. J. (2010). *Native Tribes of Central Australia*. Cambridge: University Press.

Spennemann, D. H. (1999). "No Room for the Dead. Burial Practices in a Constrained Environment". *Anthropos*, 94(19), pp. 35-96.

Spier, L. (1928). "Havasupai Ethnography". *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, 29, pp. 81-408.

Spier, L. (1930). "Klamath ethnography". *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology*, 30, pp. 1-338.

Stevenson, M. C. (1904). "The Zuni Indians". *Annual Reports of the Bureau of American Ethnology*, 23, pp. 1-634.

Steward, J. H. (1933). "Ethnography of the Owens Valley Paiute". *University of California Publications in American Archaeology and Ethnology*, 33(3), pp. 233-350.

Stirling, M. W. (1938). "Historical and Ethnographical Material on the Jivaro Indians". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 117, pp. 1-148.

Stokes, J. (2009). *Encyclopedia of the Peoples of Africa and the Middle East*. New York: Facts on File.

Subirà, M. E., Martínez, P., Fortó, A, Muñoz, V., Ortega, D. y Gibaja, J. F. (2015). "Las inhumaciones del Neolítico antiguo de Ca l'Estrada (Canovelles, Barcelona)". *Munibe*, 66, pp. 135-145.

Svestad, A. (2011). "The impact of materiality on Sámi burial customs and religious concepts". *Fennoscandia Archaeologica*, 28, pp. 39-56.

Swanton, J. R. (1911). "Indian Tribes of the Lower Mississippi Valley". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 43, pp. 1-387.

Tarlow, S. (2013). "Belief and the Archaeology of Death". En: S. Tartlow y L. N. Stutz, (Eds.), *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*. Oxford: Oxford University Press, pp. 615-630.

Taylor, D. (1938). "The Caribs of Dominica". *Bulletins of the Bureau of American Ethnology*, 119, pp. 103-159.

Telles Antunes, M., Cardoso, J. L. y Santinho Cunha, A. (2009). "Espólio humano da gruta da Casa da Moura (Cesareda): observações osteológicas crânio-faciais". *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 17, pp. 175-221.

Temple, R. C. (1994). *Andaman and Nicobar Islands*. New Delhi: Asian Educational Services.

Teschler-Nicola, M. (2012). "The Eearly Neolithic site Asparn/Schletz (Lower Austria): anthropological evidence of interpersonal violence". En: R. J. Schulting y L. Fibiger (Eds.), *Sticks, stones and broken bones. Neolithic Violence in a European Perspective*. Oxford: Oxford University Press, pp. 101-120.

Thomas, J. (1991). *Rethinking the Neolithic*. Cambridge: Cambridge University Press.

Thomas, J. (1999a). *Understanding the Neolithic*. London: Routledge.

- Thomas, J. (1999b). *Time, Culture and Identity*. London: Routledge.
- Thomas, L. V. (1983). *Antropología de la Muerte*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Thorpe, I. J. N. (2003). "Anthropology, Archaeology, and the Origin of Warfare". *World Archaeology*, 35(1), pp. 145-165.
- Tilley, C. (1996). *An ethnography of the Neolithic: early prehistoric societies in southern Scandinavia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tobe, J. H. (1960). *Hunza: adventures in a land of paradise*. Emmaus, Pensilvania: Rodale Books.
- Torregrosa Giménez, P. y López Seguí, E. (2004). *La Cova de Sant Martí (Agost, Alicante)*. Alicante: Museo Arqueológico Provincial de Alicante.
- Torregrosa Giménez, P., López Seguí, E. J. y Jover Maestre, F. J. (2004). "La Cova Sant Martí (Agost, Alicante) y las primeras comunidades neolíticas al sur de la cuenca del Serpis". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 13, pp. 9-34.
- Trujillo-Mederos, A., Rodríguez Santos, F. J., Martín Socas, D., Rodríguez Rodríguez, A. del C. y Camalich Massieu, M. D. (2016, junio). *Evidencias de manipulación en restos humanos en el Neolítico Antiguo: el caso de la cueva de El Toro*, comunicación presentada en el VI Congreso de Neolítico en la Península Ibérica, Granada, España.
- Tsintjilonis, D. (2000). "Death and the Sacrifice of Sings: "Measuring" the Dead in Tana Toraja". *Oceania*, 71(1), pp. 1-17.
- Turnbull, C. M. (1962). *The forest people*. New York: Simon and Schuter.
- Turnbull, C. M. (1965). "The Mbuti Pygmies". *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History*, 50(3), pp. 1-282.

Ucko, P. (1969). "Ethnography and archaeological interpretation of funerary remains". *World Archaeology*, 1, pp. 262-280.

Utrilla, P., Lorenzo, J. I., Baldellou, V., Sopena, M. C. y Ayuso, P. (2008). "Enterramiento masculino en fosa, cubierto de cantos rodados, en el neolítico antiguo de la cueva de Chaves". En: M. S. Hernández Pérez, J. A. Soler Díaz y J. A. López Padilla (Coords.), *IV Congreso del Neolítico peninsular: 27-30 de noviembre de 2006*, Tomo II. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante, pp. 131-140.

Van der Veen, M. (2003). "When is food a luxury?". *World Archaeology*, 34(3), pp. 405-427.

Van Gennep, A. (2008). *Los ritos de paso*. Madrid: Alianza.

Vanstone, J. (1979). "Ingalik contact ecology: an ethnohistory of the lower-middle Yukon, 1790-1935". *Anthropological Series of Field Museum of Natural History*, 71, pp. 1-273.

Vázquez Varela, J. M. (2000). *Etnoarqueología: conocer el pasado por medio del presente*. Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra.

Vecsey, C. (1983). *Traditional Ojibwa religion and its historical changes*. Philadelphia: American Philosophical Society.

Vegas Aranburu, J. I. (1999). "¿Qué podemos decir sobre la violencia en la Prehistoria?". *Zainak*, 18, pp. 295-308.

Vera Rodríguez, J. C. y Gavilán Ceballos, B. (1999). "Organización interna y usos del espacio en la Cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba)". En: J. Bernabeu Aubán y T. Orozco Köhler (Eds.), *Actes del II Congrès del Neolític a la Península Ibèrica*, Saguntum Extra-2. València: Universitat de València, pp. 229-234.

Verhoeven, M. (2011). "The many dimensions of ritual". En: T. Insoll (Ed.), *Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*. Oxford: Oxford University Press, pp. 115-132.

Vicent García, J. (1995). "Problemas teóricos de la arqueología de la muerte: una introducción". En: R. Fábregas Valcarce, F. Pérez Losada y C. Fernández Ibáñez (Coords), *Arqueoloxía da morte na Península Ibérica desde as orixes ata o Medievo*. Xinzo de Limia: Concello de Xinzo de Limia, pp. 13-31.

Villa, P. (1992). "Cannibalism in prehistoric Europe". *Evolutionary Anthropology*, 1(3), pp. 93-104.

Villa, P., Bouville, C., Courtin, J., Helmer, D., Mahieu, E., Shipman, P., Belluomini, G. y Branca, M. (1986a). "Cannibalism in the Neolithic". *Science*, 233(4762), pp. 431-437.

Villa, P., Courtin, J., Helmer, D., Shipman, P., Bouville, C. y Mahieu, E. (1986b). "Un cas de Cannibalisme au Néolithique. Boucherie et rejet de restes humains et animaux dans la grotte de Fontbrégoua à Salernes (Var)". *Gallia Préhistoire*, 29(1), pp. 143-171.

Wadley, L., Williamson, B. y Lombard, M. (2004). Ochre in Hafting in Middle Stone Age Southern Africa: A Practical Role". *Antiquity*, 78, pp. 661-675.

Wahl, J. y Trautmann, I. (2012). "The Neolithic massacre at Talheim: a pivotal find in conflict archaeology". En: R. J. Schulting y L. Fibiger (Eds.), *Sticks, stones and broken bones. Neolithic Violence in a European Perspective*. Oxford: Oxford University Press, pp. 77-100.

Walker, W. H. (1998). "Where are the witches of prehistory?". *Journal of Archaeological Method and Theory*, 5(3), pp. 245-308.

Walker, W. H. (1999). "Ritual, Life Histories, and the Afterlives of People and Things". *Journal of the Southwest*, 41(3), pp. 383-405.

Wallace, E. y Hoebel, E. A. (1988). *The Comanches: lords of the south plains*. Norman: University of Oklahoma Press.

Wallis, W. D. (1955). *The Micmac Indians of eastern Canada*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Washington, J. (2012). "The Magical Power of Cannibalism". *Crossroads*, VI(1), pp. 46-57.

Watts, I., (2009). "Red ochre, body painting, and language: interpreting the Blombos ochre". En: R. Botha y C. Knight (Eds.), *The Cradle of language*. London: Oxford University Press, pp. 62-93.

Wedgwood, C. (1942). "Notes on the Marshall Islands". *Oceania*, 13(1), pp. 1-23.

Weedman, K. (2006). "Gender and Ethnoarchaeology". En: S. M. Nelson (Ed.), *Handbook of gender in archaeology*. Lanham: Altamira Press, pp. 247-294.

Weiss-Krejci, E. (2013). "The unburied dead". En: S. Tartlow, y L. N. Stutz (Eds.), *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*. Oxford: Oxford University Press, pp. 281-302.

Westermann, D. (1912). *The Shilluk people. Their language and floklore*. Philadelphia: Forcing Missions of Presbyter Church.

Whiting, J. W. y Reed, S. W. (1938). "Kwoma culture. Report on field work in the mandated territory of New Guinea". *Oceania*, 9, pp. 170-216.

Whitley, J. (2002). "Too Many Ancestors. *Antiquity*", 76, pp. 119-126.

Whittle, A. (2003). *The Archaeology of People*. London: Routledge.

Whittle, A. (2012): "El Neolítico en Europa: cuestión de escala y tiempo". En: M. A. Rojo Guerra, R. Garrido Pena y I. García Martínez de Lagrán (Coords.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Madrid: Cátedra, pp. 13-27.

Williams, F. E. (2015). *Orokaiva society*. Papua New Guinea: University of Papua New Guinea Press.

Williams, M. (2003). "Growing metaphors: the agricultural cycle as metaphor in the later prehistoric period of Britain and North-Western Europe". *Journal of Social Archaeology*, 3(2), pp. 223-255.

Willerslev, R. (2009). "The optimal sacrifice: A study of voluntary death among the siberian Chukchi". *American Ethnologist*, 36(4), pp. 693-704.

Wilson, M. H. (1954). "Nyakyusa Ritual and Symbolism". *American Anthropologist*, 56(2), pp. 228-241.

Wishart, D. J. (1979). "The dispossession of the Pawnee". *Annals of the Association of American Geographers*, 69(3), pp. 382-401.

Woodburn, J. (1982). "Social dimensions of death in four African hunting and gathering societies". En: M. Bloch y J. Perry (Eds.), *Death and the regeneration of life*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 187-210.

Wreschner, E. E. (1980). "Red Ochre and Human Evolution : A Case for Discussion". *Current Anthropology* 21(5), pp. 631-644.

Yakin, H. S. M. y Mahali, S. N. H. (2008). "Duang: The Semiotic Interpretation and Perception of the Bajau-Sama Community in Sabah". *Sari*, 26, pp. 71-78.

Yarrow, H. C. (1881). "A further contribution to the study of the mortuary customs of North American Indians". *Annual Report of the Bureau of Ethnology*, 1, pp. 87-204.

Young, D. W. (1990). "Los habitantes de las islas Trobriand". En: E. Evans-Pritchard (Ed.), *Pueblos de la tierra: razas, ritos y costumbres.3, Australia y Melanesia*. Barcelona: Salvat, pp. 88-93.

ANEXO I

GRÁFICOS

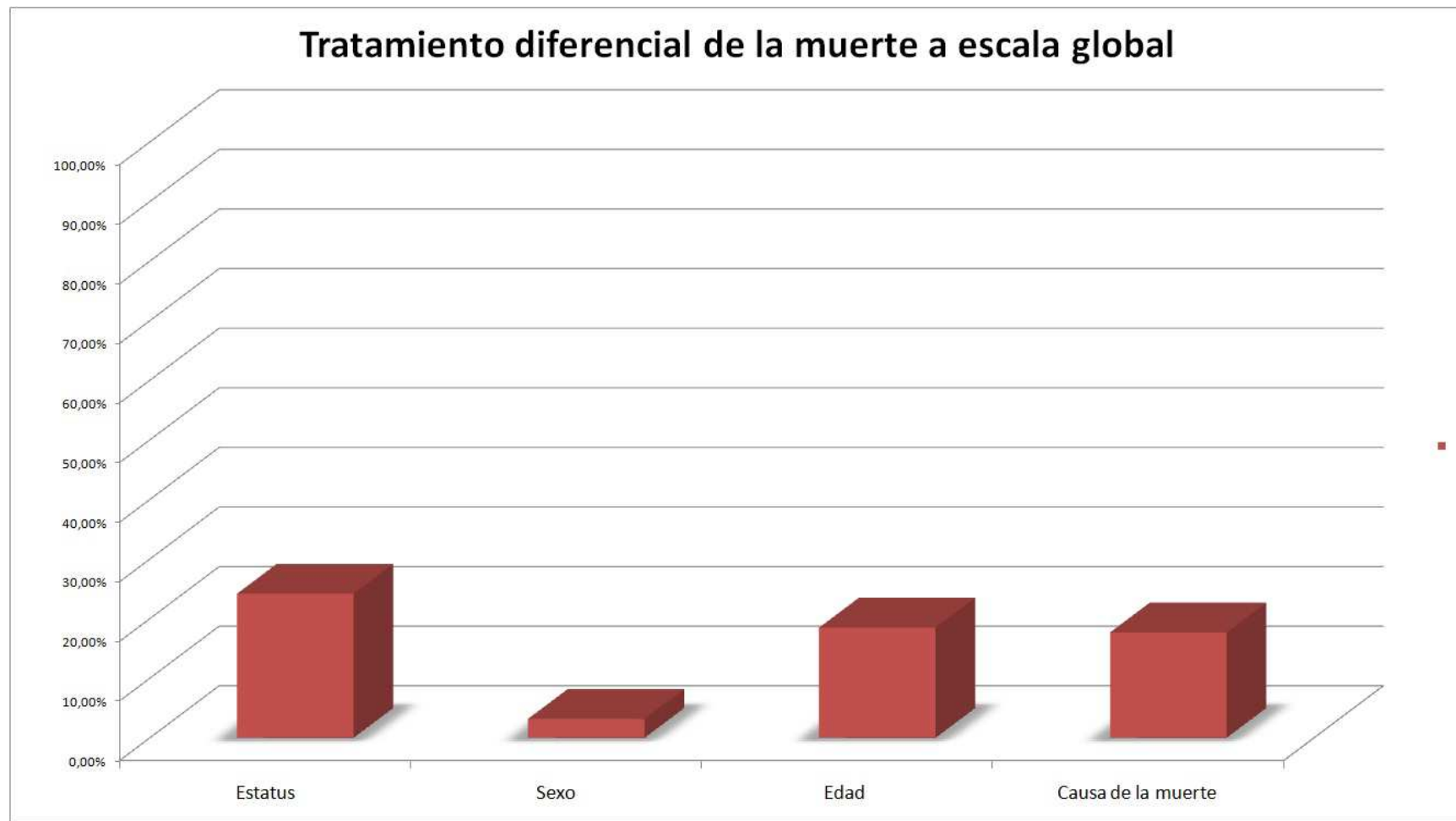


Gráfico 1. Tratamiento diferencial de la muerte a escala global en las sociedades de la muestra seleccionada.

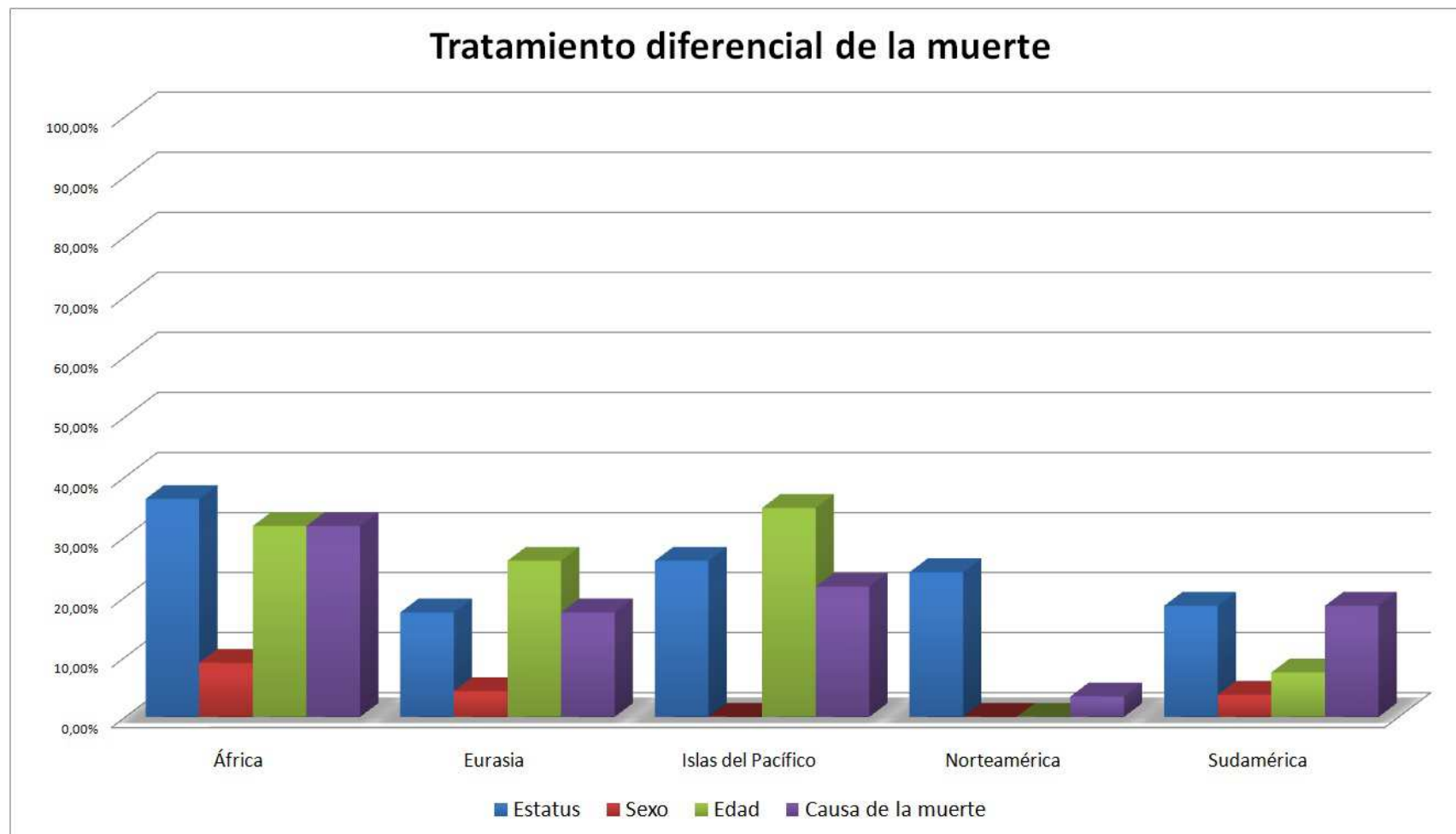


Gráfico 2. Tratamiento diferencial de la muerte en las diferentes regiones de la muestra.

ANEXO II

TABLAS

YACIMIENTO	CONTEXTO	MUESTRA	REF. LAB.	FECHA BP	CAL BC (2σ)	BIBLIOGRAFIA
INTERIOR						
Molino de Arriba	UE 202	<i>Homo</i>	KIA-41450	6210±30	5293-5057	Rojo <i>et al.</i> , 2016
Alto de Rodilla	Estructura 2	<i>Homo</i>	CSIC -1967	6171±55	5296-4987	Alonso y Jiménez, 2015
Fuente Celada	Hoyo 62	<i>Homo</i>	UGA-7565	6120±30	5208-4961	Alameda <i>et al.</i> , 2011
La Lámpara	Hoyo 1	Carbón	KIA-4780	6390±60	5479-5228	Rojo <i>et al.</i> , 2008
La Lámpara	Hoyo 1	Cereal	UtC-23346	6280±50	5366-5073	Stika, 2005
La Lámpara	Hoyo 1	<i>Homo</i>	KIA-6790	6144±46	5216-4961	Rojo <i>et al.</i> , 2008
La Lámpara	Hoyo 1	<i>Homo</i>	KIA-6789	6055±34	5047-4848	Rojo <i>et al.</i> , 2008
El Prado	E-06	<i>Homo</i>	Beta-365669	5880±30	4827-4692	Alonso y Jiménez, 2014
El Congosto	UE 2242	<i>Homo</i>	KIA-27582	6015±50	5041-4788	Martín, 2007
Villamayor		<i>Homo</i>	KIA-41449	5945±40	4932-4725	Rojo <i>et al.</i> , 2016
VALLE DEL EBRO						
El Montico	Hoyo 2	<i>Homo</i>	KIA-41451	6125±30	5209-4983	Rojo <i>et al.</i> , 2016
Los Cascajos	Estructura 551	Carbón	Ua-24428	6435±35	5500-5340	Sesma, 2007
Los Cascajos	Estructura 497	<i>Homo</i>	Ua-24426	6230±50	5370-5010	Sesma, 2007
Los Cascajos	Estructura 183	<i>Homo</i>	Ua-16024	6185±75	5340-4940	Sesma, 2007
Los Cascajos	Estructura 265	<i>Ovis capra</i>	Ua-16025	5640±75	4660-4300	Sesma, 2007
Los Cascajos	Estructura 196	<i>Homo</i>	Ua-24423	5945±95	5194-4558	Rojo <i>et al.</i> , 2016
Los Cascajos	Estructura 203	<i>Homo</i>	OxA-23460	6221±33	5301-5062	
Los Cascajos	Estructura 196	<i>Homo</i>	OxA-V-2650-11	6213±39	5299-5056	
Los Cascajos	Estructura 517	<i>Homo</i>	OxA-23493	6199±33	5290-5049	
Los Cascajos	Estructura 70	<i>Homo</i>	OxA-23458	6187±33	5282-5031	
Los Cascajos	Estructura 222	<i>Homo</i>	OxA-23492	5711±32	4677-4461	
Los Cascajos	Estructura 173	<i>Homo</i>	OxA-23459	5655±33	4552-4372	
Los Cascajos	Estructura 258	<i>Homo</i>	OxA-23462	5643±33	4545-4370	

Tabla 1. Dataciones radiocarbónicas en contextos funerarios del Neolítico antiguo en la Península Ibérica y el sur de Francia.

YACIMIENTO	CONTEXTO	MUESTRA	REF. LAB.	FECHA BP	CAL BC (2σ)	BIBLIOGRAFIA
Los Cascajos	Estructura 204		OxA-23491	5630±31	4531-4369	
Paternanbidea	Fosa 1 Ind. 2	<i>Homo</i>	GrA-13673	6090±40	5207-4854	García Gazólaz, 2007
Paternanbidea	Fosa 2 Ind. A	<i>Homo</i>	GrA-13675	5960±40	4941-4721	García Gazólaz, 2007
Chaves	Ib	Carbón	GrN-12658	6770±70	5780-5580	Baldellou, 2001-2002
Chaves	Ib	Carbón	GrN-12683	6650±80	5700-5460	Baldellou, 2001-2002
Chaves	Ib	Ovicáprido	GrA-38022	6580±35	5570-5470	Baldellou <i>et al.</i> , 2012
Chaves	Ib	Carbón	GrA-34258	6530±40	5570-5460	Baldellou <i>et al.</i> , 2012
Chaves	Ib (cubeta)	Carbón	GrN-13604	6490±40	5550-5350	Baldellou, 2001-2002
Chaves	Ib	Ovicáprido	UCIAMS-66317	6470±25	5490-5370	Baldellou <i>et al.</i> , 2012
Chaves	Ib	Carbón	CSIC-378	6460±70	5540-5300	Baldellou, 2001-2002
Chaves	Ib	Carbón	GrA-34257	6410±40	5480-5320	Baldellou <i>et al.</i> , 2012
Chaves	Ib	Carbón	GrN-13605	6330±70	5480-5160	Baldellou, 2001-2002
Chaves	Ib	<i>Homo</i>	GrA-26912	6230±45	5370-5010	Baldellou, 2001-2002
El Trocs	Trocs I UE 105	<i>Homo</i>	Mams-16163	6285±25	5315-5215	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs I UE 63	<i>Homo</i>	Mams-16159	6280±25	5315-5215	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs I UE 101	<i>Homo</i>	Mams-16164	6249±25	5310-5200	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs I UE 20	<i>Homo</i>	Mams-16168	6249±28	5310-5200	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs I UE 20	<i>Homo</i>	Mams-16166	6234±28	5310-5200	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs I UE 85	<i>Homo</i>	Mams-16162	6218±24	5180-5060	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs I UE 82	<i>Homo</i>	Mams-16161	6217±25	5180-5060	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs IUE 53	Semilla	Beta-316512	6080±40	5080-4840	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs I UE 20	Semilla	Beta-284150	6070±40	5070-4840	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs I UE 63	Fauna	Beta-295782	6060±40	5070-4840	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs I UE 16	Semilla	Beta-316514	6050±40	5060-4830	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs II UE 14	Semilla	Beta-316511	5590±40	4500-4340	Rojo <i>et al.</i> , 2013
El Trocs	Trocs II UE 8	Semilla	Beta-316515	5590±40	4500-4340	Rojo <i>et al.</i> , 2013

YACIMIENTO	CONTEXTO	MUESTRA	REF. LAB.	FECHA BP	CAL BC (2σ)	BIBLIOGRAFIA
SUR DE FRANCIA						
Abri de la Vessigné		<i>Homo</i>		5815±75	4842-4493*	Beyneix, 1997
Abrigo Pendimoun	Sepultura 1	<i>Homo</i>	GrA-32061	6450±40	5482-5339*	Binder y Sénépart, 2010
Abrigo Pendimoun	Sepultura 2	<i>Homo</i>	GrA-26893	6445±40	5481-5331*	Binder y Sénépart, 2010
Abrigo Pendimoun	Sepultura 3	<i>Homo</i>	GrA-26894	6440±40	5479-5331*	Binder y Sénépart, 2010
Baume Bourbon	Sala 2. Talud	Carbón	MC-794	6080±100	5290-4770*	Coste <i>et al.</i> , 1987
Grotte de Fontbrégoua	H2	<i>Homo</i>	GrA-38336	6390±40	5480-5300	Le Bras-Goude <i>et al.</i> , 2010
Grotte de Fontbrégoua	H2	<i>Homo</i>	GrA-38334	6240±35	5310-5060	Le Bras-Goude <i>et al.</i> , 2010
Grotte de Fontbrégoua	H1	<i>Homo</i>	GrA-38522	6115±35	5210-4850	Le Bras-Goude <i>et al.</i> , 2010
Grotte de Fontbrégoua	H3	<i>Homo</i>	GrA-38332	6110±35	5210-4850	Le Bras-Goude <i>et al.</i> , 2010
Grotte de Fontbrégoua	H1	<i>Homo</i>	GrA-38335	6065±30	5050-4840	Le Bras-Goude <i>et al.</i> , 2010
Grotte de Fontbrégoua	H3	<i>Homo</i>	GrA-38329	6055±35	5050-4800	Le Bras-Goude <i>et al.</i> , 2010
CATALUÑA						
Plaça Vila Madrid	Fosa	<i>Homo</i>	Beta-180271	6440±40	5535-5460	Pou <i>et al.</i> , 2010
Carrer Reina Amàlia	UF1	<i>Homo</i>	Beta-259279	5750±40	4690-4460	González <i>et al.</i> , 2011
Can Sadurní	Capa 18	Cereal	UBAR-760	6450±50	5476-5309	Blasco <i>et al.</i> , 2005
Can Sadurní	Capa 18	Cereal	OxA-15488	6421±34	5473-5329	Blasco <i>et al.</i> , 2005
Ca l'Estrada	SF-501	<i>Homo</i>	Poz- 10391	5740±40	4694-4491	Fortó <i>et al.</i> , 2006
Cova Bonica	Capa IV2 CB1	<i>Homo</i>	OxA-29639	6351±35	5466-5226	Oms <i>et al.</i> , 2017
Cova Bonica	Capa IV2 CB3	<i>Homo</i>	Beta-384726	6390±30	5468-5316	Oms <i>et al.</i> , 2017
Cova Bonica	Capa IV2 CB4	<i>Homo</i>	Beta-384727	6410±30	5469-5327	Oms <i>et al.</i> , 2017
Cova Bonica	Capa IV2 CB1	<i>Homo</i>	Beta-384724	6410±30	5469-5327	Oms <i>et al.</i> , 2017
Cova Foradada	Ic	<i>Homo</i>	Beta-248524	6200±40	5295-5045	Oms <i>et al.</i> , 2016
Cova de l'Avellaner	Cavidad 3a	<i>Homo</i>	UBAR-109	5830±100	4933-4460	Bosch y Tarrús, 1991

* Calibrado con OxCal v4.2.4

YACIMIENTO	CONTEXTO	MUESTRA	REF. LAB.	FECHA BP	CAL BC (2σ)	BIBLIOGRAFIA
LEVANTE						
Cova de la Sarsa	Grieta	<i>Homo</i>	OxA-V-2392-26	6341±30	5461-5224	García Borja <i>et al.</i> , 2011
Cova de la Sarsa	Grieta	<i>Homo</i>	OxA-31629	6309±36	5357-5218	García Borja <i>et al.</i> , 2016
Cova de la Sarsa	Sala Vestíbulo	<i>Homo</i>	MAMS-19066	6532±24	5536-5472	García Borja <i>et al.</i> , 2016
Cova de la Sarsa	Sala Vestíbulo	<i>Homo</i>	MAMS-19068	6459±33	5484-5363	García Borja <i>et al.</i> , 2016
Cova Negra Gaianes		<i>Homo</i>	MAMS-18662	6048±21	5016-4851	García Borja <i>et al.</i> , 2016
Cova San Martí	Sala 2 UE 206	<i>Homo</i>	Beta-166467	5740±40	4694-4491	Torregrosa y López, 2004
Cova de l'Or		<i>Homo</i>	MAMS-19065	6353±23	5070-5320	García Borja <i>et al.</i> , 2016
Tossal de les Basses	Tumba 2	<i>Homo</i>	Beta-225216	5670±40	4590-4450	Rosser y Fuentes, 2010
Tossal de les Basses	Tumba 9	<i>Homo</i>	Beta-225223	5670±40	4611-4373	Rosser y Fuentes, 2010
Tossal de les Basses	Tumba 13	<i>Homo</i>	Beta-225227	5560±40	4460-4330	Rosser y Fuentes, 2010
Tossal de les Basses	Tumba 17	<i>Homo</i>	Beta-225259	6030±40	5030-4830	Rosser y Soler, 2016
ANDALUCÍA						
Murciélagos de Zuheros		Carbón	GrN-6926	6295±45	5373-5079	Pellicer y Acosta, 1997
Murciélagos de Zuheros	Nivel 5	Carbón	GrN-6638	6250±35	5476-4938	Pellicer y Acosta, 1997
Murciélagos de Zuheros		Cereal	OxA-15648	6199±36	5294-5017	Carvalho <i>et al.</i> , 2012
Murciélagos de Zuheros		Cereal	OxA-15647	6192±35	5228-5035	Carvalho <i>et al.</i> , 2012
Murciélagos de Zuheros		Cereal	OxA-15646	6184±35	5225-5019	Carvalho <i>et al.</i> , 2012
Murciélagos de Zuheros	Nivel 4	Cereal	GrN-6169	6150±45	5218-4963	Pellicer y Acosta, 1997
Murciélagos de Zuheros		Cereal	OxA-15649	6056±35	5048-4848	Carvalho <i>et al.</i> , 2012
Murciélagos de Zuheros	Nivel 4	Cereal	GrN-6639	6025±45	5032-4798	Pellicer y Acosta, 1997
Murciélagos de Albuñol		Esparto	CSIC-1133	6085±45	5210-4840	Cacho <i>et al.</i> , 1996
Murciélagos de Albuñol		Esparto	CSIC-1134	5900±38	4850-4680	Cacho <i>et al.</i> , 1996
Murciélagos de Albuñol		Esparto	CSIC-1132	5861±48	4850-4590	Cacho <i>et al.</i> , 1996
Cueva de los Mármoles	Silo Este	Cereal	Wk-25171	6198±31	5290-5267	Carvalho <i>et al.</i> , 2010
Cueva de la Dehesilla		Carbón	Ugra-259	6260±100	5395-4991	Pellicer y Acosta, 1997

YACIMIENTO	CONTEXTO	MUESTRA	REF. LAB.	FECHA BP	CAL BC (2σ)	BIBLIOGRAFIA
Cueva de Nerja	Vestíbulo C/4 NV3 (IIIa/c)	Carbón	Ly-5217	7240±80	6260-5980	Aura <i>et al.</i> , 1998
Cueva de Nerja	Vestíbulo D-5, NV-2	Ovino	Beta-131577	6590±40	5620-5470	Jordá y Aura, 2006
Cueva de Nerja	Vestíbulo C/4 V-2 (IIb)	Carbón	Ly-5218	6420±60	5490-5290	Aura <i>et al.</i> , 1998
Cueva de Nerja	Torca NT82/9 Nivel 8	Carbón	UGRA-261	6200±100	5400-4850	Castro <i>et al.</i> , 1996
Cueva de Nerja	Torca. Perfil Sur 2004. NT13	Carbón	Beta-193269	6180±40	5290-5000	Sanchidrián y Márquez, 2005
Cueva de Nerja	Torca. Perfil Sur 2004. NT11k	Carbón	Beta-193268	6000±40	5000-4790	Sanchidrián y Márquez, 2005
Cueva de Nerja	Vestíbulo.NE (1NE) Pacorro. Nerja-1-1829	<i>Homo</i>	Ua-12467	5875±80	4940-4540	Jordá y Aura, 2008
Cueva de Nerja	Torca. Perfil Sur 2004. NT-11e	Carbón	Beta-168972	5789±40	4730-4530	Sanchidrián y Márquez, 2005
Cueva de Nerja	Torca. Perfil Sur 2004. NT-11c	Carbón	Beta-195998	5760±40	4710-4500	Sanchidrián y Márquez, 2005
Hundidero-Gato		<i>Homo</i>	CNA-1132	6270±50	5356-5069	Carrasco y Martínez, 2014
Hundidero-Gato		<i>Homo</i>	CNA-1131	6055±35	5047-4848	Carrasco y Martínez, 2014
Cueva del Esqueleto		<i>Homo</i>	Beta-	6560±40	5567-5473	Com. pers. A. Morgado
Cueva del Esqueleto		<i>Homo</i>	Beta-	5960±35	4940-4766	Com. pers. A. Morgado
Cueva Hoyo de la Mina		Carbón	Ua-19444	6140±65	5228-4907	Baldomero <i>et al.</i> , 2005
Sima LJ11		<i>Homo</i>	CNA-1125	6120±35	5208-4957	Carrasco <i>et al.</i> , 2014
Sima LJ11		<i>Homo</i>	CNA-1124	6095±35	5207-4859	Carrasco <i>et al.</i> , 2014
Cueva de la Carigüela	Nivel 15 Pellicer	<i>Equus ferus</i>	OxA-1131	7010±90	6050-5720	Castro <i>et al.</i> , 1996

YACIMIENTO	CONTEXTO	MUESTRA	REF. LAB.	FECHA BP	CAL BC (2σ)	BIBLIOGRAFIA
Cueva de la Carigüela	CIV 4,Nivel II-4		Beta-141150	6910±70	5980-5660	Fernández <i>et al.</i> , 2007
Cueva de la Carigüela	CIV 5,Nivel II-2		Pta-9163	6260±20	5305-5210	Fernández <i>et al.</i> , 2007
Cueva de la Carigüela	CIV 5, Nivel I-5		Pta-9162	5690±30	4610-4450	Fernández <i>et al.</i> , 2007
Cueva de la Carigüela	CIV 5, Nivel I-1		Beta-141049	5470±90	4490-4050	Fernández <i>et al.</i> , 2007
Cueva de Malalmuerzo		<i>Homo</i>	CNA-1127	6295±45	5373-5079	Carrasco y Martínez, 2014
Cueva del Agua/Mujer		<i>Homo</i>	CNA-1129	6220±35	5330-5061	Carrasco <i>et al.</i> , 2014
Cueva del Agua/Mujer		<i>Homo</i>	CNA-1128	6080±35	5204-4849	Carrasco <i>et al.</i> , 2014
Cerro Virtud	Fase II	<i>Homo</i>	OxA-6714	6030±55	5200-4780	Ruiz y Montero, 1999
Cerro Virtud	Fase II	Carbón	Beta-90885	5920±70	4990-4610	Ruiz y Montero, 1999
Cerro Virtud	Fase II	Carbón	OxA-6715	5895±55	4910-4610	Ruiz y Montero, 1999
Cerro Virtud	Fase II	Carbón	Beta-101425	5860±70	4910-4540	Ruiz y Montero, 1999
Cerro Virtud	Fase II	<i>Homo</i>	OxA-6580	5840±80	4900-4490	Ruiz y Montero, 1999
Cerro Virtud	Fase II Corte B2	Sedimento	Beta-118938	5830±90	4910-4460	Ruiz y Montero, 1999
Cerro Virtud	Fase II	<i>Homo</i>	OxA-6713	5765±55	4730-4460	Ruiz y Montero, 1999
Cerro Virtud	Fase II	Carbón	Beta-90884	5660±80	4690-4350	Ruiz y Montero, 1999
PORTUGAL						
Castelo Belinho	Estructura 4	<i>Homo</i>	Beta-199913	5720±40	4685-4462	Gomes, 2012
Nossa Senhora das Lapas	Capa B	<i>Homo</i>	ICEN-802	6100±70	5220-4840	Oosterbeek, 2007
Gruta do Caldeirão	Capa Eb	<i>Ovis</i>	OxA-1035	6330±80	5480-5070	Zilhão, 1993b
Gruta do Caldeirão	Capa Eb	<i>Ovis</i>	OxA-1034	6230±80	5370-4980	Zilhão, 1993b
Gruta do Caldeirão	Capa Eb	<i>Homo</i>	OxA-1033	6130±90	5300-4840	Zilhão, 1993b
Gruta do Caldeirão	Capa Ea	<i>Bos taurus</i>	OxA-1036	5870±80	4940-4540	Zilhão, 1993b
Gruta do Caldeirão	Capa Ea	<i>Homo</i>	TO-350	5810±70	4830-4490	Zilhão, 1993b

YACIMIENTO	CONTEXTO	MUESTRA	REF. LAB.	FECHA BP	CAL BC (2σ)	BIBLIOGRAFIA
Algar do Picoto	Superficie	<i>Homo</i>	Wk-17216	5904±36	4850-4690	Carvalho, 2007
Gruta do Almonda	AMD2	Pendiente	OxA-9287	6445±45	5480-5320	Carvalho, 2007
Gruta do Almonda	AMD2	Pendiente	OxA-9288	6445±45	5480-5320	Carvalho, 2007
Pedreira das Salemas		<i>Homo</i>	ICEN-351	6020±120	5300-4600	Cardoso <i>et al.</i> , 1996a
Gruta do Correio-Mor	Capa 5, hogar	Carbón	ICEN-1099	6350±60	5470-5210	Cardoso, 2003
Gruta do Correio-Mor	Capa 5	<i>Homo</i>	Sac-1717	6330±60	5480-5200	Cardoso, 2003
Casa da Moura	Depósito superior	<i>Homo</i>	TO-953	5990±60	5020-4720	Carvalho y Cardoso, 2010-2011
Samouqueira I	Capa 2a	<i>Homo</i>	TO-130	6370±70	5480-5220	Lubell <i>et al.</i> , 2007

YACIMIENTO	TIPO ESTRUCTURA			SEXO		EDAD				AJUAR				NATURALEZA DEL DEPÓSITO					LOC.		POSICIÓN DEL DIFUNTO					ORIENTACIÓN											
	FOSA ABIERTA	FOSA CERRADA	OTROS	VARÓN	HEMERA	INFANTIL	JUVENIL	ADULTO	INDETERMINADO	LÍTICO	CERÁMICO	FAUNA	ADORNOS	PRIMARIO	SECUNDARIO	SUCESIVO CON REDUCCIÓN	MÚLTIPLE COLECTIVO	RESTOS SIN CONEXIÓN	AIRE LIBRE	CUEVA	DLD	DLI	PRONO	SUPINO	SENTADO	N	S	E	W	NE	NW	SE	SW				
INTERIOR																																					
MOLINO DE ARRIBA																																					
ALTO DE RODILLA																																					
FUENTE CELADA																																					
EL PRADO					2					¿?	¿?	¿?	¿?	¿?	¿?																						
LA LÁMPARA																																					
EL CONGOSTO										¿?	¿?	¿?	¿?																								
ARENERO DE VALDIVIA	¿?	¿?	¿?	¿?	¿?	¿?	¿?	¿?	¿?					¿?	¿?	¿?	¿?																				
VILLAMAYOR DE CALATRAVA																																					

Tabla 2. Características generales de los enterramientos del Neolítico antiguo en la Península Ibérica y el sur de Francia (modificada a partir de Rojo *et al.*, 2016).

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

SOCIEDAD	MODO DE SUBSISTENCIA	ENTERRAMIENTO PRIMARIO	TRATAMIENTO SECUNDARIO	TUMBA COMUNAL	ENTERRAMIENTO VIVIENDA	EXPOSICIÓN	ABANDONO DEL CADÁVER	CREMACION	DESTRUCCIÓN DE LOS RESTOS	TRATAMIENTO DIFERENCIAL				BANQUETE FUNERARIO	RELACIÓN CON CICLO AGRÍCOLA	POSTURA FORZADA	DIFERENTE ORIENTACIÓN	DESTRUCCIÓN DE POSESIONES O AJUAR	SACRIFICIOS	CANIBALISMO	RELIQUIAS	LACERACIONES MUTILACIONES O	ABANDONO O DESTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA O POBLADO
										ESTATUS	SEXO	EDAD	CAUSA DE LA MUERTE										
ÁFRICA																							
1. Hotentotes	G																						
2. !Kung	CR																						
3. Hadza	CR																						
4. Luguru	AG																						
5. Kikuyu	A																						
6. Mbuti	CR																						
7. Banen	A																						
8. Tiv	A																						
9. Ibo	A																						
10. Mende	A																						
11. Bambara	AG																						
12. Tallensi	AG																						

Tabla 3. Tratamiento de la muerte en las sociedades etnográficas de la muestra seleccionada. Modo de subsistencia: A (agricultores), G (ganaderos), CR (cazadores-recolectores).

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

SOCIEDAD	CONFLICTIVIDAD INTERNA	CONFLICTIVIDAD EXTERNA	SOCIEDAD	CONFLICTIVIDAD INTERNA	CONFLICTIVIDAD EXTERNA
1. !Kung	3	4	18. Toda	4	4
2. Kikuyu	3	2	19. Santaes	4	4
3. Mbuti	4	4	20. Burusho	4	1
4. Tiv	1	2	21. Lepcha	4	4
5. Mende	1	1	22. Lahker	1	1
6. Bambara	X	2	23. Lamet	4	4
7. Tallensi	2	1	24. Semang	4	4
8. Otoro Nuba	1	1	25. Andamaneses	2	2
9. Shilluk	1	2	26. Vedas	X	4
10. Masai	1	1	27. Aínos	1	1
11. Teda	1	1	28. Gilyak	2	4
12. Rifeños	1	1	29. Yukagiros	4	1
13. Tanala	4	X	30. Chukchi	1	1
14. Beduinos rwala	1	1	31. Iban	1	1
15. Laponés	4	4	32. Toraya	3	1
16. Basseri	4	X	33. Tiwi	1	4
17. Gond	4	4	34. Aranda	1	X

Tabla 4. Niveles de conflictividad interna y externa en las sociedades etnográficas de la muestra: 1, continua; 2, alta o bastante común; 3, moderada u ocasional; 4, poco frecuente o nula; X, sin datos (elaborada a partir de Masumura, 1977; Otterbein, 1968; Otterbein y Swanson, 1965; Ross, 1983; y Sijuwade, 1995).

SOCIEDAD	CONFLICTIVIDAD INTERNA	CONFLICTIVIDAD EXTERNA	SOCIEDAD	CONFLICTIVIDAD INTERNA	CONFLICTIVIDAD EXTERNA
35. Orokaiva	1	1	52. Eyak	4	2
36. Kapauku	1	4	53. Bellacoola	3	2
37. Kwoma	4	X	54. Yurok	3	3
38. Manus	2	2	55. Pomo	X	3
39. Lesu	1	1	56. Yokut	3	3
40. Trobriandeses	2	4	57. Payutes	1	X
41. Tikopía	4	4	58. Klamath	1	1
42. Maoríes	4	1	59. Gros Ventres	4	2
43. Marshaleses	2	4	60. Pawne	4	1
44. Trukeses	1	3	61. Omaha	X	1
45. Yapeses	1	4	62. Comanches	4	1
46. Ifugaos	2	1	63. Apaches	4	1
47. Ingalik	4	3	64. Zuñi	4	X
48. Inuit	4	4	65. Havasupai	4	2
49. Innu	X	4	66. Pápagos	4	1
50. Micmac	X	1	67. Misquitos	X	1
51. Ojibwa	4	1	68. Cuna	3	2

SOCIEDAD	CONFLICTIVIDAD INTERNA	CONFLICTIVIDAD EXTERNA	SOCIEDAD	CONFLICTIVIDAD INTERNA	CONFLICTIVIDAD EXTERNA
69. Guaraos	4	3	78. Guajiro	1	4
70. Yanomamo	X	1	79. Timbira	4	4
71. Caribes	4	4	80. Tupinambá	1	1
72. Mundurucu	4	1	81. Xavantes	1	1
73. Cayapas	4	4	82. Caingang	1	1
74. Jíbaros	1	1	83. Abipones	1	1
75. Sirionó	1	4	84. Mapuches	1	1
76. Nambicuara	2	2	85. Tehuelches	2	2
77. Trumaí	4	4	86. Yaganes	3	2

ANEXO III

MAPAS Y PLANOS







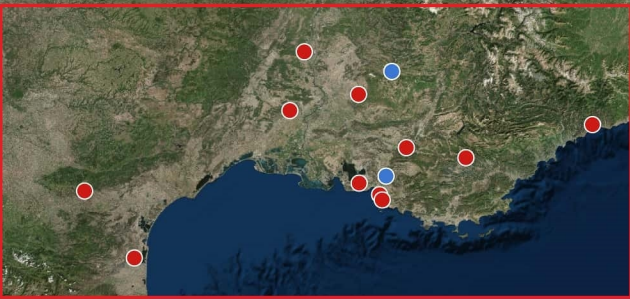
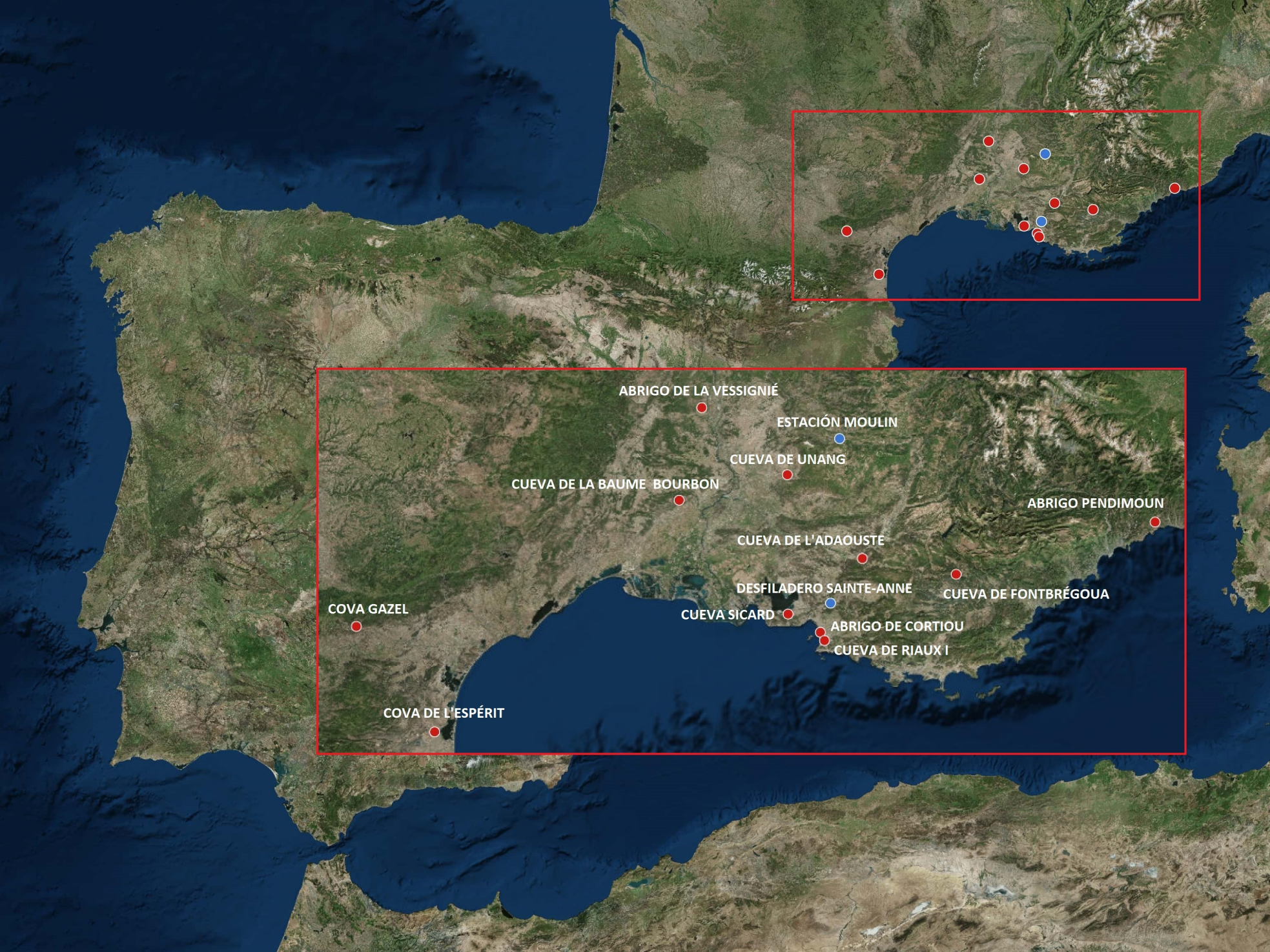
PATERNANBIDEA

EL LLANO DEL MONTICO

LOS CASCAJOS

COVA DE ELS TROCS

CUEVA DE CHAVES

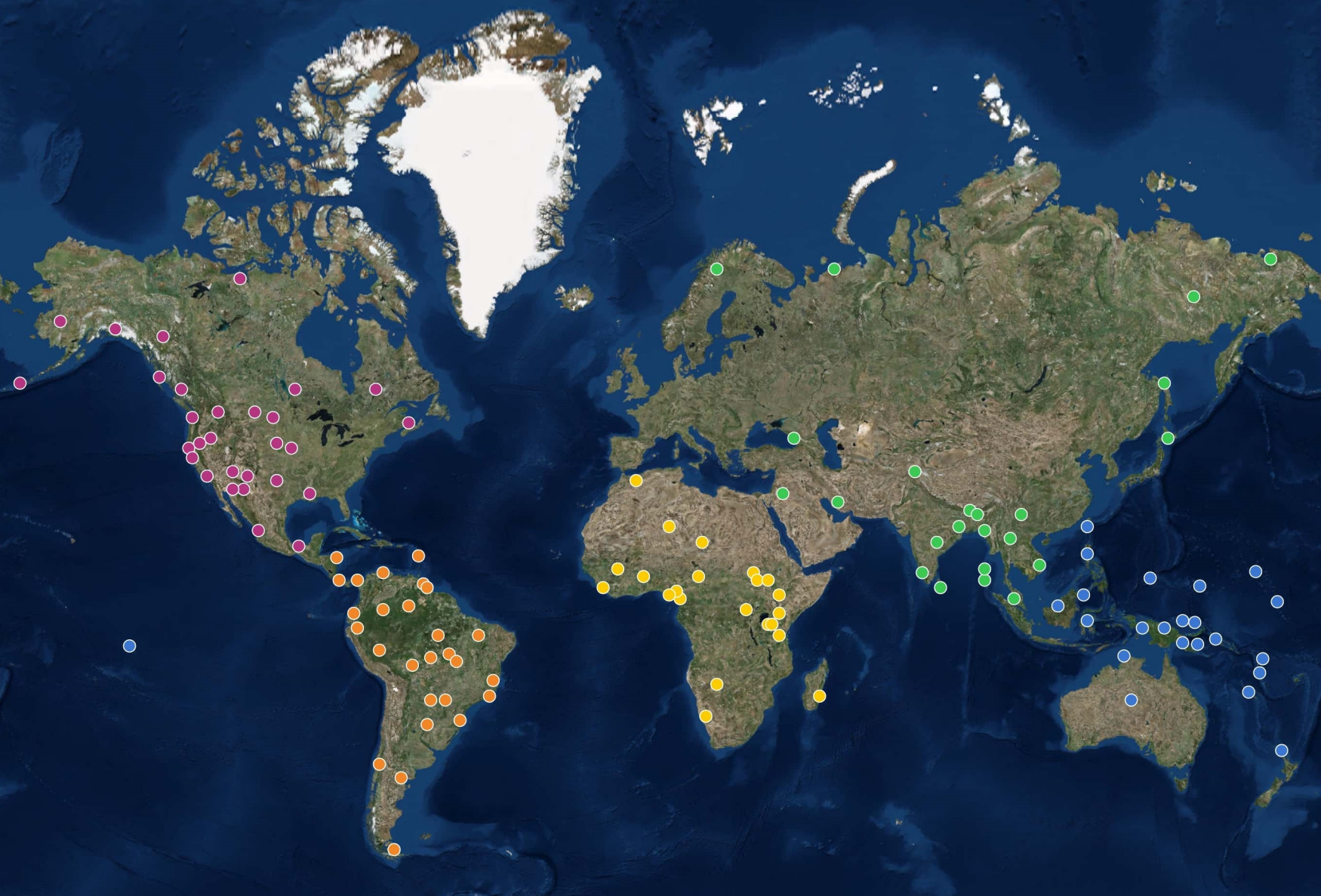














RIFEÑOS

TUAREGS

TEDA

OTORO NUBA

SHILLUK

MAO

KONGO

KIKUYU

MASAI

LUGURU

TANALA

HOTENTOTES

IKUNG

MBUTI

HADZA

MASAI

TIV

MASA

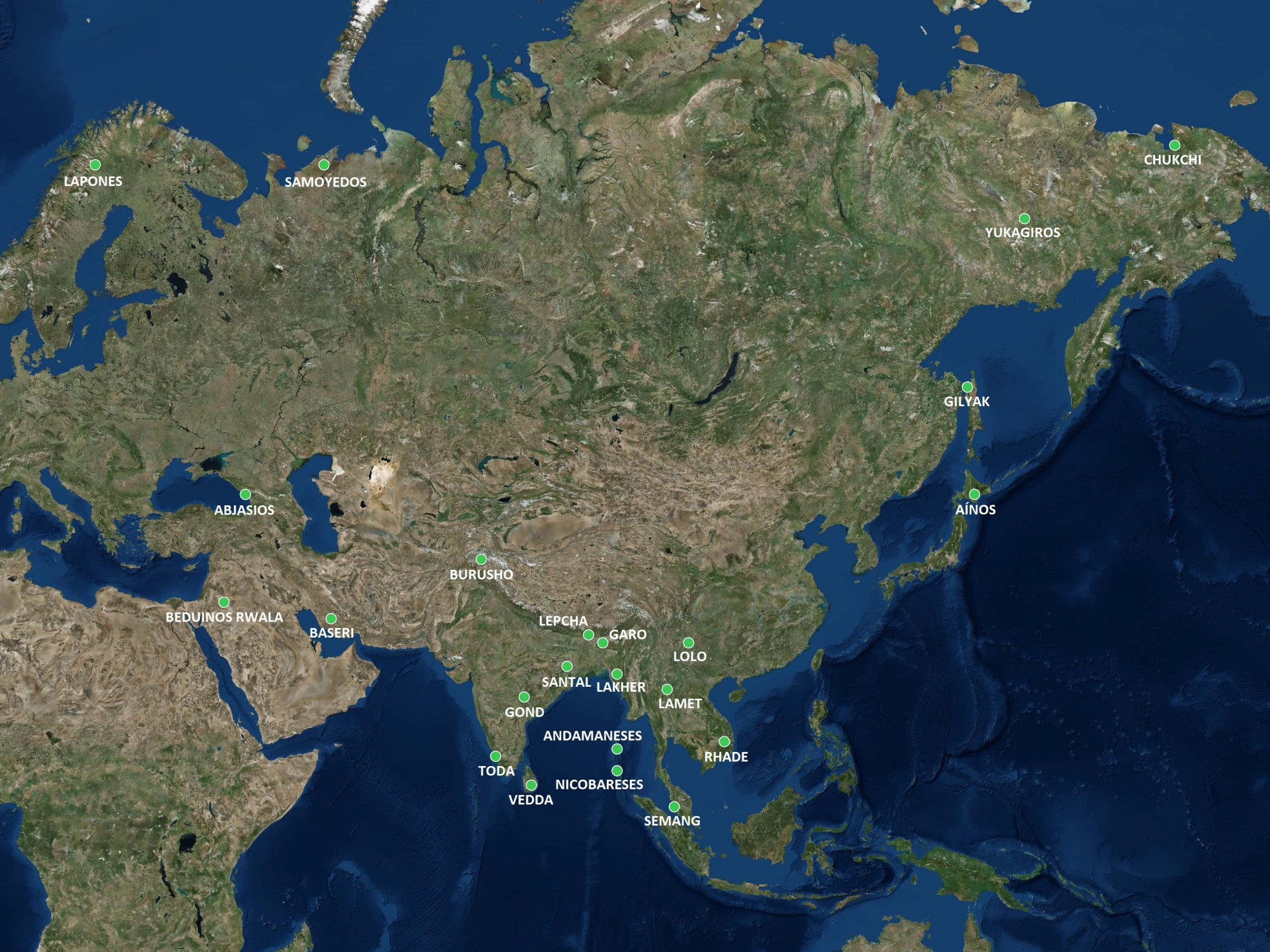
BANEN

IBOM

TALLENSI

BAMBARA

MENDE



LAPONES

SAMOYEDOS

CHUKCHI

YUKAGIROS

GILYAK

AINOS

ABJASIOS

BURUSHO

BEDUINOS RWALA

BASERI

LEPCHA

GARO

LOLO

LAMET

RHADE

SEMANG

SANTAL

LAKHER

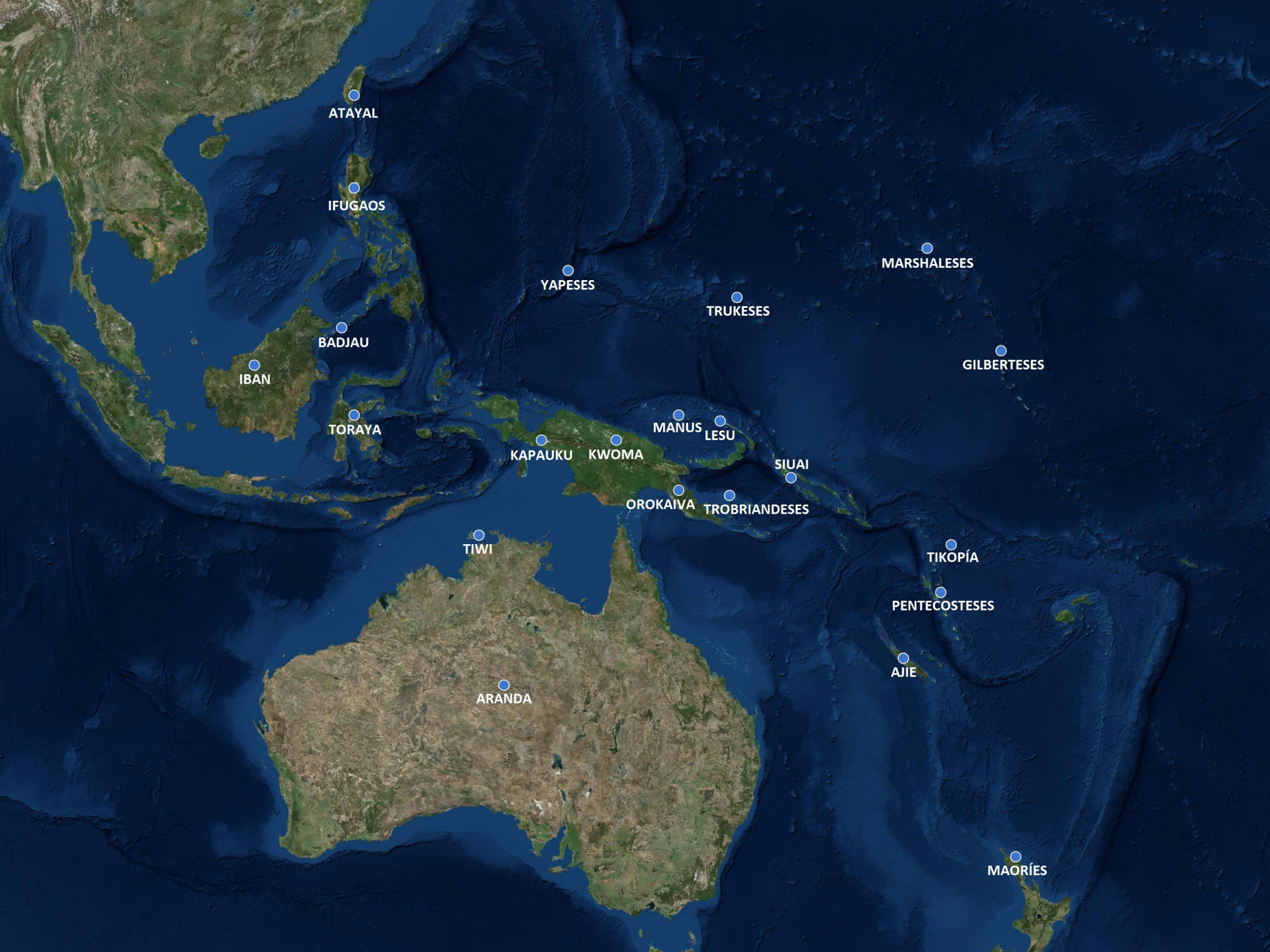
GOND

ANDAMANESSES

NICOBARESES

TODA

VEDDA



ATAYAL

IFUGAOS

BADJAU

IBAN

TORAYA

KAPAUKU

KWOMA

MANUS

LESU

OROKAIVA

TROBRIANDESES

SIUAI

YAPESES

TRUKESSES

MARSHALESES

GILBERTESES

TIKOPÍA

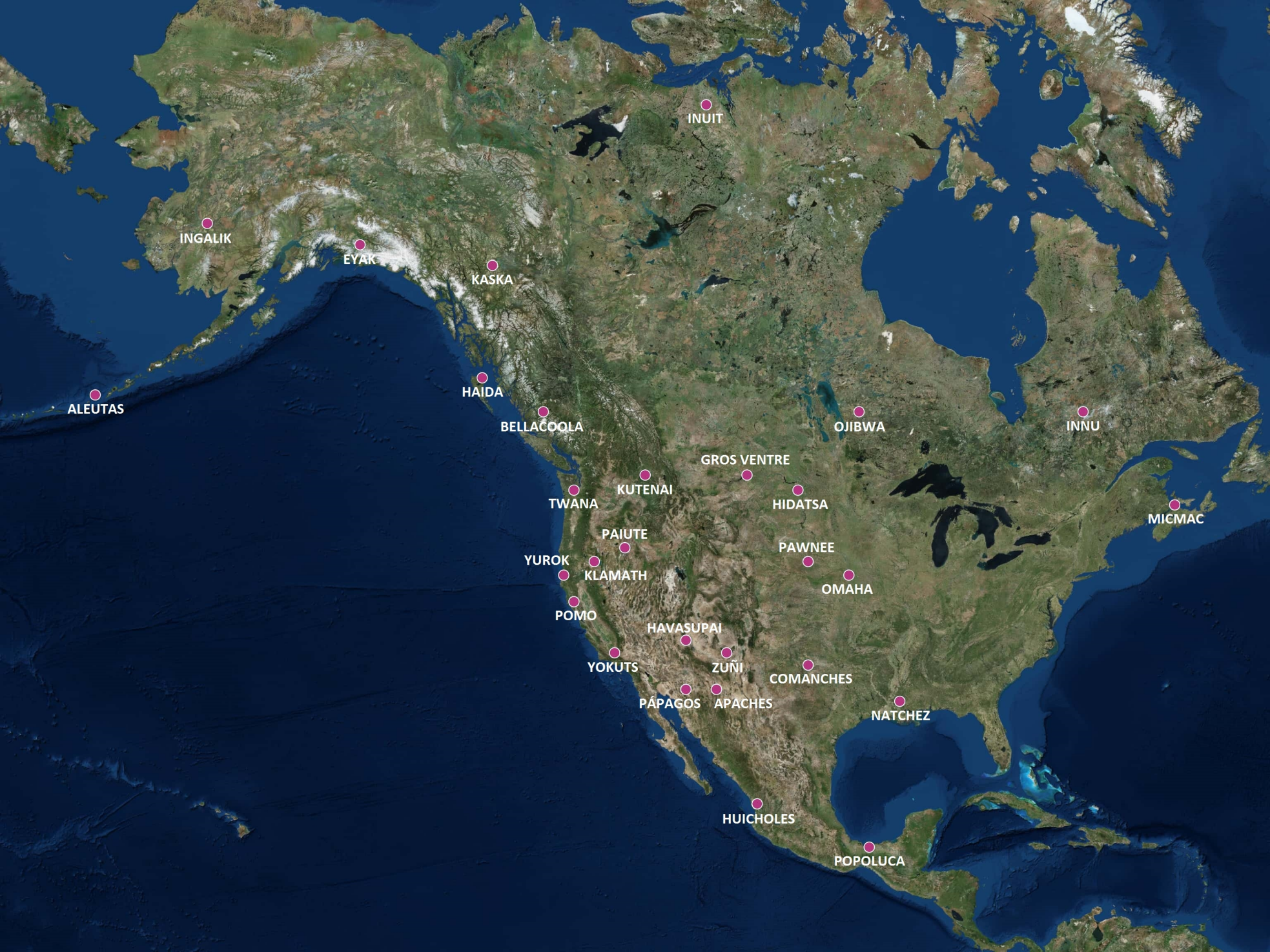
PENTECOSTESES

AJIE

MAORÍES

TIWI

ARANDA



INUIT

INGALIK

EYAK

KASKA

HAIDA

BELLACOOLA

TWANA

KUTENAI

GROS VENTRE

HIDATSA

OJIBWA

INNU

MICMAC

ALEUTAS

YUROK

KLAMATH

POMO

YOKUTS

PAIUTE

HAVASUPAI

PÁPAGOS

ZUÑI

HUICHOLAS

APACHES

COMANCHES

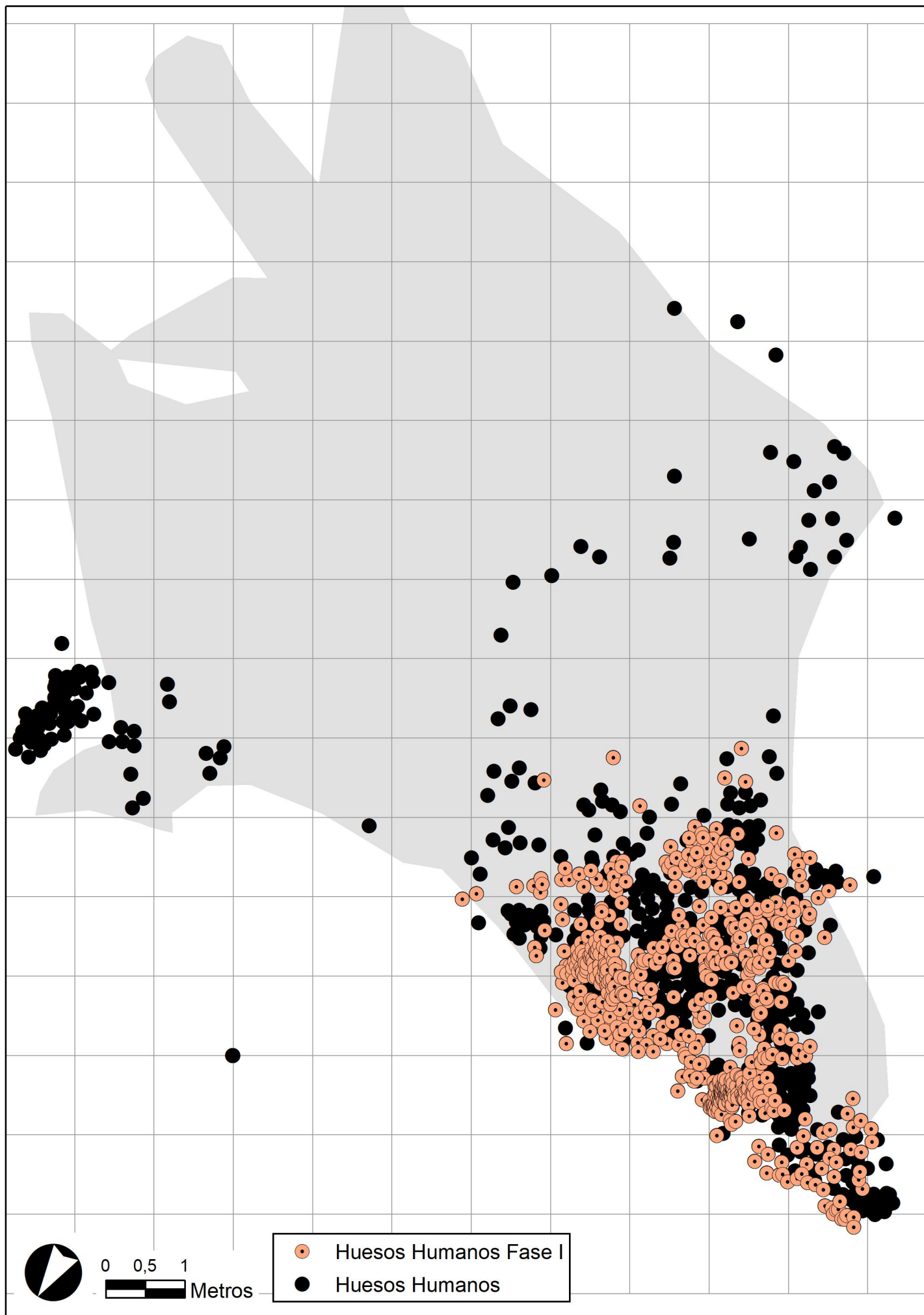
PAWNEE

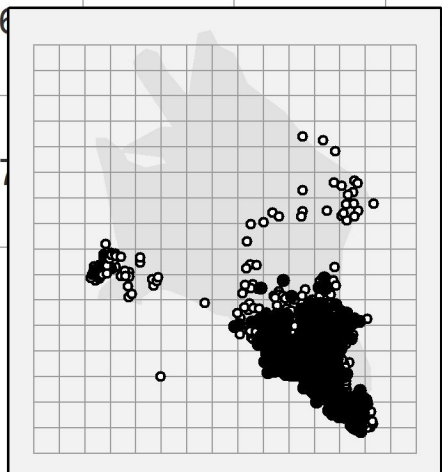
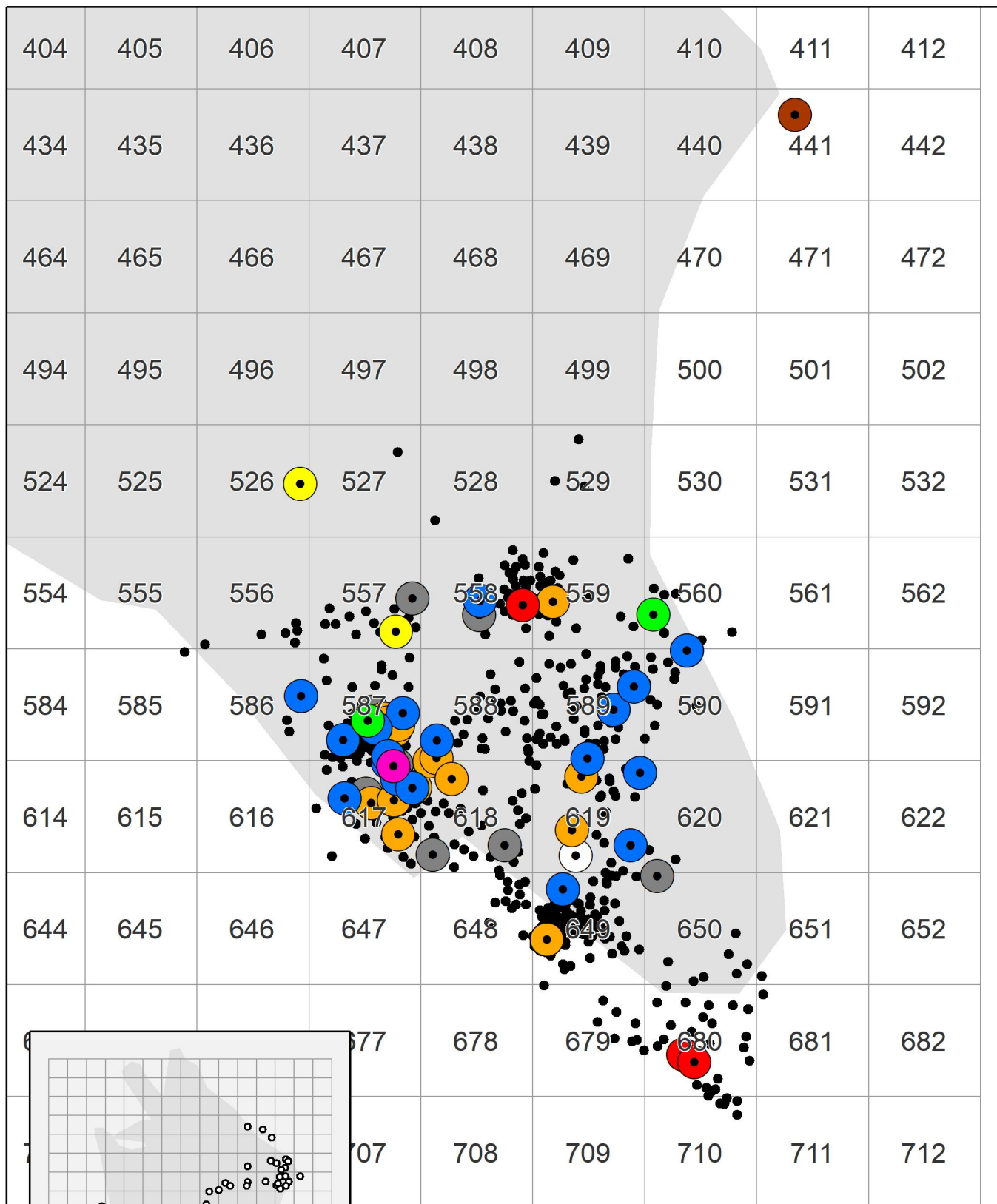
OMAHA

NATCHEZ

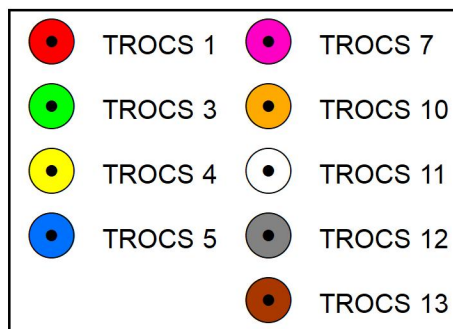
POPOLUCA

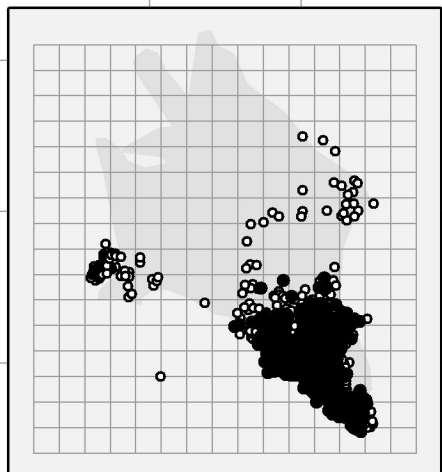
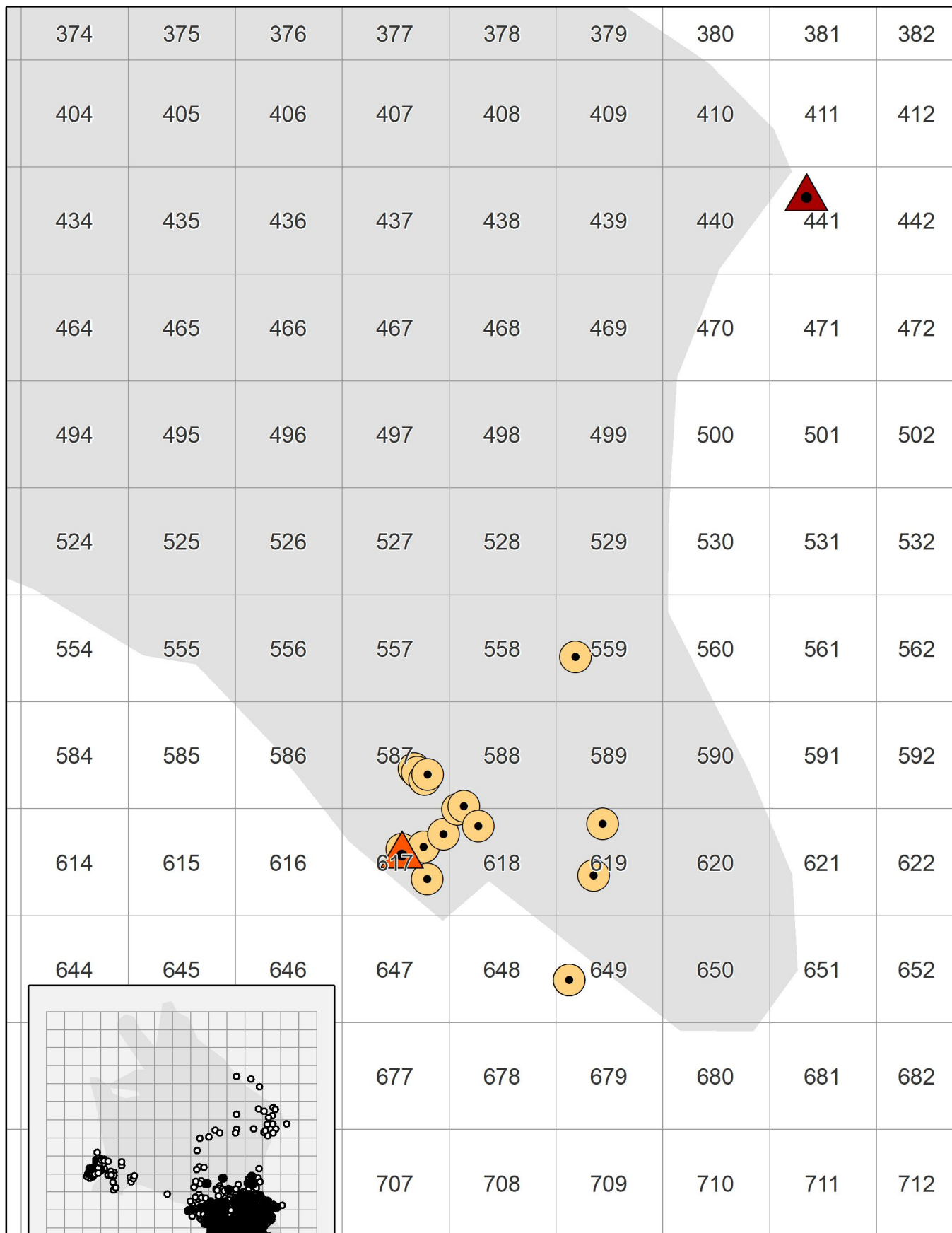






0 0,5 1
Metros





0 0,5 1
Metros

- TROCS 10
- TROCS 10 Punta proyectil
- TROCS 13 Punta proyectil

ANEXO IV

BASE DE DATOS

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Molino de Arriba
Localidad	Buniel, Burgos
Región	1. Interior

OBSERVACIONES

Falta la parte inferior de ambas piernas y la mano derecha.

Bibliografía

Rojo *et al.*, 2016
Palomino *et al.*, 2011

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	UE 202	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	E
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	5293-5057 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material		Objeto		Número
	Cerámica completa		Olla	1
	Cerámica completa		Cuenco	1
	Cerámica completa		Cuenco	1
	Adornos		Cuentas de collar	2
	Otros		Ocre	
Relleno				
Material		Objeto		Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	La Lámpara
Localidad	Ambrona, Soria
Región	1. Interior

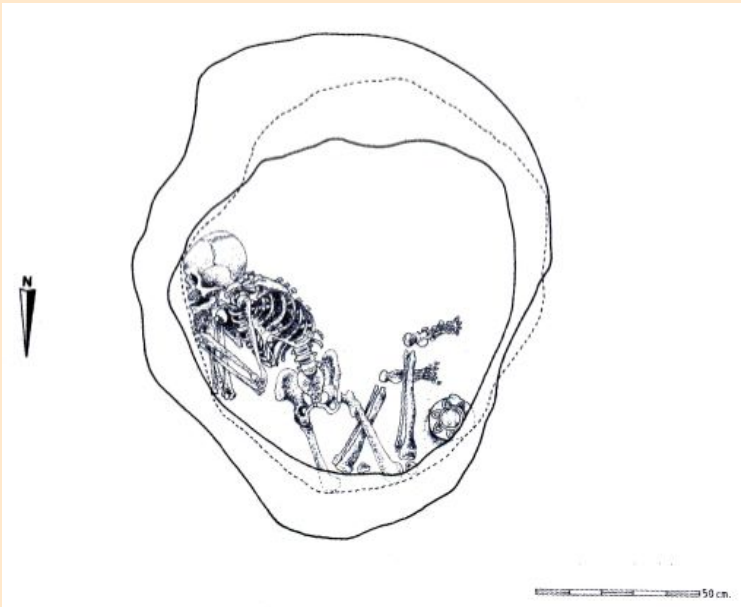
OBSERVACIONES

Parece que la colocación del cadáver en la tumba se hizo desde el interior de la misma.

Bibliografía

Rojo *et al.*, 2008
Rojo *et al.*, 2016

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	Hoyo 1	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Silo	Edad	Senil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5217-4962 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Lítica	Objeto	Lámina de sílex	Número	1
	Cerámica completa		Cuenco		1

Relleno

Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Cuenco	Número	
	Fragmentos cerámicos				
	Fauna				
	Industria ósea		Punzón		1
	Industria ósea		Bruñidor		1

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Alto de Rodilla
Localidad	Monasterio de Rodilla, Burgos
Región	1. Interior

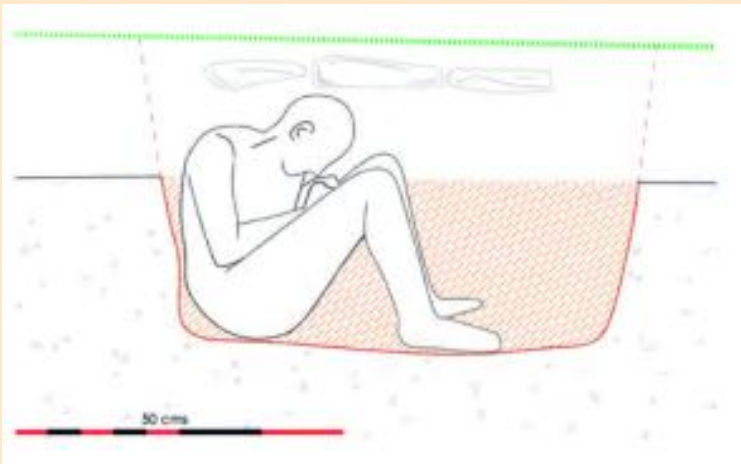
OBSERVACIONES

Es posible que la fosa permaneciese abierta durante algún tiempo antes de su clausura definitiva con algún tipo de cubierta realizada en materiales perecederos.

Bibliografía

Rojo *et al.*, 2016
Alonso y Jiménez, 2015

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	estructura E-2	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Infantil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	Sentado
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5296-4987 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material		Objeto	Número
Fragmentos cerámicos			
Lítica		Bruñidor	1
Lítica		Prisma	1

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

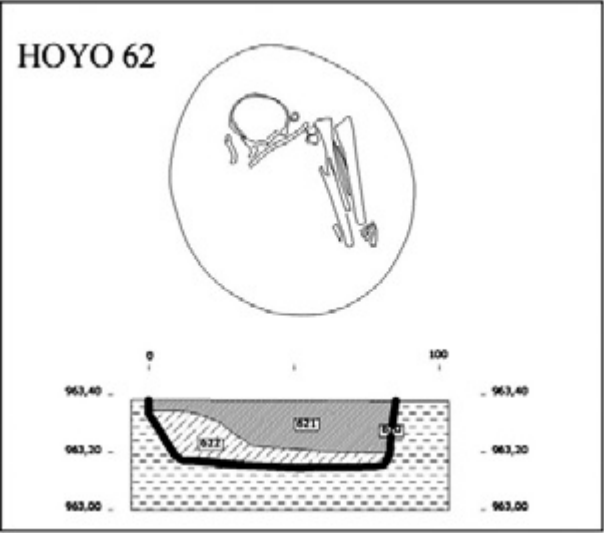
Yacimiento	Fuente Celada
Localidad	Burgos
Región	1. Interior

OBSERVACIONES

Bibliografía

Alameda *et al.*, 2011
Carmona, 2011

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	Hoyo 62	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Senil
Lugar	Aire libre	Orientación	NW
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5208-4961 cal. BC
Patologías	Excrecencias óseas en las extremidades superiores que indican sobreesfuerzo.		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Industria ósea	Objeto	Aro	Número	3
----------	----------------	--------	-----	--------	---

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	El Prado
Localidad	Pancorobo, Burgos
Región	1. Interior

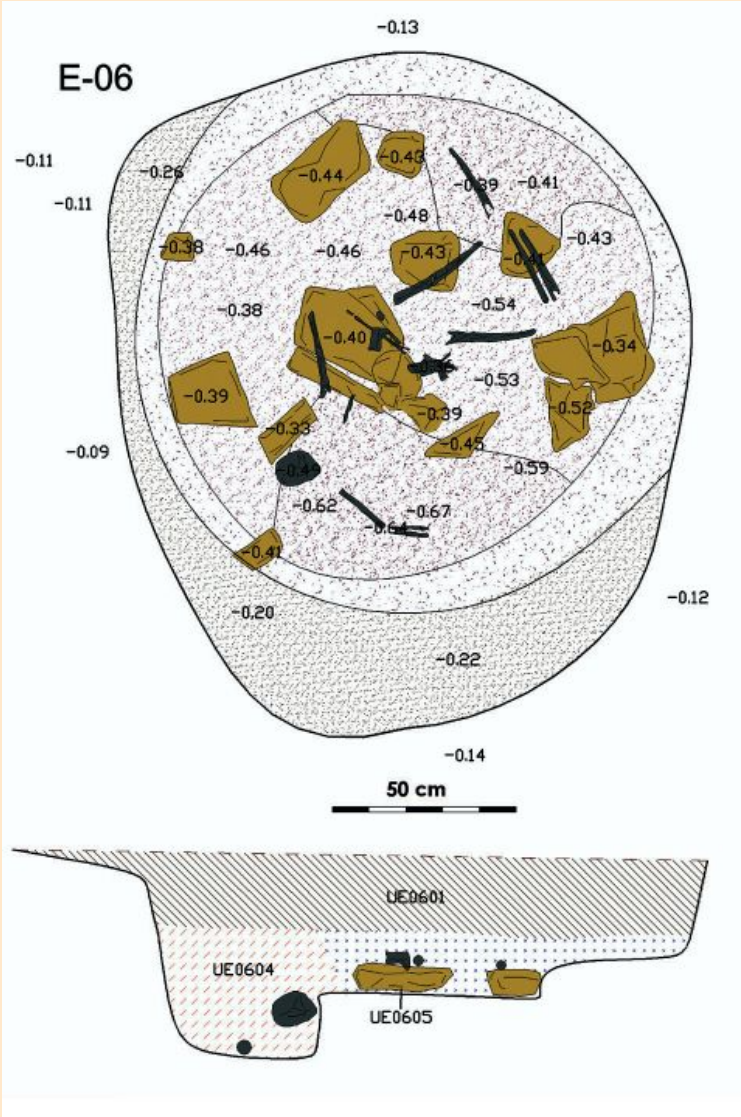
OBSERVACIONES

Manipulación de los restos dentro de la misma estructura, por lo que podría tratarse de un enterramiento secundario. Conserva el cráneo, los huesos largos excepto el peroné derecho, metatarsos de la mano derecha y pequeños restos de cintura pélvica y costillas. Presenta tinciones de colorante rojo en el cráneo.

Bibliografía

Alonso y Jiménez, 2014

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura	E-06	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Silo	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	Prono
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	4827-4692 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Lítica	Objeto	Lámina	Número	1
----------	--------	--------	--------	--------	---

Relleno

Material	Lítica	Objeto	Número
	Fragmentos cerámicos		

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	El Prado
Localidad	Pancorbo, Burgos
Región	1. Interior

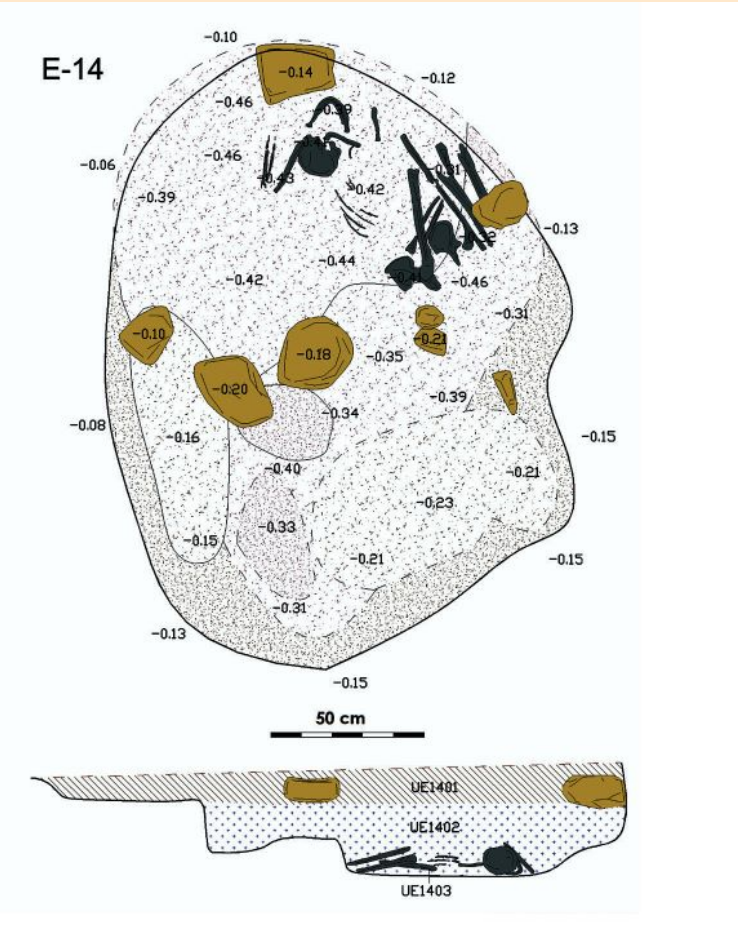
OBSERVACIONES

Manipulación de los restos dentro de la misma estructura. Se conserva el cráneo, los huesos largos, las clavículas, gran parte de los huesos de la mano izquierda, porciones de costillas, tarso derecho y restos de cintura pélvica vértebras lumbares y coxales.

Bibliografía

Alonso y Jiménez, 2014

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-14	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Silo	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	NE
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	
Patologías	Indicadores de intensas actividades físicas en los huesos largos. Traumatismo craneal en el hueso frontal, posible causa de la muerte.		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Lítica	Objeto	Azuela	Número	1
	Lítica		Molino		3
	Fragmentos cerámicos				
	Fauna		Cérvido		
	Lítica		Hoz		1

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	El Congosto
Localidad	Rivas-Vaciamadrid, Madrid
Región	1. Interior

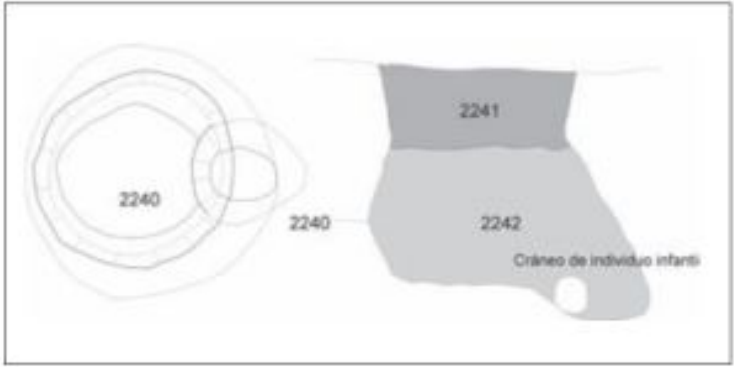
OBSERVACIONES

En el fondo de la fosa se halló un cráneo infantil bajo la inhumación del individuo adulto.

Bibliografía

Martín, 2007
Rojo *et al.*, 2016

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Sucesivo con reducción		
Nombre estructura	UE 2240	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Silo	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	2	Posición	
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5041-4788 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Arenero de Valdivia
Localidad	Villaverde, Madrid
Región	1. Interior

OBSERVACIONES

Posible inhumación primaria en fosa.

Bibliografía

Jiménez Guijarro, 2001
Rojo *et al.*, 2016

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Indeterminado		
Nombre estructura		Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Indeterminado
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica		Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material		Objeto		Número
	Adornos		Brazalete	1
	Cerámica completa		Vasija	1

Relleno				
Material		Objeto		Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Villamayor de Calatrava
Localidad	Villamayor de Calatrava, Ciudad Real
Región	1. Interior

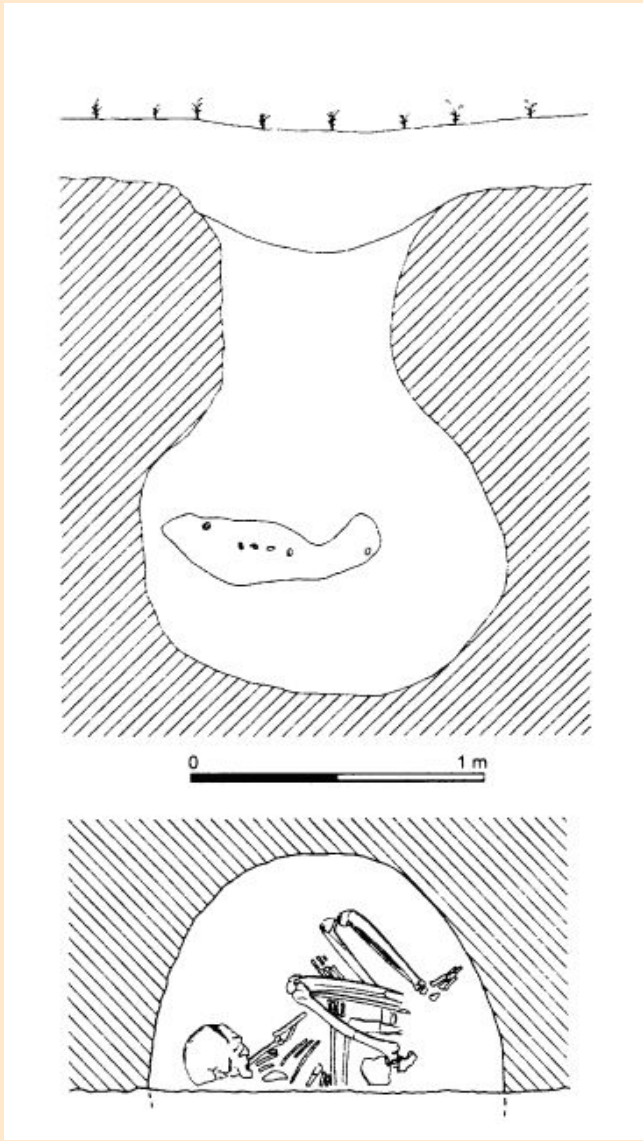
OBSERVACIONES

La tierra del relleno procedía de al menos 120 m del enterramiento.

Bibliografía

Rojas y Villa, 1996
Prieto Carrero, 1996
Rojo *et al.*, 2016

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura		Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Senil
Lugar	Aire libre	Orientación	NE
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4932-4725 cal. BC
Patologías	Abrasión dental, fractura parasagital en la región frontal sin regeneración y artritis.		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto		Número
Relleno			
Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Número
	Lítica	Molino	100
	Otros	Mortero	1
	Otros	Ocre	1

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Llano del Montico
Localidad	Monreal-Izco, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

El individuo nº 1 se encontraba en posición primaria y bajo él el individuo nº 2, cuyos restos se hallaban sin conexión anatómica.

Bibliografía

Rojo *et al.*, 2016

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Sucesivo con reducción		
Nombre estructura	enterramiento nº6	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa abierta	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	2	Posición	Supino
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	5209-4983 cal. BC
Patologías	Individuo nº 1: caries, cálculo dental y ausencia de hipoplasia en el esmalte. Inserciones musculares palmares en las falanges.		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
Fauna	Cérvido	
Industria ósea	Punzón	1

Relleno

Material	Objeto	Número
Lítica	Microlito	40
Lítica	Laminita	1

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Paternanbidea
Localidad	Ibero, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

Otros restos humanos:
Cráneos 3, y 4 y 5 en un conjunto aislado.
Cráneo 1 de individuo infantil.
Area H: restos inconexos.

Bibliografía

García Gazólaz, 2007
Hervella *et al.*, 2009

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Sucesivo con reducción		
Nombre estructura	enterramiento nº1	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	7	Posición	Supino
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	5207-4854 cal. BC
Patologías	Signos de artrosis en cervicales y dorsales.		

AJUAR

Ajuar directo					
Material	Adornos		Objeto	Colgante	Número
	Adornos			Cuentas	140
	Adornos			Dentalium	125
	Adornos			Colgante	2
	Adornos			Otros	1

Relleno					
Material			Objeto	Número	

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Paternanbidea
Localidad	Ibero, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

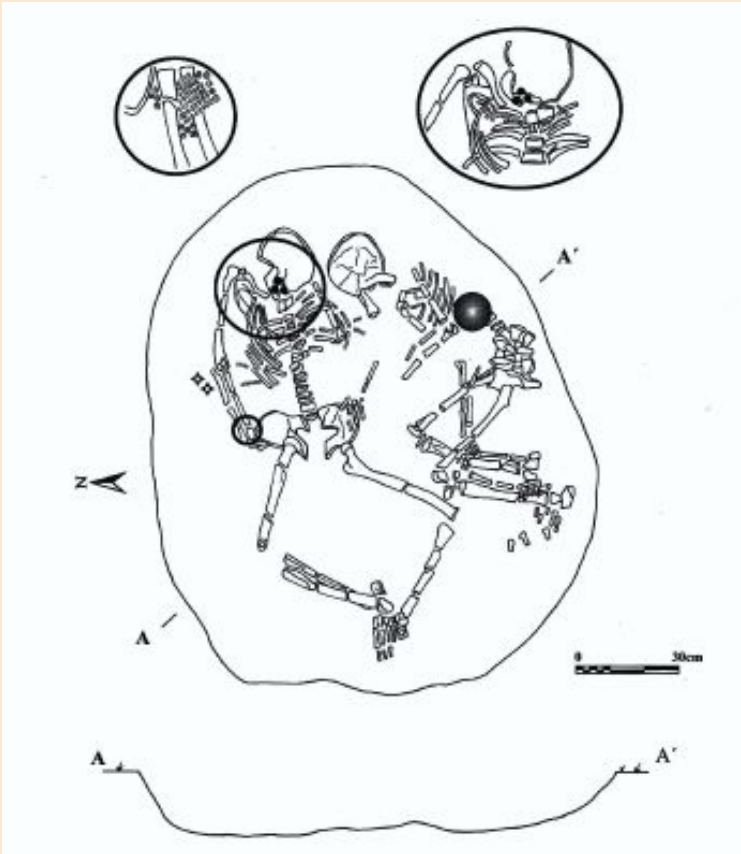
OBSERVACIONES

Individuo A: posición supina y orientación W.
Individuo B: DLD y orientación SW.
El cuenco cerámico es el único ajuar del Individuo B.

Bibliografía

García Gazólaz, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura	enterramiento nº2	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	2	Posición	
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4941-4729 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Adornos	Objeto	Collar	Número
	Adornos		Pulsera	1
	Lítica		Microlito	2
	Cerámica completa		Cuenco	1
	Lítica		Lámina	1
Relleno				
Material		Objeto		Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Paternanbidea
Localidad	Ibero, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

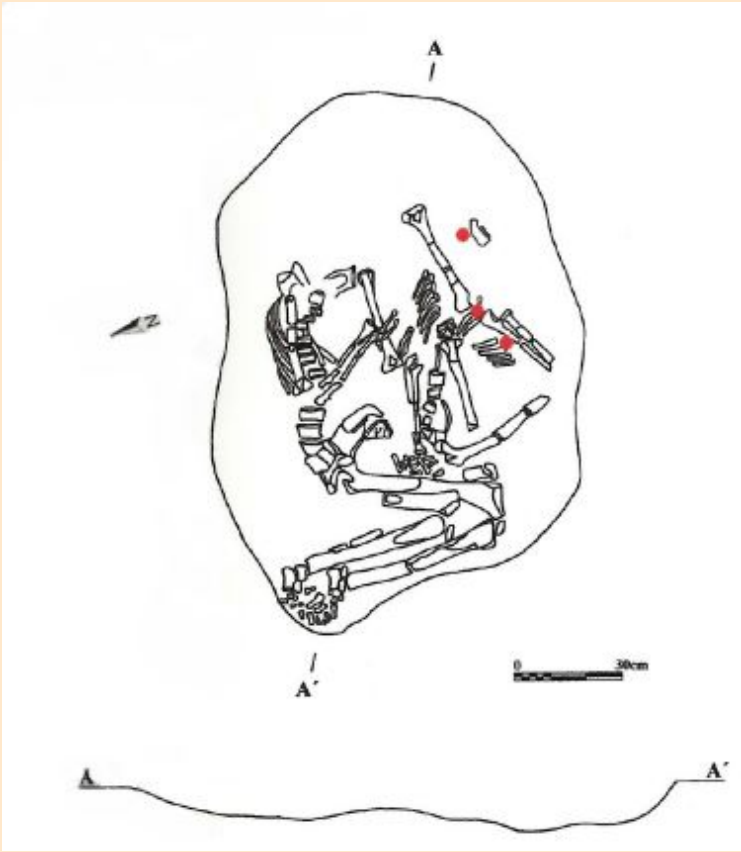
OBSERVACIONES

Reapertura de la fosa de individuo B para alojar al individuo A.
Individuo A: adulto masculino, DLI orientado al W.
Individuo B: adulto femenino con disposición similar al A.
Todo el ajuar se asocia al individuo B.

Bibliografía

García Gazólaz, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Sucesivo con reducción		
Nombre estructura	enterramiento nº3	Sexo	
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	2	Posición	
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	
Patologías	Individuo A: lesiones degenerativas articulares.		

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Lítica	Objeto	Microlito	Número
	Otros		Lámina	1

Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Paternanbidea
Localidad	Ibero, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

Individuo A: adulto masculino en DLI con orientación NW.
Individuo B: adulto femenino en posición supina con orientación W.

Bibliografía

García Gazólaz, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura	enterramiento nº4	Sexo	
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	2	Posición	
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías	Patologías dentales y en el caso del Individuo A artropía escapo-humeral.		

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Lítica	Objeto	Microlito	Número
	Lítica		Hoz	1
	Otros		Prisma	1

Relleno		
Material	Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de Chaves
Localidad	Bastarás, Huesca
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

296 cantos rodados blancos formaban un túmulo sobre el cadáver.
Se hallaron restos de tejido o venda que pudieron ser parte de la mortaja o de unas ataduras.

Bibliografía

Utrilla *et al.*, 2008

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	H2	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa abierta	Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	Sentado
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	5370-5010 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Adornos	Objeto	Anillo	Número	1
	Otros		Ocre		

Relleno

Material	Lítica	Objeto	Cristal de roca	Número	1
----------	--------	--------	-----------------	--------	---

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

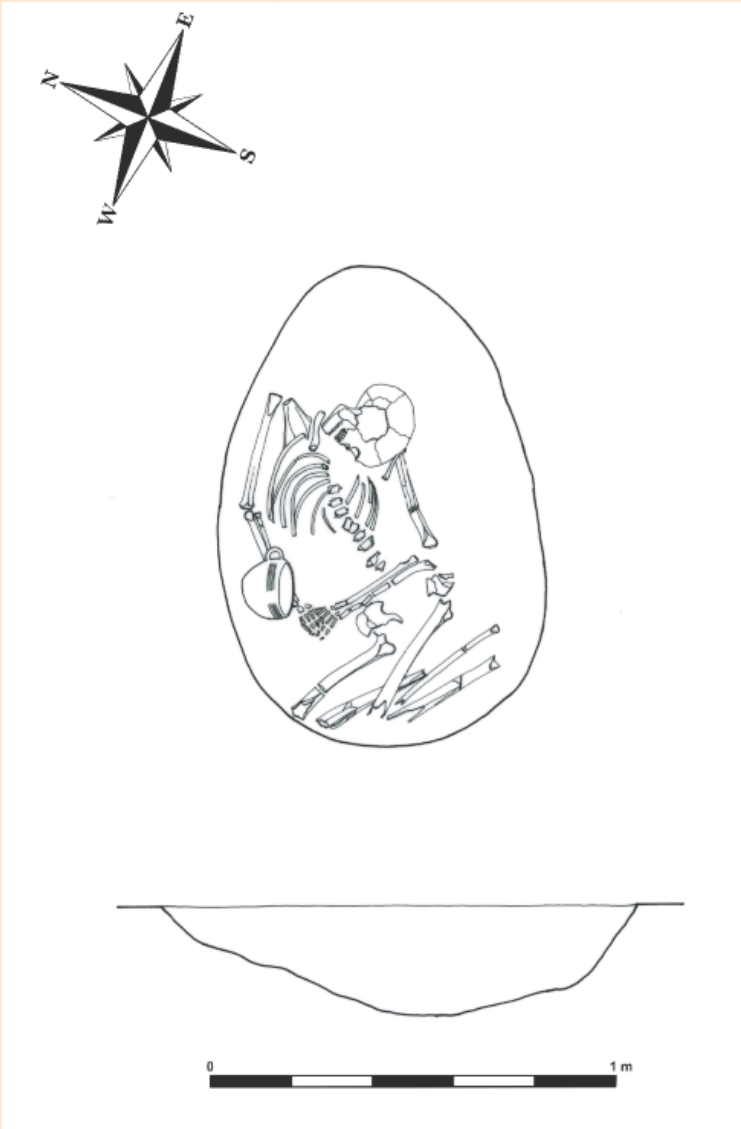
OBSERVACIONES

Fuera de la zona de Necrópolis.
Fase I.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-070	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SW
nº de individuos	1	Posición	Supino
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5282-5031 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Cerámica completa	Objeto	Cuenco	Número	1
----------	-------------------	--------	--------	--------	---

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

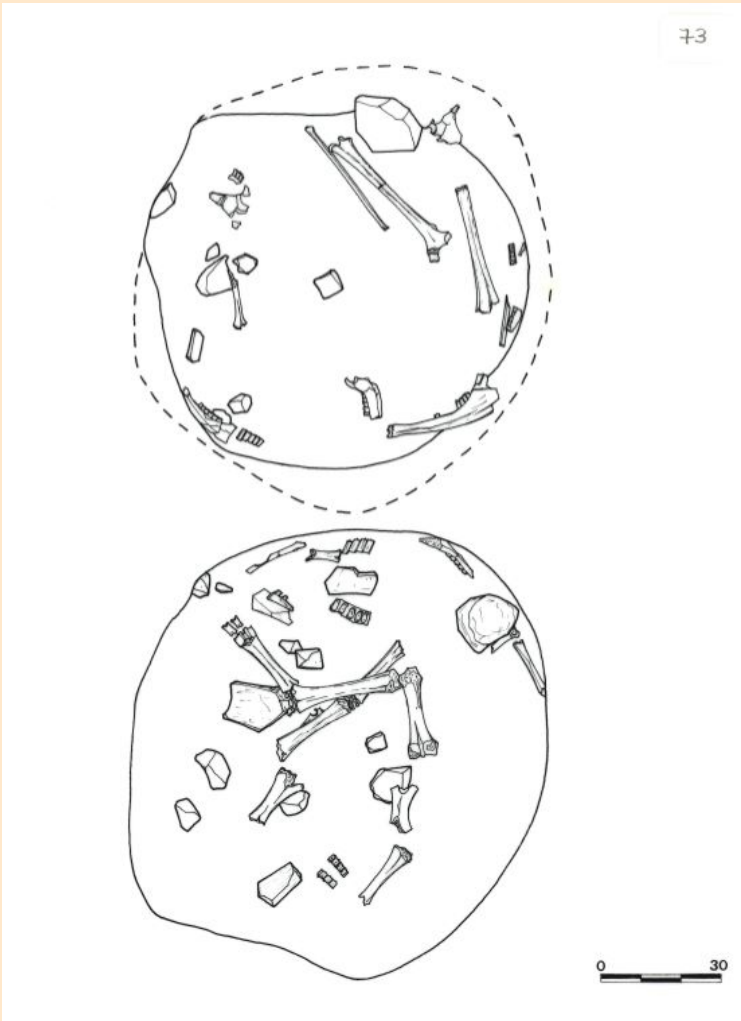
OBSERVACIONES

Fuera de la Necrópolis.
Fase I.
Se conservan escasos restos (diáfisis de fémur, tibia, peroné y cúbito izquierdos) mezclados con restos de fauna.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	E-073	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Silo	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material	Ninguno	Objeto	Número
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

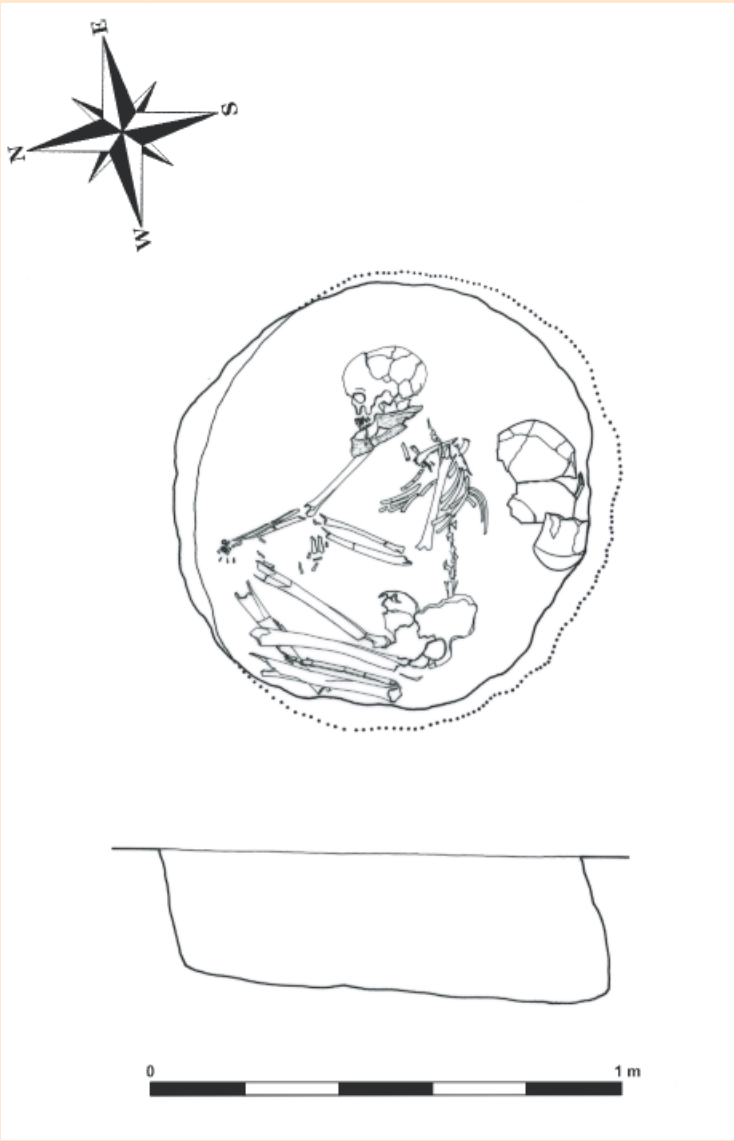
OBSERVACIONES

Fuera de la zona de Necrópolis.
Fase II.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-090	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	E
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Fauna	Objeto	Bóvido	Número	1
	Fragmentos cerámicos		Cuenco		1
	Cerámica completa		Vaso		1

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

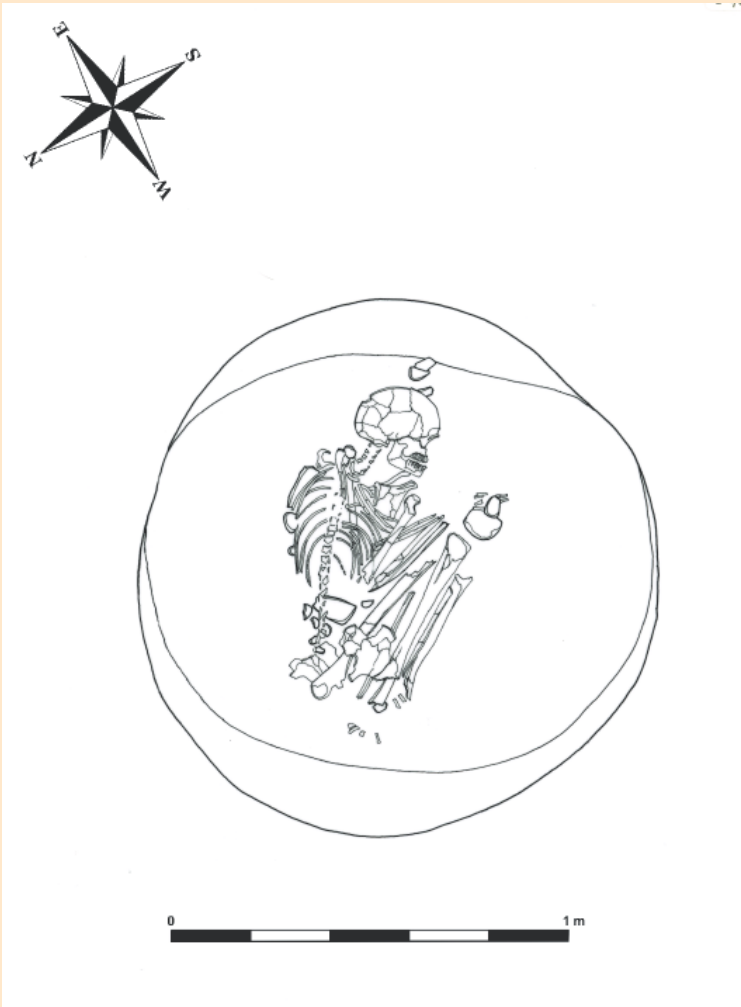
OBSERVACIONES

Fuera de la zona de Necrópolis.
Fase II.
En el relleno de la cubrición se contabilizan 1 mortero, 1 yunque y fragmentos de 8 molinos diferentes, algunos de ellos quemados.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-173	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	Supino
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4552-4372 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Número	1
----------	----------------------	--------	--------	---

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

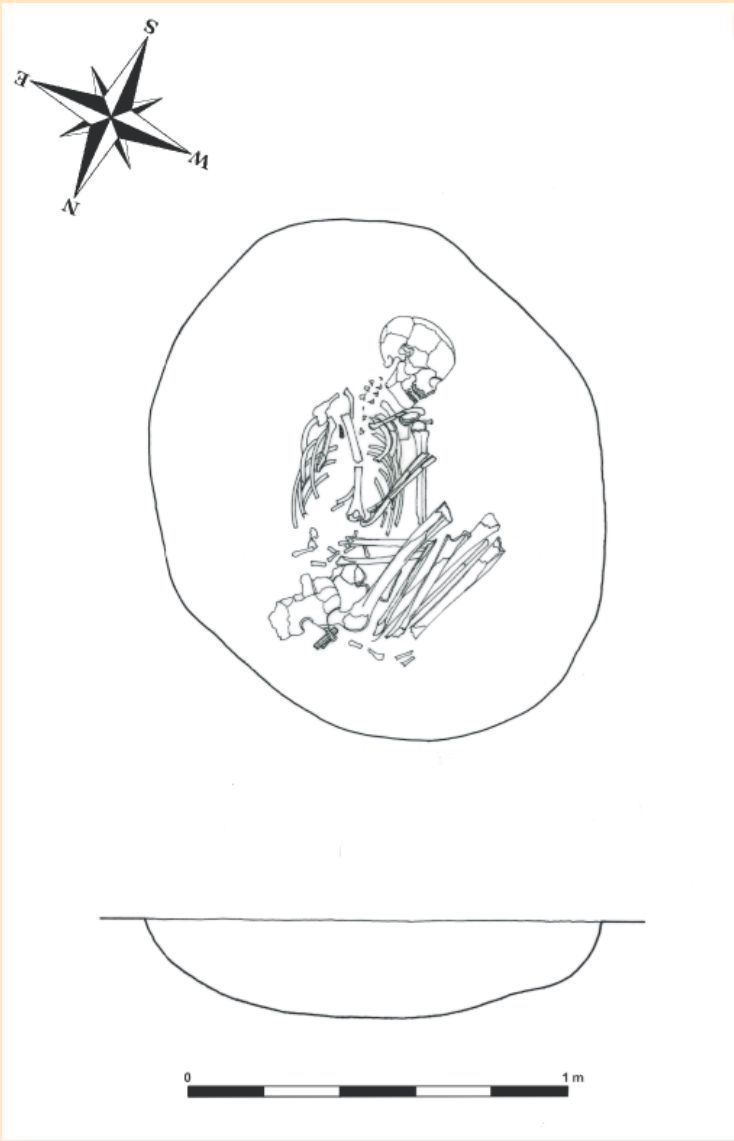
OBSERVACIONES

Zona oriental de la necrópolis.
Fase imprecisa

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-179	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SW
nº de individuos	1	Posición	Supino
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Lítica	Objeto	Lámina	Número	2
----------	--------	--------	--------	--------	---

Relleno

Material	Lítica	Objeto	Lámina	Número	1
----------	--------	--------	--------	--------	---

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

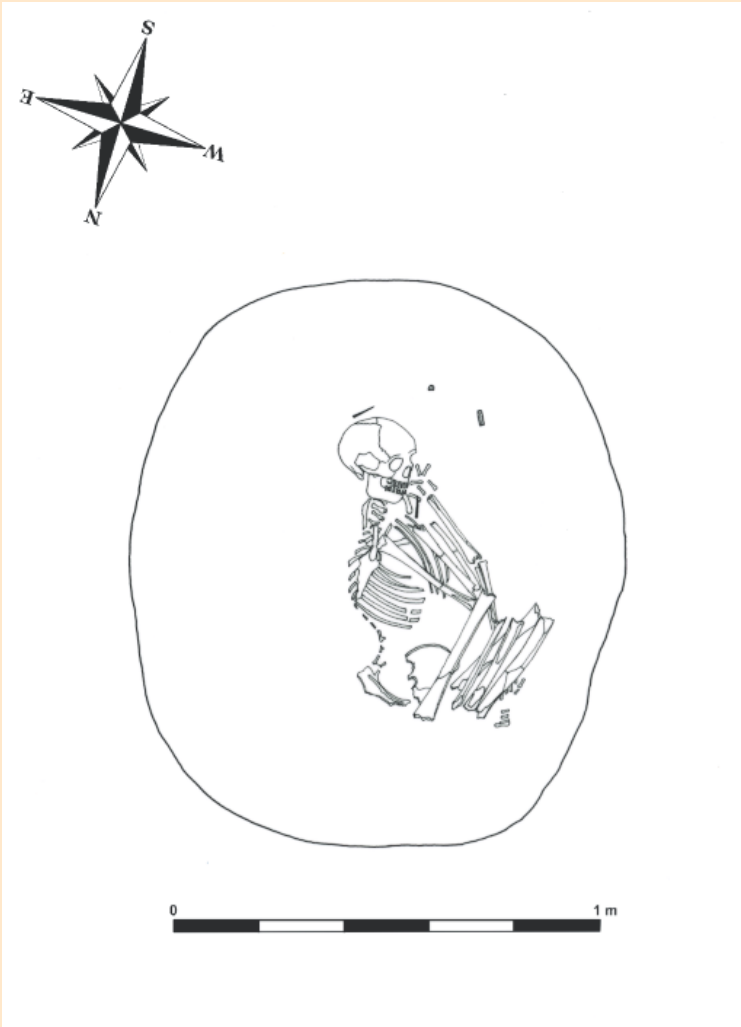
OBSERVACIONES

Zona sudoriental de la necrópolis.
Fase imprecisa.
Aparece cubierta por una losa de arenisca, una acumulación de piedras al norte (cantos y fragmentos de laja de arenisca) y al este un conjunto de 6 piedras

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-180	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	piezas apuntadas	Objeto	Número	2
----------	------------------	--------	--------	---

Relleno

Material		Objeto	Número	
----------	--	--------	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

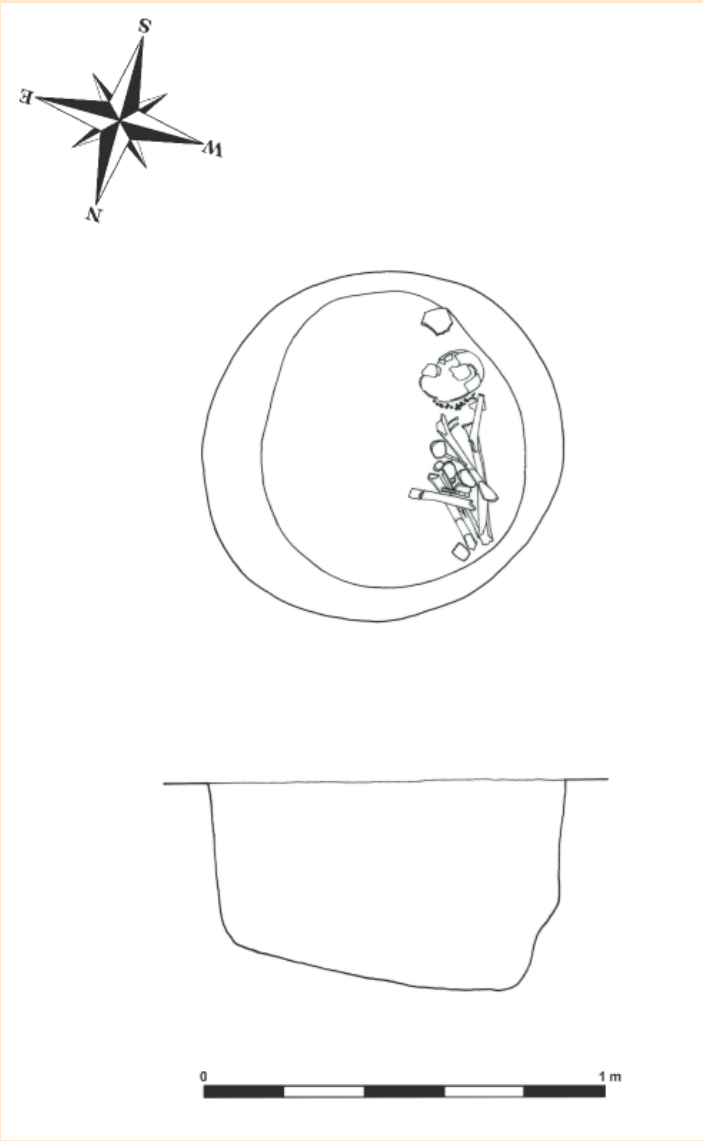
OBSERVACIONES

Situado fuera de la zona de Necrópolis.
Fase I.
Cuerpo removido con muchas partes desplazadas. Falta brazo izquierdo y torax, entre otras partes.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	E-182	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Fragmentos cerámicos			2
Lítica		canto	1
Adornos		Cuentas de hueso	2
Adornos		Cuentas	x

Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

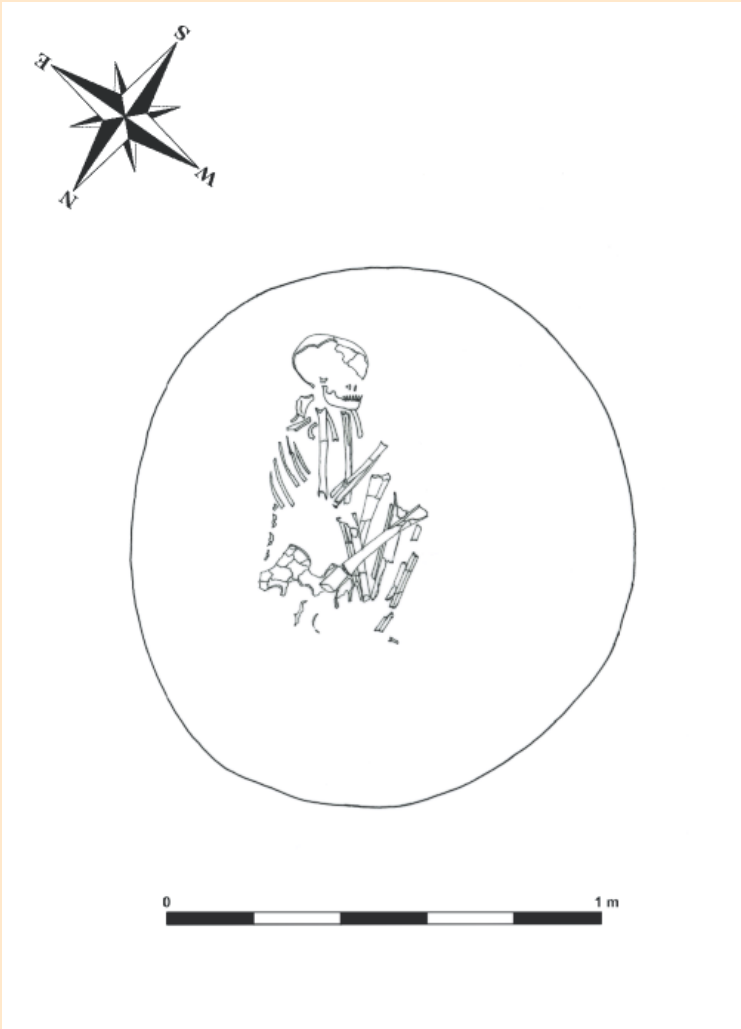
OBSERVACIONES

Situado fuera de la zona de necrópolis.
Fase I.
Presencia de tres fragmentos de molino, uno de ellos quemado, en la cubierta.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-183	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5311-4947 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

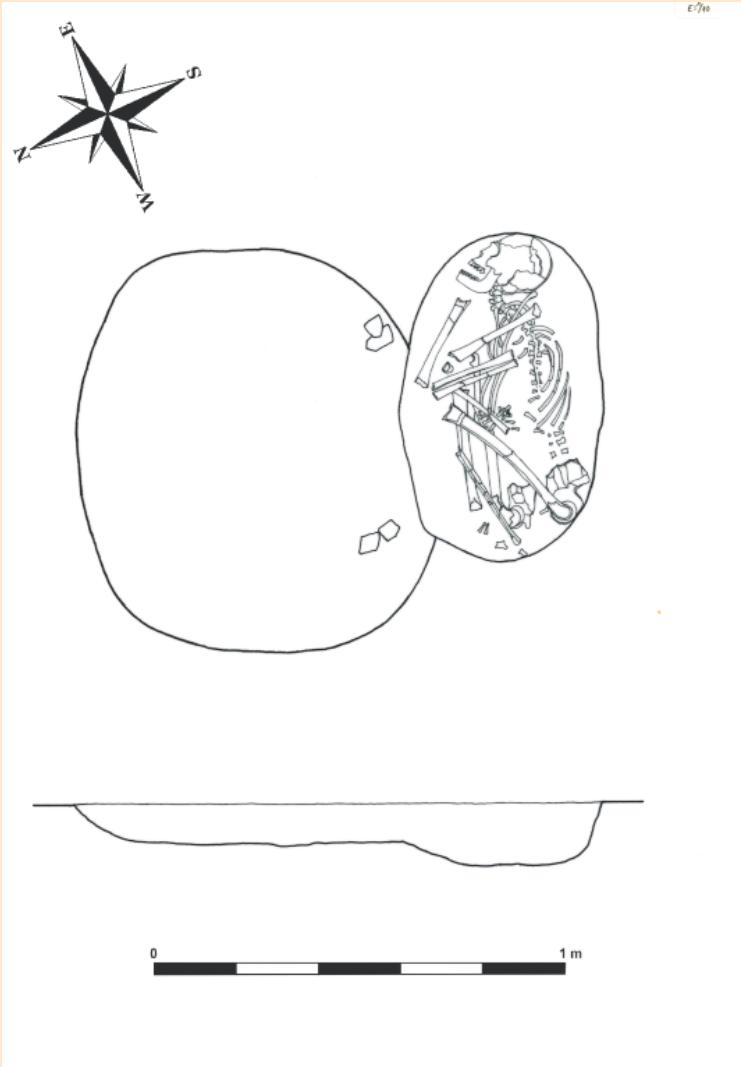
OBSERVACIONES

Próximo a la zona de necrópolis.
Fase imprecisa.
Secciona ligeramente otra cubeta de planta circular que no parece tener relación.

Bibliografía

García y Sesma, 2007.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-191	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Lítica	Objeto	Microlito	Número	1
----------	--------	--------	-----------	--------	---

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

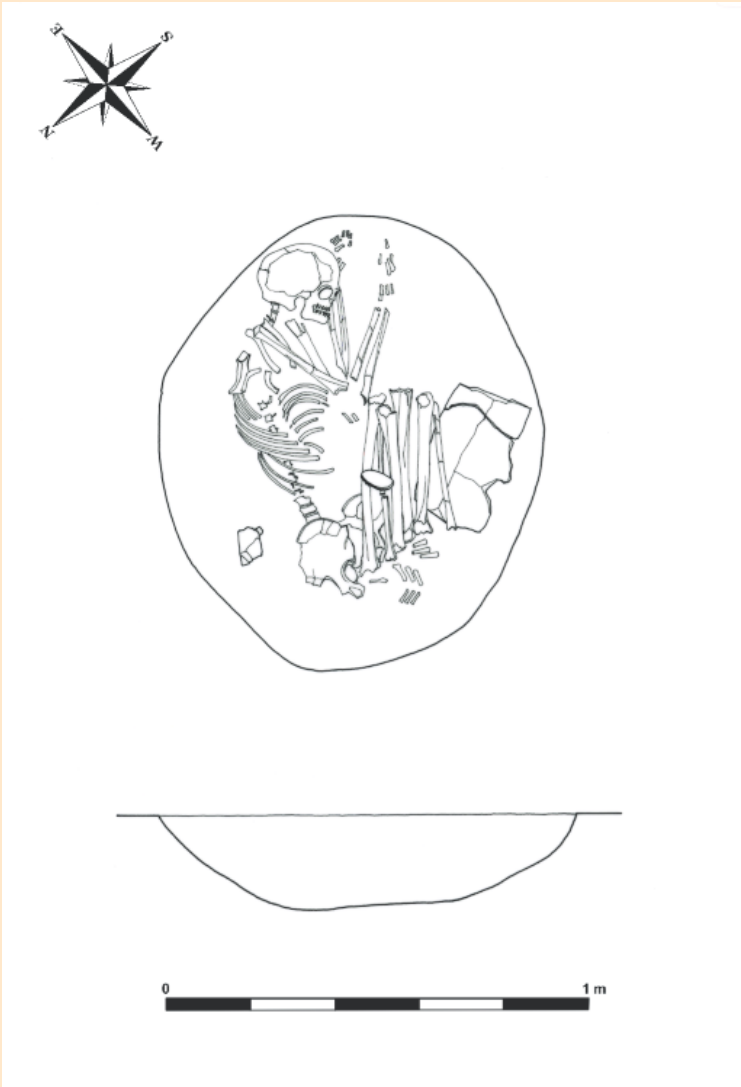
OBSERVACIONES

Situado en la zona central de la necrópolis.
Fase I.
En le base del enterramiento se localizó una losa caliza sobre la que reposaba la pierna izquierda.

Bibliografía

García y Sesma, 2007.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-194	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Senil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías	Incisiones paralelas postmortem en diáfisis del cúbito izquierdo por roedor.		

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Fragmentos cerámicos		Cuenco	1
Fauna			1
Lítica		Moledera	1

Relleno		
Material	Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

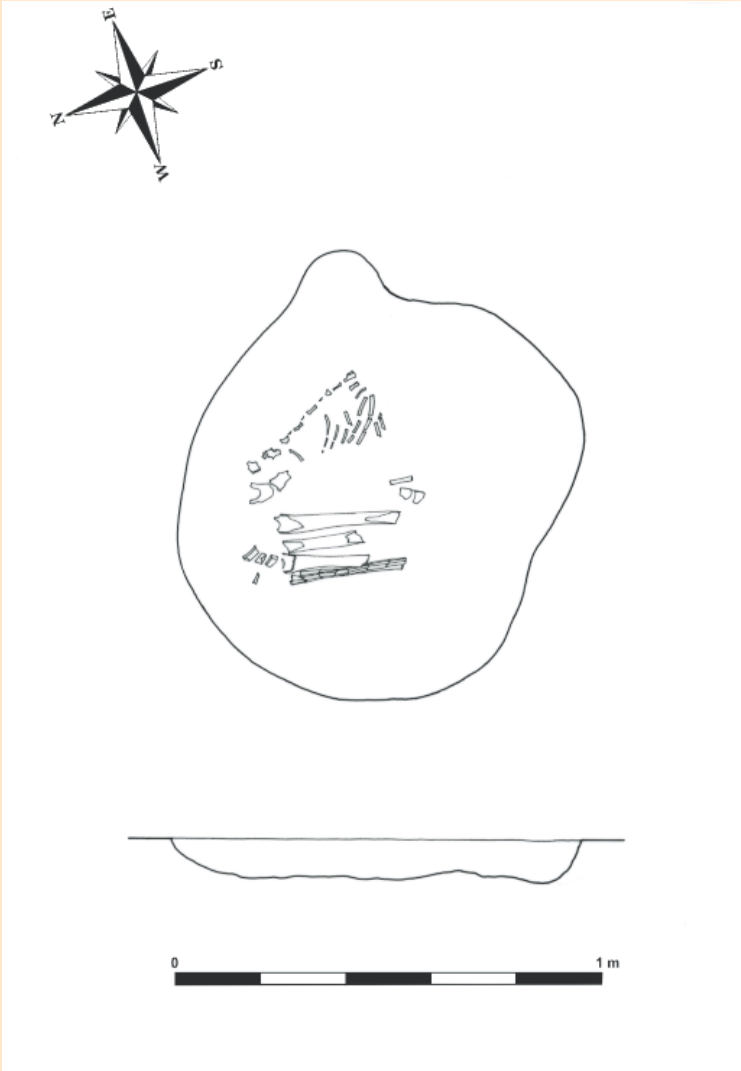
OBSERVACIONES

Situado en la zona central de la necrópolis.
Fase imprecisa.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-195	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Indeterminado
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

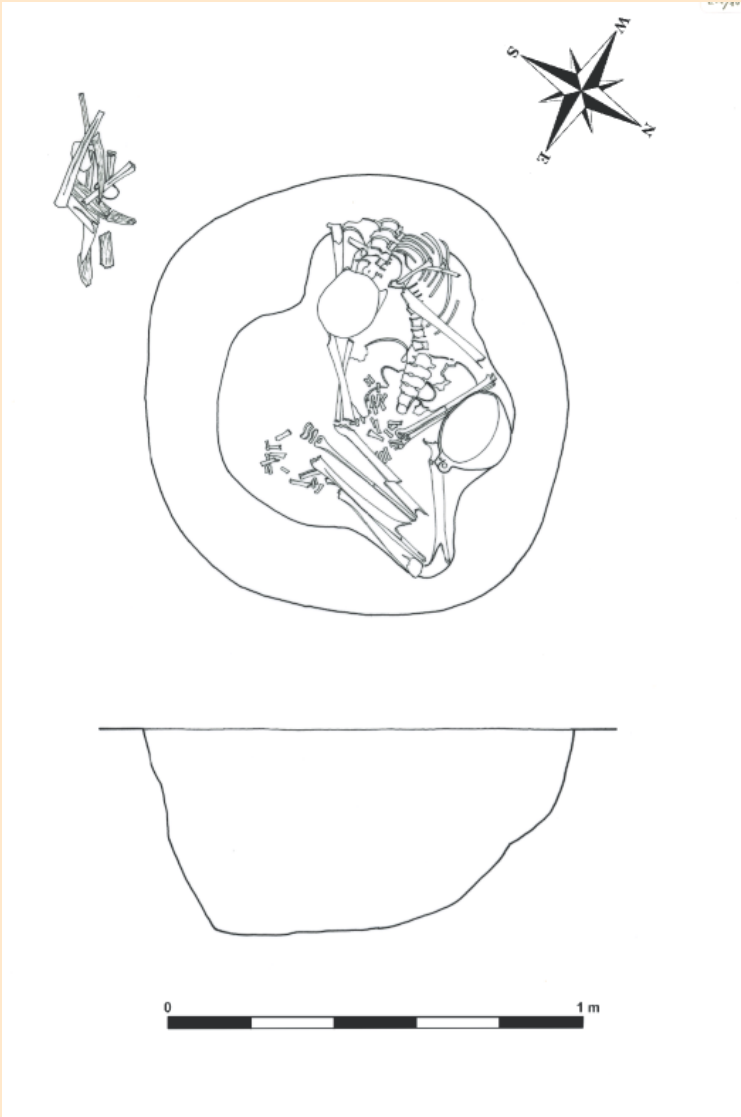
OBSERVACIONES

Situado en la zona septentrional de la necrópolis. Fase I.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-196	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Senil
Lugar	Aire libre	Orientación	SW
nº de individuos	1	Posición	Supino
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5194-4558 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material		Objeto		Número
Cerámica completa		Cuenco		1
Industria ósea		Espátula		1
Lítica		Hacha		1
Lítica		Núcleo		1
Fauna				6

Relleno				
Material		Objeto		Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

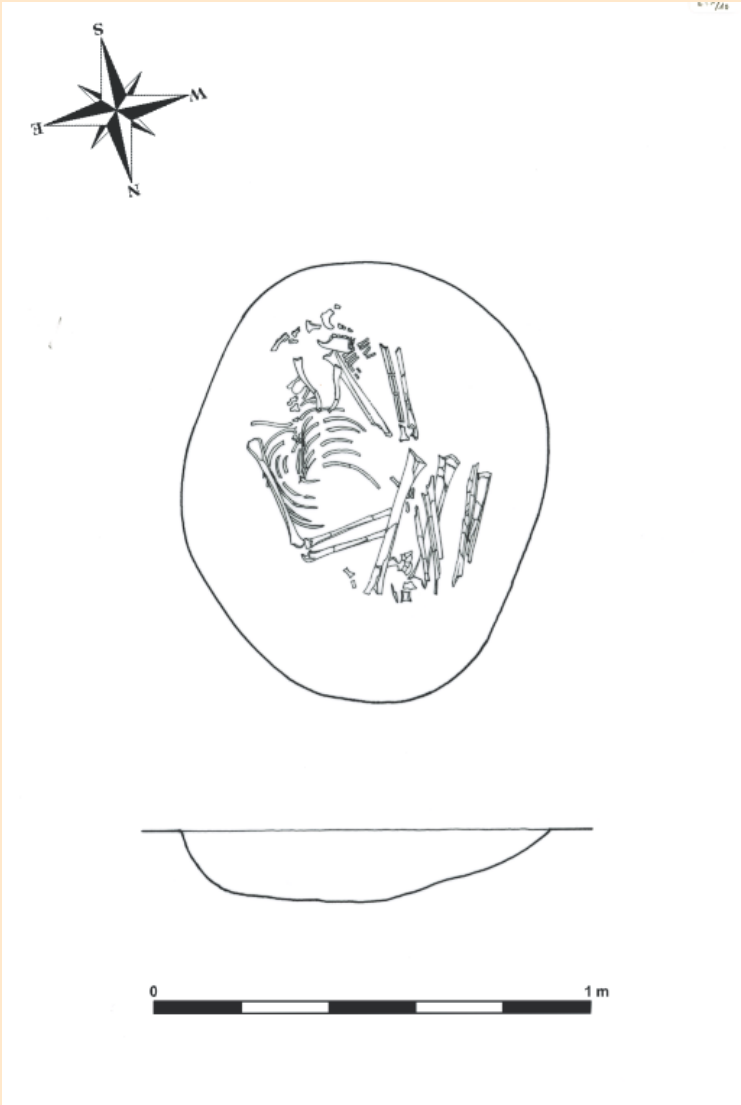
OBSERVACIONES

Localizada en la zona occidental de la necrópolis. Fase imprecisa.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-201	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Indeterminado
Lugar	Aire libre	Orientación	S
nº de individuos	1	Posición	Supino
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

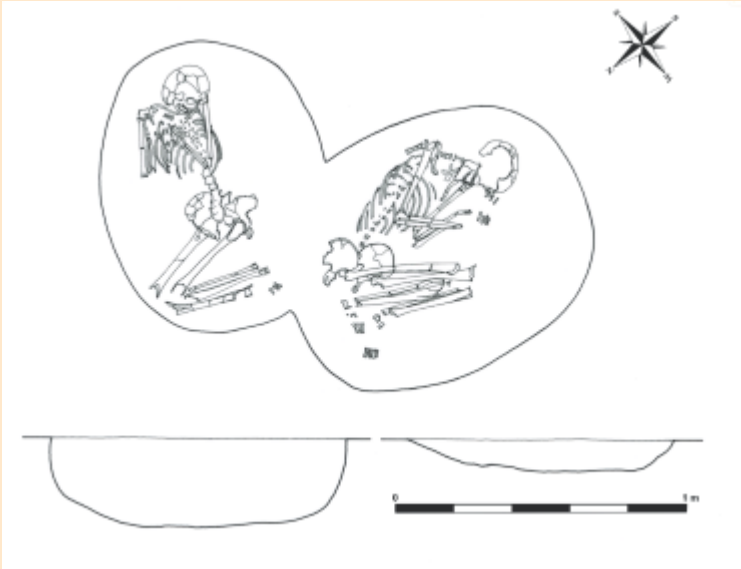
OBSERVACIONES

Localizada en la zona occidental de la necrópolis. Fase imprecisa. Corta con la estructura 203. Cubierta por un lecho de piedras pequeñas diseminadas entre las que se encuentran dos fragmentos de molinos quemados.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura	E-202	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	S
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

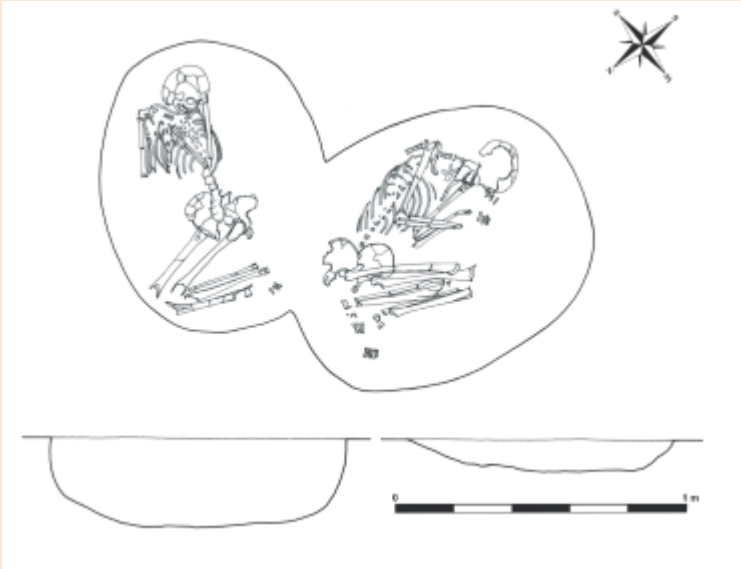
OBSERVACIONES

Localizada en la zona occidental de la necrópolis. Fase I. Corta con la estructura 202.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura	E-203	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	E
nº de individuos	1	Posición	Supino
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5301-5062 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

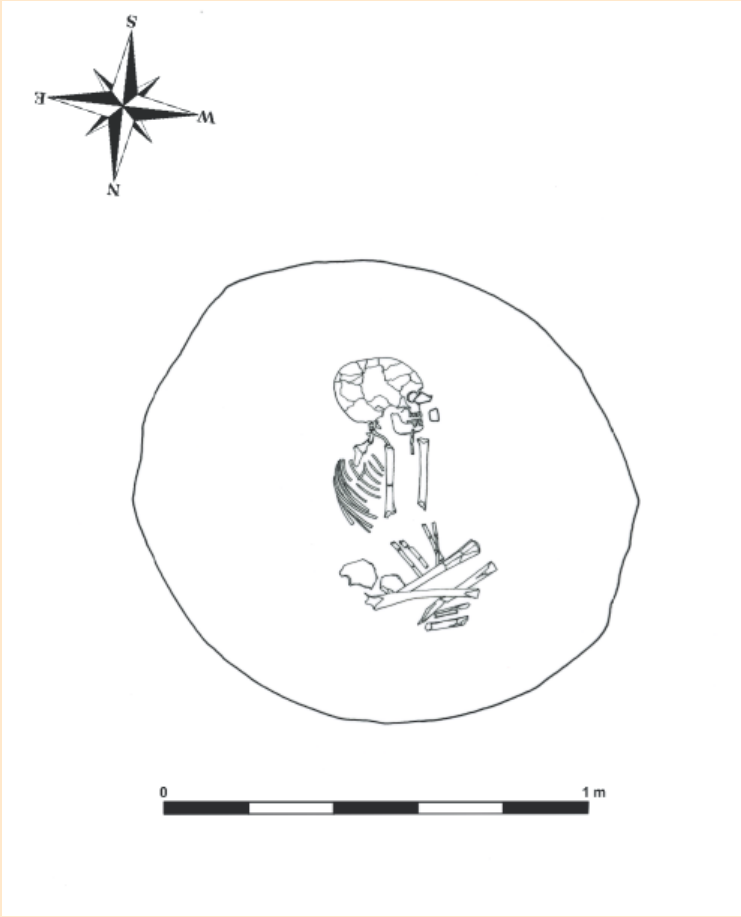
OBSERVACIONES

Localizada en la zona occidental de la necrópolis. Fase II.
Cubierto por un lecho de pequeñas piedras diseminadas.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-204	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Infantil
Lugar	Aire libre	Orientación	S
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4531-4369 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Número	1
----------	----------------------	--------	--------	---

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

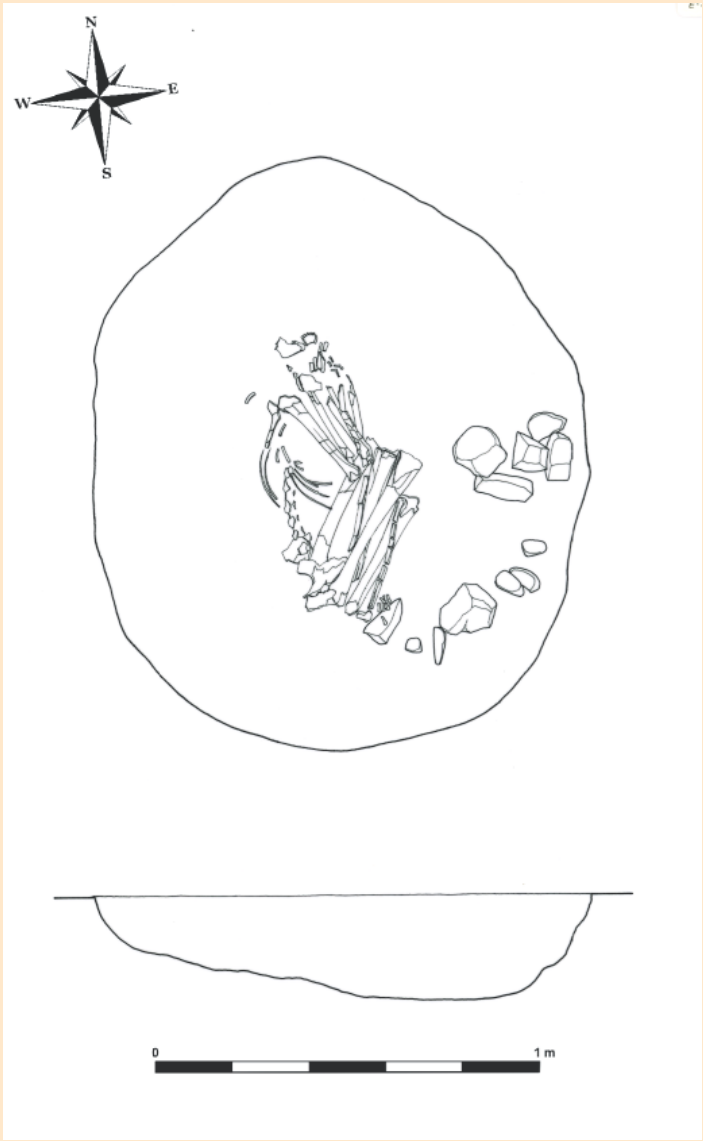
OBSERVACIONES

Localizada en la zona occidental de la Necrópolis. Fase imprecisa. En el cuadrante NW se localizan un conjunto de cantos de caliza.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-205	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	N
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

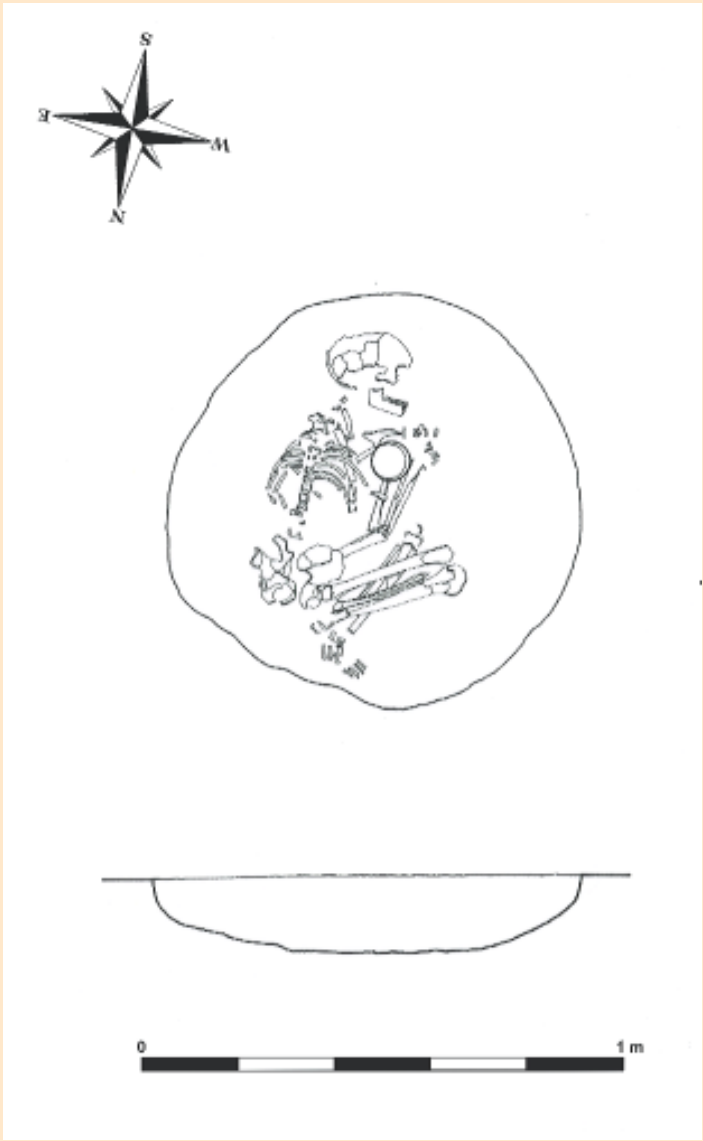
OBSERVACIONES

Localizado en la zona occidental de la necrópolis. Fase imprecisa.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-206	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SW
nº de individuos	1	Posición	Supino
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Cerámica completa	Objeto	Cuenco	Número	1
----------	-------------------	--------	--------	--------	---

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

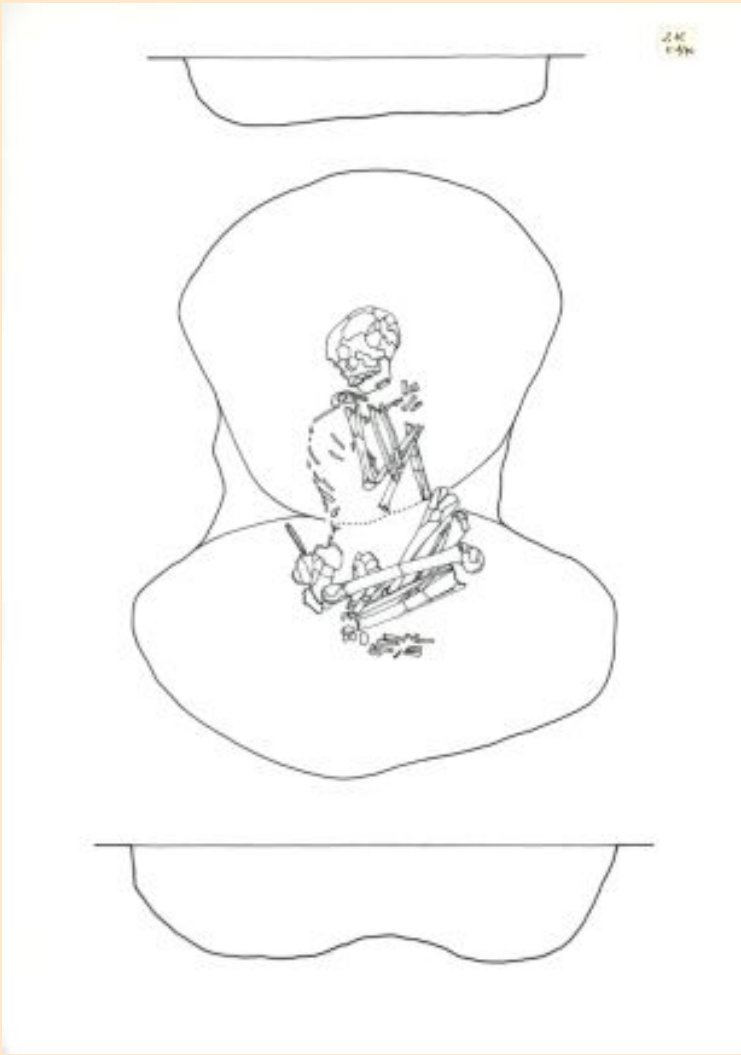
OBSERVACIONES

Localizado en la zona central de la necrópolis.
Fase imprecisa.
Constituida por la unión de dos cubetas, lo que da una planta de "8".
Por debajo de la inhumación se documentó un lecho de gravas que podría indicar un reaprovechamiento de la estructura

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-216	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	S
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material		Objeto		Número
Lítica		Lámina		1
Industria ósea		aguja		1
Relleno				
Material		Objeto		Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

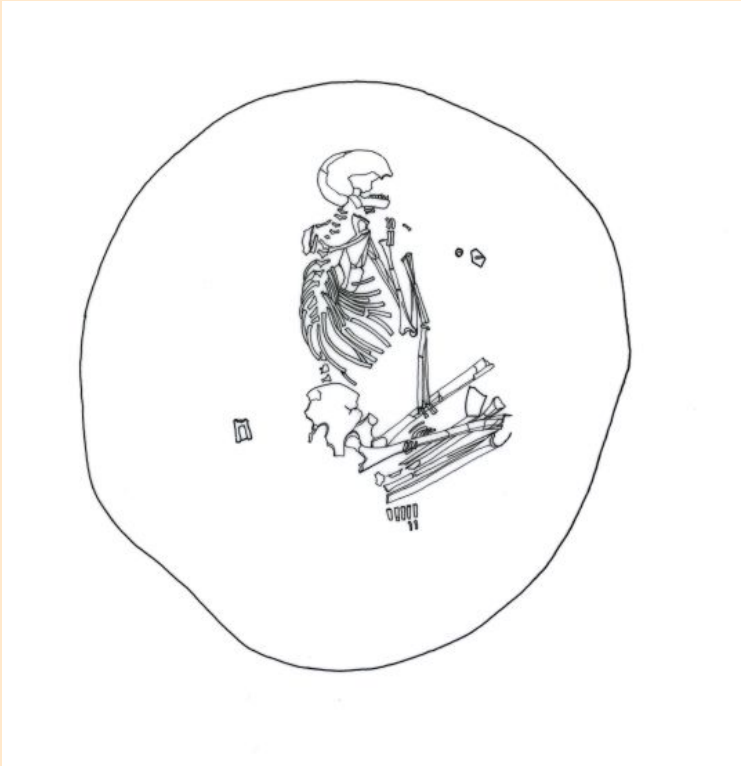
OBSERVACIONES

Localizada a unos 6 m de la necrópolis.
Fase II.
En el relleno de la cubrición se contabilizan 4 molinos, 2 molederas y 1 mortero.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-222	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Senil
Lugar	Aire libre	Orientación	SW
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4677-4461 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Adornos	Objeto	Colgante	Número
	Fragmentos cerámicos			2
	Fauna		Bóvido	1
	Lítica		Lámina	2
Relleno				
Material		Objeto		Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

Localizada en la zona meridional de la necrópolis. Fase imprecisa.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-254	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	NW
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número

Relleno

Material	Objeto	Número
Fragmentos cerámicos		2

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

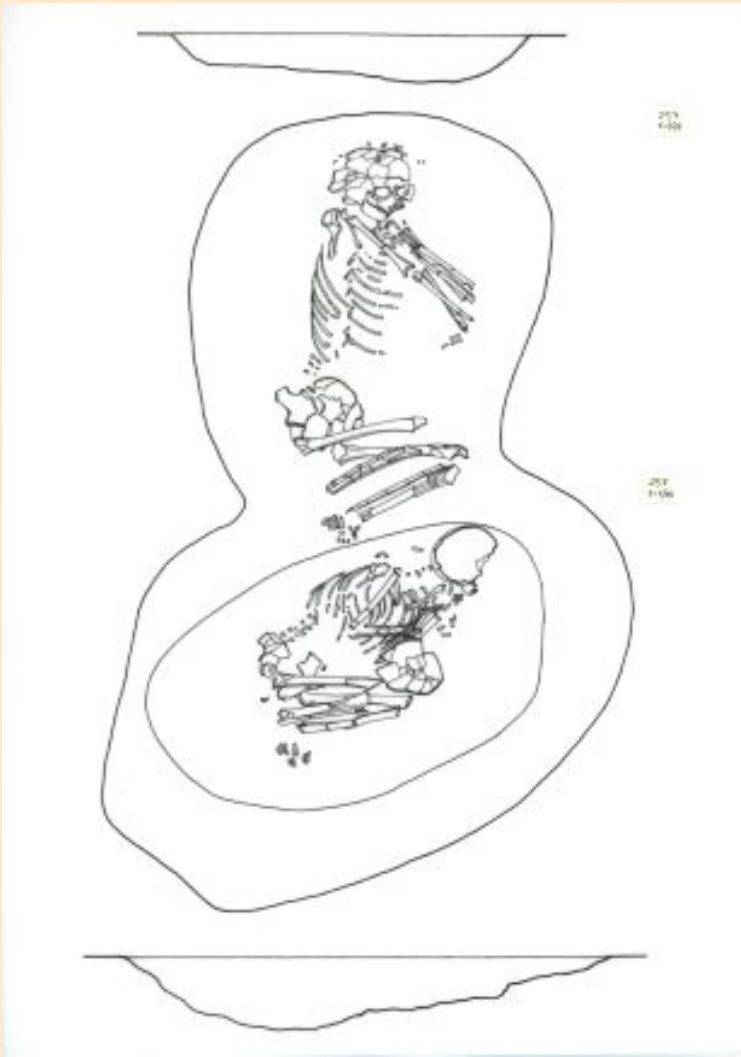
OBSERVACIONES

Situado en la zona occidental de la necrópolis.
Fase II.
Corta con la estructura 257.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura	E-258	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SW
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4545-4370 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Cerámica completa	Objeto	Cuenco	Número	1
----------	-------------------	--------	--------	--------	---

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

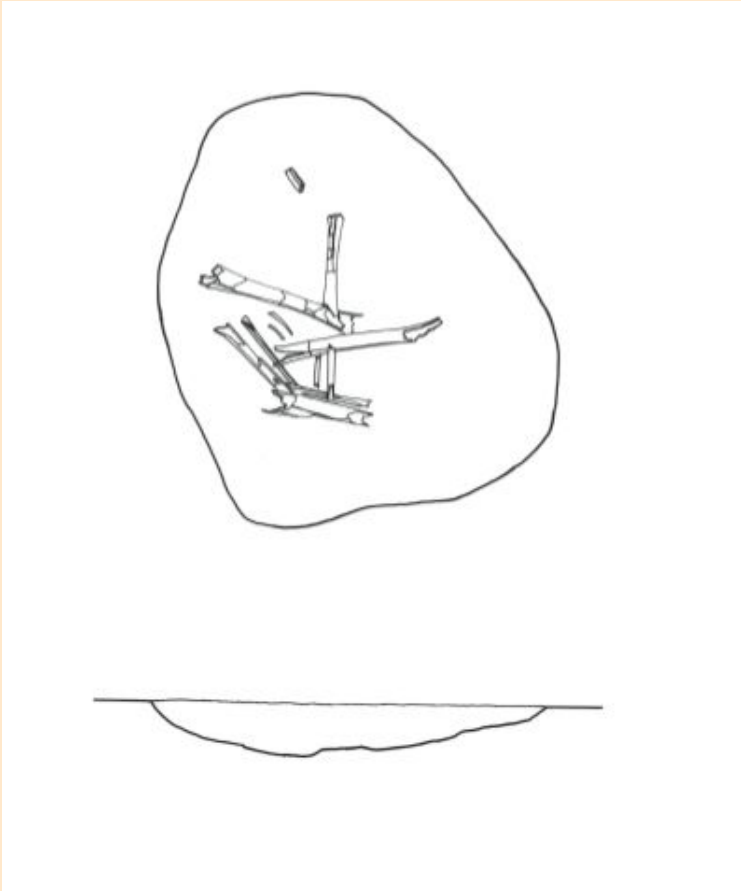
YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

Situado en la zona meridional
de la necrópolis.
Fase imprecisa.
Solo se conservan partes de las
piernas.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



Bibliografía

García y Sesma, 2007

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	E-262	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

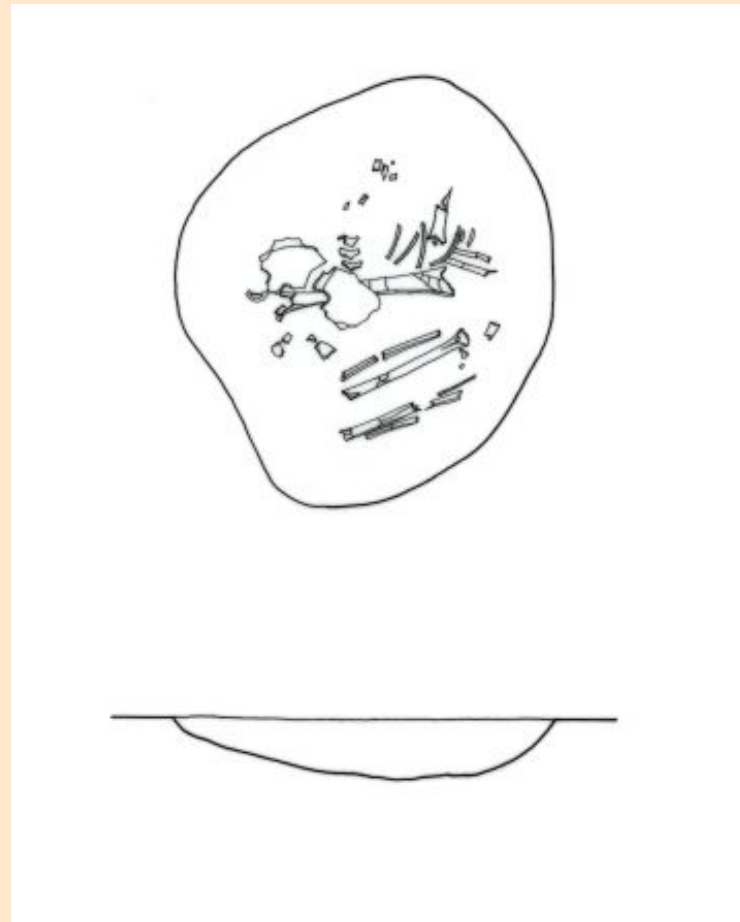
YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

Situado en la zona central de la necrópolis.
Fase imprecisa.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



Bibliografía

García y Sesma, 2007

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-263	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Indeterminado
Lugar	Aire libre	Orientación	SW
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
Ninguno		

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

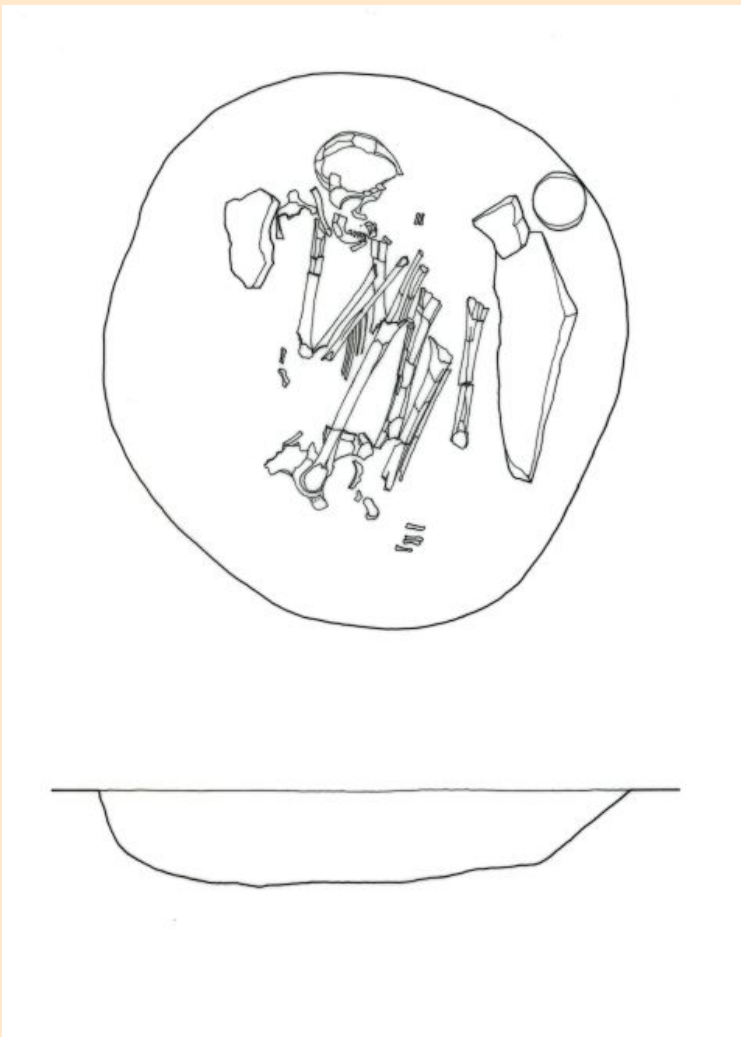
OBSERVACIONES

Situado en al zona occidental de la necrópolis.
Fase imprecisa.
Sobre el fondo y rodeando a la inhumación se documentaron varias piedras calizas.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-341	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SW
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Lítica	Objeto	Molino	Número	1
----------	--------	--------	--------	--------	---

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

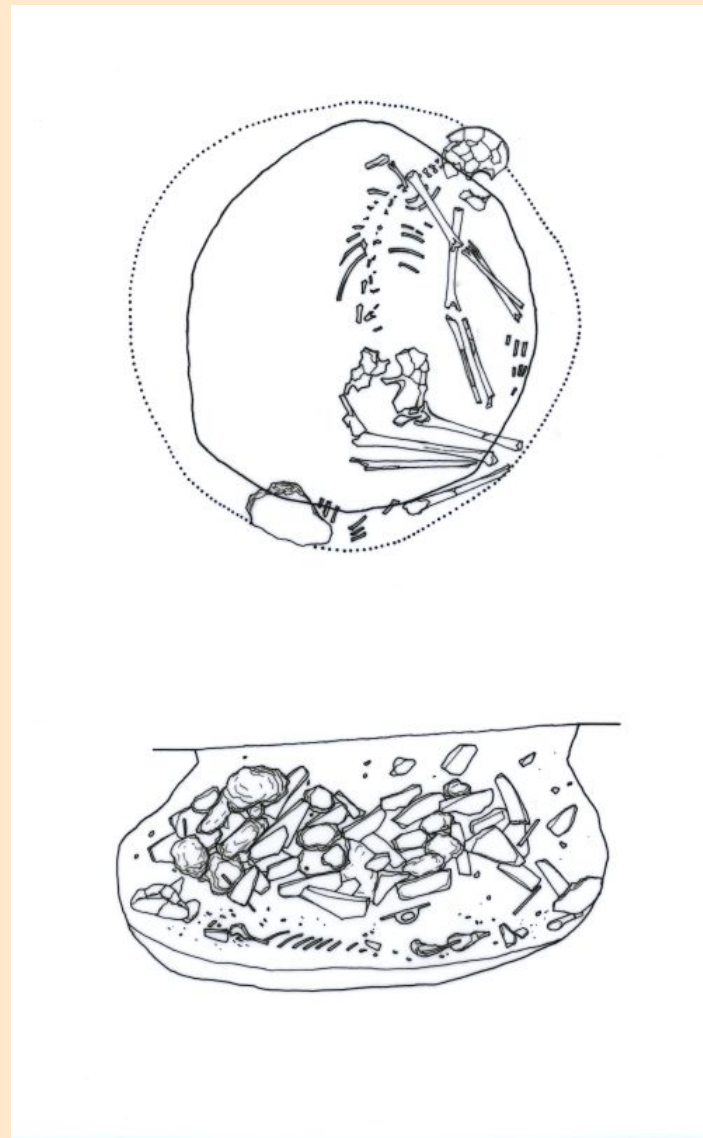
OBSERVACIONES

Situada fuera de la zona de necrópolis.
Fase I.
Presenta en la cubierta una gran acumulación de un gran recipiente de barro sin cocer y restos de dos vasijas de almacenaje además de 3 fragmentos de molino.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-497	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Silo	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5311-5054 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
-----------------	---------	---------------	---------------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

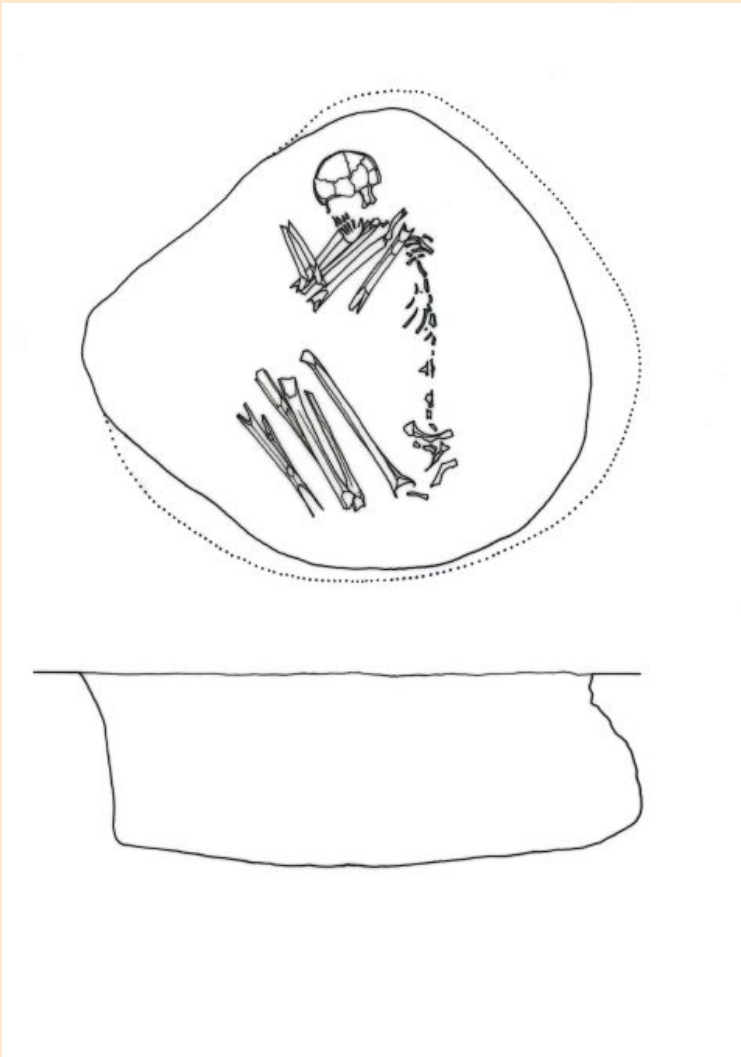
OBSERVACIONES

Fase I.
Enterramiento en posible silo
dentro de la cabaña nº 6.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-517	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	NE
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5290-5049 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número

Relleno

Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Número
	Lítica	molino	3

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

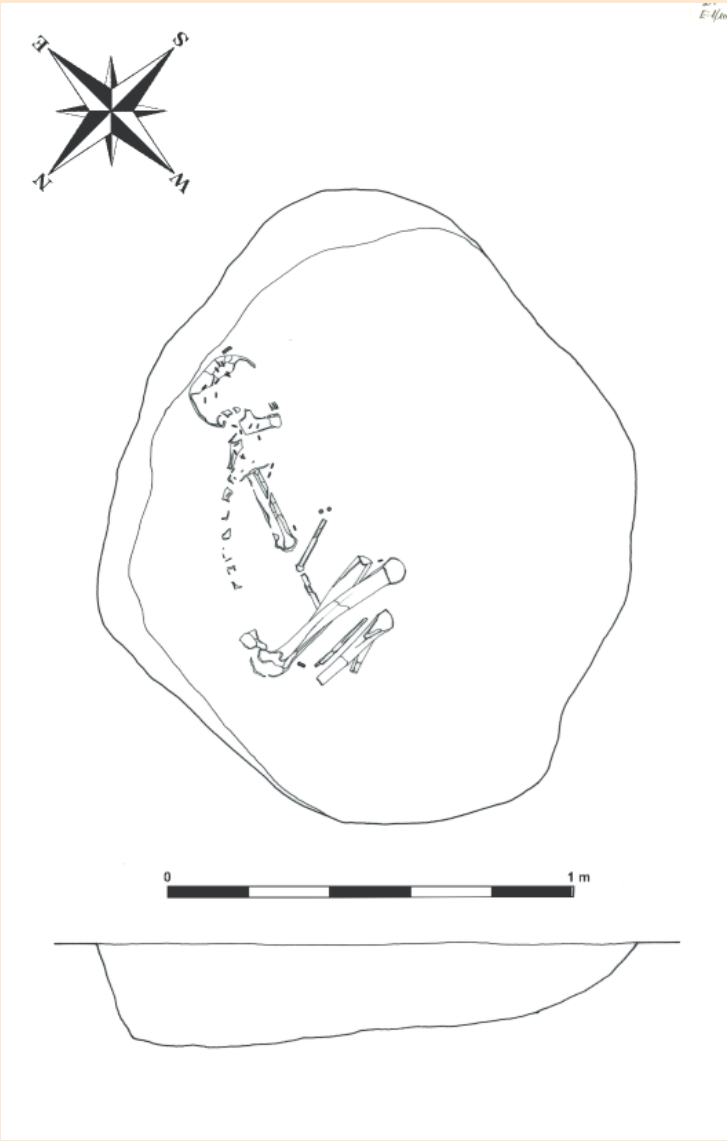
OBSERVACIONES

Fuera de la zona de necrópolis.
Fase II.
Enterramiento cubierto con dos
piedras de arenisca que tapan
casi todo el cuerpo.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-021	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4039-3715 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Adornos	Objeto	Collar	Número
	Adornos		Cuentas	2
	Lítica		Lámina	2

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

Situado en el límite setentrional de la necrópolis. Fase II.

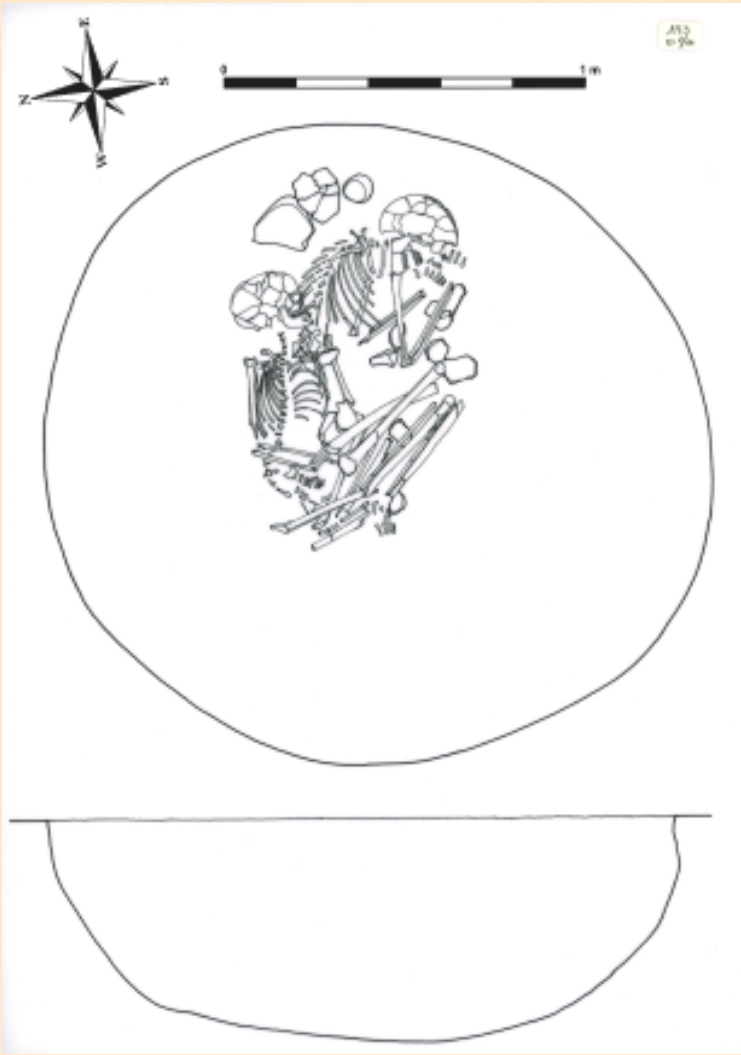
En la parte inferior se depositó un individuo infantil en supino, acompañado de un fragmento de molino, y en la parte superior un subadulto joven en DLI, con un cuenco y un percutor.

A modo de cubierta aparecieron 7 fragmentos de molino (6 de ellos quemados), una moledera y un percutor machacador.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura	E-193	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	2	Posición	
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4327-4000 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Lítica	Objeto	Molino	Número	1
	Cerámica completa		Cuenco		1
	Lítica		Percutor		1

Relleno

Material	Fragmentos cerámicos	Objeto		Número	
----------	----------------------	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

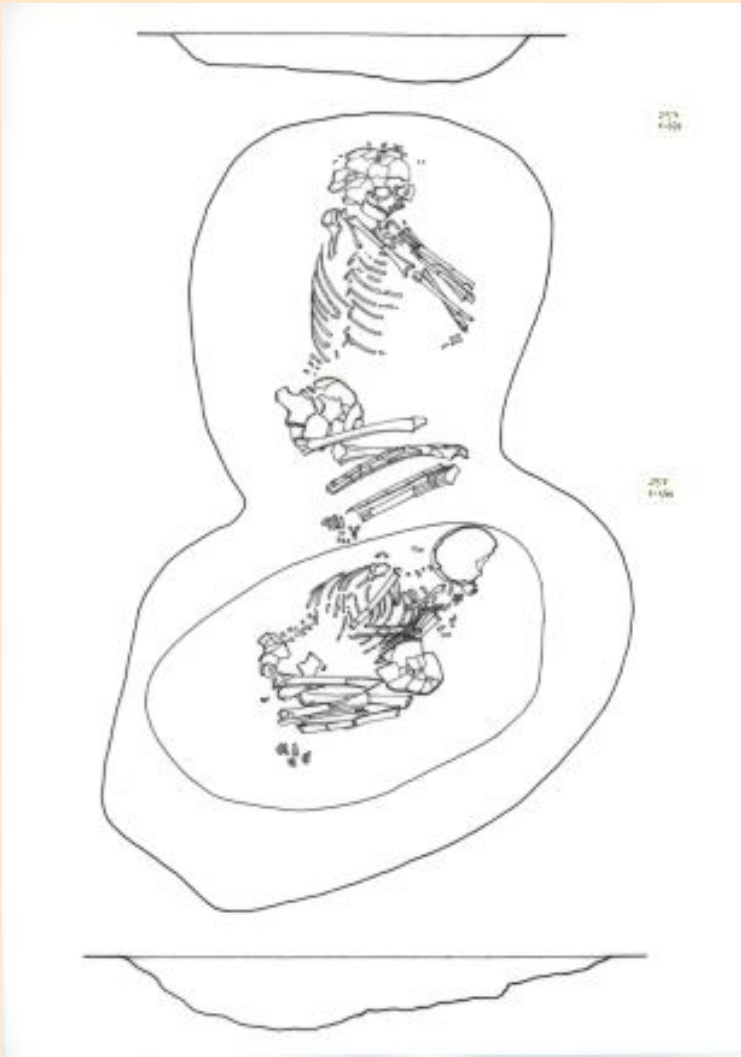
OBSERVACIONES

Situado en la zona occidental de la necrópolis.
Fase II.
Corta con la estructura 258.

Bibliografía

García y Sesma, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura	E-257	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	S
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4450-4341 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Adornos	Objeto	Cuentas	Número	13
	Lítica		Hacha		1

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

Fuera de la zona de Necrópolis.
Fase imprecisa.
Se encuentra perforando una estructura de combustión de grandes dimensiones.

Bibliografía

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-033	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	N
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número

Relleno

Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

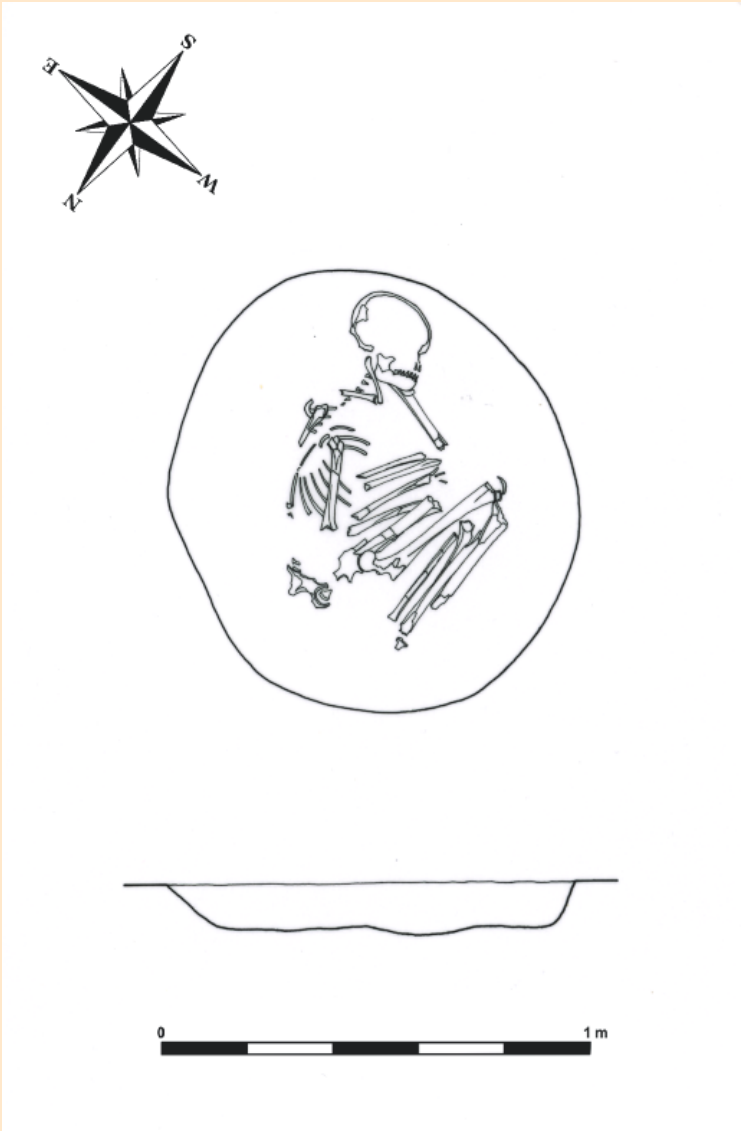
Yacimiento	Los Cascajos
Localidad	Los Arcos, Navarra
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

Zona sudoriental de la necrópolis.
Fase imprecisa.

Bibliografía

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E-181	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Senil
Lugar	Aire libre	Orientación	SW
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número

Relleno

Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

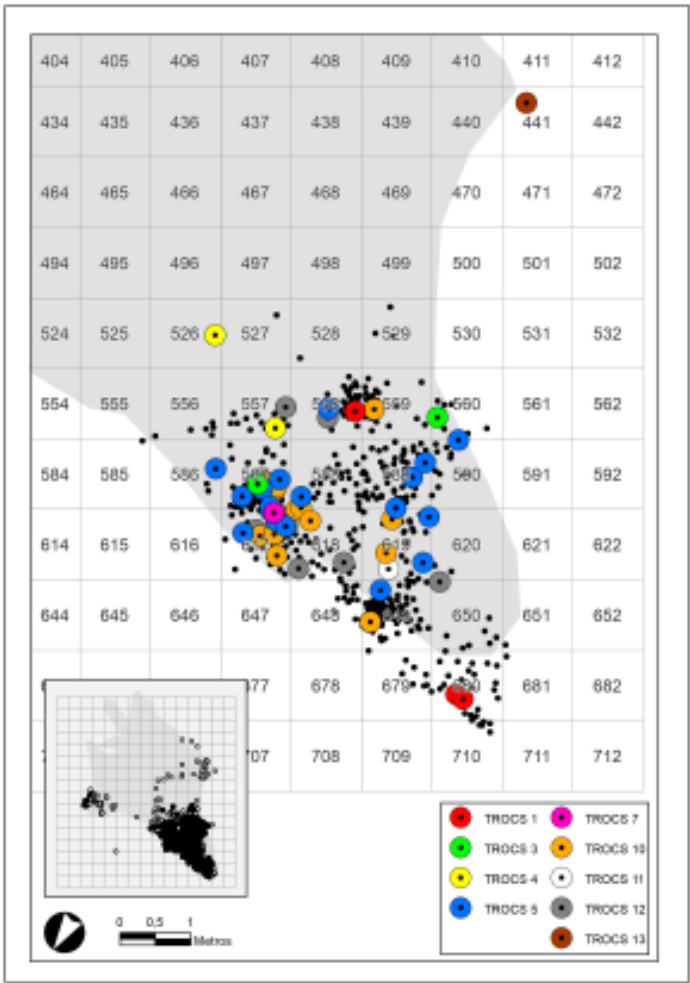
Yacimiento	Cova de Els Trocs
Localidad	Bisaurri, Huesca
Región	2. Valle del Ebro

OBSERVACIONES

Hasta la fecha se han identificado un total de 8 individuos:
5 individuos adultos (3 de sexo masculino y 1 de sexo femenino y 1 indeterminado) y 4 infantiles (2 de sexo femenino, 1 de sexo masculino y 1 indeterminado).

Bibliografía

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura		Sexo	
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	8	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías	Los restos presentan alteraciones de tipo traumáticas, por impactos de proyectil y por traumatismos craneales. Los demás restos postcraneales también tenían evidencias de traumatismos.		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Abrigo Pendimoun

Localidad Castellar, Alpes Marítimos

Región 3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Beyneix, 1997
Binder *et al.*, 1993
Binder y Sénégart, 2010

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Primario

Nombre estructura	capa D	Sexo	Masculino
-------------------	--------	------	-----------

Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Senil
------------------------	---------------	-------------	-------

Lugar	Cueva	Orientación
-------	-------	-------------

nº de individuos	1	Posición
------------------	---	----------

Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5482-5339 cal. BC
---------------------------	----	-------------------------	-------------------

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Adornos	Objeto	Otros	Número	1
-----------------	---------	---------------	-------	---------------	---

Fauna	1
-------	---

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Abrigo Pendimoun
Localidad	Castellar, Alpes Marítimos
Región	3. Sur de Francia

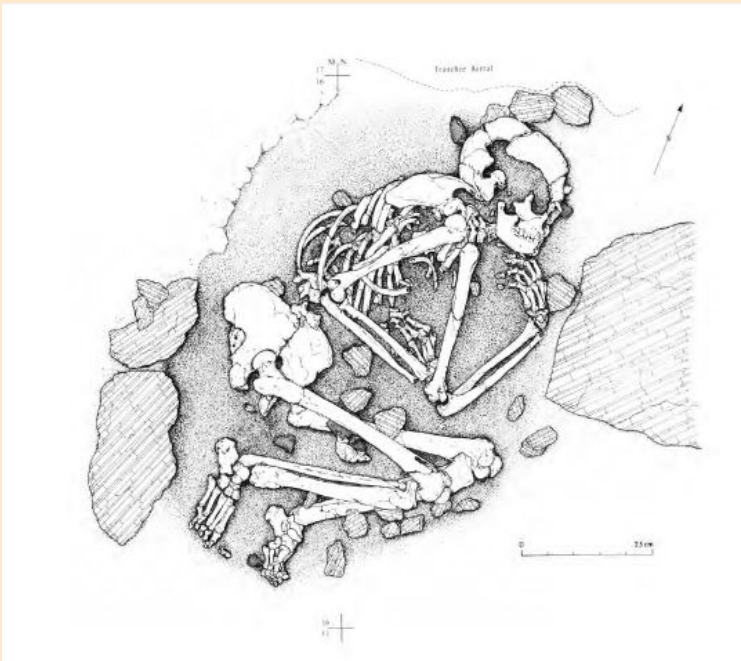
OBSERVACIONES

Sepultura cubierta por grandes losas de piedra caliza.

Bibliografía

Binder, 1993
Binder y Sénépart, 2010

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	sepultura 1	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	S
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica		Datación 2 sigma	5481-5331 cal. BC
Patologías	El cráneo presentaba una doble trepanación cicatrizada.		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Vaso	Número	1
----------	----------------------	--------	------	--------	---

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Abrigo Pendimoun
Localidad	Castellar, Alpes Marítimos
Región	3. Sur de Francia

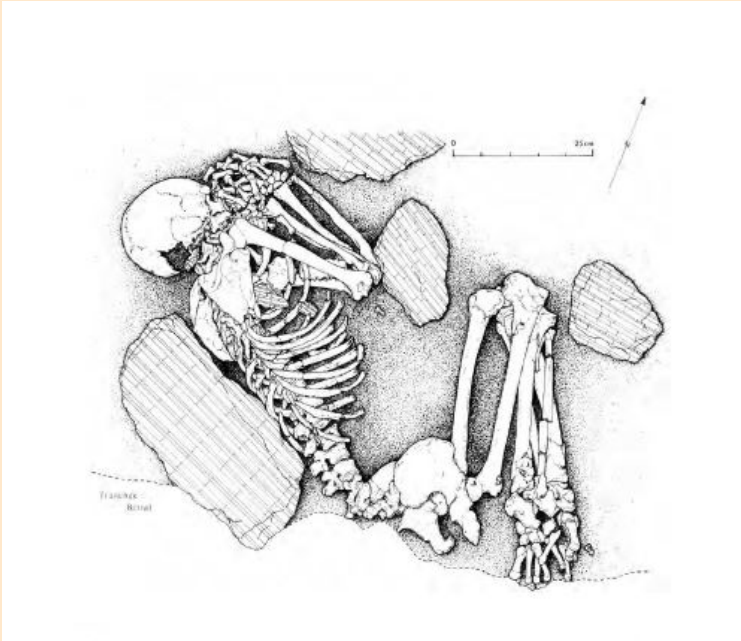
OBSERVACIONES

Posibles ataduras para mantener la posición.
Sepultura cubierta por grandes losas de piedra caliza.

Bibliografía

Binder *et al.*, 1993
Binder y Sénépart, 2010

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	sepultura 2	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5479-5331 cal. BC
Patologías	Impacto en el frontal, posible causa de la muerte.		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva Unang
Localidad	Malemort-du-Comtat, Vaucluse
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

En las inmediaciones del enterramiento se recogieron fragmentos de cerámica cardinal pertenecientes al menos a nueve recipientes y algunas herramientas líticas.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Paccard, 1987
Beyneix, 1997

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	E.F.-5.6.7	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Infantil
Lugar	Cueva	Orientación	W
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

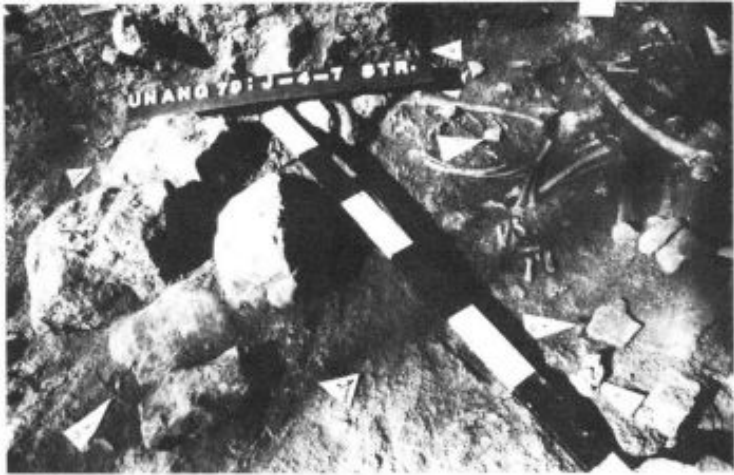
Yacimiento	Cueva Unang
Localidad	Malemort-du-Comtat, Vaucluse
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Bibliografía

Paccard, 1987
Beyneix, 1997

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	J.-4.8	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Infantil
Lugar	Cueva	Orientación	S
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número

Relleno

Material	Lítica	Objeto	Microlito	Número	1
	Lítica		Azagaya		1
	Fragmentos cerámicos				1
	Adornos		Cuentas		1

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva Unang

Localidad Malemort-du-Comtat, Vaucluse

Región 3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Bibliografía

Paccard, 1987

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	G.H.-4.5.	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	W
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
-----------------	---------	---------------	---------------

Relleno

Material		Objeto	Número
-----------------	--	---------------	---------------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva Unang

Localidad Malemort-du-Comtat, Vaucluse

Región 3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Bibliografía

Beyneix, 1997

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura H-0-7 **Sexo** Indeterminado

Tipo estructura Indeterminada **Edad** Indeterminado

Lugar Cueva **Orientación**

nº de individuos 1 **Posición**

Conexión anatómica No **Datación 2 sigma**

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
Fragmentos cerámicos		4

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

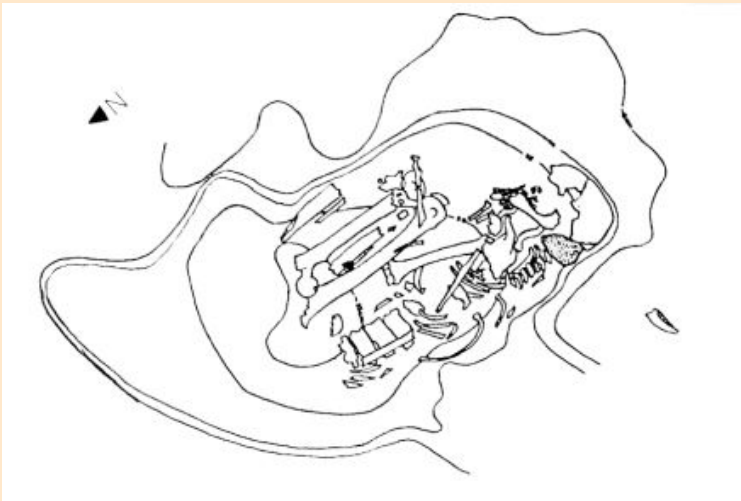
Yacimiento	Abrigo La Véssignié
Localidad	Saint-Marcel-d'Ardèche (Ardèche)
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Bibliografía

Beyneix, 1997

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura		Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Indeterminado
Lugar	Cueva	Orientación	N
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4842-4493 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva Sicard
Localidad	Châteaneuf-les-Martigues, Bouches-du-
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Un hombre de 40-55 años, una mujer 25-30 años de edad, un adolescente de 15 a 18, un hombre 45-50 años y un individuo de edad avanzada.

Bibliografía

Beyneix, 2008

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura		Sexo	
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	5	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material	Cerámica completa	Objeto	Número
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Abrigo Cortiou

Localidad Marsella, Bouches-du-Rhône

Región 3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Bibliografía

Beyneix, 1997

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura **Sexo** Indeterminado

Tipo estructura Indeterminada **Edad** Indeterminado

Lugar Cueva **Orientación**

nº de individuos **Posición**

Conexión anatómica **Datación 2 sigma**

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material Cerámica completa **Objeto** Vaso **Número** 1

Relleno

Material **Objeto** **Número**

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva Riaux I
Localidad	Marseille, Bouches-du-Rhône
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Beyneix, 1997

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura	Sexo	Indeterminado
-------------------	------	---------------

Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Indeterminado
------------------------	---------------	-------------	---------------

Lugar	Cueva	Orientación
-------	-------	-------------

nº de individuos	1	Posición
------------------	---	----------

Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma
---------------------------	-----------	-------------------------

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva L'Adaouste

Localidad Jouques, Bouches-du-Rhône

Región 3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Bibliografía

Mafart *et al.*, 2004

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Primario

Nombre estructura capas 3D6 y 3D5 **Sexo** Femenino

Tipo estructura Fosa cerrada **Edad** Senil

Lugar Cueva **Orientación**

nº de individuos 1 **Posición**

Conexión anatómica Sí **Datación 2 sigma**

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva L'Adaouste

Localidad Jouques, Bouches-du-Rhône

Región 3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Se trata de 5 fragmentos de mandíbula, 5 fragmentos de maxilar y 1 falange pertenecientes al menos a 5 personas de diferentes edades (1 adolescente, 2 adultos jóvenes y 2 adultos).

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Mafart *et al.*, 2004

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura capas 3D4 a 3D1

Sexo

Tipo estructura Fosa cerrada

Edad

Lugar	Cueva
-------	-------

Orientación

nº de individuos 5

Posición

Conexión anatómica	No
--------------------	----

Datación 2 sigma

Patologías Presentan fracturas y marcas de corte intencionadas.

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material Fauna

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cova de l'Esperit
Localidad	Salses, Pirineos orientales
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Los restos corresponden a un varón de entre 40 y 45 años (individuo 1), un varón adulto de entre 30 y 40 años (individuo 2), un mujer de unos 50 años (individuo 3) y otro varón adulto de entre 40 y 45 años (individuo 4)

Bibliografía

Abelanet y Charles, 1964

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	galería norte	Sexo	
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	4	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de la Baume Bourbon
Localidad	Cabrieres, Gard
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Un niño de unos 6 años, un adolescente de entre 18 y 21 años, un adolescente o adulto joven y dos adultos.

Bibliografía

Coste *et al.*, 1987

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	Talud sala 2	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	5	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	5290-4770 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
	Fragmentos cerámicos		
	Lítica	Microlito	
	Adornos	Brazalete	2
	Adornos	Cuentas	1
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de la Baume Bourbon
Localidad	Cabrieres, Gard
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Un individuo de 2 a 5 años y dos adultos, uno de ellos una mujer (el sexo del otro no se pudo determinar).

Bibliografía

Coste *et al.*, 1987

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	pared norte sala 2	Sexo	
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	3	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Adornos	Objeto	Brazalete	Número
				2
Relleno				
Material	Objeto		Número	

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de la Baume Bourbon
Localidad	Cabrieres, Gard
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

2 niños (uno de 3 meses a 1 año y el otro de 3 a 8 años) y cuatro o cinco adultos entre los que se encontraban una joven de unos 18 años y un hombre particularmente robusto. Algunos de los restos muestran una coloración rojiza que parece intencionada.

Bibliografía

Coste *et al.*, 1987
Beyneix, 2008

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	tunel final sala 3	Sexo	
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	7	Posición	
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Adornos	Objeto	Brazalete	Número
	Adornos		Colgante	1

Relleno		
Material	Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

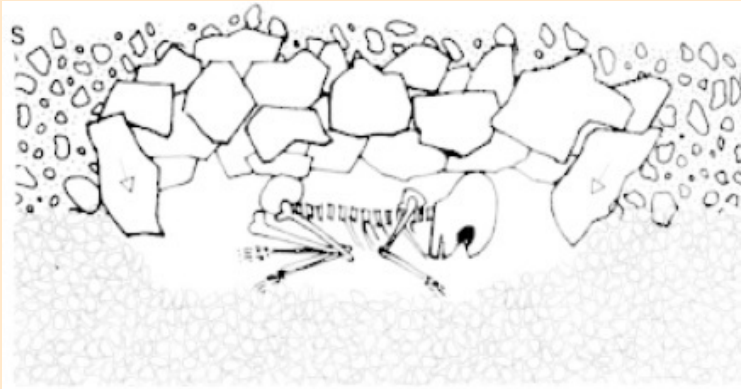
Yacimiento	Estación de Moulin
Localidad	Barret-de- Lioure, Drôme
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Bibliografía

Pahin-Peytav y Mahieu, 1991
Beyneix, 1997

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura		Sexo	Masculino
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Juvenil
Lugar	Cueva	Orientación	S
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

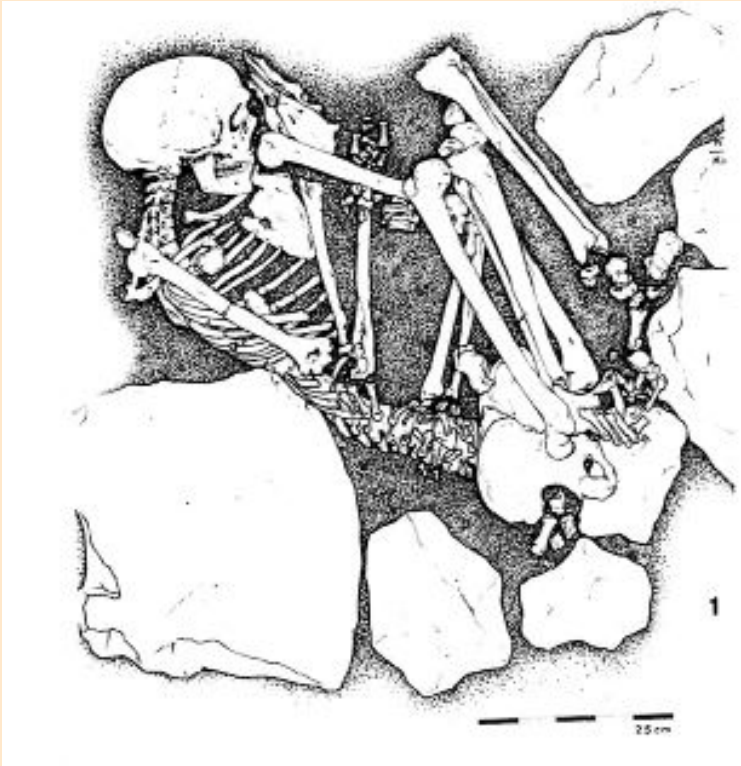
Yacimiento	Cueva Gazel
Localidad	Sallèles-Cabardès, Aude
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

Bibliografía

Beyneix, 1997

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	capa 2c	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Senil
Lugar	Cueva	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Fauna	Objeto	Número	1
----------	-------	--------	--------	---

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva Gazel
Localidad	Sallèles-Cabardès, Aude
Región	3. Sur de Francia

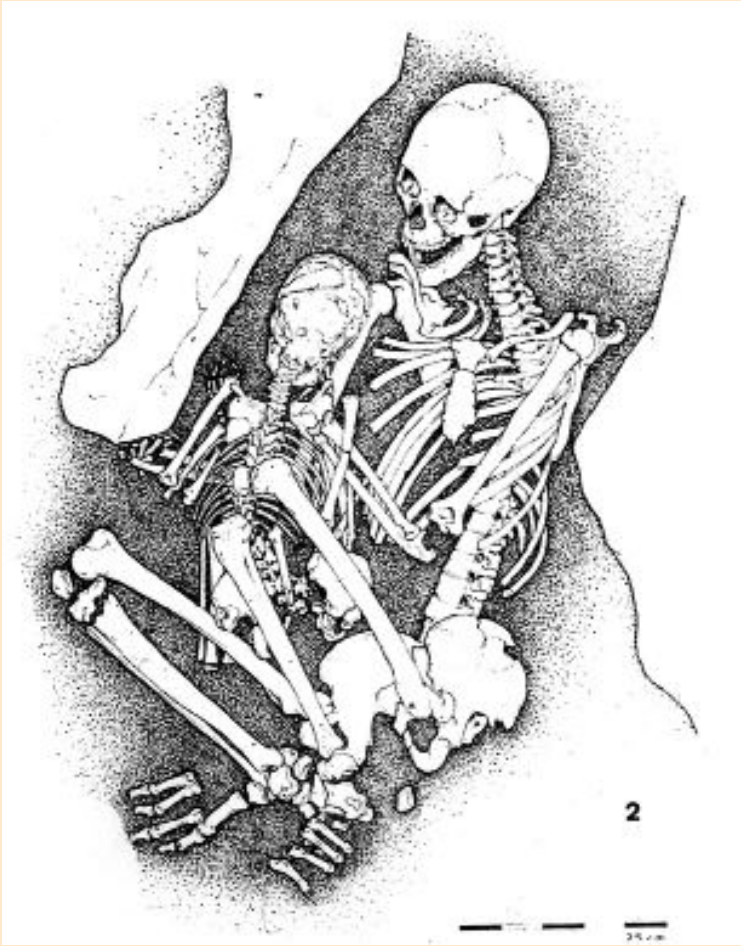
OBSERVACIONES

Se trata de una mujer adulta y un niño de entre 4 y 5 años.

Bibliografía

Duday, 2009

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura	capa 2c	Sexo	
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	S
nº de individuos	2	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material	Ninguno	Objeto	Número
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de Fontbrégua
Localidad	Salernes, Var
Región	3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

3 adultos, 2 niños y 1 individuo de edad indeterminada.

Bibliografía

Villa *et al.*, 1986
Le Bras-Goude *et al.*, 2010

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	estructura H3	Sexo	
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	6	Posición	
Conexión anatómica		Datación 2 sigma	5000-4850 cal. BC
Patologías	Los restos presentan marcas de corte y descarnado		

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Adornos	Objeto	Brazalete	Número
	Lítica		Hacha	1

Relleno		
Material	Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva de Fontbrégua

Localidad	Salernes, Var
------------------	---------------

Región 3. Sur de Francia

OBSERVACIONES

3 adultos y 4 niños.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Villa *et al.*, 1986
Le Bras-Goude *et al.*, 2010

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura estructura H1

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar	Cueva
-------	-------

Orientación

nº de individuos 7

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma 5300-5080 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material Ninguno

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Es probable que se trate de más de un individuo

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Villa *et al.*, 1986
Le Bras-Goude *et al.*, 2010

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo	Indeterminado
-------------	---------------

Tipo estructura

Edad Adulto

Lugar

Cueva

Orientación

nº de individuos

1

Posición

Conexión anatómica

No

Datación 2 sigma

5200-4950 cal. BC

Patologías

presenta marcas de carnicería.

AJUAR

Ajuar directo

Material

Ninguno

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Can Sadurní
Localidad	Begues, Barcelona
Región	4. Cataluña

OBSERVACIONES

Un individuo adulto robusto, un adulto/subadulto un subadulto o joven grácil y dos infantiles.

Las semillas de cereal aparecen dentro de vasijas cerámicas.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Blasco *et al.*, 2005

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	capa 18	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	5	Posición	
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	5476-5309 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material		Objeto	Número
	Relleno		
Material	Fauna	Objeto	Número
	Cereal		901
	Adornos	Brazalete	500
	Industria ósea		
	Fragmentos cerámicos		

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Plaça Vila de Madrid
Localidad	Barcelona
Región	4. Cataluña

OBSERVACIONES

Bibliografía

Pou *et al.*, 2010

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura		Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa abierta	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	W
nº de individuos	1	Posición	Sentado
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	5535-5460 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Lítica	Objeto	Lasca	Número	7
----------	--------	--------	-------	--------	---

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Ca l'Estrada
Localidad	Canovelles, Vallès Oriental, Barcelona
Región	4. Cataluña

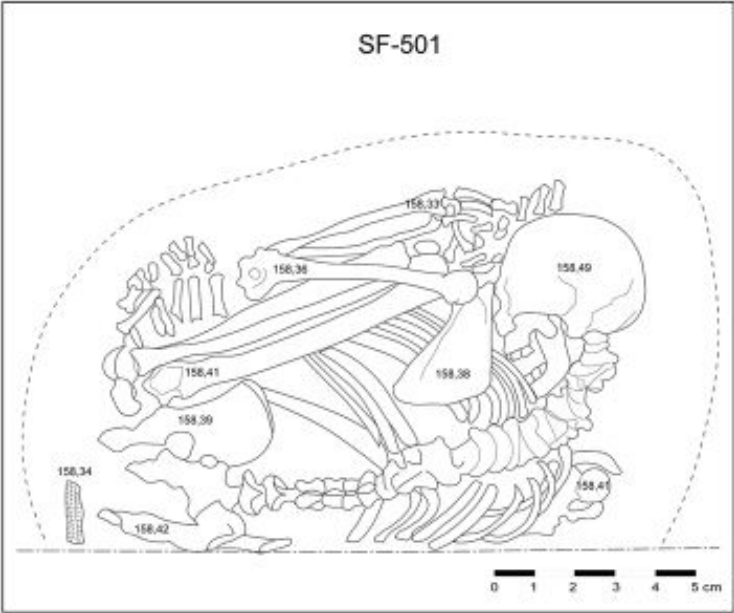
OBSERVACIONES

A escasos 60 cm de este entierro apareció una segunda inhumación, parcialmente destruida. se trata de un individuo infantil, probablemente de sexo masculino y 5-6 años de edad.

Bibliografía

Fortó *et al.*, 2006
Subirà *et al.*, 2015

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	SF-501	Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Aire libre	Orientación	N
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4694-4491 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Lítica	Objeto	Lámina	Número	1
----------	--------	--------	--------	--------	---

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cova Bonica
Localidad	Vallirana, Barcelona
Región	4. Cataluña

OBSERVACIONES

CB1 2 adultos femeninos de 25-35 años.
CB2 a un menor de 12 años de edad.
CB3, CB4 y CB5 a tres niños de 8-9 años, 4-5 años y <3 años de edad.

Bibliografía

Oms *et al.*, 2017

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Múltiple/Colectivo		
Nombre estructura	capa IV2	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	6	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	5469 al 5226 cal BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Objeto		Número	
Relleno				
Material	Fauna	Objeto	Ovicáprido	Número
	Fragmentos cerámicos			48
	Lítica		Lámina	4
	Adornos			2
	Otros		Ocre	3

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cova Foradada
Localidad	Calafell, Baiz Penedès
Región	4. Cataluña

OBSERVACIONES

Se trata de un molar localizado en la base de la capa Ib. Podría formar parte de enterramientos del Neolítico antiguo que hubiesen sido afectados por los de finales del III milenio.

Bibliografía

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	Ib	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	Indeterminado
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica		Datación 2 sigma	5290-5010 cal. BC
Patologías			

AJUAR

[illegible]

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cova l'Avellaner
Localidad	La Garrotxa, Gerona
Región	4. Cataluña

OBSERVACIONES

Se han podido identificar 4 individuos infantiles (1 de menos de un año, 1 de 2-5 años, 1 de 4-5 años y 1 de 8 -11 años) y 3 adultos de edad indeterminada.

Bibliografía

Bosch y Tarrús, 1991

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Sucesivo con reducción		
Nombre estructura	cavidad sepulcral 1a	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	8	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo					
Material		Objeto		Número	
Relleno					
Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Vaso	Número	25
	Lítica				87
	Industria ósea				14
	Adornos				12

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cova l'Avellaner
Localidad	La Garrotxa, Gerona
Región	4. Cataluña

OBSERVACIONES

1 infantil, 4 adultos (uno de 30 años) y un senil.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Bosch y Tarrús, 1991

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Sucesivo con reducción		
Nombre estructura	cavidad sepulcral 2a	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	6	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material		Objeto		Número	
Relleno					
Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Vaso	Número	9
	Lítica				69
	Industria ósea				2
	Adornos				7

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cova l'Avellaner
Localidad	La Garrotxa, Gerona
Región	4. Cataluña

OBSERVACIONES

1 infantil, 1 juvenil, 2 adultos y 1 senil.

Bibliografía

Bosch y Tarrús, 1991

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Sucesivo con reducción		
Nombre estructura	cavidad sepulcral 3a	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	5	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo					
Material	Objeto		Número		
Relleno					
Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Vaso	Número	6
	Lítica				46
	Industria ósea				3
	Adornos				5

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Localizado en el interior de la cabaña.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

González *et al.*, 2011

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material Ninguno

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Localizado en el interior de la cabaña.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

González *et al.*, 2011

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo	Indeterminado
-------------	---------------

Tipo estructura Fosa cerrada

Edad Infantil

Lugar Aire libre

Orientación

nº de individuos	1
------------------	---

Posición

Conexión anatómica Sí

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material Ninguno

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

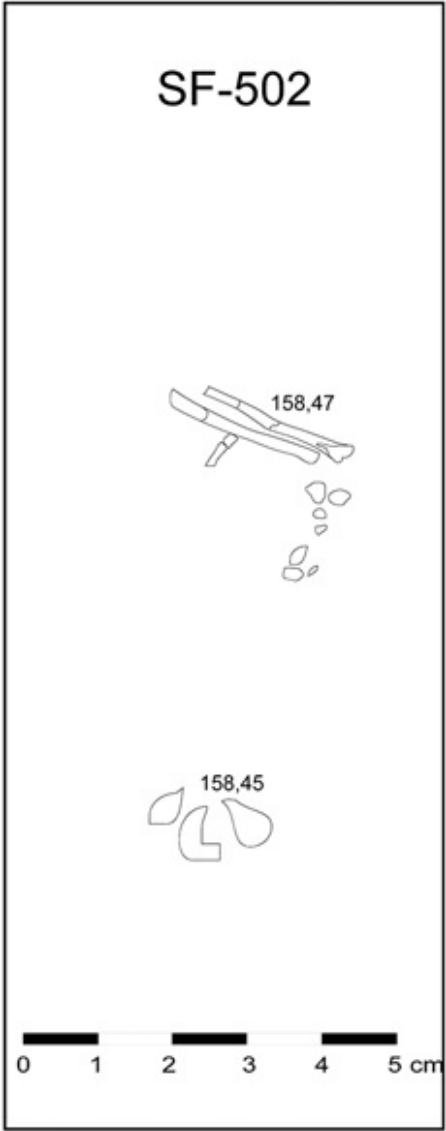
YACIMIENTO

Yacimiento	Ca l'Estrada
Localidad	Canovelles, Vallès Oriental, Barcelona
Región	4. Cataluña

OBSERVACIONES

El enterramiento fue parcialmente destruido por los trabajos de maquinaria llevados a cabo durante el proceso de excavación.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



Bibliografía

Fortó *et al.*, 2006
Subirà *et al.*, 2015

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	SF-502	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Infantil
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	
Patologías	Presenta un fuerte desgaste dental en sus incisivos a pesar de su corta edad.		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
-----------------	---------	---------------	---------------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cova de la Sarsa
Localidad	Bocairent, Valencia
Región	5. Levante

OBSERVACIONES

Un individuo adulto masculino y un adulto femenino femenino.

Bibliografía

Casanova, 1978
De Miguel, 2008
García y López, 2011
García Borja *et al.*, 2011
García Borja *et al.*, 2016

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura	Nivel II	Sexo	
Tipo estructura	Grieta pared	Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	2	Posición	
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	5470-5220 cal. BC
Patologías	Traumatismo localizado en el parietal izquierdo del individuo femenino. Es posible que la causa fuera una agresión con un instrumento cortante. La presencia de tejido cicatricial indica la supervivencia de la mujer durante un periodo de tiempo difícil de precisar.		

AJUAR

Ajuar directo				
Material		Objeto		Número
Cerámica completa		Vaso		1
				4
		Anillo		2
		Lámina		5
		Cuentas		6
Relleno				
Material		Objeto		Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Costamar
Localidad	Rivera de Cabanes, Castellón
Región	5. Levante

OBSERVACIONES

Presencia de un bloque sobre la estructura que podría interpretarse como un hito.

Bibliografía

Flors, 2010b

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	254-507	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
Fragmentos cerámicos		12

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Costamar
Localidad	Rivera de Cabanes, Castellón
Región	5. Levante

OBSERVACIONES

Por debajo de la inhumación se documentó un lecho de cenizas.

Bibliografía

Flors, 2010b

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	257-510	Sexo	
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Infantil
Lugar	Aire libre	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Fragmentos cerámicos			222
Lítica		Moledera	1
Adornos		Colgante	1
Adornos		Cuentas	1
Lítica			
Relleno			
Material		Objeto	Número
Fauna			
Lítica		Molino	1
Fragmentos cerámicos			92

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Costamar
Localidad	Rivera de Cabanes, Castellón
Región	5. Levante

OBSERVACIONES

El estrato asociado presenta una gran cantidad de carbones y manchas cenicientas.

Bibliografía

Flors, 2010b

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	285-538	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	NW
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Número	17
	Lítica			
	Fauna			

Relleno

Material	Fragmentos cerámicos	Objeto	Número	41
----------	----------------------	--------	--------	----

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Costamar
Localidad	Rivera de Cabanes, Castellón
Región	5. Levante

OBSERVACIONES

Bajo la inhumación continuaba el mismo tipo de relleno hasta la base, donde se documentaron tres bloques, uno de los cuales era un molino de vaivén también manchado de ocre.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO



Bibliografía

Flors, 2010b

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	310-563	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Silo	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	NW
nº de individuos	1	Posición	DLI

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías	Presencia en la cara anterior de la cresta ilíaca derecha de un orificio de 7 milímetros de diámetro de morfología circular. Asociado a esta lesión se observa un corte de 81 mm, con una dirección descendente. Ambas lesiones son compatibles con heridas punzantes y cortantes. No se puede descartar el origen tafonómico-antrópico postmortem.
-------------------	---

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
Adornos	Brazaletes	860
Adornos	Cuentas de	1
Adornos	Colgante	

Relleno

Material	Fauna	Objeto	Número
	Fragmentos cerámicos		320
	Lítica		
	Lítica	Molino	1
	Otros	Ocre	

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Tres infantiles, un juvenil y dos adultos.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Torregrosa y López, 2004
Torregrosa *et al.*, 2004

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Indeterminada

Edad

Lugar

Cueva

Orientación

nº de individuos

6

Posición

Conexión anatómica

No

Datación 2 sigma

4694-4491 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Ninguno

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cova Negra de Gaianes
Localidad	Gaianes, Alicante
Región	5. Levante

OBSERVACIONES

Los restos están compuestos por un parietal izqueirdo, fragmentos del parietal derecho y el occipital.

Bibliografía

García Borja *et al.*, 2016

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura		Sexo	Masculino
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Indeterminado
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	5016-4851 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Rosser y Fuentes, 2007
Rosser, 2010

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Rosser y Fuentes, 2007
Rosser, 2010

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

DLI

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

4611-4373 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Rosser y Fuentes, 2007
Rosser, 2010

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

4450-4330 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Rosser y Fuentes, 2007
Rosser, 2010

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Se considera perteneciente a una zona inicial de hábitat y asociado a la cabaña 4, donde se han localizado cerámicas inciso-impresas.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Soler y Rosser, 2016

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

5030-4830 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cova de l'Or
Localidad	Beniarrés, Alicante
Región	5. Levante

OBSERVACIONES

Mandíbula perteneciente a un adulto masculino.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura	Sexo	Masculino
-------------------	------	-----------

Tipo estructura	Edad	Adulto
------------------------	-------------	--------

Lugar	Cueva	Orientación
-------	-------	-------------

nº de individuos	1	Posición
------------------	---	----------

Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	5470-5320 cal. BC
---------------------------	----	-------------------------	-------------------

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de los Murciélagos
Localidad	Zuheros, Córdoba
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Vera y Gavilán, 1999

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	Sala de las formaciones	Sexo	Masculino
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	DLD
Conexión anatómica		Datación 2 sigma	
Patologías	Presenta una fractura desde la órbita izquierda a todo lo largo del frontal.		

AJUAR

Ajuar directo

Material		Objeto	Número
Ninguno			

Relleno

Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de los Murciélagos
Localidad	Zuheros, Córdoba
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Gavilán y Escacena, 2009

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	Sala de los Murciélagos	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Grieta pared	Edad	Indeterminado
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de los Mármoles
Localidad	Priego, Córdoba
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Individuo infantil de 6 años.
Mujer adulta.
Varón adulto.

Bibliografía

Carmona *et al.*, 1999
Jiménez Brobeil *et al.*, 1996

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura	Gran Salón (zona XVI)	Sexo
Tipo estructura	Indeterminada	Edad
Lugar	Cueva	Orientación
nº de individuos	3	Posición
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma

Patologías El cráneo del varón presenta una trepanación y huellas de descarnamiento y fue recortado dando lugar a un cráneo copa.

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Uno de ellos aparece en decúbito supino.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Acosta, 1987

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Ninguno

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de la Dehesilla
Localidad	Arcos de la Frontera, Cádiz
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Presencia de fuego y ocre en el cuerpo.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Acosta, 1987

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura		Sexo	Femenino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	E
nº de individuos	1	Posición	DLI

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
Fragmentos cerámicos		
Lítica		
Lítica	Molino	1
Otros	Brazalete	1

Relleno

[illegible]

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de Nerja
Localidad	Málaga
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Restos de cremación

Bibliografía

Jordá, 1986

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	estrato IV NT-79	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	Infantil
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de Nerja
Localidad	Málaga
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Fragmento de frontal

Bibliografía

García Sánchez y Jiménez Brobeil, 1995

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	estrato IV NT-79	Sexo	Masculino
Tipo estructura		Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de Nerja
Localidad	Málaga
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Simón *et al.*, 2005

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	sala del Vestíbulo	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	SE
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4810-4450 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material		Objeto	Número
Fauna			
Otros		Esferoide	1

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva del Hundidero-Gato

Localidad Benaoján/Montejaque, Málaga

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Mora, 1976

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Indeterminado

Nombre estructura

Sexo	Indeterminado
-------------	---------------

Tipo estructura	Indeterminada
------------------------	---------------

Edad	Adulto
------	--------

Lugar	Cueva
-------	-------

Orientación

nº de individuos 3

Posición

Conexión anatómica	Datación 2 sigma	5356-5069 cal. BC
---------------------------	-------------------------	-------------------

Patologías Uno de los cráneos presentaba parcialmente calcinado los bordes de un orificio de 80 mm de diámetro en el temporal, con fractura antigua.

AJUAR

Ajuar directo

Material	Fragmentos cerámicos
-----------------	----------------------

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Carrasco y Martínez, 2014

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Adulto

Lugar

Cueva

Orientación

nº de individuos

3

Posición

Conexión anatómica

No

Datación 2 sigma

5567-5473 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Fragmentos cerámicos

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Hoyo de la Mina
Localidad	Málaga
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Localizado en la llamada Sala Grande

Bibliografía

Baldomero, 2005

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura		Sexo	Masculino
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Adulto juvenil
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	DLI
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías	Fractura en el frontal, posible causa de la muerte.		

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Lítica	Objeto	Raspador	Número 1
	Fauna		Concha	

Relleno		
Material	Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Sima LJ11
Localidad	Loja, Granada
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Individuo adulto masculino de entre 40 y 50 años.
Individuo infantil masculino.

Bibliografía

Carrasco *et al.*, 2014

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Doble		
Nombre estructura			Sexo
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	2	Posición	
Conexión anatómica	Datación 2 sigma		5208-4957 cal. BC
Patologías	Traumatismo severo craneal con supervivencia en el individuo adulto.		

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Sima LJ11

Localidad Loja, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Carrasco *et al.*, 2014

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos
------------------------------	------------------

Nombre estructura	Sexo	Masculino
-------------------	------	-----------

Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Infantil
------------------------	---------------	-------------	----------

Lugar	Cueva	Orientación
-------	-------	-------------

nº de individuos	1	Posición
------------------	---	----------

Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma
--------------------	----	------------------

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Pellicer habla de más de 20 individuos, sin especificar cuantos, pero la alteración del registro arqueológico impide precisar más.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Pellicer, 1964
Carrasco *et al.*, 2010
Carrasco y Martínez, 2014

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva del Agua/Mujer

Localidad Alhama de Granada, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

García y Jiménez, 1985
Carrasco y Martínez, 2014

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Primario

Nombre estructura **Sexo** Masculino

Tipo estructura Fosa cerrada **Edad** Juvenil

Lugar Cueva **Orientación** W

nº de individuos 1 **Posición** DLD

Conexión anatómica Sí **Datación 2 sigma** 5330-5061 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material Cerámica completa **Objeto** Cuenco **Número** 1

Relleno

Material **Objeto** **Número**

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva del Agua/Mujer

Localidad Alhama de Granada, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

García y Jiménez, 1985
Carrasco y Martínez, 2014

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Primario

Nombre estructura **Sexo** Masculino

Tipo estructura Fosa cerrada **Edad** Adulto

Lugar Cueva **Orientación**

nº de individuos 1 **Posición** DLD

Conexión anatómica Sí **Datación 2 sigma** 5204-4849 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Ninguno			
Relleno			
Material		Objeto	Número
	Lítica		
	Fragmentos cerámicos		
	Adornos	Brazalete	

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de las Campanas
Localidad	Gualchos, Granada
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Menjíbar *et al.*,
Carrasco *et al.*, 2011b

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura		Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Indeterminado
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Lítica	Objeto	Cuchillo de sílex	Número 1
Relleno				
Material		Objeto		Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Carrasco y Pachón, 2009

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica	No
---------------------------	----

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva de los Murciélagos

Localidad Albuñol, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Góngora, 1898
Cacho *et al.*, 1996

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Deposición en superficie
------------------------------	--------------------------

Nombre estructura zona D

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar	Cueva
-------	-------

Orientación

nº de individuos 13

Posición Supino

Conexión anatómica	Sí
--------------------	----

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material Conchas

Objeto

Número

Lítica

Collar

Adornos

Colgante

Cerámica completa

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de los Murciélagos
Localidad	Albuñol, Granada
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Góngora, 1898
Cacho *et al.*, 1996

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Indeterminado		
Nombre estructura	zona B	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Indeterminado
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	3	Posición	
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Adornos	Objeto	Diadema de oro	Número
	Adornos		Esparto	

Relleno

Material		Objeto		Número
----------	--	--------	--	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva de los Murciélagos

Localidad Albuñol, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Cacho *et al.*, 1996

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Indeterminado

Nombre estructura zona C **Sexo** Indeterminado

Tipo estructura Indeterminada **Edad** Adulto

Lugar Cueva **Orientación**

nº de individuos 3 **Posición**

Conexión anatómica **Datación 2 sigma**

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Otros	Objeto	Esparto	Número
	Otros		Adormidera	

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva de los Murciélagos

Localidad Albuñol, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Góngora, 1898

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Indeterminado

Nombre estructura	zona E	Sexo	Indeterminado
--------------------------	--------	-------------	---------------

Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Indeterminado
------------------------	---------------	-------------	---------------

Lugar	Cueva	Orientación
-------	-------	-------------

nº de individuos	50	Posición
------------------	----	----------

Conexión anatómica **Datación 2 sigma**

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Las Majolicas
Localidad	Alfacar, Granada
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Jiménez Brobeil *et al.*, 1986
Martínez y Maeso, 2011

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura		Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	Indeterminado
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos		Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías	Presencia de estrías de descarnamiento en numerosas piezas. Uno de los cráneos presenta una trepanación.		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número

Relleno

Material	Objeto	Número
Fragmentos cerámicos		
Adornos	Cuentas	
Adornos	Brazalete	

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva del Cortijo del Canal
Localidad	Albolote, Granada
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Carrasco *et al.*, 2010

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura		Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	Indeterminado
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos		Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material	Objeto		Número
Relleno			
Material	Objeto		Número
	Fragmentos cerámicos		
	Lítica		
	Fauna		

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva CV-3

Localidad Cogollos Vega, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

Adulto femenino.
Adulto masculino.
Infantil.

Bibliografía

García y Jiménez, 1983

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura **Sexo**

Tipo estructura **Edad**

Lugar Cueva **Orientación**

nº de individuos 3 **Posición**

Conexión anatómica No **Datación 2 sigma**

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Sima Rica

Localidad Alhama, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Botella *et al.*, 1981

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Indeterminado

Nombre estructura zona 3

Tipo estructura

Lugar Cueva

nº de individuos 1

Conexión anatómica No

Patologías

Sexo Femenino

Edad Juvenil

Orientación

Posición

Datación 2 sigma

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
Fragmentos cerámicos		2

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Sima Rica
Localidad	Alhama, Granada
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Botella *et al.*, 1981

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	zona 4	Sexo	Masculino
Tipo estructura		Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Cerámica completa	Objeto	Vasija	Número	2
	Cerámica completa		Vaso		1

Relleno

Material		Objeto		Número	
----------	--	--------	--	--------	--

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Sima Rica

Localidad Alhama, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Botella *et al.*, 1981

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura zona 8 **Sexo** Indeterminado

Tipo estructura **Edad** Adulto

Lugar Cueva **Orientación**

nº de individuos 1 **Posición**

Conexión anatómica No **Datación 2 sigma**

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Navarrete *et al.*, 1985
Jiménez Bobreil, 1986

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo Masculino

Tipo estructura

Grieta pared

Edad Adulto

Lugar

Cueva

Orientación

nº de individuos

1

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

Presenta fractura craneal cicatrizada y posterior trepanación.

AJUAR

Ajuar directo

Material

Lítica

Objeto Hacha

Número 4

Lítica

Hoja de sílex

2

Fragmentos cerámicos

1

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva de los Molinos

Localidad Alhama, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

García y Jiménez, 1985

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura **Sexo** Femenino

Tipo estructura **Edad** Indeterminado

Lugar Cueva **Orientación**

nº de individuos 1 **Posición**

Conexión anatómica No **Datación 2 sigma**

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número

Relleno

Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cerro Virtud
Localidad	Cuevas de Almanzora, Almería
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

un adolescente probablemente varón
un adulto joven
una adulta joven
una mujer madura
un hombre maduro
otro de la misma edad y probablemente del mismo sexo
un anciano
cuatro individuos adultos de sexo indeterminado

Bibliografía

Montero *et al.*, 1999
Ruiz y Montero, 1999

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Múltiple/Colectivo		
Nombre estructura		Sexo	
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	11	Posición	
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	5210-4790 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material	Cerámica completa	Objeto	Vasija
		Número	14
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Cueva de El Toro
Localidad	Antequera, Málaga
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Frontopariental y mandíbula, no se sabe si del mismo individuo.
Los restos aparecían asociados a cuatro vasos cerámicos.

Bibliografía

Trujillo *et al.*, comunicación

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Trujillo *et al.*, comunicación

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura		Sexo	Masculino
Tipo estructura		Edad	Adulto juvenil
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos		Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías	El cráneo presentaba marcas de corte, de percusión y evidencias de haber sido sometido a un tratamiento térmico indirecto durante al menos 2 horas.		

AJUAR

[illegible]

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Infantil, adulto masculino y otro adulto cuyo sexo no se ha podido identificar.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Bretones *et al.*, comunicación

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material Ningunc

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Se trata de 3 adultos masculinos, 1 adulto femenino y 1 preadulto.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Bretones *et al.*, comunicación

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Cueva

Orientación

nº de individuos

5

Posición

Conexión anatómica

Parcial

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Ninguno

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Sima Hedionda II-IV
Localidad	Casares, Málaga
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

un preadulto posiblemente masculino y un adulto.

Bibliografía

Bretones *et al.*, comunicación

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	zona 4	Sexo	
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	2	Posición	
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Sima Hedionda II-IV
Localidad	Casares, Málaga
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

Bibliografía

Bretones *et al.*, comunicación

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	zona 6	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	Adulto
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Sima Hedionda II-IV
Localidad	Casares, Málaga
Región	6. Andalucía

OBSERVACIONES

1 adulto, 1 preadulto y 4 infantiles.

Bibliografía

Bretones *et al.*, comunicación

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	zona 9	Sexo	
Tipo estructura		Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	6	Posición	
Conexión anatómica		Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material		Objeto	Número
Relleno			
Material		Objeto	Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva Leandro

Localidad Colomera, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

7 adultos masculinos, 5 adultos femeninos, 2 infantiles (uno femenino y otro masculino) y 9 indeterminados.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

López *et al.*, comunicación

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar	Cueva
-------	-------

Orientación

nº de individuos 24

Posición

Conexión anatómica	No
---------------------------	----

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Cueva de Malalmuerzo

Localidad Moclín, Granada

Región 6. Andalucía

OBSERVACIONES

Se documentaron restos fragmentarios de al menos 60 inhumaciones, de las que unas 20 conservaban huesos largos y algún que otro cráneo incompleto.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Jiménez *et al.*, 1986
Carrasco *et al.*, 2011a
Solari *et al.*, 2012
Carrasco y Martínez, 2014

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Restos inconexos

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica	No
---------------------------	----

Datación 2 sigma 5373-5079 cal. BC

Patologías Señales atribuibles a un proceso de descarnamiento intencional.

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Riquelme, 2002
Carrasco *et al.*, 2010

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Castelo Belinho
Localidad	Algarve
Región	7. Portugal

OBSERVACIONES

Bibliografía

Gomes, 2008, 2012, 2013

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura	estructura 4	Sexo	Indeterminado
Tipo estructura	Silo	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	DL
Conexión anatómica	Sí	Datación 2 sigma	4651-4640 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo				
Material	Adornos	Objeto	Brazalete	Número
	Lítica		Lámina	3
	Lítica		Cuchillo	1
	Fragmentos cerámicos		Vaso	1
	Fauna			

Relleno				
Material		Objeto		Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Oosterbeek, 1993

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Lítica

Objeto

Número

Fragmentos cerámicos

Adornos

Cuentas

Adornos

Cuentas de

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Gruta do Caldeirão
Localidad	Tomar
Región	7. Portugal

OBSERVACIONES

Un individuo infantil de 9-10 meses, uno de 3-4 años, 3 de 5-7 años, 2 adolescentes y 4 adultos.

Bibliografía

Jackes y Lubell, 1992

Bibliografía

Jackes y Lubell, 1992

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura	NA1	Sexo	
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos	9	Posición	
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	4895-4510 cal. BC
Patologías			

AJUAR

The diagram illustrates two types of accounting entries:

- Ajuar directo**: This entry type involves three components:
 - Material**
 - Objeto**
 - Número**
- Relleno**: This entry type also involves three components:
 - Material**
 - Objeto**
 - Número**

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Un infantil de 7 meses, un adolescente y 3 adultos.

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Jackes y Lubell, 1992

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Cueva

Orientación

nº de individuos

5

Posición

Conexión anatómica

Parcial

Datación 2 sigma

5296-4843 cal. BC

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Algar do Picoto
Localidad	Pedrógão, Torres Novas
Región	7. Portugal

OBSERVACIONES

Un hombre y una mujer

Bibliografía

Carvalho, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento		Deposición en superficie	
Nombre estructura		Sexo	
Tipo estructura		Edad	
Lugar		Orientación	
nº de individuos		Posición	
Conexión anatómica		Datación 2 sigma	
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo			
Material	Cerámica completa	Objeto	Número
	Lítica		

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Gruta do Almonda
Localidad	Torres Novas
Región	7. Portugal

OBSERVACIONES

Bibliografía

Carvalho, 2007

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Restos inconexos		
Nombre estructura		Sexo	Indeterminado
Tipo estructura		Edad	Indeterminado
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos		Posición	
Conexión anatómica		Datación 2 sigma	5480-5320 cal. BC
Patologías			

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Cardoso et al., 1996a

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Cardoso *et al.*, 1996
Cardoso, 2003

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Edad

Lugar

Orientación

nº de individuos

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Casa da Moura
Localidad	Casareda, Óbidos
Región	7. Portugal

OBSERVACIONES

De estos restos, hay 91 pertenecientes a individuos infantiles de sexo indeterminado, 43 de adolescentes indeterminados, 7 de adolescentes masculinos, y 3 de adolescentes femeninos; 467 de adultos de sexo indeterminado, 105 masculinos y 68 femeninos; y 36 seniles de sexo indeterminado, 12 masculinos y 20 femeninos.

Bibliografía

Carvalho y Cardoso, 2010-2011
Telles et al., 2009

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Indeterminado		
Nombre estructura		Sexo	
Tipo estructura	Indeterminada	Edad	
Lugar	Cueva	Orientación	
nº de individuos		Posición	
Conexión anatómica	No	Datación 2 sigma	5020-4720 cal. BC
Patologías			

AJUAR

```
graph TD; A[Ajuar directo] --> B[Material]; A --> C[Objeto]; A --> D[Número]; B --> E[Relleno]; B --> F[Material]; E --> G[Material]; E --> H[Objeto]; C --> I[Objeto]; C --> J[Número]; D --> K[Número];
```

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento	Samouqueira
Localidad	Sines
Región	7. Portugal

OBSERVACIONES

Bibliografía

Lubell y Jackes, 1985

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento	Primario		
Nombre estructura		Sexo	Masculino
Tipo estructura	Fosa cerrada	Edad	Adulto
Lugar	Aire libre	Orientación	
nº de individuos	1	Posición	Supino
Conexión anatómica	Parcial	Datación 2 sigma	5480-5220 cal. BC
Patologías	Presenta patologías traumáticas		

AJUAR

Ajuar directo

Material	Ninguno	Objeto	Número
----------	---------	--------	--------

Relleno

Material		Objeto	Número
----------	--	--------	--------

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Samouqueira

Localidad Sines

Región 7. Portugal

OBSERVACIONES

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Lubell y Jackes, 1985

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Primario

Nombre estructura

Sexo Masculino

Tipo estructura

Edad Adulto

Lugar Aire libre

Orientación

nº de individuos	1
------------------	---

Posición	DLI
----------	-----

Conexión anatómica Parcial

Datación 2 sigma

Patologías Presenta patologías traumáticas

AJUAR

Ajuar directo

Material Ninguno

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento

Localidad

Región

OBSERVACIONES

Mujer e individuo infanti

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

Bibliografía

Castro y Ferreira, 1972

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento

Nombre estructura

Sexo

Tipo estructura

Grieta pared

Edad

Lugar

Cueva

Orientación

nº de individuos

2

Posición

Conexión anatómica

Datación 2 sigma

6320 \pm 370 BP

Patologías

AJUAR

Ajuar directo

Material

Objeto

Número

Relleno

Material

Objeto

Número

ENTERRAMIENTOS NEOLÍTICO ANTIGUO

YACIMIENTO

Yacimiento Xarez 12

Localidad Monsaraz

Región 7. Portugal

OBSERVACIONES

Bibliografía

Gonçalves *et al.*, 2013a y 2013b
Gonçalves, 2003

FOTOGRAFÍA/DIBUJO

ENTERRAMIENTO

Tipo de enterramiento Primario

Nombre estructura estructura B

Tipo estructura Fosa cerrada

Lugar Aire libre

nº de individuos 2

Conexión anatómica Parcial

Patologías

Sexo

Edad Infantil

Orientación

Posición

Datación 2 sigma

AJUAR

Ajuar directo

Material	Objeto	Número
----------	--------	--------

Relleno

Material	Lítica	Objeto	Lámina	Número
----------	--------	--------	--------	--------